

번호	파 닉 스	읽기1	읽기2
1	I(아이)	아이	아이
1	g(ㄱ) + o(오우) '고우'와 '거우'의 중간 소리를 낸다.	고우	고우+거우
2	s(ㅅ) + t(ㅌ) + o(아) + p(ㅍ) s + k, t, p가 오면 스크, 스트, 스프라고 발음하지 않고 스크, 스프, 스프라고 발음한다.	쓰탑	스탑
3	l(ㄹ) + o(어) + v(브) + e(소리안남) 혀끝을 윗니 뿌리에 붙인 상태에서 발음을 시작한다.	리브	리브
4	d(ㄷ) + a(애) + n(ㄴ) + c(ㅅ) + e(소리안남) '애' 소리는 손가락 2개가 들어갈 정도로 입을 많이 벌리고, 굴곡이 있게, 길게 발음한다.	댄쓰	때앤쓰
5	y(이) + ou(우) '이우'를 빨리 발음하여 한 글자로 발음한다.	유	유
5	s(ㅅ) + i(이) + ng(받침의 ㅇ) '쌍'과 '쌍'의 중간 발음을 한다.	쌍	쌍+쌍
6	s(ㅅ) + ee(이) 정확한 '이' 소리를 낸다.	씨	씨
7	h(ㅎ) + a(애) + v(브) + e(소리안남) v 소리 조심. 윗니로 아랫입술 안쪽에 살짝 대고 바람을 내뿜는다.	해브	해브
8	d(ㄷ) + r(ㄹ) + i(아이) + v(브) + e(소리안남) d는 ㄷ과 ㄹ의 중간 소리가 난다.	드라이브	쥬와이브
9	w(우) + e(이) '우이'를 빨리 발음하여 한 글자로 발음한다.	위	위
9	o(오우) + p(ㅍ) + e(으) + n(ㄴ) '오우'라고 정확히 발음하고 '픈' 보다는 '뽀'으로 발음한다.	오우픈	오우뽀
10	c(ㅋ) + a(오) + ll(ㄹ) '쿨'과 '칼'의 중간 발음을 한다. '쿨'에 조금 더 가깝게.	쿨	쿨+칼
11	m(ㅁ) + a(에이) + k(ㅋ) + e(소리안남) 단어의 마지막에 나오는 e는 거의 소리가 나지 않는다.	메익	메이ㅋ
12	c(ㅋ) + oo(우) + k(ㅋ) oo는 '우'와 '우+으' 두 가지 소리가 난다. cook의 oo는 '우+으' 소리가 난다.	쿡	쿡+쿡

번호	파 닉 스	읽기1	읽기2
13	th(ㅌ) + e(에) + y(이)	데이	데이
	th는 혀끝을 윗니 밖으로 내밀었다가 쪽 집어넣으면서 내는 소리다. ‘ㄷ’ 과 ‘ㅌ’ 두 가지 소리가 난다.		
13	w(우) + a(오) + l(소리안남) + k(ㅋ)	워크	워ㅋ
	l이 소리가 나지 않는다는 점에 주의해야 한다.		
14	w(우) + i(이) + n(ㄴ)	윈	윈
	‘윈’과 ‘웬’의 중간 소리를 낸다. 단모음 i는 ‘이+에’ 소리가 난다.		
15	l(ㄴ) + i(아이) + k(ㅋ) + e(소리안남)	라이	라이ㅋ
	혀끝을 윗니 뿌리에 붙인 상태에서 발음을 시작한다. 단어의 마지막에 나오는 e는 소리가 나지 않는다.		
16	s(ㅅ) + t(ㅌ) + ar(알) + t(ㅌ)	스탈트	스딸ㅌ
	s + k, t, p가 오면 스크, 스트, 스프라고 발음하지 않고 스크, 스프, 스프라고 발음한다.		
19	d(ㄷ) + o(우)	두	두
19	g(ㄱ) + i(이) + v(ㅂ) + e(소리안남)	기브	기ㅂ+게ㅂ
	‘이’와 ‘에’의 중간 소리를 낸다. 단어의 마지막에 나오는 e는 소리가 나지 않는다.		
20	p(ㅍ) + u(우) + ll(ㄴ)	플	플+플
	‘플’과 ‘플’의 중간 소리를 낸다. 단모음 u는 ‘우+으’ 소리가 난다. 혀끝을 윗니 뿌리에 대면서 발음을 끝낸다.		
