

국 어

문 1. 밑줄 친 부분의 표준 발음으로 옳지 않은 것은?

- ① 길을 떠나기 전에 뱃속을 든든하게 채워 두자. - [배속]
- ② 시를 읽다 보면 마음이 편안해진다. - [일따]
- ③ 외래어를 표기할 때 받침에 ‘ㄷ’을 쓰지 않는다. - [디그슬]
- ④ 우리는 균용 위기를 슬기롭게 극복하였다. - [균녕]

문 2. 밑줄 친 부분의 표기가 바르지 않은 것은?

- ① 그는 우표 수집에 있어서는 마니아 수준이다.
- ② 어머니께서 마늘쫑으로 담그신 장아찌를 먹고 싶다.
- ③ 그녀는 새침태기처럼 나에게 한 마디 말도 하지 않았다.
- ④ 그 제품에 대한 라이선스를 획득한 일은 우리에게겐 행운이었다.

문 3. 어법에 맞는 문장은?

- ① 그는 당대 최고의 피아니스트인 김 교수에게 피아노를 사사했다.
- ② 주민들은 정부 당국에게 건의 사항을 전달했다.
- ③ 인간은 현실을 지배하기도 하고 복종하기도 한다.
- ④ 여러분 가정에 행운이 가득하기를 기원하는 것으로 치사에 같음합니다.

문 4. 표준 언어 예절에 어긋난 것은?

- ① 직장 상사의 아내를 ‘여사님’이라고 부른다.
- ② 직장 상사의 남편을 해당 직장 상사에게 ‘사부님’이라고 지칭한다.
- ③ 직장 상사(과장)의 아내를 직장 동료에게 ‘과장님 부인’이라고 지칭한다.
- ④ 직장 상사(과장)의 남편을 직장 동료에게 ‘과장님 바깥어른’이라고 지칭한다.

문 5. 밑줄 친 부분을 잘못 고친 것은?

제목: 통일 교육 자료집 배부 알림  
 호국안보의 달을 맞이하여 각 학교의 통일 교육의 수월성에 기여하고자, 통일 교육 관련 자료집을 학교 당 1권 씩 배부하오니 각 학교에서는 교육 자료로 활용하여 주시고, 교육 지원청에서는 이전 회의에서 말씀드린바와 같이 관내 학교로 배부하여 주시기 바랍니다.

- ① 기여하고자 → 기여하고자
- ② 학교 당 → 학교당
- ③ 1권 씩 → 1권씩
- ④ 말씀드린바 → 말씀드린 바

문 6. 다음 글의 서술상 특징으로 옳지 않은 것은?

문자는 크게 세 가지 종류로 나눌 수 있다. 하나는 그림 문자이고, 다른 하나는 뜻문자이고, 또 다른 하나는 소리 문자이다. 그림문자란 문자를 그림으로 나타내어 표현한 것이고 그 예로는 상형문자를 들 수 있다. 뜻문자는 단어를 상징적인 의미의 기호로 표현한 문자로서 한자가 대표적이다. 반면, 소리문자는 알파벳과 같이, 단어의 요소나 소리를 기호로 나타내는 문자이다. 이 세 가지 중에서 소리문자가 가장 발달된 문자인데, 그 중에서도 으뜸은 한글이다. 적은 수의 기본자로 많은 말소리를 자유자재로 표기할 수 있기 때문이다.

- ① 근거를 갖추어 주장을 펼치고 있다.
- ② 기존의 주장을 반박하는 방식으로 논지를 펼치고 있다.
- ③ 용어의 정의를 통해서 논지에 대한 독자의 이해를 돕고 있다.
- ④ 예시와 열거 등의 설명 방법을 구사하여 주장의 설득력을 높이고 있다.

문 7. 다음 글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

우리 사회에 사형 제도에 대한 해묵은 논쟁이 다시 일고 있다. 그러나 지금까지 ㉠ 여론 조사 결과를 보면, 우리 국민의 70% 정도는 사형 제도가 범죄를 예방할 수 있다고 생각한다. 그러나 과연 그 믿음대로 사형 제도는 정의를 실현하는 제도일까?  
 세계에서 사형을 가장 많이 집행하는 미국에서는 연간 10만 건 이상의 살인이 벌어지고 있으며 좀처럼 줄어들지 않고 있다. 또한 ㉡ 2006년 미국의 범죄율을 비교한 결과 사형 제도를 폐지한 주의 범죄율이 유지하고 있는 주보다 오히려 낮았다. 이는 사형 제도가 범죄 예방 효과가 있을 것이라는 생각이 근거 없는 기대일 뿐임을 말해 준다.  
 또한 사형 제도는 인간에 대한 너무도 잔인한 제도이다. 사람들은 일부 국가에서 행해지는 돌팔매 처형의 잔인성에는 공감하면서도, 어째서 독극물 주입이나 전기의자 등은 괜찮다고 여기는 것인가? 사람을 죽이는 것에는 좋고 나쁜 방법이 있을 수 없으며 둘의 본질은 같다.

