

빠바 기초세우기 3강

<http://likasuni.com>

03 목적어 바로 찾기

번역

1. (A), (B), (C)의 각각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?¹

Most syndromes only ^{증 후 군} involve something bad. **However**, Stendhal syndrome **starts with** something good ***that leads to something bad***. It is most likely to occur ***when you are enjoying yourself at an art museum***.

You may find yourself ^{응 시 하 다} **staring** at an **amazing** masterpiece. And that's **when** it (A)[**happens / stops**]. Your emotions **become** too strong, you **start** to feel dizzy, and you **begin** to ^{공황상태에 빠지다} panic . You may find it hard to believe that this really happens, **but** it's a serious problem ***for some tourists***.

Therefore, experts **advise** travelers to **vary** the activities ***on their schedule***. ***By balancing their schedules between viewing art and enjoying other activities***, they can (B)[**avoid / continue**] Stendhal syndrome. **This is because** your odds ^{가 능 성} of ^{생 기 게 하 다} ***developing it*** are (C)[**produced / reduced**] ***if you don't allow yourself to be overwhelmed by beauty***.

서술형

윗글의 밑줄 친 be를 어법에 맞게 고쳐 쓰시오.²

대부분의 증후군은 단지 나쁜 것들만 수반할 뿐이다. 하지만, 스탕달 증 후군은 나쁜 것으로 이끄는 좋은 것에서 시작한다. 이것은 당신이 미술 관에서 감상하고 있을 때 발생할 가능성이 가장 크다.

당신은 놀라운 걸작을 응시하고 있는 자신을 발견할지도 모른다. 그리고 그때가 스탕달 증후군이 일어나는 때이다. 당신의 감정이 너무 강렬해져서, 어지러움을 느끼기 시작하고, 공황 상태에 빠지기 시작한다. 이런 일이 정말 일어난 다고 믿기 어려울지 모르지만, 이는 일부 관광객들에게는 심각한 문제이다.

따라서, 전문가들은 여행자들에게 그들의 일정상 활동들을 다양하게 하라고 조언한다. 예술 작품 감상과 다른 활동을 즐기는 것 사이에서 일 정상 균형을 잡음으로써, 스탕달 증후군을 방지할 수 있다. 이것은 만약 당신이 스스로 아름다움에 압도당하지 않게 하면 그것이 생길 가능성이 줄어들기 때문이다.

¹ ③ happen - avoid - reduced

² are

빠바 기초세우기 3강

<http://likasuni.com>2. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?¹

번역

Morgan Freeman, *the famous American actor*, **was once asked** how much happier he was *after winning an Academy Award*. He replied **that he was** happy *before he won the award* and **was** still happy *after*.

유명한 미국 배우인 은 아카데미상을 받은 후 에 얼마나 더 행복해졌는지 질문을 받은 적이 있다. 그는 상을 받기 전에 도 행복했고 후에도 여전히 행복하다고 대답했다.

Although he considered the award a symbol of his achievement, it **didn't** have any effect on his happiness. **When I first heard this**, I **was impressed with** how **wise** Freeman is. He knows **that** the real way *to achieve happiness is by constantly improving yourself*.

그는 그 상을 자신의 성취의 상징으로 여기긴 했지만, 그것은 그의 행복에 아무런 영향도 미치지 않았다. 내가 이 말을 처음 들었을 때, Freeman 이 얼마나 현명한 지에 감명받았다. 그는 행복을 성취하는 진정한 방법이 끊임없이 자신을 향상시키는 것에 의함이라는 것을 안다.(= 그는 끊임없이 자신을 향상시키는 것이 행복을 성취하는 진정한 방법임을 안다.)

If you think that winning a competition is going to make you happy, your life **will be full of** ups and downs. **But if you compete with yourself, always trying to be a better person**, you **are likely to** live a **satisfying** and **happy** life.

경쟁에서 이기는 것 이 당신을 행복하게 만들 것이라고 생각한다면, 당신의 삶은 기복으로 가득 찰 것이다. 하지만 만약 당신이 항상 더 나은 사람이 되고자 노력하 며 자신과 경쟁한다면, 당신은 만족스럽고 행복한 삶을 살게 될 것이다.

서술형

윗글의 괄호 안의 단어들을 바르게 배열하여 문장을 완성하십시오.²

is, wise, Freeman, how

When I first heard this, I was impressed with

¹ ④ 행복해지려면 자신의 발전에 초점을 두어야 한다.

² how wise Freeman is

빠바 기초세우기 3강

<http://likasuni.com>3. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?¹

번역

Don't you hate it ^{우연히 발견 하 다} **when you come across an ad for an event, only to find that the dates have** already passed? New York's Museum **of Modern Art** now **offers** a tool **to help art lovers who experience this** ^{짜증스러운 일} **annoyance.**

당신은 행사 광고를 우연히 발견했을 때 결국 날짜가 이미 지난 것을 알게 되면 몹시 싫지 않은가? 지금 뉴욕 현대 미술관은 이런 짜증스러운 일을 겪는, 미술을 사랑하는 사람들을 도울 수 있는 도구를 제공한다.