21	ea(이) + t(ㅌ)	일	이ㅌ
	장모음 i소리는 한국말의 정확한 ‘이’소리를 낸다.		
22	m(ㅁ) + ee(이) + t(ㅌ)	밀	미ㅌ
	장모음 i소리는 한국말의 정확한 ‘이’소리를 낸다.		
23	s(ㅅ) + a(에) + y(이)	셰이	셰이
24	b(ㅂ) + e(이) + g(ㄱ) + i(이) + n(ㄴ)	비긴	비긴
	비와 긴 둘 다 단모음 i소리이다. ‘이+에’ 소리를 내야 한다.		
25	b(ㅂ) + u(아) + y(이)	바이	바이
	u가 특이하게 아 소리 나는 경우이다. 이런 경우는 많이 없다.		
26	p(ㅍ) + u(우) + sh(쉬)	푸쉬	푸쉬
	‘시+쉬’ 소리를 낸다. 입을 살짝 내밀고 입술을 뒤집은 상태에서 ‘시’라고 발음하면 ‘시’와 ‘쉬’의 중간 소리가 난다.		
27	h(ㅎ) + e(에) + l(ㄴ) + p(ㅍ)	헬프	헤얼ㅍ
	‘헤’라고 발음한 후 혀끝을 윗니 뿌리에 붙이면서 ‘얼’이라고 발음한다.		

번호	파 닉 스	읽기1	읽기2
28	th(쓰) + i(이) + n(받침의 ㅇ) + k(ㅋ)	명크	명크
	th는 혀끝을 윗니 밖으로 내밀었다가 쑥 집어넣으면서 내는 소리다. '시'와 '티' 2가지 소리가 난다. nk가 동시에 오면 n은 받침의 'ㅇ' 소리가 난다.		
30	p(ㅍ) + l(ㄹ) + a(에) + y(이)	플레이	플레이
	'프'라고 발음한 후 혀끝을 윗니 뿌리에 붙인 상태에서 '레'라고 발음하면 '플레이'처럼 들린다.		
31	w(우) + a(어) + n(ㄴ) + t(ㄷ)	원트	원트
32	sh(쉬) + o(오) + w(우)	쇼우	쇼우
	'시+쉬' 소리를 낸다. 입을 살짝 내밀고 입술을 뒤집은 상태에서 '시'라고 발음하면 '시'와 '쉬'의 중간 소리가 난다.		
33	s(쓰) + e(에) + ll(ㄹ)	셀	셀
	'쎄'라고 발음한 후 혀끝을 윗니 뿌리에 붙이면서 빠른 속도로 '얼'이라고 발음하면서 끝낸다.		
34	s(쓰) + m(ㅁ) + i(아이) + l(ㄹ) + e(소리안남)	스마일	스마이어-ㄹ
	혀끝을 윗니 뿌리에 붙이면서 발음을 끝낸다. 단어의 마지막에 나오는 e는 소리가 나지 않는다.		
37	d(e) + o(오우) + n(ㄴ) + 't(ㄷ)	다운트	다운
	단어의 마지막에 nt가 오면 t는 거의 발음하지 않는다.		
37	a(에) + s(쓰) + k(ㅋ)	애스크	애스ㄱ
	s + k, t, p가 오면 스크, 스트, 스프라고 발음하지 않고 스크, 스트, 스프라고 발음한다.		
38	h(ㅎ) + u(어) + rr(ㄹ) + y(이)	허리	허리
	r 발음은 입모양을 뽀뽀할 때와 같이 한다. 혀가 입천장에 절대 닿아서는 안 된다. 우리말의 '파, 뤼, 웨, 뤼'와 비슷하게 발음되지만 혀가 입천장에 절대 닿지 않는다.		
39	f(ㅍ) + i(아이) + gh(소리안남) + t(ㄷ)	파이	파이
	f 소리는 윗니로 아랫입술의 안쪽에 살짝 대고 바람을 내뿜으면서 소리를 낸다. 절대 두 입술을 붙이면 안 된다. gh는 f와 같은 소리가 나기도 하고 여기처럼 소리가 나지 않기도 한다.		
40	e(에) + n(ㄴ) + j(ㅈ) + o(오) + y(이)	엔조이	엔조이
41	c(ㅋ) + r(ㄹ) + y(아이)	크라이	크라이
	r 발음은 입모양을 뽀뽀할 때와 같이 한다. 혀가 입천장에 절대 닿아서는 안 된다. 우리말의 '파, 뤼, 웨, 뤼'와 비슷하게 발음되지만 혀가 입천장에 절대 닿지 않는다.		
