

KIM & JOE

<김앤조입시전략연구소 칼럼>

김앤조 입시전략

김앤조 학습전략

김앤조 수능불패전략

김앤조 멘탈관리전략

김앤조 자체모의고사

김앤조 수능국어만점전략

김앤조 수능수학만점전략

cafe.naver.com/kjbrothers

김앤조입시전략연구소

김앤조 입시전략 자료집

KIM & JOE

미대입시 - 정시

2020학년도

미대	국어	수학	영어	탐구1	탐구2	비고
고려대학교(서울)	55.6 %	-		44.4 %		디자인조형학부
서울시립대학교	40 %	20 %	20 %	20 %		산업디자인(공업)
	50 %	-	50 %	-	-	환경조각
경희대학교	50 %	-	20 %	30 %	-	미술학부/디자인학부
이화여자대학교	50 % (국수탐 中 2)	50 % (국수탐 中 2)		50 % (국수탐 中 2)		조형예술대학
건국대학교(서울)	50 %	30 % (수탐 中 1)	15 %	30 % (수탐 中 1)		예술디자인대학
동국대학교	40 %	-	20 %	35 %		조소/불교미술학과
홍익대학교(서울)	33.3%(국수탐 中 2)	33.3%(국수탐 中 2)	33.3 %	33.3% (국수탐 中 2)		미술대학
숙명여자대학교	40 %	-	30 %	30 %		미술대학(회화제외)
	60 %	-	40 %			회화과
국민대학교	33.3 %	-	33.3 %	33.3 %		회화/미술/조형대학
세종대학교	70 %	-	30 %	-	-	회화/패션디자인
단국대학교(죽전)	50 %	30 % (수탐 中 1)	20 %	30 % (수탐 中 1)		디자인
인하대학교	50 %	-	50 %	-	-	조형예술(소묘)
	40 %	-	40 %	20 %		디자인/의류
한양대에리카	40 %		30 %	30 %		디자인
성신여자대학교	33.3%(국수영탐中3)	33.3%(국수영탐中3)	33.3%(국수영탐中3)	33.3% (국수영탐中3)		동양/서양/조소
서울여자대학교	33.3%(국수영탐中3)	33.3%(국수영탐中3)	33.3%(국수영탐中3)	33.3%(국수영탐中3)	-	미술/디자인 전부

김앤조입시전략연구소

미대	국어	수학	영어	탐구1	탐구2	비고
동덕여자대학교	33.3 % (국수 中 1)	33.3 % (국수 中 1)	33.3 %	33.3 %	-	디자인/예술대학
덕성여자대학교	35 %	20 %	20 %	25 %		예술대학
명지대학교(서울)	30 %	30 %	20 %	20 %	-	문예/콘텐츠디자인
명지대학교(용인)	50 %	-	50 %	-	-	디자인학부
상명대학교(서울)	40 %	40 % (수탐 中 1)	20 %	40 % (수탐 中 1)	-	조형/생활예술 학부
서울과학기술대학교	40 %	-	25 %	35 %		문예창작/조형
경기대학교(수원)	40 %	30 %	20 %	10 %	-	예술대학
가천대학교	50 %	-	50 %	-	-	미술/디자인
한성대학교	40 %	-	40 %	20 %	-	예술학부
	60% (높은 과목 40 % 낮은 과목 20 %)		25 %	15 %	-	ICT 디자인학부
서경대학교	40 % (국수탐 中 2)	40 % (국수탐 中 2)	20 %	40 % (국수탐 中 2)		예술대학
한국산업기술대	35 %	25 %	20 %	20 %	-	디자인 (수능일반)
	50 % (국영탐 中 1)	50 %	50 % (국영탐 中 1)	50 % (국영탐 中 1)		디자인 (수능우수)
수원대학교	50 %	-	20 %	30 %	-	미술대학
평택대학교	35 % (국수 中 1)	35 % (국수 中 1)	35 %	30 %	-	디자인계열
용인대학교	60 % (국수영 中 1)	60 % (국수영 中 1)	60 % (국수영 中 1)	40 %	-	예술대학
강남대학교	50 % (국수 中 1)	50 % (국수 中 1)	30 %	20 %	-	미술계열

가 군				
2등급	3등급	4등급	5등급	6등급
국민대(시각)				
국민대(공업,운송)				
국민대(의상,영상,공간)				
국민대(금속)				
국민대(도자)				
이화여대(디자인)				
이화여대(패션)				
이화여대(섬유)				
시립대(공업)				
숙명여대(시각,산업)				
숙명여대(환경)				
숙명여대(공예)				
서울여대(시각,산업)				
서울여대(공예)				
홍세(영상)				
홍세(게임)				
건국대(커뮤니티,산업)				
건국대(영상)				
한양대(커뮤니티)				
한양대(프로덕트,엔터)				
한양대(서피스,패션)				
중앙대(시각,산업,공예)				
서경대(시각)				
서경대(생활문화)				
95 ~ 89	88 ~ 77	76 ~ 60	59 ~ 40	39 ~

나 군				
2등급	3등급	4등급	5등급	6등급
홍대(디자인, 자율)				
홍대(패션, 목조)				
홍대(금속, 도자)				
고려대(조형학)				
	과기대(디자인)			
	과기대(금속)			
	과기대(도자)			
	건국대(의상)			
	건국대(리빙)			
	경희대(시각, 산업, 의류)			
	경희대(디지털, 환경)			
	경희대(도예)			
	성신여대(공예)			
	명지대(시각)			
	명지대(산업, 패션, 영상)			
	덕성여대(시각, 실내)			
	덕성여대(텍스타일)			
	용인대(미디어)			
	상명대(디자인학부)			
	상명대(산업)			
	상명대(무대미술)			
	상명대(텍스타일)			
	인하대(시각정보)			
			수원대(커뮤니)	
			수원대(패션)	
			수원대(공예)	
95 ~ 89	88 ~ 77	76 ~ 60	59 ~ 40	39 ~

다 군				
2등급	3등급	4등급	5등급	6등급
	단국대(커뮤니)			
	단국대(패션산업)			
		단국대(도예)		
	동덕여대(시각)			
	동덕여대(패션,미디어)			
		동덕여대(실내)		
		동덕여대(공예)		
		동덕여대(패션 - 야간)		
	성신여대(산업)			
		상명대(생활예술)		
		명지대(디지털)		
		가천대(시각,산업)		
		건국대글로벌(디자인학부)		
		건국대글로벌(조형학부)		
		단국대천안(공예)		
			강남대(유니버설비주얼)	
95 ~ 89	88 ~ 77	76 ~ 60	59 ~ 40	39 ~