

## 영어 영역

### 정답

|    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 1  | ④ | 2  | ① | 3  | ⑤ | 4  | ③ | 5  | ① |
| 6  | ④ | 7  | ① | 8  | ① | 9  | ③ | 10 | ② |
| 11 | ⑤ | 12 | ② | 13 | ③ | 14 | ③ | 15 | ⑤ |
| 16 | ① | 17 | ④ | 18 | ① | 19 | ④ | 20 | ⑤ |
| 21 | ② | 22 | ④ | 23 | ① | 24 | ⑤ | 25 | ③ |
| 26 | ⑤ | 27 | ② | 28 | ③ | 29 | ② | 30 | ③ |
| 31 | ④ | 32 | ③ | 33 | ② | 34 | ① | 35 | ② |
| 36 | ② | 37 | ⑤ | 38 | ③ | 39 | ④ | 40 | ① |
| 41 | ⑤ | 42 | ② | 43 | ⑤ | 44 | ③ | 45 | ④ |

### 듣기 대본 및 해설

#### 1. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: Honey, look at my arm. I can't stop scratching it!  
 M: Oh, it has become so swollen. It might be some sort of insect bite.  
 W: It has been bothering me all day. Do you have any medicine for it?  
 M: \_\_\_\_\_

#### 2. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: Kate, do you have any plans for Saturday?  
 W: I only have a tennis lesson in the morning. Why?  
 M: I was wondering if you could come to school and help me install the new 3D printer.  
 W: \_\_\_\_\_

#### 3. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

W: Hello. I'm Laura Johnson, the senior director of AAR. AAR is a nonprofit organization managed and maintained entirely by volunteers. Our mission is to protect helpless, abandoned animals and place them in permanent homes. Each day, it takes about 30 volunteers to care for the animals, monitor intake and adoptions, and manage the office and clinic. Even more volunteers are needed to hold fundraising events and keep up with administrative and financial paperwork. When you volunteer at AAR, your time really is spent helping the animals. Join us! Two hours a week can make a significant difference in a pet's life!

#### 4. [출제의도] 화자의 의견 파악하기

W: Hey, Steve, you look upset. What's the matter?  
 M: It's the essay assignment. I don't know where to start. Can you help me, Ellen?  
 W: Okay. Then, why don't you start by writing the conclusion?  
 M: Do you mean I should write the end first without an outline? What if it makes my essay look illogical?  
 W: Don't worry, Steve. Actually, writing your conclusion first will help keep your essay organized because you will know where you're going.  
 M: I've never thought about that.  
 W: The more clearly you know what your closing thought is, the easier it is to strengthen your logic through appropriate supporting ideas.  
 M: Oh, I see. If I write my conclusion first, it'll help make my main idea clear.  
 W: You got the point, Steve.

M: Thanks a lot. I'll give it a try.

#### 5. [출제의도] 화자의 관계 파악하기

[Telephone rings.]  
 M: Hello.  
 W: Hi, may I speak to Mr. Mike Watson?  
 M: This is he.  
 W: I'm calling from Southside High School to ask some questions about the outdoor photo session scheduled for this Friday.  
 M: Yes. How can I help you?  
 W: I just want to make sure that our students can bring their own costumes for their class photos.  
 M: Yes, of course. After I finish taking pictures of individual students, they can change from their school uniforms to their own costumes for their class photos.  
 W: Students in my class will love it. Then, how long will it take to finish the whole session?  
 M: It'll take about two hours. It ends sooner if all the students show up on time.  
 W: Okay. I'll remind our students that they should all come to Central Park by 9 a.m.  
 M: That'll make my job a lot easier. See you at Central Park.

#### 6. [출제의도] 그림 세부 내용 파악하기

M: Amy, what are you looking at?  
 W: It's a photo I took of my family preparing for a party last weekend.  
 M: Who's the girl looking at the cake?  
 W: She's my youngest sister. She's wearing the striped party hat for our mom's birthday.  
 M: She looks so excited. Who's the boy back there?  
 W: He's my older brother. He's blowing up a balloon.  
 M: Is that your father beside your brother?  
 W: Right. He's cooking steak in a frying pan.  
 M: Looks delicious. Oh, I didn't know you have a dog.  
 W: Yes, her name is Lucy. She's lying on the floor sleeping while we're busy preparing for the party.  
 M: That's cute. The cake on the table looks good.  
 W: I made it myself. I also made the birthday card next to it.  
 M: Great. Your mom must have been so happy.

#### 7. [출제의도] 화자의 할 일 파악하기

M: Katie, what are you doing for Children's Day?  
 W: I'm going to an amusement park with my family.  
 M: That's great. Your son must be excited.  
 W: He really is. My son loves riding roller coasters.  
 M: It'll be a perfect gift for him! So, which amusement park are you going to?  
 W: We're planning to go to Dream World. He has always wanted to go there.  
 M: Dream World? Good! There are many great spots to take pictures.  
 W: Exactly! That's what I like most about that park.  
 M: Wait, I heard Dream World is offering a special discount until the end of this month.  
 W: Really? How can I get the discount?  
 M: You need to download the discount coupon from their smartphone app.  
 W: I'll do that right away. Thanks a lot.  
 M: Have fun celebrating with your son.

#### 8. [출제의도] 이유 파악하기

M: Judy, did you hear about the English Literature Conference that is happening in August?  
 W: Yes, Professor Stanton. I heard this

year's theme will be Ernest Hemingway.

M: That's right. I was thinking you could represent our university by giving a presentation at the conference.  
 W: It would be a great honor for me. I've recently published an article on Hemingway. When is the conference?  
 M: It'll be held on August 18th in Chicago.  
 W: Oh, no. I'm afraid I can't participate in the conference.  
 M: Why not? Do you have other plans on the 18th?  
 W: Yes. I recently applied for a teaching job at Emory College, and they asked me to come for a job interview that day.  
 M: Oh, I see. It's a pity you can't give the presentation, but I really wish you the best of luck for your job interview.  
 W: Thank you. I'll do my best.

