

빅데이터 분석 발표

EPIK HIGH 앨범 별 가사 변화로 본 표현 경향 분석

충남대학교 사학과 박해인



EPIK HIGH

2003. 10 데뷔
정규앨범 12장(리믹스, 재발매 제외)

- ▶ 전반적인 표현 경향
- ▶ 앨범 시기별 표현 경향

전반적인 표현 경향

행 레이블	총합계
나/NP	0.156
내/NP	0.122
었/EP	0.103
너/NP	0.100
보/PX	0.095
나/PX	0.092
하/PX	0.087
다/EF	0.072

주/객체로서의 나에 대한 이야기

상황을 주로 과거시제로 설정하거나 과거의 무언가를 설명함

나다, 보다, 하다 등의 동사를 주로 사용

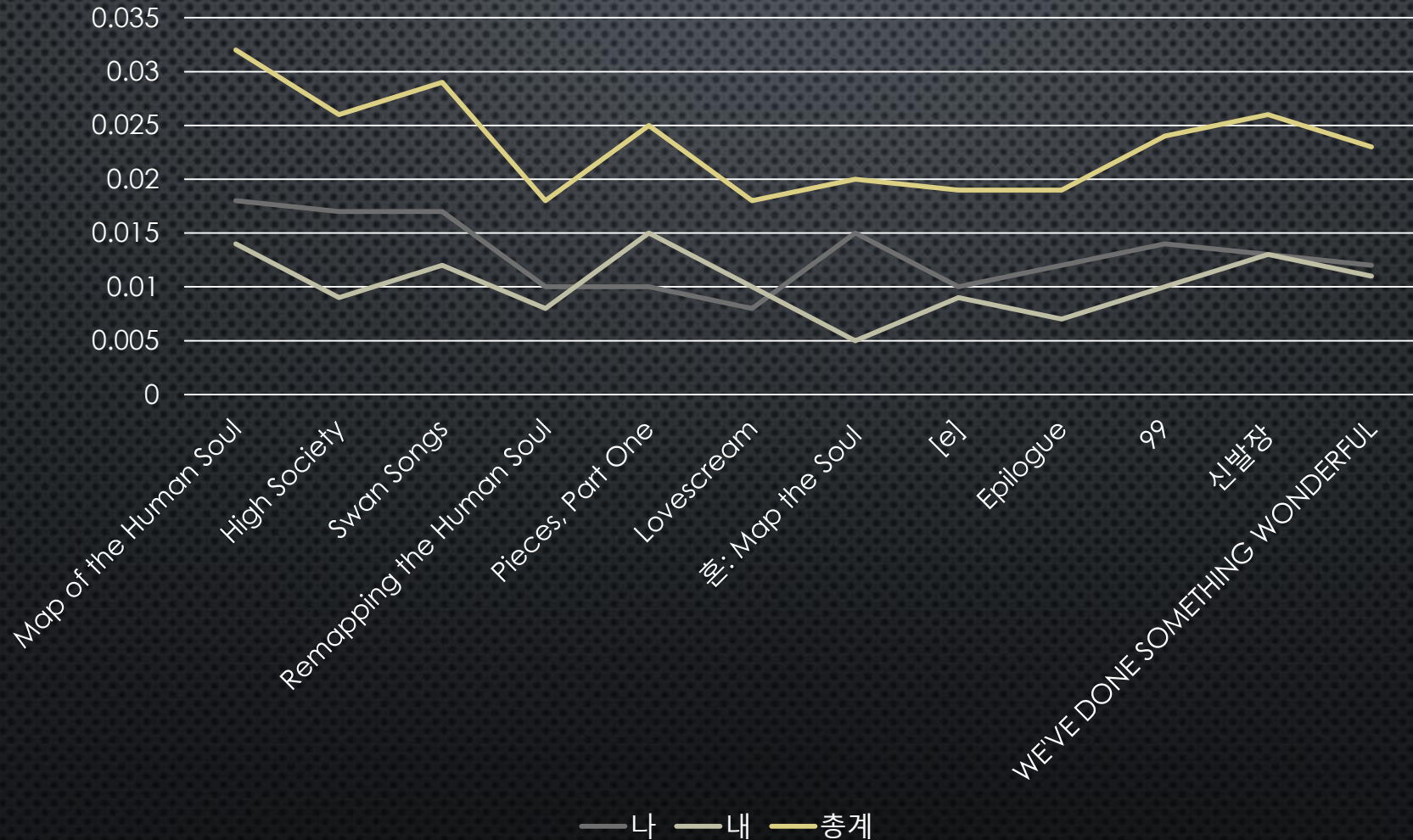
종결어미는 문어체 '다' 를 주로 사용

가장 많이 사용된 일반명사

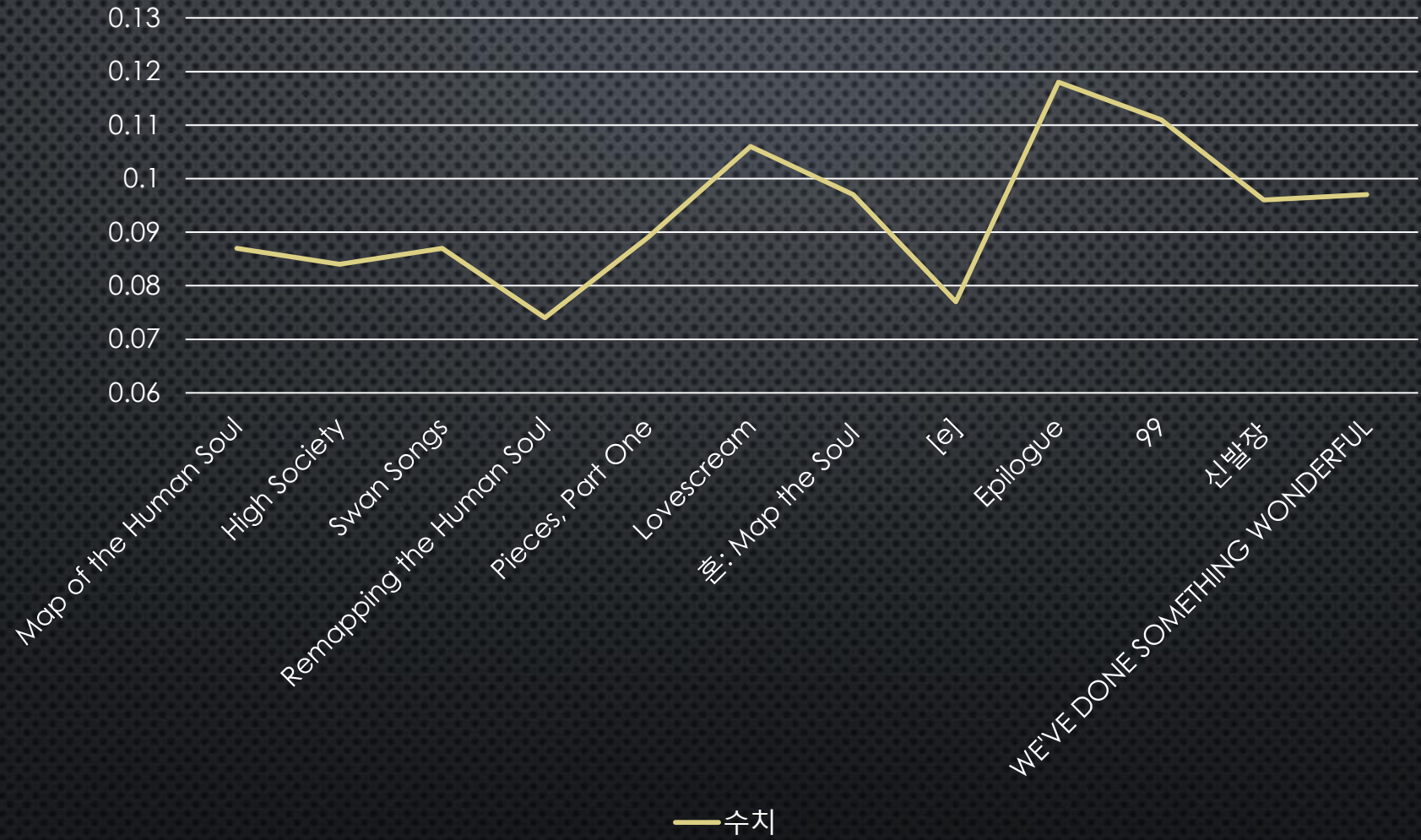
총	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
말	사랑	노래	사랑	세상	꿈	순간	오늘	날	밤	날	말	때
날	속	오늘	세상	말	세상	숨	영화	세상	말	세상	때	세상
세상	오늘	꿈	삶	밤	손	날	음악	말	사랑	눈	끝	밤
사람	삶	말	눈	날	그댄	심장	사랑	때	제자리	말	사람	꿈
꿈	거리	사랑	눈물	사랑	끝	말	세상	꿈	눈	사랑	날	사람

