

기억되는 둥근모꼴을
다시 배포하며

기술의 발달로 종이가 아닌 디스플레이에서도 종이와 같은 품질로 또렷이 글자를 볼 수 있는 요즘입니다. 2015년 12월 24일, 저는 어딘가에 흩어져 떠돌고 있는 동근모꼴을 일반 사용자도 쓸 수 있게 고쳐 동근모꼴+Fixedsys라는 이름으로 다시 배포했습니다. 재배포로부터 3년이 지나고, 동근모꼴은 1993년 첫 배포할 때의 효율적인 정보 전달이라는 가능성을 넘어 이제는 상업과 예술 등 여러 분야에서도 어렵지 않게 볼 수 있을 정도로 많이 쓰이고 있으며, 90년대의 아성을 넘어 오늘날 다시 한 번 전성기를 맞이하고 있는 듯합니다.

많은 사람들이 쓴 그동안의 동근모꼴을 기념하고, 더욱 오래 쓸 수 있는 동근모꼴을 소망하며 오늘 동근모꼴+Fixedsys 1.3을 선보입니다. macOS HiDPI 환경과 Windows에서도 미려하게 보이게 글꼴 매트릭스를 개선한 것이 올해 8월 배포한 1.2 버전의 뜻이었다면, 1.3 버전에서는 한글의 기준선을 내리고 몇몇 글자를 개선하고 추가하며 OpenType 기능을 더했습니다. 첫째로는 동근모꼴+Fixedsys의 영문 글꼴인 Fixedsys와 동근모꼴을 함께 조형하며 생기는 어색함의 간극을 줄이기 위함이며, 궁극적으로는 국제적인 픽셀 글꼴로 나아갈 수 있게 하기 위함입니다.

글줄 높이

Fixedsys와 등근모꼴은 같은 16×16px 그리드로 글자가 구성되지만, Fixedsys는 16px 그리드에서 글줄 높이까지 고려해 글자의 높이가 평균 9px인 반면에, 복잡한 초·중·종성 조합을 16px 안에 온전히 표현해야 하는 한글의 특성으로 등근모꼴은 Fixedsys보다 4px을 더 사용하는 13px의 글자 높이를 가집니다. 이로 발생하는 첫 번째 문제는 Fixedsys의 기준선에 등근모꼴을 맞추면 같은 글줄 높이라도 기준선과 x 높이 사이—한글에선 받침 없는 세로모임 높이 사이—에 차이가 생긴다는 점이고, 두 번째는 Fixedsys의 기준선에 등근모꼴을 맞추면 등근모꼴의 글자에 비해 Fixedsys의 글자가 작고 낮아 보인다는 점입니다.

첫 번째 문제를 해결하기 위해서는, 이상적인 방법론은 한글에 맞춘 문자를 새로 제작하는 것이 옳으나, 이러한 접근으로 등근모꼴을 꾸린 다른 글꼴이 이미 나와 있으며, 등근모꼴+Fixedsys 1.3이 추구하려는 가치를 국제적인 픽셀 글꼴로 다잡았기 때문에, 두 글꼴의 형태를 유지하며 서로 조화롭게 보일 다른 방법이 다음 단계였습니다.

글줄 높이 16px에서 9px I

x
x

You can't know how close you are to the truth. What you describe is the obsession, the joy, the torment of my days. To the point that, when I was at the deathbed of a lady who had been, and still was, very dear to me, I found myself staring at the tragic countenance, automatically trying to identify the sequence, the proportions of light and shade in the colors that death had imposed on immobile face. Shades of blue, yellow, gray, and I don't know what. that's what I had become. It would have been perfectly natural to have wanted to portray the last sight of one who was to leave us forever. But even before the thought occurred to record the face that meant so much to me, my first involuntary reflex was to tremble at the shock of the colors. In spite of myself, my reflexes drew me into the unconscious operation that is but the daily order of my life. Pity me, my friend.

글줄 높이 20px에서 9px I

위
위

집착하다 기쁘다 뼈저리게 아팠던 제 날들을 참 잘 알고 있군요. 제 전부였던 아내의 죽음을 바라보면서, 죽음 앞에 꿈쩍 않고 창백해지는 얼굴에 드리우는 색의 변화를 저는 무의식적으로 잡고 있었습니다. 파랗고, 노랗고, 회색 빛을 보면서, 우리 곁을 떠나는 마지막 모습을 그리려고 하는 건 무척이나 자연스러운 일이 아닐까 싶은 것입니다. 제게 그토록 소중한 아내 얼굴을 보며 그려야겠다고 마음 먹기도 전에, 제 마음 속은 이미 그런 색만 쳐다보고 있었고, 습관이 되어버린 일상에서 그런 무의식적인 반응을 응낙한 것입니다. 참 바보스럽지요.