#### 9. [출제의도] 지불할 금액 파악하기

W: May I help you?  
 M: I'm looking for a sofa that I found in this magazine. Do you sell this model?  
 W: Can I see it? [Pause] Yes, we sell it for 700 dollars. Would you like to order one?  
 M: Hmm... I really like this model, but it's quite expensive. Do you offer any discounts?  
 W: Well, we happen to have the same model on display, and we offer our display sofas for half price. Come this way. [Pause] This is it.  
 M: Oh, it looks almost new! I'll take it.  
 W: Great. Do you need anything else?  
 M: I'd like to buy stools, too. How much is that one?  
 W: It's 50 dollars.  
 M: Okay, I'll take two of them. Do I have to pay for the delivery?  
 W: Yes, it's 30 dollars. But if you spend more than 500 dollars, we offer free shipping.  
 M: I don't think I need anything else. I'll pay the delivery fee.  
 W: All right. Please fill in your address here first.

#### 10. [출제의도] 언급되지 않은 내용 파악하기

W: Hey, Alex. You look really fit. What have you been doing?  
 M: I've been taking a sports climbing course.  
 W: What are the benefits of sports climbing?  
 M: Climbing the indoor rock walls helps strengthen muscles and increase flexibility.  
 W: Actually, I've been looking for a new challenge. Tell me more about the course.  
 M: It's a one-month course consisting of eight classes. Each class lasts 50 minutes.  
 W: It doesn't sound so hard. Where are the classes offered?  
 M: They're held at Cypress College. The course offers different classes for different skill levels.  
 W: Sounds good! I can choose the beginner level, then. How much does it cost to sign up?  
 M: 100 dollars.  
 W: That's not so much. What should I bring to the class?  
 M: You should take your own helmet and rock shoes with you.  
 W: Okay. Thanks a lot for the information.

#### 11. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

M: Hello, listeners! Today, I'd like to tell you about one of the most unique hotels in the world. Tubo Hotel in Mexico was built using recycled concrete tubes. It opened in 2010 and is known as a unique and affordable holiday destination. The hotel is located

approximately 80 kilometers south of Mexico City. The rooms of the hotel are arranged in pyramid shapes. Tubo Hotel has 20 rooms, each measuring 2.44 meters wide and 3.5 meters long. Unfortunately, the hotel rooms don't have any bathrooms, but guests have access to two shared bathhouses located on the hotel property. How about staying at this unique hotel for your next holiday?

**12. [출제의도] 화자의 선택 파악하기**

M: Ms. Sanderson, what are you doing?  
 W: I'm looking at a list of plays from the Springfield Theater Festival. I'm thinking of taking my students to a play.  
 M: That's great. Have you decided what to watch?  
 W: No. Will you help me pick one from this list?  
 M: Let me see.... You'd better not take your students to a horror play. Some of them might get scared.  
 W: Okay. I'll choose one of the others.  
 M: What do you think of the start times?  
 W: It would be hard for us to make it for a 1 p.m. show because we would go to the theater after having lunch.  
 M: That's true. Look! These shows offer a group discount. You shouldn't pass up on such a good deal.  
 W: Then there are two options left.  
 M: Why don't you choose the one with the higher audience rating?  
 W: That's a good idea. I'll reserve the tickets now.

**13. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기**

[Telephone rings.]  
 W: Randy's Books. How may I help you?  
 M: Hello. I saw an ad that says you buy used books.  
 W: We do. Would you like to sell your used books?  
 M: Yes. I have lots of books that my daughters no longer read.  
 W: What kind of books are they?  
 M: They're mostly children's book collections.  
 W: Okay. Are they in good condition? You'll be paid based on the condition of the books.  
 M: They're in quite good condition. No drawings, no torn pages.  
 W: After checking them thoroughly, I can tell you how much we can pay you.  
 M: I see. Should I take the books to your store in person?  
 W: Yes. Please visit our store. We're open until 8 p.m.  
 M: \_\_\_\_\_

**14. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기**

M: Mom, I'm home.  
 W: How was your day, Peter?  
 M: We did an emergency drill at school.  
 W: Did you practice leaving the school building quickly in case of a fire?  
 M: Yes. I even demonstrated how to use a fire extinguisher in front of the whole school.  
 W: Really? I'm so proud of you. Was it difficult to do?  
 M: Not really. I didn't know that I could put out a fire in no time.  
 W: Great. You learned a useful skill.  
 M: Absolutely. If there's a fire at home, I'll be able to put it out with our fire extinguisher.  
 [Pause] Wait! We have a fire extinguisher, don't we?  
 W: Actually, we lost the old one when we moved into this house last summer. So right now, we don't.  
 M: No way! I learned every household

should definitely have at least one fire extinguisher.

W: \_\_\_\_\_

**15. [출제의도] 상황에 적절한 말 고르기**

W: Jack is a member of the school orchestra. His best friend, Carol, is the orchestra leader. Next month, their orchestra will hold their annual performance. Everyone practices very hard for the performance, but Carol thinks that they need to practice more for perfect harmony. On top of the regular practice time, she's planning to schedule extra practices. However, the members of the orchestra have many activities after school, so it's very difficult to practice then. Carol explains this situation to Jack and asks for advice. He wants to suggest to Carol that they schedule the additional practices for the time before school starts in the morning. In this situation, what would Jack most likely say to Carol?

**16~17. [출제의도] 담화의 주제 파악하기, 언급되지 않은 내용 파악하기**

M: Hi, class. Last time we talked about the habitats of insects. From today, we'll learn about their diets. Surprisingly, some of them eat other insects. For example, dragonflies feed on any flying insects they can catch. Although they usually catch prey in flight, they can snatch insects from exposed surfaces, too. Also, some ants eat the dead bodies of insects much larger than they are. There are even ants that eat each other. In fact, a queen ant might eat her own eggs if she doesn't have any other food to survive. Next, tiger beetles, the fastest insects on our planet, use their incredible speed to chase down prey such as other small insects. They can travel about 2.5 meters per second. Finally, many ladybugs are predators. Most of what they prey on are considered pests to humans who like to grow plants. There must be more insects you know about. Take a minute to think, and then we'll talk about it.

