

사회·문화 정답

1	①	2	③	3	④	4	①	5	③
6	③	7	⑤	8	②	9	④	10	⑤
11	②	12	⑤	13	③	14	①	15	④
16	①	17	④	18	②	19	④	20	⑤

해설

- [출제의도] 사회·문화 현상의 특징 이해하기**  
 ㉠, ㉡은 자연 현상, ㉢, ㉣은 사회·문화 현상이다. ㉡ 자연 현상은 사회·문화 현상에 비해 인과 관계가 분명하다. ㉢ 사회·문화 현상은 개연성의 원리가 적용된다. ㉣ 자연 현상은 존재 법칙을 따른다. ㉤ 자연 현상은 사회·문화 현상에 비해 보편성이 강하게 나타난다.
- [출제의도] 질문지 작성 방법 이해하기**  
 ① 질문지 1번 문항에서 '최근'이라는 모호한 용어가 사용되었다. ② 질문지 2번 문항에서 재즈, 힙합, 발라드 외에 다른 분야의 음악 콘서트는 선택할 수 없어 응답 항목에 포괄성이 결여되어 있다. ④ 질문지 3번 문항에서는 10만 원, 20만 원, 30만 원을 지출하는 경우에 응답 항목 간 배타성이 결여되어 있다. ⑤ 질문지 5번 문항에서는 질문에 연구자의 가치가 개입됨으로써 특정한 방향으로 응답을 유도하였다.
- [출제의도] 대중 매체의 특징 이해하기**  
 A는 TV, B는 SNS, C는 종이 신문이다. ① TV는 종이 신문에 비해 생동감 있는 정보 전달이 용이하다. ② 종이 신문은 SNS에 비해 정보 확산의 시·공간적 제약이 크다. ③ SNS는 종이 신문에 비해 쌍방향 정보 전달에 유리하다. ⑤ TV, SNS는 종이 신문에 비해 정보 전달의 신속성이 높다.
- [출제의도] 현대 사회의 다양한 문화 양상 이해하기**  
 ㄱ. 대중문화는 대중 매체를 통해 형성되고 확산되는 경향이 있다. ㄴ. 대중문화와 청소년 문화에서 '문화'는 모두 생활양식의 총체를 의미하는 넓은 의미의 문화에 해당한다.
- [출제의도] 일탈 이론 이해하기**  
 A는 뒤르케임의 아노미 이론, B는 차별적 교제 이론, C는 낙인 이론에 해당한다. ① 낙인 이론은 일탈 행동에 대한 규정을 신중하게 할 필요가 있음을 강조한다. ② 뒤르케임의 아노미 이론은 급격한 사회 변동으로 인한 무규범 상태를 일탈 행동의 원인으로 본다. ④ ㉠에는 '예', ㉡에는 '아니요'가 적절하다. ⑤ 차별적 교제 이론은 타인과의 상호 작용이 일탈 행동에 미치는 영향을 중시한다.
- [출제의도] 사회·문화 현상의 연구 사례 분석하기**  
 ① ㉠은 독립 변수, ㉡은 종속 변수이다. ② ㉢, ㉣은 모두 실험 집단이 아니다. ④ 제시문에는 가설이 드러나 있지 않으므로 가설의 기각 또는 수용 여부를 알 수 없다. ⑤ 이 연구에서 선정한 표본 집단이 모집단 전체를 대표할 수 없어 연구 결과를 모집단을 대상으로 일반화하기 어렵다.
- [출제의도] 개인과 사회의 관계를 바라보는 관점 이해하기**  
 제시문에서 '어떤 학자들'이 주장하는 관점은 사회 명목론이다. 사회 명목론은 사회 문제의 해결책