- ① ‘사형 제도 존폐 논란’을 문제 상황으로 삼고 있다.
- ② 필자의 주장은 ‘사형 제도는 폐지해야 한다.’이다.
- ③ ㉠은 필자의 주장을 뒷받침하는 근거 자료이다.
- ④ ㉡은 사형 제도를 찬성하는 대중의 통념을 반박하는 자료이다.

문 8. 다음의 음운 규칙이 모두 나타나는 것은?

○ 음절의 끝소리 규칙: 우리말의 음절의 끝에서는 7개의 자음만이 받음됨.  
 ○ 비음화: 끝소리가 파열음인 음절 뒤에 첫소리가 비음인 음절이 연결될 때, 앞 음절의 파열음이 비음으로 바뀌는 현상.

- ① 덮개[덱개]
- ② 문고리[문꼬리]
- ③ 꽃망울[꼰망울]
- ④ 광한루[광할루]

문 9. 다음 글을 통해 알 수 있는 내용으로 적절하지 않은 것은?

‘쓰는 문화’가 책의 문화에서 가장 우선이다. 쓰는 이가 없이는 책이 나올 수가 없다. 그러나 지혜를 많이 갖고 있다는 것과 그것을 글로 옮길 줄 아는 것은 별개의 문제이다. 엄격하게 이야기해서 지혜는 어떤 한 가지 일에 지속적으로 매달린 사람이면 누구나 머릿속에 쌓아두고 있는 것이다. 하지만 그것을 글로 옮기기 위해서는 특별하고도 고통스러운 훈련이 필요하다. 생각을 명료하게 정리할 줄과 글맥을 이어갈 줄 알아야 하며, 그리고 즐기찬 노력을 바칠 준비가 되어 있어야 한다. 모든 국민이 책 한 권을 남길 수 있을 만큼 쓰는 문화가 발달한 사회가 도래하면, 그때에는 지혜의 르네상스가 가능할 것이다.

‘읽는 문화’의 실종, 그것이 바로 현대의 특징이다. 신문의 판매 부수가 날로 떨어져 가는 반면에 텔레비전의 시청률은 날로 증가하고 있다. 깨알 같은 글로 구성된 200쪽 이상의 책보다 그림과 여백이 압도적으로 많이 들어간 만화책 같은 것이 늘어나고 있다. 보는 문화가 읽는 문화를 대체해 가고 있다. 읽는 일에는 피로가 동반되지만 보는 놀이에는 휴식이 따른다. 일을 저버리고 놀이만 좇는 문화가 범람하고 있지 않나. 보는 놀이가 머리를 비게 하는 것은 너무나 당연하다. 읽는 일이 장려되지 않는 한 생각 없는 사회로 치달을 수밖에 없다. 책의 문화는 바로 읽는 일과 직결되며, 생각 하는 사회를 만드는 지름길이다.

- ① 지혜가 많은 사람이라고 해서 반드시 글을 쓰는 것은 아니다.
- ② 쓰는 문화가 발달한 사회라야 지혜의 르네상스가 펼쳐진다.
- ③ 현대는 읽는 문화보다 보는 문화가 더 발달해 있다.
- ④ 생각하는 사회는 읽는 문화가 아니라 보는 문화가 만든다.

문 10. 다음 글에서 ( ) 안에 들어갈 말로 적절한 것은?

군주에게 환관이 있는 것은 노비의 역할을 위해서고, 조정에 신하가 있는 것은 사우(師友)의 역할을 위해서다. 노비에게서 구할 것은 심부름이고, 사우에게서 구할 것은 도덕이다. 그러므로 노비는 자신의 주인이 기뻐하고 노여워하는 것을 엿보아 알아차릴 줄 알아야 현명하다. 사우이면서 자신의 군주가 기뻐하고 노여워하는 데 ( )하는 것은 아첨이다. 사우는 과실을 바로잡아야 현명한 것이다.