**18. [출제의도] 글의 목적 파악하기**

[해설]

Fisher 씨께,  
 저는 귀하가 Northstar Plumbing에게 얼마나 소중한 존재인지를 알았으면 합니다. 여기에서 직원으로 있었던 6개월 동안, 상당 부분 귀하의 열정과 행정적 지원 덕분에 배수 담당 부서 전체가 매출액 및 외상 매출금에 현저한 향상을 보여주었습니다. 하지만 우리 Northstar의 방침은 1년에 한 번 직원의 성과를 평가하고 임금을 인상하는 것입니다. 귀하가 우리와 함께 직원으로 일한 지 아직 1년이 안 되었기 때문에 저는 귀하의 임금 인상 요청을 승인할 수 없습니다. 올해 12월에 저는 기꺼이 귀하와 만나서 급여에 대해 검토할 의향이 있습니다. 그때 제가 귀하의 현재 급여를 인상할 것을 고려하는 것이 적절할 것 같습니다. 회사에 대한 귀하의 훌륭한 헌신에 다시 한번 감사드리며, 귀하의 성과를 지켜보고 평가하고 있다는 점을 알아주셨으면 합니다.  
 Judith Gardner 드림

[해설] 해석 참조  
 [어휘 및 어구] grant 승인하다

**19. [출제의도] 글의 분위기 파악하기**

[해설] 말의 울음소리가 멀리 있는 마구간 중 하나에서 들려왔다. Marvin이 그곳으로 황급히 달려가 마구간 뒷면 전체가 화염에 휩싸인 것을 보

았는데, 말이 바로 앞에 서 있었다. 본능적으로 그는 그것이 Ewinar라는 것을 알았다. 그 작은 갈색 수망아지는 몹시 흥분했고 전혀 길들여지지 않은 말처럼 날뛰었다. Marvin이 마구간 문의 손잡이에 손을 갖다 대어보니, 그것은 뜨거웠다. Marvin은 자신의 손의 엄청난 고통을 무시하고 마구간 문을 열었다. 그는 놀랄 정도로 빠르게 Ewinar에게 고삐를 던졌다. Marvin이 Ewinar의 옆구리에 있는 밧줄을 당기자 말이 걸었다. 녀석이 더 빠르게 걷기 시작하자 Marvin은 녀석의 속도에 맞추기 위해 뛰어야 했다. 마구간 바닥은 매우 타기 쉬운 지푸라기로 어질러져 있었고, 그와 수망아지가 급히 달려 나갈 때 불이 그들을 뒤쫓고 있었다.

[해설] 해석 참조  
 [어휘 및 어구] flame 화염 tame 길들이다

**20. [출제의도] 글의 요지 파악하기**

[해설] 창의성과 관련된 일반적인 한 견해는 제한이 우리의 창의성을 방해하며 가장 혁신적인 결과는 '무제한의' 자원을 가진 사람들로부터 나온다는 것이다. 하지만 연구는 창의성이 제한을 대단히 좋아한다는 것을 보여준다. 우리 회사에서 봐도 우리는 시간과 고객의 자원이 제한되어 있을 때 일을 가장 잘 처리했다. 모든 것이 더 잘 작동하게끔 만들기 위해 여러분은 더 창의력을 발휘해야만 했다. 나는 우리 회사 마케팅 팀들이 1억 달러 규모의 의뢰를 받았을 때보다 5백만 달러 규모의 의뢰를 받았을 때 더 창의적이었다고 흔히 말해왔다. 요즘 신생 업체들과 일을 할 때 나는 여러분이 불과 2만 5천 달러만 가지고 있을 때 가져야 하는 창의성에 놀라곤 한다. 아마도 회사들은 완전히 반대로 해야 할지도 모른다. 즉, 구성원들의 창의적 잠재력을 이용하기 위해 의도적으로 제한을 가하는 것이다.

[해설] 해석 참조  
 [어휘 및 어구] constraint 제한 hinder 방해하다

**21. [출제의도] 글의 주제 파악하기**

[해설] 가장 흔한 취락 형태는 '핵의' 형태이다. 대부분의 시골 사람들은 숲과 목초지가 너머에 있는 마을에 밀집해 있는 가옥에 산다. 그러한 취락지의 이용은 숲과 밭에서 생긴 곤충이 옮기는 어떤 질병으로부터도 대부분의 가구를 보호한다. 그러나 핵의 형태는 수원(水原)의 배설물로 인한 오염과 직접 전염되는 질병의 확산을 촉진한다. '분산된' 취락 형태에 있는 가옥들은 농지에 위치하며, 흩어져 있는 주민들에게 공기와 물이 대단히 집중된 전염을 제공하지 않는다. 그러나 각 가구는 자연환경에서 생겨난 곤충(동물)을 매개체로 발생하는 질병에 노출된다. 가옥들이 강, 수로, 또는 도로의 양옆을 따라 줄지어 선 '선형의' 취락은 중간 상태이며 종종 그 다른 두 취락 형태의 최악의 조건들로 특징지어진다. 주거지의 뒤쪽이 노출되어 있어서 사람들은 곤충이 옮기는 질병으로부터 부분적으로만 보호받는다. 게다가 가옥들의 밀집은 전염병의 집중 장소를 제공한다.

[해설] 해석 참조  
 [어휘 및 어구] clustered 밀집해 있는 scattered 흩어져 있는

**22. [출제의도] 글의 제목 파악하기**

[해설] 미국의 인류학자인 Margaret Mead는 "사려 깊고 헌신적인 시민들로 이루어진 소집단이 세상을 바꿀 수 있다는 것을 절대 의심하지 마라. 정말로 그것이 여태까지 그래왔던 유일한 것이다."라고 말한 적이 있다. 이와 같은 개념은 Kelly Johnson에 의해서도 되풀이되었다. "프로젝트에 조금이라도 관련되어 있는 사람들의 수는 거의 심하다 싶을 정도로 제한되어야 한다." 이러한 의견들에 대한 꽤 그럴듯한 이유가 있다. 회사든(사회)운동조직이든 무엇이든지 간에 크거나 심지어

중간 크기의 집단들은 유연하도록 만들어지지 않았고, 기꺼이 큰 위험을 무릅쓰지도 않는다. 그러한 조직들은 점진적으로 나아가도록 만들어져 있으며, 어떤 획기적 발전에 필요한 큰 내기를 하기에는 잃을 것이 너무나도 많다. 다행히도 이것은 소집단에는 해당하지 않는다. 관료주의가 없고, 잃을 것도 별로 없으며, 자신들을 입증하고자 하는 열정을 갖고 있어서, 혁신에 관한 한, 소집단은 더 큰 조직보다 일관되게 더 높은 기량을 발휘한다.