42	p(ㅍ) + a(에) + i(이) + n(ㄴ) + t(ㄷ)	페인트	페인트
43	b(ㅂ) + r(ㄹ) + ea(에이) + k(ㅋ)	브레이크	브레이크
	ea는 보통 '이' 소리가 나지만 가끔씩 '에이' 소리가 난다. 여기서는 '에이' 소리가 난다. r 발음 주의.		
44	s(쓰) + t(ㄷ) + u(어) + d(ㄷ) + y(이)	쓰터디	스떠리
	모음발음과 모음발음 사이에 t 또는 d가 오면 한국말 ㄹ에 가깝게 발음된다.		

번호	파 닉 스	읽기1	읽기2
45	f(ㅍ) + ee(이) + l(ㄹ)	펠	베얼
	정확한 ‘이’ 소리를 낸다. 혀끝을 윗니 뿌리 혹은 윗니 뒤에 붙이면서 발음을 끝낸다.		
46	p(ㅍ) + r(ㄹ) + i(이) + n(ㄴ) + t(ㅌ)	프린트	프린트
	r 발음에 주의		
47	s(ㅍ) + i(이) + t(ㅌ)	셀	셀+셀
	단모음 i소리이므로 ‘셀+셀’소리를 낸다.		
48	j(취) + u(어) + m(ㅁ) + p(ㅍ)	젼프	젼프
	입술을 살짝 내밀어 뒤집어서 ‘지’라고 발음하면 ‘지+취’ 소리가 난다.		
49	c(ㅋ) + o(아) + p(ㅍ) + y(이)	카피	카삐
	‘카피’보다는 ‘카삐’에 가깝게 발음한다.		
50	s(ㅍ) + t(ㅌ) + a(애) + n(ㄴ) + d(ㄷ)	스탠드	스탠드
	s + k, t, p가 오면 스크, 스트, 스프라고 발음하지 않고 스크, 스프, 스프라고 발음한다.		
51	w(우) + o(어) + r(ㄹ) + k(ㅋ)	월크	월크
	r이 받침으로 발음되면 혀를 뒤로 잡아당기면서 소리 낸다. 물론 입천장에 닿아서 안 된다.		
52	w(우) + a(아) + sh(취)	와쉬	와쉬
	‘시+취’ 소리를 낸다. 입술을 내밀고 뒤집은 상태에서 ‘시’라고 발음하면 ‘시+취’ 소리가 난다.		
54	a(어)	어	어
	대부분의 문장에서는 ‘어’라고 발음한다. ‘에이’라고 발음할 수도 있다.		
54	b(ㅂ) + a(에이) + b(ㅂ) + y(이)	베이비	베이비
55	m(ㅁ) + o(어) + n(받침의 ㅇ) + k(ㅋ) + ey(이)	멍키	멍끼
	단어의 마지막에 ey가 오면 ‘이’ 소리가 난다. nk가 붙어서 오면 n은 받침의 ‘ㅇ’ 소리가 난다.		
56	t(ㅌ) + o(오) + y(이)	토이	토이
	단모음 i소리이므로 ‘이+에’ 소리를 낸다.		
57	c(ㅋ) + ar(알)	칼	카아-ㄹ
	ar은 합쳐서 ‘아-ㄹ’ 소리가 난다.		
58	d(ㄷ) + oo(오) + r(ㄹ)	도얼	도어-ㄹ
	oo는 보통 ‘우’ 혹은 ‘우+으’ 소리가 난다. 여기서는 예외적으로 ‘오’ 소리가 난다.		
59	c(ㅋ) + ar(알) + d(ㄷ)	칼드	카알드
	ar은 합쳐서 ‘아-ㄹ’ 소리가 난다.		