- 으로 제도 개선보다 개인의 의식 개혁을 강조한다. ㄱ, ㄴ은 모두 사회 실재론에 해당하는 설명이다.
- [출제의도] 지위와 역할, 사회 집단 이해하기**  
 ③ ㉡은 역할 갈등으로 볼 수 없다. ⑤ ㉣은 갑의 역할 행동에 대한 보상이다.
  - [출제의도] 사회·문화 현상을 바라보는 관점 이해하기**  
 A는 기능론, B는 갈등론, C는 상징적 상호 작용론이다. ① 상황에 대해 개인이 부여하는 의미를 중시하는 관점은 상징적 상호 작용론이다. ② 사회가 본질적으로 조화와 균형을 이루고 있다고 보는 관점은 기능론이다. ③ 계급 간 갈등이 필연적이라고 보는 관점은 갈등론이다. ⑤ 개별 행위 주체의 동기와 행위의 과정에 대한 이해를 중시하는 관점은 상징적 상호 작용론이다.
  - [출제의도] 문화 이해의 태도 이해하기**  
 A는 자문화 중심주의, B는 문화 상대주의, C는 문화 상대주의이다. ㄱ. 자문화 중심주의는 자기 문화를 가장 우수한 것으로 여기고 다른 문화를 낮게 평가하므로 다른 사회의 문화를 수용하는 데 적극적이라고 볼 수 없다. ㄴ. 문화 상대주의는 다른 사회의 문화를 맹목적으로 추종하여 그 문화를 무분별하게 수용할 수 있으므로 자기 문화의 정체성을 상실할 우려가 있다.
  - [출제의도] 사회·문화 현상의 탐구 태도 이해하기**  
 제시문에서 밑줄 친 부분이 강조하는 사회·문화 현상의 탐구 태도는 개방적 태도이다.
  - [출제의도] 사회·문화 현상의 연구 방법 이해하기**  
 A는 양적 연구 방법, B는 질적 연구 방법이다. ① 질적 연구 방법은 상황 맥락 속에서 사회·문화 현상이 지니는 의미에 대한 해석을 추구한다. ② 양적 연구 방법은 인간 행위의 동기보다는 행위 자체를 주된 분석 대상으로 한다. ③ 질적 연구 방법은 감정 이입과 직관적 통찰을 통한 이해를 중시한다. ④ 양적 연구 방법은 사회·문화 현상과 자연 현상이 본질적으로 같다고 전제하기 때문에 방법론적 일원론으로 사회·문화 현상을 탐구하고자 한다. 따라서 '사회·문화 현상과 자연 현상이 본질적으로 같다고 보는가?'는 (가)에 적절하지 않다.
  - [출제의도] 문화 변동의 요인과 양상 이해하기**  
 ① ㉠은 발명에 해당한다. ④ ㉡은 외재적 요인에 의한 것이다.
  - [출제의도] 관료제 조직과 탈관료제 조직 이해하기**  
 A는 관료제 조직, B는 탈관료제 조직에 해당한다. ② 관료제 조직은 탈관료제 조직보다 조직 운영의 유연성 정도가 낮다. ③ 관료제 조직은 탈관료제 조직보다 수직적 위계질서가 강하게 나타난다. ④ '업무 담당자의 재량권 보장 정도'는 탈관료제 조직이 관료제 조직보다 높다. ⑤ '표준화된 규약에 따른 과업 수행 정도'는 관료제 조직이 탈관료제 조직보다 강하다.
  - [출제의도] 문화의 속성 이해하기**  
 제시문에서 공통적으로 부각되는 문화의 속성은 공유성이다. ① 축적성, ② 총체성, ③ 변동성, ⑤ 축적성에 대한 진술이다.

- [출제의도] 자료 수집 방법 이해하기**  
 (가)는 문헌 연구법, (나)는 질문지법, (다)는 면접법이다. ② 일반적으로 면대면 대화를 통해 깊이 있는 정보를 수집하는 자료 수집 방법은 면접법이다. ③ 질문지법은 주로 양적 자료의 수집을 위해 활용되는 자료 수집 방법이다. 문헌 연구법은 양적 자료와 질적 자료 수집에 모두 활용될 수 있다. ④ 면접법이 문헌 연구법에 비해 시간과 공간의 제약을 많이 받는다. ⑤ 면접법과 질문지법 모두 언어적 상호 작용에 의존하여 자료를 수집한다.
  - [출제의도] 사회화 기관 이해하기**  
 1차적 사회화 기관은 기초적 사회화를, 2차적 사회화 기관은 전문적인 지식과 기능의 사회화를 담당한다. 공식적 사회화 기관은 사회화를 목적으로 설립된 기관이고, 비공식적 사회화 기관은 사회화 이외의 목적으로 형성되었으나 사회화를 부수적으로 수행하는 기관이다. 제시된 사회화 기관의 사례는 아래와 같이 분류할 수 있다.
- | 구분         | 공식적 사회화 기관 | 비공식적 사회화 기관 |
|------------|------------|-------------|
| 1차적 사회화 기관 | /          | 가족          |
| 2차적 사회화 기관 |            | 학교<br>직업훈련원 |
- [출제의도] 문화를 바라보는 관점 이해하기**  
 제시문은 총체론적 관점이다. ③ 비교론적 관점, ⑤ 비교론적 관점이다.
  - [출제의도] 사회 집단 이해하기**  
 ㉠, ㉡, ㉢은 공식 조직이다. ㉣, ㉤은 자발적 결사체이나 ㉠, ㉢은 자발적 결사체가 아니다.
  - [출제의도] 자료 분석하기**  
 ① 외모는 기타에 포함된 여러 항목 중 하나이므로 외모에 응답한 비율은 알 수 없다. ③ 직업에 응답한 여자의 비율이 대인 관계에 응답한 남자의 비율보다 높지만, 직업에 응답한 여자의 수와 대인 관계에 응답한 남자의 수는 알 수 없다. ④ 용돈 부족에 응답한 남자는 4.7%이고, 여자는 5.8%이므로 용돈 부족에 응답한 사람이 전체에서 차지하는 비율은 4.7%초과 5.8%미만이다.