

# **KVRFF Viral** 영상 후반작업 guide

여기 작성된 내용은  
어디까지나 가이드이며 예시입니다  
이종산업에 계시는 분들과 VR을 처음 해보시는 분들을 위해 작성한 것 뿐입니다  
앞서 제작했던 VR드라마 삶.위.필.순처럼  
금번 역시 각 파트의 전문가분들이 모여서 만드는거라  
각 파트에서 최초 나오는 결과물에 대해서  
단언컨대 그 이후 어떠한 수정이나 보완은 없다는 것을 말씀 드립니다  
본인의 역량과 아이디어 마음껏 발휘하셔서 만드시면 됩니다  
기존의 우리가 해왔던(생업) 수주 베이스의 일이 아니니까요  
저 역시도 개입을 최소화하고 각 파트간 딜리버리와  
작업환경 개선(?)을 위한 조력자 역할만 할 것입니다  
“주는 대로 먹겠습니다”

감사합니다

타이틀 10"	본 편 1'30"	엔딩 크레딧 10"	트레일러 30"
------------	--------------	------------------	-------------

\*현재 길이는 대략적인 가이드 정도

**타이틀** : 데이빗 클로즈업으로 HMD 쓰고나면 자막 *"addicted"*

**본 편** : 중간 pause(혹은, 호흡)는 와인잔 부딪히고 복면 씻을때 2번만 넣는것으로

커플 도둑 사라지고 데이빗 혼자 덩.그.러.니 남은 방안에 자막

**Korea VR Film Festival**

[www.kvrff.co.kr](http://www.kvrff.co.kr)

**엔딩크레딧** : 블랙에 자막(영어)

**트레일러** : 엔딩크레딧 후 도둑들 등장

## 후반작업 워크플로우(Workflow)

러프 스티칭-가편집(동시녹음)-배경음악-디테일 스티칭-컬러D.I-최종편집-자막-(후시)녹음-시사

11	26(목)	콘티최종
	27(금)	
	28(토)	
	29(일)	
	30(월)	
12	1(화)	스태프 회의
	2(수)	
	3(목)	촬영준비 점검
	4(금)	
	5(토)	SHOOT
	6(일)	러프 스티칭
	7(월)	
	8(화)	가편집 / 배경음악
	9(수)	스티칭
	10(목)	스티칭
	11(금)	본편집
	12(토)	컬러D.I
	13(일)	
	14(월)	2D&자막
	15(화)	
	16(수)	최종 녹음
	17(목)	시사
18(금)	On Air	
19(토)		
20(일)		
21(월)		