번호	파 닉 스	읽기1	읽기2
60	c(ㅋ) + o(아) + w(우) '카우+카오' 소리를 낸다.	카우	카우+카오
61	r(ㄹ) + o(오우) + s(ㅅ) + e(소리안남) r은 입술을 뽀뽀할 때처럼 모으고 발음하며 혀가 입천장에 닿아서 안된다. 단어의 마지막에 나오는 e는 소리가 나지 않는다.	로우즈	뤼우즈
63	p(ㅍ) + o(어) + t(ㅌ) + a(에이) + t(ㅌ) + o(오우) 모음발음과 모음발음 사이에 t 또는 d가 오면 한국말 르에 가깝게 발음된다.	퍼테이토우	퍼테이로우
64	b(ㅂ) + r(ㄹ) + o(아) + th(ㅈ) + er(얼) th는 혀끝을 윗니 밖으로 내밀었다가 속 집어넣으면서 내는 소리다. er이 합쳐지면 '얼' 소리가 난다.	브라덜	브라더-ㄹ
65	b(ㅂ) + oo(우) + k(ㅋ) oo는 보통 '우' 혹은 '우+으' 소리가 난다. 여기서는 '우+으' 소리가 난다.	북	북+북
66	s(ㅅ) + i(이) + s(ㅅ) + t(ㅌ) + er(얼) s + k, t, p가 오면 스크, 스트, 스프라고 발음하지 않고 스크, 스트, 스프라고 발음한다. 단어의 마지막에 나오는 er은 '어-ㄹ' 소리가 난다.	씨스털	씨스더-ㄹ
67	n(ㄴ) + u(어) + r(ㄹ) + s(ㅅ) + e(소리안남)	널쓰	널쓰
68	b(ㅂ) + i(아이) + k(ㅋ) + e(소리안남) 단어의 마지막에 나오는 e는 소리가 나지 않는다.	바이크	바이크
69	t(ㅌ) + r(ㄹ) + ee(이) t는 원래 'ㅌ+ㅈ' 소리이다. 그래서 '트리'가 아니라 '츄리'처럼 들리는 것이다.	트리	츄리
71	t(ㅌ) + a(에이) + p(ㅍ) + e(소리안남) 단어의 마지막에 나오는 e는 소리가 나지 않는다.	테이프	테이프
72	f(ㅍ) + l(ㄹ) + y(아이) f 소리는 윗니로 아랫입술의 안쪽에 살짝 대고 바람을 내뿜으면서 소리를 낸다. 절대 두 입술을 붙이면 안 된다.	플라이	쁠라이
73	c(ㅋ) + l(ㄹ) + o(아) + ck(ㅋ) l 소리는 항상 혀끝이 윗니의 뿌리 혹은 윗니 뒤에 붙이면서 발음한다. ck가 붙어서 오면 둘 다 ㅋ 소리가 나므로 하나만 발음한다.	클락	클락
74	c(ㅋ) + o(어) + m(ㅁ) + p(ㅍ) + u(유우) + t(ㅌ) + er(얼) 모음발음과 모음발음 사이에 t 또는 d가 오면 한국말 르에 가깝게 발음된다. 단어의 마지막에 오는 er은 '어-ㄹ' 소리가 난다.	컴퓨터	컴퓨터-ㄹ
75	d(ㄷ) + i(아이) + a(어) + r(ㄹ) + y(이) r이 첫소리에 들어가면 입술을 뽀뽀할 때처럼 만든 후 발음한다. 절대 혀가 입천장에 닿아서 안된다.	다이어리	다이어리
76	w(우) + a(아) + sh(쉬) '시+쉬' 발음을 한다. 입술을 내밀어 살짝 뒤집은 후 '시'라고 발음하면 '시+쉬' 소리가 난다.	와쉬	와쉬

번호	파 닉 스	읽기1	읽기2
77	h(ㅎ) + a(에이) + t(ㅌ) + e(소리안남) 단어의 마지막에 나오는 e는 소리가 나지 않는다.	헤이트	헤이트
78	h(ㅎ) + i(이) + t(ㅌ) 단모음 i소리는 ‘이+에’ 소리이다. 그러므로 ‘힐+헬’ 소리를 낸다.	힐	힐+헬
79	n(ㄴ) + ee(이) + d(ㄷ) 장모음 i소리는 정확하게 ‘이’ 소리를 낸다.	니드	니드
80	f(ㅍ) + i(아이) + n(ㄴ) + d(ㄷ) f 소리는 윗니로 아랫입술의 안쪽에 살짝 대고 바람을 내뿜으면서 소리를 낸다. 절대 두 입술을 붙이면 안 된다.	빠인드	빠인드