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] anthropologist 인류학자  
bureaucracy 관료제도

23. [출제의도] 글의 제목 파악하기

[해설] 미디어의 스포츠 보도가 신중하게 편집되고 완성된 오락 프로그램으로 제시됨에도 불구하고, 우리 중 대부분은 텔레비전에서 한 스포츠 행사를 시청할 때 그것을 '있는 그대로' 보고 있다고 믿는다. 우리는 일반적으로 우리가 보고, 듣고, 읽는 것이 특정한 이유로 선택되고, 그 행사를 제작하고 그 이미지를 통제하며 해설을 전달하는 사람들이 속한 사회와 이해관계에 기반하고 있는 일련의 이야기와 이미지라고 생각하지 않는다. 텔레비전을 통한 보도는 어떠한 행사와 관련된 여러 가지 가능한 일련의 이미지와 이야기 중에 하나만 제공하며, 시청자들이 전달받지 '못하는' 많은 이미지와 메시지가 있다. 만약 우리가 한 (스포츠) 행사에 직접 간다면, 우리는 선택되어 텔레비전에 제시되는 이미지와는 상당히 다른 무언가를 보게 될 것이며 미디어 해설자에 의해 신중하게 제시되는 것과는 매우 다른 우리만의 묘사와 해석을 하게 될 것이다.

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] in person 직접, 몸소  
commentator 해설자

24. [출제의도] 도표 내용 파악하기

[해설] 위 차트는 성별 차이와 그 원인에 대한 인식에 관한 2017년 미국의 조사 결과를 보여준다. 감정을 표현하는 방식, 신체 능력, 양육에 대한 접근법에 대해서 절반이 넘는 응답자가 남성과 여성이 기본적으로 다르다고 말한다. 조사된 네 개의 항목 중, 가장 큰 비율의 '다르다'는 응답이 나온 것은 감정을 표현하는 방식이다. 반면에, 가장 많은 사람들이 '비슷하다'는 응답을 선택한 항목은 직장에서 잘하는 것이며, 그 응답률은 63퍼센트이다. 신체 능력을 제외한 모든 항목에서, 차이가 주로 사회에 기초한다고 말한 응답자의 비율은 차이가 주로 생물학에 기초한다고 말한 사람들의 비율보다 더 크다. 하지만, 신체능력의 경우에는 차이가 주로 생물학에 기초한다고 말한 사람들의 비율이 차이가 주로 사회에 기초한다고 말한 사람들의 비율의 4배보다 크다.

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] respondent 응답자

25. [출제의도] 내용 일치 파악하기

[해설] Vu Quong ox라고도 알려진 saola는 무게가 100킬로그램 정도 나가는 멸종위기에 처한, 야행성인 숲에 사는 소다. 그것의 서식지는 Lao PDR과 베트남에 걸쳐 있는 Annamite 산맥의 울창한 산악림이다. saola는 일반적으로 최근에 이루어진 동물의 발견 중 가장 대단한 것으로 여겨진다. 1992년에 베트남에서 처음 기록될 때, 그것은 알려져 있는 다른 어떤 종과도 너무 달라서 그것을 위한 별도의 속(屬)이 만들어져야 했다. saola는 더 습한 여름에 고지대의 개울에 물이 많아 고지대에 머무르고, 산의 개울이 말라버리는 겨울에는 저지대로 이동한다. 그것들은 주로 두세 마리씩 무리지어 다닌다고 알려져 있다. 사냥, 그리고 벌목과 농경지 전환으로 인한 삼림 서식지의 감소가 그것의 생존을 위협한다.

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] logging 벌목 conversion 전환

26. [출제의도] 내용 일치 파악하기

[해설]

**2018 Pegasus Drone Challenge**

매년 Pegasus Engineering은 포부를 가진 아마추어 공학자들이 차세대 상업용 드론을 위한 아이디어를 제시하도록 초대합니다. 올해는 참가자들이 안전하고 조종하기 쉬운 배송용 드론을 제출함으로써 우리 대회에 참여할 수 있습니다.

**참여 방법**

- 이 대회는 16세 이상이면 누구에게나 열려 있습니다.
- 출품작은 2018년 8월 13일까지 제출되어야 합니다.

**드론 요구사항**

- 수직 이착륙 가능
- 길이는 4미터 이하이어야 합니다.
- 최대 무게는 25킬로그램 이하이어야 합니다.
- 최대 속력은 시속 200킬로미터를 넘어서는 안 됩니다.

**시상**

- 1위: 50,000 달러 및 York Air Festival 입장권
- 2위: 20,000 달러 및 York Air Festival 입장권
- 모든 참가자: Pegasus Drone Challenge 항공 재킷

더 많은 정보를 원하시면,  
www.drone-challenge2018.net에 방문해주세요.

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] entry 출품작  
exceed 넘다, 초과하다

27. [출제의도] 내용 일치 파악하기

[해설]

**Refugee Hope Box**

Refugee Hope Box는 여러분이 난민을 위한 물품을 상자에 담아서 그것을 우리 창고로 보내도록 해드리며, 그러면 우리 자원봉사자들이 그 내용물을 난민 아동 또는 가족에게 손수 전달할 것입니다.

- ① 난민 아동과 가족에게 필요한 5킬로그램보다 가벼운 물품을 선택하세요.
- ② 배송 라벨을 붙인 신발 상자에 물품을 담으세요.
- ③ 그 상자를 Refugee Hope Box 239 Creek Rd., Niguel, CA 92677에 있는 우리 기관으로 보내주세요. 배송료는 여러분이 부담합니다.

- 수령자의 대상 연령과 함께 그 물품들이 난민 엄마/아기, 난민 소녀, 또는 난민 소년을 위한 것인지 표시하는 패키징 슬립(검표)을 작성해 주세요.
- 우리는 식품, 의약품, 헌옷을 기증 받지 않습니다.

궁금한 점이 있으신가요? 우리에게  
info@refugeechild.org로 이메일을  
보내주세요.