기준선

기준선이 같아도 서로 다른 두 글꼴의 글자 높이 차이로 생기는 간극은 부호를 쓸 때 도드라집니다. 아래 보기에서 보면 둥근모꼴+Fixedsys의 한글이 부호 위치에 비해 위로 올라가져 있는데, 영문 부호는 대문자 높이와 소문자의 어센더, 디센더를 고려해 보통 대문자보다는 아래로, 소문자보다는 위로 균형이 맞춰져 있기 때문에, 둥근모꼴의 높이가 Fixedsys와 같더라도 대문자와 소문자를 고려한 기존의 부호와는 조화롭지 않으며, 높이가 같지 않은 지금의 둥근모꼴+Fixedsys에서는 더욱 극명하게 나타납니다.

[{(‘Qqabcx8,’)}]

[{(‘Qqabcx로8,’)}]

[{(‘Qqax8,’)}]

[{(‘AB로8,’)}]

순서대로 San Francisco,
Apple SD 산돌고딕 Neo,
Fixedsys Excelsior,
둥근모꼴+Fixedsys 1.2

둥근모꼴+Fixedsys
1.2에서의 섞어쓰기 문제

부호 뿐만 아니라 영문이나 숫자를 한글과 섞어 쓸 때에도 어색함은 마찬가지로, 같은 기준선이지만 한글은 다른 문자보다 위로 올라가있는 듯 균형이 맞지 않습니다.

둥근모꼴+Fixedsys 1.3에서는 이를 해결하기 위해 두 가지 방법을 사용합니다. 첫 번째로는 한글을 제외한 글자의 도드라지는 높이 차이를 완화하고 소문자를 제외한 문자와 중앙을 이룰 수 있도록 한글의 기준선을 1px 아래로 내리는 것이고, 두 번째로는 OpenType 기능의 Contextual Alternates—문맥 대체를 이용해 한글 앞 뒤에 쓰인 부호를 자동으로 한글에 맞는 문자로 치환하는 것입니다.

v로 0
1980년에 모리스
데니스(Maurice
Denis)는 “그림
이라는 것은 기
마 장면이나-

[({<-가->})]

[({<-가->})]

(a)가(a)가(a)가(a)

(a)가(a)가(a)가(a)

[12월 23일]

[12월 23일]

“갈 거야?”

“갈 거야?”

«디자인»

«디자인»

...그리고:

...그리고:

‘그룹 FaceTime’은

‘그룹 FaceTime’은

(충신·효자·열녀)

(충신·효자·열녀)

현재 시간: 02:13

현재 시간: 02:13

“일단 초고추장부터”, “저도 초고추장 먼저.”

“일단 초고추장부터”, “저도 초고추장 먼저.”

(\$79에 상응하는 100,000원
에서 \$29에 상응하는 34,000
원으로...)

(\$79에 상응하는 100,000원
에서 \$29에 상응하는 34,000
원으로...)

1980년에 123모리스 데니스(123Maurice Denis)는 “그림이라는 것은 기마 장면이나 나무고, 또는 어떤 일화이기 이전에 본질적으로 특정한 질서로 구성되고 채색된 평면임을 알아야 한다.”고 말했다? 그는 «디자인»에 관하여 이미 16세기에 456Uasari(456바사리)가 멋지게 정의했던 대로 “모든 창조 작업에 생명-Life-을 불어넣는 원리”라고 말했다.

Typography 타이포그래피 TYPOGRAPHY 타이포그래피
typography 0123456789 %7.9. ([{음}]) 2015년 6월 27°C
다,..x 음음음 x: 음: 음; 음~음-음-음-음-음... <음><음>
@mail 음/음 ≡음≡ 다? 다! “음” ‘음’ 다.” 다’.*

“애들이 자주 싸워. 그러면 꼭 한 명이 나한테 찾아와서 일러. ‘할머니! 재가 저한테 뭐라고 했어요!’ 이러면서. 나는 그 때마다 일러 온 애를 혼내지. ‘너희들끼리 있었던 일은 너희들끼리 끝낼 수 있어야 해. 이렇게 할머니한테 일러서 이기려 하는 건 더 나쁜 거야.’ 하고.”

“The kids fight a lot. And there’s always one that comes and tells on the others, ‘Grandma! She’s being mean to me!’ Every single time, the one that gets in trouble with me is the one that tells on others. I say, ‘If it’s something that happened between you three, then you have to be able to sort it out among yourselves. It’s worse to try to win by telling on the others.’”