81	v(ㅍ) + i(이) + s(ㅅ) + i(이) + t(ㅌ) 여기에 나오는 ‘이’ 소리는 모두 단모음 i소리이다. ‘이+에’ 소리를 낸다.	비질	비질
82	t(ㅌ) + ea(이) + ch(취) ch가 합치면 ‘치+취’ 소리가 난다. sh 소리와 같이 입술을 약간 내밀고 뒤집은 후 ‘치’라고 발음하면 ‘치+취’ 소리가 난다.	티취	티취
84	c(ㅋ) + l(ㄹ) + ea(이) + n(ㄴ) ee, ea는 보통 ‘이’소리가 난다.	클린	클린
84	r(ㄹ) + oo(우) + m(ㅁ) oo는 ‘우’와 ‘우+으’ 두 가지 소리가 난다. room의 oo는 둘 다 가능하다.	룸	룸
85	s(ㅅ) + e(에) + n(ㄴ) + d(ㄷ) 단모음 e소리는 단모음 a소리와 비교해 입을 적게 벌리고 굴곡이 없고 길이가 짧다.	센드	센드
86	k(ㅋ) + i(이) + ck(ㅋ) 단모음 i소리에 주의. ‘이+에’. ck가 붙어서 나오면 둘 다 ㅋ소리가 나므로 하나만 소리내면 된다.	킵	킵+켵
87	c(ㅋ) + u(어) + t(ㅌ) 단모음 u소리는 ‘어+야’지만 ‘어’에 조금 더 가깝다.	컬	컬+칼
88	d(ㄷ) + r(ㄹ) + o(아) + p(ㅍ) d의 원래 소리는 ‘ㄷ+ㅅ’소리이다. 그래서 ‘주랴’처럼 들린다. 특히 d 뒤에 r이 올 경우에 더 심하다.	드랴	주랴
89	b(ㅍ) + r(ㄹ) + i(이) + ng(받침의 ㅇ) ng가 합쳐지면 링, 씩, 빙, 평과 같은 받침의 ‘ㅇ’ 소리가 난다.	브링	브링
90	t(ㅌ) + a(에이) + k(ㅋ) + e(소리안남) 단어의 마지막에 나오는 e는 소리가 나지 않는다.	테이크	테이크
91	b(ㅍ) + ui(이) + l(ㄹ) + d(ㄷ) ui가 합쳐져서 ‘이’ 소리가 난다. 드문 경우이다.	빌드	빌드

번호	파 닉 스	읽기1	읽기2
91	h(ㅎ) + o(아) + u(우) + s(쓰) + e(소리안남) 단어의 마지막에 나오는 e는 소리가 나지 않는다.	하우쓰	하우쓰
92	l(ㄹ) + o(우) + s(ㅅ) + e(소리안남) 단어의 마지막에 나오는 e는 소리가 나지 않는다.	루즈	루즈
93	p(ㅍ) + u(우) + t(ㅌ) 단모음 u는 '우+으' 소리가 난다.	풀	풀+플
94	b(ㅂ) + u(어) + r(ㄹ) + n(ㄴ) '버-르른' 소리를 내야하는데 '르른'은 빠르게 하나의 소리처럼 낸다.	번	버-르른
95	sh(쉬) + u(어) + t(ㅌ) sh는 '시+쉬' 소리가 난다. 입술을 살짝 내밀어 뒤집은 상태에서 '시'라고 발음하면 중간 소리가 난다.	셜	셜
108	d(ㄷ) + r(ㄹ) + i(이) + n(받침의 ㅇ) + k(ㅋ) + s(쓰) drink + s이다. s는 '쓰' 소리가 난다.	드링크쓰	쥬링크쓰
109	l(ㄹ) + i(이) + v(ㅂ) + e(소리안남) + s(ㅅ) live + s이다. s는 'ㅅ' 소리가 난다. 회화에서는 '쓰' 소리를 내도 괜찮다.	리브즈	리브즈
110	s(쓰) + p(ㅍ) + e(에) + n(ㄴ) + d(ㄷ) + s(ㅅ) spend + s이다. s는 'ㅅ' 소리가 난다. 회화에서는 '쓰' 소리를 내도 괜찮다.	스펜드즈	스뽀즈
111	s(쓰) + t(ㅌ) + o(아) + p(ㅍ) + s(쓰) stop + s이다. s는 '쓰' 소리가 난다.	스탑스	스뽀스