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] warehouse 창고 recipient 수령자

28. [출제의도] 어법성 판단하기

[해설] 의학 치료에 있어서 환자들은 선택을 촉복이자 부담으로 본다. 그리고 그 부담은 주로 여성들에게 주어지는데, 그들은 일반적으로 자기 자신의 건강뿐만 아니라 남편과 아이들의 건강의 수호자이다. "여성들이, 그리고 일반적으로 소비자자들이, 자신이 찾은 정보를 자세히 살펴보고 결정을 내릴 수 있는 것은 매우 힘든 과업이다."라고 National Women's Health Network의 프로그램 디렉터인 Amy Allina는 말한다. 그리고 그것을 매우 힘든 것으로 만드는 것은 그 결정이 우리 자신의 것이라는 것뿐만 아니라, 우리가 결정을 내리는 데 근거가 되는 정보 원천의 수가 폭발적으로 증가해왔다는 것이다. 그것은 단지 여러분의 주치의가 선택 사항들을 제시하는 것을 듣고 선택을 하는 문제가 아니다. 지금 우리에게 비전문가의 백과사전 같은 건강에 대한 안내, '더 나은 건강' 잡지들과 인터넷이 있다. 그래서 이제 의학적 결정의 가능성은 모든 이에게 기말보고서 과제와 같은 최악의 악몽이 되었는데, 한 강좌에서의 성적보다 걸려있는 것이 훨씬 더 많다.

[해설] ③ which → from which

[어휘 및 어구] burden 부담  
overwhelming 매우 힘든, 견디기 어려운

29. [출제의도] 문맥상 적절한 어휘 파악하기

[해설] Derek Bickerton에 따르면, 네안데르탈인과 같은 인간의 조상들과 친척들은 비교적 큰 어휘 목록을 가지고 있었을 것이고, 각 단어는 '고기', '불', '사냥' 등과 같은 정신적인 개념과 관련이 있었다. 그들은 그 단어들을 함께 연결할 수 있었지만 거의 의의적인 방식으로만 그렇게 할 수 있었다. Bickerton은 이것이 약간의 모호함을 일으킬 수 있다고 인식한다. 예를 들어, 'man killed bear'는 사람이 곰을 죽였다는 것을 의미했을까, 아니면 곰이 사람을 죽였다는 것을 의미했을까? 인지과학자인 Ray Jackendoff는 '행위자 우선'(즉, 사람이 곰을 죽였다)과 같이 단순한 규칙이 잠재적인 모호함을 줄였을지도 모른다고 제안한다. 그럼에도 불구하고, 가능한 발화의 수와 복잡성은 굉장히 제한적이었을 것이다. 그러한 원시언어에서 언어로의 변형은 제한된 수의 단어들이 각각 특정한 의미를 지닌 무한한 수의 발화를 하기 위해 연결될 수 있는 순서를 규정하는 규칙인 문법의 발달을 필요로 했다.

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] arbitrary 임의적인  
ambiguity 모호함 utterance 발화

30. [출제의도] 지칭대상 추론하기

[해설] Gösta Mittag-Leffler는 Alfred Nobel의 저명하고 유명한 동시대인이었다. 유명한 수학자인 Karl Weierstrass의 학생이었던 Mittag-Leffler는 그 스스로도 저명한 수학자였다. 그는 결혼을 잘 했고, 그 결과로 스웨덴 스톡홀름 외곽에 있는 Djursholm의 대저택에서 살았다. 이제 Mittag-Leffler는 진정한 유명인이었다. 그의 이름은 언제나 신문 속에 있었다. 그는 멧쟁이처럼 옷을 입었고 정말로 사교가였다. Nobel은 매력도 없고 둔하고 외로운 '총각'이었다. 그는 결혼한 적도 없고, 우리가 알고 있는 한, 그(Nobel)는 성인이 된 후 줄곧 여자 친구가 없었다. 그는 Mittag-Leffler와 그가 영위하던 생활방식을 극도로 시샘했다. Mittag-Leffler는 스웨덴 전역에서 가장 저명하고 유명한 과학자였다. 어떤 이들은 만일 수학 부문에 노벨상이 있다면, 그가 그것을 받았을 일이 일어날 법하다고 생각했다. 이것이 수학 부문에 상을 제정하지 '않기로' 한 Alfred Nobel의 결정에 영향을 주었을지도 모른다.

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] prominent 저명한  
celebrity 유명인

31. [출제의도] 빈칸 추론하기

**[해석]** 디자인과 엔터테인먼트 사업체들은 본질적으로 소비자의 취향을 예측하고자 서로 경쟁하고 있을 뿐 아니라, 영리한 마케팅 계획을 통해 그것에 영향을 끼칠 어느 정도의 능력도 가지고 있다. 패션 분야에는 다음 시즌에 어떤 색이 인기가 있을 것인지를 예측하는 소규모 논의 활동 같은 것이 있다. 이것은 의류 라인의 전환을 위해 계획할 시간이 필요하기 때문에 일 년쯤 앞서서 이루어져야 한다. 만약 영향력 있는 디자이너 집단이 갈색이 내년엔 인기 있는 색이 될 것이라 결정하고 갈색 의류를 많이 제조하기 시작하며, 모델들에게 갈색을 입게 하고, 상점들이 진열대에 많은 갈색을 전시하기 시작한다면, 대중은 당연히 그 트렌드에 순응하기 시작한다. 하지만 그들은 갈색에 대해 깊게 깔려 있던 선호를 표현하는 것보다 갈색에 대한 마케팅에 더 반응하고 있는 것이다. 그 디자이너는 인기 있는 색을 ‘예측해’낸 것에 대해 마치 석학처럼 보일 수도 있지만, 만일 그가 (갈색) 대신 흰색이나 라벤더 색을 골랐다면, 같은 과정이 전개되었을 것이다.

**[해설]** 해석 참조

**[어휘 및 어구]** cottage industry 소규모 논의 활동 comply with ~에 순응하다

### 32. [출제의도] 빈칸 추론하기

**[해석]** 환경 과학 특유의 한 가지 난제는 주관성에 의해 제기되는 딜레마에 있다. 예를 들어, 여러분이 식료품점에 가면, 물건을 담은 직원이 “종이봉지에 넣어드릴까요? 아니면 비닐봉지에 넣어드릴까요?”라고 물어볼지도 모른다. 어떤 종류의 봉지가 환경에 최소한의 영향을 미치는지 우리가 어떻게 확실히 알 수 있을까? 비닐봉지를 만들기 위해 석유 벤젠을 사용하는 것과 종이봉지를 만들기 위해 염소를 사용하는 것으로부터 어떤 피해가 생길지 판단하기 위한 기술이 있다. 하지만 다른 물질들은 환경에 다르게 영향을 미치는 경향이 있다. 벤젠은 사람들에게 더 많은 위험을 초래할 수 있고, 반면에 염소는 하천에 사는 생물에 게 더 큰 위험을 초래할 수 있다. 어떤 것이 환경 전체에 더 좋은지 혹은 더 나쁜지를 결정하는 것은 불가능하지는 않더라도 어렵다. 환경의 질에 대한 단일한 측정 기준은 없다. 궁극적으로 우리의 평가와 선택은 가치 판단과 개인적인 의견을 포함한다.