-Humans.of.Seoul.,.18-12-27.

[2018년 12월 31일 12:28:56]

김훈기 (래퍼 from LA, 23)

3. I-PIN 인증

없던 일이 될 수 있다면 Time

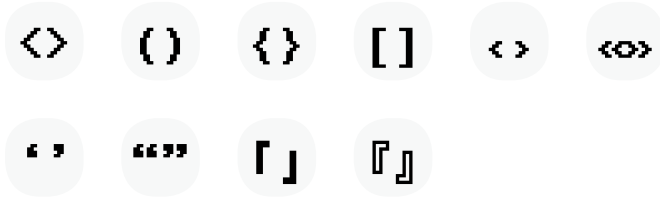
두 승부사의 운명은?!

오, 맵소사, 우주선에서 홀로그램

체스를 찾아내셨군요!

문맥 대체를 적용할 수 있는 부호

한글 앞·뒤에 영문,
숫자, 다른 부호와
섞어쓰기 가능



[<(<<“‘?}]a, 0}t;’”>»)]

한글 앞 한 글자만,
또는 한글 뒤 두
글자까지 가능



...가... 가...: 가...:가...:

한글 뒤 한 글자만 가능



가: 가; 가::; ;가:

숫자와 숫자, 숫자와
대문자, 대문자와 숫자
사이 한 글자만 가능



0:0 0:A A:0 0:a a:0

OpenType 기능

동근모꼴+Fixedsys 1.3은 Fixedsys Excelsior에 들어간 수많은 글자 뿐만 아니라 다른 언어와 섞어쓰는 동근모꼴 +Fixedsys를 다채롭게 활용할 수 있도록 OpenType 기능인 문맥 대체 뿐만 아닌 Standard Ligatures—표준 이음자, Case-sensitive Forms—대문자에 맞춘 부호, Small Capitals—작은 대문자, Oldstyle Figures—소문자에 맞춘 숫자, Stylistic Alternates—스타일 대체, Superscript—위 첨자, Subscript—아래 첨자, Stylistic Sets—스타일 세트 등을 지원합니다.

표준 이음자는 보통 ‘fi’, ‘fl’, ‘ffi’, ‘ffl’와 같은 글자에 적용되지만, 동근모꼴+Fixedsys는 고정폭 글꼴이기 때문에 이러한 글자에는 적용되지 않고 한국에서 쓰는 말줄임표 방식인 ‘…….’를 입력할 때 적용됩니다.

지원하는 OpenType 기능

Standard Ligatures
표준 이음자



Case-sensitive
Forms
대문자에 맞춘 부호

[< (X : X & X + Y = Z) >]

Small Capitals
작은 대문자

Early in the 21st century, **THE TYRELL CORPORATION** advanced Robot evolution into the **NEXUS** phase – a being virtually identical to a human – known as a **Replicant**. The **NEXUS 6** Replicants were...

Oldstyle Figure
소문자에 맞춘 숫자

From **1987** to **2034**, up **65** percent. April **2, 2013**, Call Jenny at **876-5309**.

Stylistic Alternate
스타일 대체

Hey! Aloha! How is it everybody? I'm **Kamasami Kong** from **KIKI radio** in **beautiful and sunny Honolulu, Hawaii**.

Superscript and
Subscript
위 첨자 및 아래 첨자

x⁶ 7/8 y⁹

스타일 세트

1.
Hangul-based
Punctuation
한글에 맞춘 부호

당직사관: 쉬는 거? 좋다 이거야. 근데 쉴
땀 쉬더라도 똑바로 쉬어야지. 아까 보니까
담당구역도 완전 개판이던데. 요 앞에 배수
로 청소 담당 분대 누구야?
분대장: 병장 ㅇㅇㅇ. 저희 2분대입니다.
당직사관: 아침에 청소했어?
2분대장: (...) 했습니다.
당직사관: 한 게 그거야?

2.
Figure-based Colon
숫자에 맞춘 쌍점

오후 02:13:44

3.
Single Storey a
단층 스타일 a

Le public désintéressé des questions
d'atelier ne s'attache qu'à l'idée d'une
architecture nouvelle susceptible de lui
apporter un confort déjà entrevu par
ailleurs (le tourisme automobile, les...

4.
Double Storey g
복층 스타일 g

...gym...tumble...
flip...flop...lug...tug
push...jump...leap...
...chin...lift...pull...
...run...puff puff...
pause

6.
Narrow Latin
얇은 라틴

ZERO GRAVITY TOILET

PASSENGERS ARE ADVISED TO READ
INSTRUCTIONS BEFORE USE

1. This toilet is of the standard zero-gravity type. Depending on requirements, system A and/or system B can be used, details of which are clearly marked in the toilet compartment.