112	f(ㅍ) + i(이) + x(ㅋ쓰) + e(이) + s(ㅅ) fix + es이다.	팩씨즈	팩씨즈
113	r(ㄹ) + u(어) + n(ㄴ) + s(ㅅ) run + s이다. s는 'ㅅ' 소리가 난다. 회화에서는 '쓰' 소리를 내도 괜찮다.	런즈	룬즈
114	p(ㅍ) + a(애) + ss(쓰) + e(이) + s(ㅅ) pass + es이다.	패씨즈	패씨즈
115	h(ㅎ) + ea(이) + r(ㄹ) + s(ㅅ) hear + s이다. s는 'ㅅ' 소리가 난다. 회화에서는 '쓰' 소리를 내도 괜찮다.	히얼즈	히얼즈
162	d(ㄷ) + o(아) + c(ㅋ) + t(ㅌ) + or(얼) '닥털'보다는 '닥떨'에 가깝다. or이 합쳐서 발음되면 '얼' 또는 '오얼' 소리가 난다. 여기서는 '얼' 소리가 난다.	닥털	닥떠-르
163	f(ㅍ) + a(아) + th(ㄷ) + er(얼) th는 혀끝을 윗니 밖으로 내밀었다가 쪽 집어넣으면서 내는 소리다. 'ㅅ'와 'ㄷ' 2가지 소리가 난다. 단어의 마지막에 er이 오면 '얼' 소리가 난다.	빠덜	빠더-르

번호	파 닉 스	읽기1	읽기2
164	g(ㄱ) + i(어) + r(ㄹ) + l(ㄹ) '르얼' 소리를 낼 때 빠른 속도로 하나의 소리처럼 낸다.	걸	거-르얼
165	s(ㅅ) + t(ㅌ) + u(우) + d(ㄷ) + e(어) + n(ㄴ) + t(ㅌ) s + k, t, p가 오면 스크, 스트, 스프라고 발음하지 않고 스크, 스트, 스프라고 발음한다. 여기에서 d는 ㄹ에 가까운 소리를 낸다.	쓰투던트	쓰뚜런트
166	d(ㄷ) + ee(이) + r(ㄹ) ee, ea는 '이' 소리가 난다.	디얼	디어-ㄹ
167	m(ㅁ) + o(아) + th(ㅌ) + er(얼) th는 혀끝을 윗니 밖으로 내밀었다가 속 집어넣으면서 내는 소리다. '시'와 '띠' 2가지 소리가 난다. 단어의 마지막에 er이 오면 '얼' 소리가 난다.	마덜	마더-ㄹ
170	b(ㅂ) + e(에) + a(어) + r(ㄹ) ee, ea는 보통 '이' 소리가 난다. 하지만 여기서는 따로따로 소리가 난다.	베얼	베어-ㄹ
181	g(ㄱ) + a(에이) + m(ㅁ) + e(소리안남) 단어의 마지막에 나오는 e는 소리가 나지 않는다.	게임	게임
182	t(ㅌ) + a(에이) + b(ㅂ) + l(ㄹ) + e(소리안남) 단어의 마지막에 나오는 e는 소리가 나지 않는다. l은 혀끝이 윗니의 뿌리 혹은 윗니 뒤에 붙는다.	테이블	테이벌
183	p(ㅍ) + i(이) + a(애) + n(ㄴ) + o(오우) '피애노우'라고 발음한다. '피아노우'라고 발음할 수도 있다.	피애노우	피애노우
184	l(ㄹ) + ea(이) + f(ㅍ) ee, ea는 보통 '이' 소리가 난다. f는 윗니로 아랫입술 안쪽에 살짝 대고 바람을 내뿜으면서 발음한다.	리쁘	리뿌
185	l(ㄹ) + i(아이) + o(어) + n(ㄴ) l소리가 있으므로 혀끝을 윗니 뿌리 혹은 윗니 뒤에 붙인 상태에서 탁 떼면서 발음한다.	라이언	라이언
186	b(ㅂ) + o(오) + y(이) '이'는 단모음 i소리이므로 '이+에' 소리를 낸다.	보이	보이
188	f(ㅍ) + l(ㄹ) + o(아) + w(우) + er(얼) f 발음에 주의한다. er이 합치면 '얼' 소리가 난다.	빨라우얼	빨라우어-ㄹ
189	h(ㅎ) + e(에) + n(ㄴ)	헨	헨
200	d(ㄷ) + r(ㄹ) + aw(오) aw는 합치면 '오' 소리가 난다.	드로	쥬로