**[해설]** 해석 참조

**[어휘 및 어구]** chlorine 염소

### 33. [출제의도] 빈칸 추론하기

**[해석]** 위기 포트폴리오는 왜 사람들이 종종 그들의 삶의 한 부분에서 독창적으로 되는 반면에 다른 부분에서는 꽤 전형적으로 남아있는지를 설명한다. T. S. Eliot의 획기적인 작품인 ‘The Waste Land’는 20세기의 가장 중요한 시(詩)들 중 하나라는 찬사를 받아왔다. 그러나 1922년에 그것을 발표한 후, Eliot은 직업적인 위기를 감수하려는 생각을 버리고 1925년까지 그의 런던 은행에서의 직장생활을 유지했다. 소설가 Aldous Huxley가 그의 사무실을 방문한 후 언급했듯이, Eliot은 ‘모든 은행원 중 가장 은행원 같았다.’ Eliot이 마침내 직장을 정말로 그만두었을 때, 그는 여전히 독립하지 않았다. 그는 부업으로 시를 쓰며 그의 삶에 안정성을 제공하고자 다음 40년을 출판사에서 일하는 데 보냈다. 폴라로이드 창립자인 Edwin Land가 언급했듯이, “어떤 사람들이든 자신이 독창성을 보이는 영역을 제외한 모든 영역에서의 고정된 태도에서 오는 감정적, 사회적 안정을 갖지 않는다면, 그는 그 한 영역에서 독창적일 수 없을 것이다.”

**[해설]** 해석 참조

**[어휘 및 어구]** hail 찬사를 보내다 strike out on one's own 독립하다, 자립하다

### 34. [출제의도] 빈칸 추론하기

**[해석]** Charlotte Brontë는 ‘Wuthering Heights’와 ‘Agnes Grey’의 1850년 서문에서 남성의 필명을 사용하기로 한 자신의 결정 이면에 있는 이유에 관해 자세히 설명한다. 그녀는 남성스러운 필명을 채택하는 것이 ‘막연한 인상’에 기초한 단순한 결정이었다고 적는다. 하지만 Brontë의 걱정은 자신의 성별이 발행인을 찾기 위한 자신의 추구를 방해할 것이라는 두려움에서 비롯된 것이 아니었다. 오히려, 그녀는 자신의 작품이 전형적으로 여성적인 글이라고 무시당할까봐 걱정했다. Brontë 자매는 자신들을 반항아라고 생각했지만, 이는 그들이 남성이 지배하는 분야로 침입하고 있었기 때문은 아니었다. 그와는 반대로, 그들은 자신들을 그 당시에 가정소설을 쓰고 있던 대규모 여성 집단으로부터 거리를 두고 싶어 했다. “우리는 우리의 본래 이름을 가렸다... 왜냐하면, 그 당시에는 글을 쓰고 생각하는 우리의 방식이 소위 말하는 여성적인 것이 아니라는 생각 없이...우리는 비평가들이 가끔 그들이 신랄한 비난을 하기 위해서 개성이라는 무기를 사용하고, 그들이 보상을 하기 위해서 진정한 칭찬이 아닌 아첨을 사용하는 것을 알았기 때문이다.”

**[해설]** 해석 참조

**[어휘 및 어구]** masculinized 남성스러운 unsophisticated 단순한, 복잡하지 않은

### 35. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

**[해석]** Bert Vogelstein이 최근에 한 노력의 결과는 그가 ‘액체 생검’이라고 부르는 것이다. 심지어 가장 적은 양의 종양 DNA의 존재라도 확인하기 위해 혈액 표본이 채취되고 검사된다. Vogelstein의 액체 생검으로 감지된 종양은 현재 암을 발견하기 위한 가장 신뢰할 만한 도구인 MRI에 의해서 감지되는 데 필요한 것의 단지 1퍼센트의 크기만으로도 감지될 수 있다. (MRI 스캔은 상세한 공간적 이미지에 더하여, 다양한 화학적, 물리적인 데이터를 생산할 수 있다.) 그 양이 너무 적어서 어떤 증상이 발현하기도 전에 암이 발견된다. 이것이 실질적으로 의미하는 것은, Vogelstein이 그럴 것이라고 믿듯이, 암에 대한 혈액검사를 받는 것이 가격만 충분히 내려간다면 모든 사람이 일 년에 한 번 받는 건강검진의 일부가 될 수 있다는 것이다. 24개 의료 기관의 연구원들에 의해 지금까지 이루어진 검사는 Vogelstein의 방법이 아주 초기 단계의 암의 47퍼센트를 발견했다는 것을 보여준다.

**[해설]** 해석 참조

**[어휘 및 어구]** tumor 종양 to date 지금까지

### 36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

**[해석]** 이메일 수신함 환경은 바뀌어 왔고, 그것은 부정할 수 없다. 그러나 사람들은 놀랍도록 적응력이 있다. 그들은 그들의 세상 모든 다른 곳에서의 변화에 적응해왔듯이, 이메일 사용에서의 변화에 적응할 것이다. (B) 텔레비전에 오직 서너 개의 방송망이 있었던 약 30년 전을 생각해보라. 그때 부모들은 자신의 아이들이 무엇을 볼지 걱정할 필요 없이 텔레비전 앞에 그들을 남겨둘 수 있었다. (A) 오늘날에 아이들 손에 리모컨을 주고 텔레비전 앞에 그들만 남겨두어 보아라. 그러면 그들은 폭발, 유혈이 난자한 싸움, 그리고 인체의 다소 도발적인 장면에 노출될 것이다. 그래서 부모들은 무엇을 했는가? 그들은 적응했다. (C) 그들은 리모컨을 빼앗았다. 그들은 부모 잠금 기술을 구매했다. 그들은 그들의 아이들과 함께 시청하기 시작했다. 사람들은 텔레비전을 끄지 않았고, 마찬가지로 이메일을 읽는 것을 멈추지 않을 것이다. 그들은 계속 증가하는 많은 양의 관련 없는 이메일을 관리할 수 있게 해 줄 단순한 기술을 계속해서 개발할 것이다.