7.
Serif Latin
세리프 라틴

2. The toilet is now ready for use. The Sonovac cleanser is activated by the small switch on the lip. When securing, twist the ring back to its initial-condition, so that the two orange lines meet. Disconnect. Place the dalkron eliminator in the vacuum receptacle to the rear. Activate by pressing the blue button.

8.
Italic Latin
이탤릭 라틴

3. *The controls for system B are located on the opposite wall. The red release switch places the uroliminator into position; it can be adjusted manually up or down by pressing the blue manual release button. The opening is self-adjusting. To secure after use, press the green button which simultaneously activates the evaporator and returns the uroliminator to its storage position.*

9.
Reversed Latin
뒤집어진 라틴

All work and no play makes Jack a dull boy
work and no play makes Jack a dull boy
and no play makes Jack a dull boy
no play makes Jack a dull boy
play makes Jack a dull boy
work makes Jack a dull boy
Jack a dull boy
a dull boy
dull boy
boy

10.
Initials and
Finals Latin
이어진 라틴

Die Kunst ist immer
gut verkauft worden.
-A. R. Penck

11.
Blackletter Latin
흑자체 라틴

Victor jagt zwölf
Boxkämpfer
querüber den
Sylter Deich.

Fixedsys와 둥근모꼴을 조화롭게 맞추고 OpenType 기능을 추가하는 과정에서 어색한 글자 몇 개를 찾았습니다. 주로 있던 문제점은 그리드 안 여백이 어색하게 잡혀있던 것이었고, 또 다른 오류는 기존 둥근모꼴에서 일관되지 못했던 줄기와 기둥의 길이였는데, 둥근모꼴+Fixedsys 1.3에서는 이러한 글자 오류를 바로잡았습니다.

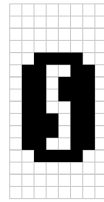
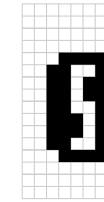
또한 글자를 바로잡으며 사용자 피드백을 살펴봤는데, 꺾임을 활용하는 한 사용자께서 꺾임의 길이에 문제가 있다는 게시글을 올려주신 덕분에 모든 꺾임을 16px 높이에서 이어져보일 수 있게 고쳤습니다.

해당 보기에서는 고친 점을 제대로 확인할 수 있도록 한글의 기준선 변경은 생략해 표시합니다.

기존 고침

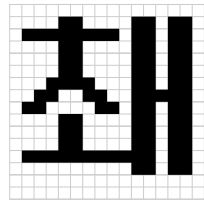
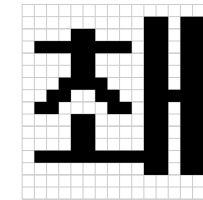
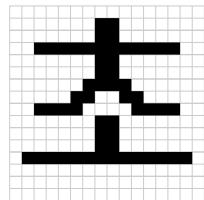
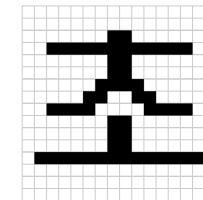
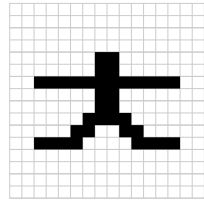
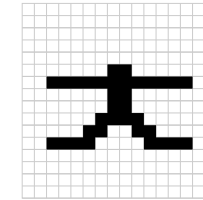
여백 맞춤

0
 卜 卜 卩
 ruúü



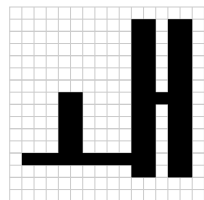
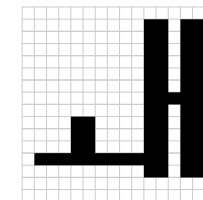
히읃 글자의 닿자와
 동일한 꼭지
 길이로 변경