- ① 勞心焦思
- ② 附和雷同
- ③ 類類相從
- ④ 面從腹背

문 11. 문장의 의미를 고려할 때, 한자가 잘못 병기된 것은?

- ① 임신부가 진통(陣痛)을 시작하였다.
- ② 그 학자는 평생을 오로지 학문(學問)에만 정진하였다.
- ③ 그의 취미는 음악 감상(感想)이다.
- ④ 그는 자신의 추정(推定)을 뒷받침하는 근거를 제시하지 못했다.

문 12. 밑줄 친 단어의 사용이 옳지 않은 것은?

- ① 이젠 집안을 아주 결판을 내려고 하는군.
- ② 일이 꺼림칙하게 되어 가더니만 결국 사달이 났다.
- ③ 그 총각은 폭넓은 교양과 전문적인 지식을 갖춘 재원이다.
- ④ 교사는 학생의 잠재된 창의성이 계발되도록 충분한 기회를 주어야 한다.

문 13. 밑줄 친 어휘의 쓰임이 옳은 것만을 모두 고른 것은?

ㄱ. 꼬마들에게는 주사를 맞추기가 힘들다.  
 ㄴ. 수수께끼에 대한 답을 정확하게 맞추면 상품을 드립니다.  
 ㄷ. 할아버지는 할머니를 소박을 맞히고 나서 두고두고 후회하셨다.  
 ㄹ. 여자 친구와 다음 주 일정을 맞춰 보았더니 목요일에만 만날 수 있을 것 같다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄹ
- ④ ㄷ, ㄹ

문 14. 중의적인 문장이 아닌 것은?

- ① 아내들은 남편들보다 아이들을 더 사랑한다.
- ② 사랑하는 조국의 딸들이여!
- ③ 그는 자기가 맡은 과제를 다 처리하지 못했다.
- ④ 그것은 아무리 노력해도 소용없는 일이다.

문 15. ㉠ ~ ㉣에 대한 독자의 이해가 적절한 것은?

㉠ 천상의 견우 직녀 은하수 막혔어도  
 칠월칠석 일년일도(一年一度) 실기(失期)치 아니커든  
 우리 님 가신 후는 무슨 약수(弱水) 가리었기에  
 오거나 가거나 소식조차 그쳤는고  
 난간의 비겨 서서 ㉡ 님 계신 데 바라보니  
 초로(草露)는 맺혀 있고 모운(暮雲)이 지나갈 제  
 죽림(竹林) 푸른 곳에 ㉢ 새 소리 더욱 설다  
 세상의 설운 사람 수 없다 하려니와  
 박명(薄命)한 홍안(紅顏)이야 날 같은 이 또 있을까  
 ㉣ 아마도 이 님의 탓으로 살동말동 하여라

- ① ㉠: 같은 처지의 존재이기에 화자에게 위안이 된다.
- ② ㉡: 화자의 시선에는 ‘님’과의 재회에 대한 확신이 담겨 있다.
- ③ ㉢: 화자의 과거 회상을 촉발하는 구실을 한다.
- ④ ㉣: ‘님’에 대한 화자의 원망이 직접적으로 드러나 있다.

문 16. 다음 <공고문>의 ㉠ ~ ㉣에 대한 수정 의견으로 적절하지 않은 것은?

— <공고문> —

이곳은 ㉠ 개인이 소유하고 있는 사유지입니다. 따라서 외부인이 ㉡ 이곳을 마음대로 출입하거나 쓰레기를 무단으로 투기하는 행위는 법에 ㉢ 적촉되오니 ㉣ 삼가주시기 바랍니다. 향후 이와 같은 일이 발생할 경우 고발 조치를 할 것임을 엄중하게 경고하는 바입니다.

2015년 00월 00일 주인 백

- ① ㉠: 의미가 중복되므로 ‘개인이 소유하고 있는 토지’로 표현하는 게 좋겠어.
- ② ㉡: 문장 성분의 자연스러운 호응을 위해 ‘이곳을’을 ‘이곳에’로 수정하는 게 좋겠어.
- ③ ㉢: 맥락상 적절하지 못한 단어이므로 ‘저촉’으로 수정하는 게 좋겠어.
- ④ ㉣: 어법에 맞게 ‘삼가해 주시기’로 수정하는 게 좋겠어.