**[해설]** 해석 참조

**[어휘 및 어구]** inbox (이메일)수신함 irrelevant 관련 없는

### 37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

**[해석]** 스트레스에 관한 고전적인 실험에서, 사람들은 불쾌할 정도로 시끄러운 소리가 일정치 않은 간격으로 터져 나오는 가운데 퍼즐풀기와 같이 집중력을 요구하는 과업을 수행했다. (C) 그들은 땀을 흘리기 시작했고 그들의 심장박동수와 혈압이 상승했다. 그들은 집중하느라 애를 썼고 실수를 범했다. 많은 이들은 너무 좌절해서 포기했다. 불안감을 줄여줄 방법을 찾다가 연구자들은 일부 참가자들에게 벗어날 수단을 제공했다. (B) 만일 그 소음이 너무 불쾌해지면, 그들은 단추를 누르고 그것을 멈출 수 있었다. 분명히 그 단추는 그들이 더 진정하면서 더 적은 실수를 범하고 짜증을 덜 내도록 해주었다. 그것은 놀라운 일이 아니다. (A) 하지만 놀랄만한 일은 이것이다. ‘그 참가자들 중 아무도 사실상 그 단추를 누르지 않았다.’ 그 소음을 멈추는 것은 차이를 만들어내지 않았다... 그들이 그 소음을 멈출 ‘수 있다는’ 것을 아는 것이 그렇게 했다. 그 단추는 그들에게 통제할 수 있다는 인식을 제공했고 그들이 그 스트레스를 참아내도록 해주었다.

**[해설]** 해석 참조

**[어휘 및 어구]** escape 벗어날 수단, 탈출

### 38. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

**[해석]** 도대체 무엇이 과학자들로 하여금 우리가 동물을 대하는 방식에 대해 관심을 갖도록 만들었을까? 제2차 세계 대전 전, 서양 세계의 농업 활동은 가족이 운영하는 전통적인 농장들로 이루어져 있었다. 이 농장들은 소규모였으며 일반적으로 토지를 경작하고 동물을 돌보기 위해서 육체 노동에 의존했다. 가족들이 농부들의 생계에 밀접하게 연결되어 있었기 때문에 농부들이 자신들의 가족을 보살핀다는 일반적인 관점이 사회 내에 있었다. 하지만 세계 대전 막바지에 구식 농업을 훨씬 더 집약적인 생산체제로 대체하는 변화가 시작되었다. 예전에는 일 년의 대부분을 실외에서 보냈던 동물이 이제 실내 시설에 가둬졌다. 창문이 없는 헛간에서 가축을 기르고 인공조명 및 온도 제어를 사용함으로써 가축을 기를 수 있는 기간은 연장될 수 있었고 더 많은 양의 고기, 우유 및 달걀을 생산하는 것이 가능해졌다. 하지만 인간의 개별 동물과의 접촉은 사라졌다.

**[해설]** 해석 참조

**[어휘 및 어구]** manual 육체의, 손으로 하는 confine 가두다, 제한하다 shed 헛간

### 39. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

**[해석]** 쓰기는 매우 많은 발명품들처럼 우연히 발생했는데, 이것은 어떤 싸개의 불룩한 면에서 발생했다. 약 6천 년 전 메소포타미아에서 수메르인으로 알려진 한 집단의 사람들이 거래를 기록하는 새로운 방법을 발명했다. 그들은 동물, 단지, 그리고 다른 상품과 같은 모양의 점토로 만든 토큰(대용 화폐)을 만들었고, 점토로 만든 싸개로 그 토큰을 둘러싸으로써 거래를 기록했다. 일단 그들이 싸개를 밀봉하면, 그들은 그것 안에 무엇이 있는지 더 이상 볼 수 없었다. 그래서 그들은 뾰족한 막대기를 사용하여 그것의 내용물을 보여주는 기호를 그 부드러운 점토에 표시했다. 일단 그들이 이렇게 하자 더 이상 토큰이 필요하지 않다는 것을 깨닫는 데에는 오랜 시간이 걸리지 않았다. 단지 표시된 싸개면 충분했다. 그래서 기원전 3100년경에는 그 싸개가 거래를 기호로 기록한 단순한 정사각형의 점토로 바뀌었다.

**[해설]** 해석 참조

**[어휘 및 어구]** envelope 싸개 keep track of ~을 기록하다 seal 밀봉하다

40. [출제의도] 요약문 완성하기

[해석] 일련의 주목할 만한 실험에서 Chen-Bo Zhong과 Katie Liljenquist는 “너의 죄를 조류에 씻어내라”와 같은 가사가 단순히 언어적인 재치는 아니라는 것을 보여주었다. 실험에서 그들은 학생들에게 과거의 윤리적인 혹은 비윤리적인 행동들 중 하나를 회상하도록 요청했다. 자신의 비윤리적인 행동을 기억했던 학생들은 마치 그들이 깨끗하지 않다고 느낀 듯 행동하는 경향이 더 있었다. 이어진 단어 완성 과업에서, ‘비윤리적 기억’을 떠올렸던 학생들은 미완성 단어 ‘W\_\_H’를 ‘WISH’ 대신에 ‘WASH’라고 말하고, ‘S\_\_P’는 예를 들어 ‘STEP’ 대신에 ‘SOAP’라고 말하는 경향이 더 있었다. 두 번째 실험에서, 학생들은 그 연구가 필적이 성격과 연관이 있는지를 알아보기 위한 것이라고 들었다. 몇몇 학생들은 윤리적 행동에 대한 이야기를 옮겨 적었고, 다른 학생들은 비윤리적 행동에 대한 이야기를 옮겨 적었다. 그런 다음 그들은 다양한 제품에 대해 원하는 정도를 평가하도록 요청받았다. 몇몇은 세정제 제품이었고, 다른 것들은 그렇지 않았다. 비윤리적인 이야기를 옮겨 적은 학생들은 비세정 제품보다 세정 제품을 훨씬 더 높게 평가했다.