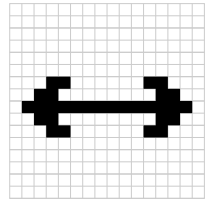
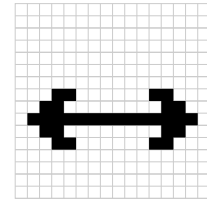
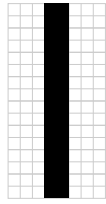
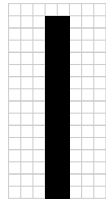
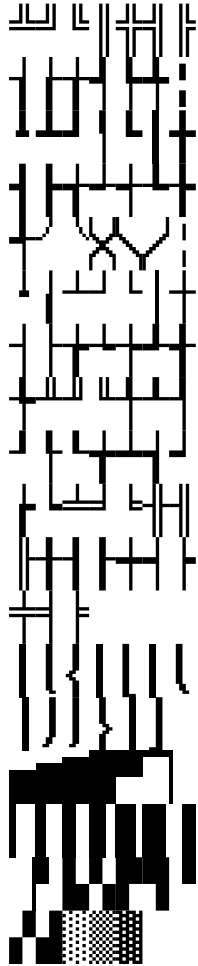
ㅏ 초 ㅑ
 ㅓ ㅕ ㅗ
 ㅛ ㅜ



단일 이중모음 글자에서
 짧은기둥 길이를
 모두 같게 맞춤

ㅑ ㅓ





- ☞ 불건전 정보 유통 방지를 위한 모니터링 및 제재 강화 - 정보통신윤리위원회
 - 매춘(원조교제) 알바모집방 개설 : 무기한 사용중지 및 관련 수사기관통보
 - 불건전 만남 유도 대화방제 사용 : 발견 즉시 사용중지 3개월
 - 기타 불건전한 성격의 방제 사용 : 경고 후 재적발시 사용중지 3개월
- ☞ 불건전대화 및 언어폭력을 하는 회원은 "/SAVE" 명령어로 신고합니다.
- ☞ 대화수신 거부 명령어는 "/EX" 이며, 초대 및 메모 거부는 "ME N" 입니다.
- ☞ 성적언어폭력을 행사하는 경우, 피해자가 신고시 가해자는 법적 처벌을 받을 수 있습니다. 우리 모두 건전한 언어를 사용합시다.
- ☞ 신고방법은 go SINGO메뉴를 참고해 주시기 바랍니다.
- ☞ 신고센터(2SOS5~10), 모니터링 (2MOP1~7), 2CENTER 외에는 대화방 운영자 ID가 아닙니다. 비밀번호 입력을 요청당하면 신고센터에 즉시 신고합니다.

초대형대화나라(CHAT)

[주의] 전리안 운영자는 어떤 경우에도 사용자의 비밀번호를 묻지않습니다. 운영자를 사칭하거나, 특히 음성 채팅을 운운하며 비밀번호와 주민등록번호를 입력하라는 회원은 발견 즉시 신고합니다. (go SINGO)

작은 대문자에
맞춘 숫자



단층 스타일 a



대문자에 맞춘 부호



한글에 맞춘 부호



“등근모꼴”의 이름값

현재 쓰고 있는 글꼴 이름인 둥근모꼴 –DungGeunMo의
이름값을 지킬 수 있도록 이번 업데이트에서는
기존 둥근모꼴의 원본 글자도 포함합니다.

스타일 세트 5.
Original
DungGeunMo
Glyphs
원본 둥근모꼴 글자

Hinet-P(01410, 01411) 사용자는 01412를 통
해서 보다 나은 통신품질을 얻으실 수 있습
니다. (최대56kbps) (지역 : 전국사용가능)

THIS STOP
Changdeokgung

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz
1234567890.,:;!
?*/\({}[]-_"'
\$+=><~^%&|\`

글꼴 이름 Font Name

동근모꼴+Fixedsys,
DungGeunMo+Fixedsys

파일 이름 File Name

동근모꼴, DungGeunMo

스타일 Style

Monospaced

파일 포맷 File Format

OpenType TrueType,
OpenType PostScript

버전 Version

1.300

글자 수 Character Count

17651

스크립트 Script

American, Arabic, Cyrillic,
Dehong Dai, Ethiopic, Georgian,
Greek, Hebrew, Korean, Latin,
N'ko, Pahawh Hmong, Tamil,
Thaana, Thai, Tifinagh

12. 15. 18. -
01. 07. 19.

길형진
Kil Hyung-jin
hyungj.in

OpenType 기능

OpenType Features

c2sc, calt, case, cjct, fina, init,
locl, medi, onum, ordn, salt, sinf,
smcp, smcp, ss01, ss02, ss03,
ss04, ss05, ss06, ss07, ss08,
ss09, ss10, ss11, subs, sups

디자이너 Designer

동근모꼴 DungGeunMo: 김종태,
Kim Jung-tae
Fixedsys Excelsior: Darien
Gavin Valentine

제작 Manufacturer

길형진, Kil Hyung-jin

저작권 Copyright

퍼블릭 도메인, Public Domain