①MoMA's past exhibits ^{전 시} are **all** stored **online.** ②This means you can see the exhibits **from your computer.** ③**Thanks to MoMA's website,** no one **has to give up** experiencing great art exhibits **because of their schedule or location.**

MoMA의 지난 전시는 온라인에 모두 저장되어 있다. 이는 당신이 컴퓨터로 전시를 볼 수 있다는 의미이다. MoMA 웹 사이트 덕분에, 어느 누구도 그들의 일정이나 위치 때문에 훌륭한 미술 전시회(를 볼 수 있는) 경험을 포기할 필요가 없다.

④**If you've missed an exhibition date or if New York is just too far away,** you can view online photographs **of the artwork for free.** ⑤This demonstrates that some museums really **do** care more about modern art **than** about traditional art. **Why not check** it out today, and **experience** modern art **in a completely modern way?**

전시회 날짜를 놓쳤거나 뉴욕이 너무 멀다면, 무료로 미술 작품의 온라인 사진을 볼 수 있다. (이는 몇몇 미술관이 전통 미술보다 현대 미술에 정말로 더 관심을 가지고 있다는 것을 보여 준다.) 오늘 확인해 보고, 온전히 현대적인 방식으로 현대 미술을 경험하는 것은 어떤가?

1 ⑤

빠바 기초세우기 3강

<http://likasuni.com>4 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?¹

번역

Cattle farmers **are** finding **it** hard **to** feed their cattle these days. A recent drought **has sent** the price of corn **up**, **making** it too expensive for many farmers.

소를 키우는 농부들은 요즘 소를 사육하는 것이 어렵다고 생각하고 있다. 최근의 가뭄이 옥수수 가격을 상승시켜, 많은 농부들에게 옥수수 가 너무 비싸도록 만들었다.

However, a sweet ^{대안} alternative **has proven** ^{매력적인} appealing to some ranchers. These ranchers **are mixing** chocolate, pieces of hard candy, hot chocolate mix, and marshmallows **into** their cows' regular feed.

하지만, 달콤한 대안이 몇몇 목장 주인들에게 매력적인 것으로 드러났다. 이 목장 주인들은 초콜릿, 단단한 사탕 조각, 코코아 혼합 가루, 그리고 마시멜로를 소들이 평상시에 먹는 사료에 섞고 있다.

This sweet feed **has** more fat **than** traditional feed and **is** much cheaper **than** buying corn. **Though** ^{우려하다} some people are concerned that feed of this sort could be damaging to the cows' health, the farmers who have tried the method **aren't** worried about it **at all**. They say **that** their cows **are** just **as** healthy **as** they were in the past and **have** no problem gaining weight.

이 달콤한 사료는 전통적인 사료보다 지방을 더 많이 함유하며 옥수수를 사는 것보다 훨씬 더 저렴하다. 어떤 사람들은 이런 종류의 사료가 소의 건강에 해로울 수 있다고 염려하지만, 이 방법을 시도해 본 농부들은 그 점에 대해 전혀 걱정하지 않는다. 그들은 자신들의 소가 과거만큼이나 건강하며 살이 찌는 데에 아무런 문제가 없다고 말한다.

¹ ① Sweet as Feed for Cows

빠바 기초세우기 3강

<http://likasuni.com>

5 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

번역

For a long time, scientists **have** been trying to solve a mystery **about the planet Jupiter**.

오랫동안, 과학자들은 행성인 목성에 관한 신비를 풀려고 노력해 오고 있다.

(A) This spot **is** actually a giant storm **that has existed on the surface of the planet for at least 300 years**. **Bigger than Earth**, it constantly **expands** and **contracts**, **creating both gravity waves and sound waves**.

(A) 이 지점(대적점)은 실제로 최소한 300 년 동안 이 행성의 표면에 존재해 온 거대한 폭풍이다. 지구보다 더 큰 대적점은, 중력파와 음파 둘 다 만들어 내며 끊임없이 팽창하고 수축한다.

(B) Scientists now **believe that** the heat **in Jupiter's upper atmosphere is** caused **by a combination of these two types of waves**. They **collide like ocean waves crashing on a beach**, **causing** the planet's atmosphere **to heat up**.

(B) 이제 과학자들은 목성의 상층 대기의 열이 이 두 가지 형태의 파장의 결합으로 생겨난다고 생각한다. 그 것들은 해변에 부딪치는 파랑처럼 충돌해서, 이 행성의 대기가 뜨거워지게 한다.

(C) Its upper atmosphere **shouldn't be as hot as it actually is**. Now, they **think they may have found** the source of this unexpected heat—Jupiter's Great Red Spot.

(C) 그것의 상층 대기는 그것이 실제 그런 것만큼 뜨거워서 안 된다. 현재, 그들은 자신들이 이 예상 밖의 열의 근원, 바로 대적점 (Great Red Spot)을 발견한 것일지도 모른다고 생각한다.

1 ④ (C) (A)(B)