[요약문] 몇몇 실험에 따르면, 도덕적 (A) 위반 사례에 대한 노출이 사람들로 하여금 신체적 (B) 청결함에 대한 인식이 생기도록 이끌지도 모른다.

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] ethical 윤리적인

41~42. [출제의도] 글의 제목 파악하기, 빈칸 추론하기

[해석] 17세기와 18세기에 세계 제작은 중요한 유럽의 기술이었고, 런던이 그것의 최첨단에 있었다. 해양국가로서, 영국 사람들은 특별히 한 가지 문제에 관심을 두고 있었다. 그들은 완벽하게 정지된 상태로 머무는 동안은 시간이 잘 맞지만, 흔들리고 특히 움직이는 배 위에 있을 때에는 그렇지 않은 시계를 만들 수 있었다. 만일 여러분이 항해하고 싶다면, 정확한 시간을 기록하는 것이 불가능했다. 그리고 바다에서, 만일 여러분이 시각을 알 수 없다면, 여러분은 얼마나 동쪽으로 멀리, 혹은 서쪽으로 멀리 있는지를 알지 못한다. 정오에 수평선 위의 태양의 높이를 측정함으로써, 적도에서 북쪽 혹은 남쪽으로 여러분이 있는 곳까지의 거리인 위도를 계산하는 것은 상대적으로 쉽다. 하지만 이것은 동쪽 혹은 서쪽으로의 여러분의 위치인 경도를 계산하도록 해주지는 않을 것이다.

바다에서 정확한 시간 측정의 문제는 18세기 중반에 John Harrison에 의해서 드디어 해결되었는데, 그는 배의 끊임없는 움직임에도 불구하고 계속해서 정확하게 시각을 알려줄 수 있는 항해용 정밀 시계를 발명하였고, 그럼으로써 최초로 어떤 곳에 있는 배도 자신의 경도를 확인하는 것을 가능하게 만들어주었다. 배 한 척이 항해에 나서기 전에, 그 배의 정밀 시계는 항구의 현지 시각에 맞춰지곤 했다. 영국 사람들에게 이것은 보통 Greenwich이었다. 일단 바다에 나가면, 여러분은 Greenwich에서의 시각과 여러분이 탑승한 배에서 태양에 맞춘 정오 시각을 비교할 수 있게 되는데, 즉, 그 두 시각의 차이가 여러분에게 여러분의 경도를 알려준 것이다. 하루에는 24시간이 있고, 따라서 지구가 자전하면서, 매시간 태양은 분명히 완전한 지구 한 바퀴의 24분의 1, 즉, 15'만큼 하늘을 가로질러서 ‘움직인다.’ 만일 여러분이 Greenwich에서의 시각보다 세 시간 뒤쳐져 있다면, 여러분은 45'만큼 서쪽에 즉, 대서양 한 가운데 있는 것이다.

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] cutting edge 최첨단 latitude 위도 longitude 경도

43~45. [출제의도] 글의 순서 파악하기, 지칭 대상 추론하기, 세부 내용 파악하기

[해석] (A) 한 남자가 지치고 짜증난 채로 또다시 늦게 퇴근하였는데, 그의 다섯 살짜리 아들이 문에서 그를 기다리고 있는 것을 보았다. “아빠, 질문 하나 해도 돼요?” “그래, 물론이지, 그게 뭐니?”라고 남자가 답했다. “아빠, 아빠는 한 시간에 얼마를 버세요?” “그건 네가 신경 쓸 일이 아니야. 무엇 때문에 (a) 네가 그런 것을 묻는 거니?” 남자가 화를 내며 말했다. “그냥 알고 싶어요. 제발 말해 주세요.” 그 어린 소년이 간청했다. “네가 정 알아야했다면, 난 한 시간에 이십 달러를 번다.” “아,” 그 어린 소년이 답했다. “아빠, 십 달러 좀 빌려주시면 안 될까요?” (D) 아버지는 몹시 화가 났다. “내가 돈을 얼마나 버는지 네가 알고 싶어 하는 유일한 이유가 고작 바보 같은 장난감을 살 돈을 빌릴 수 있기 위해서라면, 넌 네 방으로 가서 잠이나 자라. (e) 네가 왜 그렇게 이기적으로 구는지 생각해봐라.” 소년은 조용히 자신의 방으로 갔다. 남자가 자리에 앉자 그 어린 소년의 질문에 훨씬 더 화가 나기 시작했다. 어떻게 감히 그가 단지 얼마의 돈을 얻기 위해 그런 질문을 할 수 있지? (C) 한 시간 정도 후, 남자는 진정이 되었고, (c) 그(남자)가 자신의 아들에게 좀 심하게 대했는지도 모른다고 생각하기 시작했다. 아마도 그가 그 십 달러로 정말 사야 할 필요가 있는 무언가가 있었을 수도 있고, 그가 사실 자주 돈을 요청하진 않았다. 남자는 그 어린 소년의 방으로 갔다. “잠이 든 거니, 아들아?” 그가 물었다. “아니오, 아빠, 저 깨어있어요.”라고 소년이 답했다. “생각해봤는데, 내가 아까 너에게 너무 심했던 것 같구나.”라고 남자가 말했다. “힘든 하루를 보내고 와서 내가 (d) 너에게 화를 냈구나. 여기 네가 달라고 했던 십 달러를 받으렴.” (B) 그 어린 소년은 환하게 웃으며 똑바로 일어나 앉았다. “아, 고마워요, 아빠!” 그가 말했다. 그리고 나서 그는 자신의 베개 아래로 손을 뻗어, 몇 장의 지폐를 더 끄집어냈다. 남자는 그 소년이 이미 돈을 가지고 있는 것을 보자 또다시 화가 나기 시작했다. 그 어린 소년은 천천히 (b) 그의 돈을 세었다. “넌 이미 얼마의 돈이 있는데도 왜 돈을 더 원하는 거니?”라고 아버지가 불평했다. “충분히 가지고 있지 않았거든요, 하지만 지금은 있어요.”라고 그 어린 소년이 답했다. “아빠, 저한테 지금 이십 달러가 있어요. 제가 아빠의 한 시간을 사도 될까요?”

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] be hard on ~을 심하게 대하다 irritation 화, 노여움 furious 몹시 화가 난