앨범 시기별 표현 경향

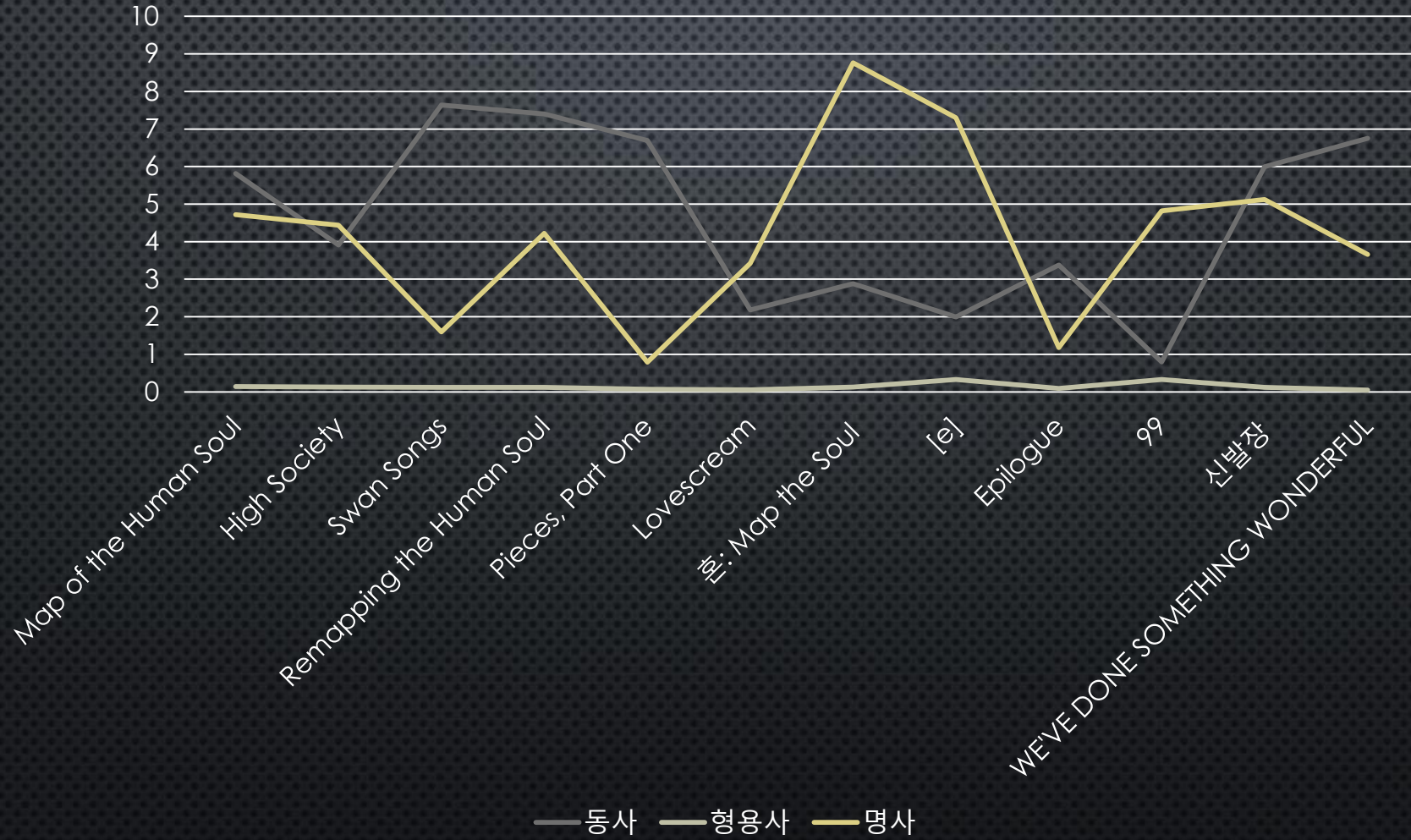
‘나’와 ‘내’를 사용한 빈도



가장 많이 사용된 10개 어휘의 사용빈도



동사, 형용사, 명사의 사용빈도



1인칭 사용
높음
어휘 편중 낮음
동사 명사 비슷
[I Remember]

1인칭 사용
평균
어휘 편중 낮음
동사 명사 비슷
[평화의 날]
EPiK HIGH
★ HIGH SOCIETY ★

1인칭 사용
높음
어휘 편중 낮음
동사 사용 높음
[Fly]

1인칭 사용
낮음
어휘 편중 낮음
동사 사용 높음
[Fan]

1인칭 사용
평균
어휘 편중 평균
동사 사용 높음
[One]

1인칭 사용
낮음
어휘 편중 높음
동사 명사 비슷
[1분 1초]

1인칭 사용
낮음
어휘 편중 평균
명사 사용 높음
[Map the Soul]

1인칭 사용
낮음
어휘 편중 낮음
명사 사용 높음
[따라해]

1인칭 사용
낮음
어휘 편중 높음
동사 사용 높음
[Run]
epik high
epilogue

1인칭 사용
평균
어휘 편중 높음
명사 사용 높음
[Don't Hate Me]

1인칭 사용
평균
어휘 편중 평균
동사 명사 비슷
[스포일러]

1인칭 사용
평균
어휘 편중 평균
동사 사용 높음
[빈차]

1인칭 사용
높음
어휘 편중 낮음
동사 명사 비슷
[I Remember]

1인칭 사용
평균
어휘 편중 낮음
동사 명사 비슷
[평화의 날]
EPIC HIGH
★ HIGH SOCIETY ★

1인칭 사용
높음
어휘 편중 낮음
동사 사용 높음
[Fly]

2005

데뷔 초 앨범들

화자 또는 서사주체로서의 자신을 강조

다양한 어휘를 사용해 다양한 주제에서
세상에 전달하고 싶었던 메시지 표현

2005

1인칭 사용
높음
어휘 편중 낮음
동사 사용 높음
[Fly]

1인칭 사용
낮음
어휘 편중 낮음
동사 사용 높음
[Fan]

1인칭 사용
평균
어휘 편중 평균
동사 사용 높음
[One]

2008

상업적으로 큰 성공, 에픽하이의 입지를 다진 앨범들

동사를 높은 빈도로 사용해
감정과 욕망을 담은 행동들을 언급하고
서사를 전개, 진행하는 방식 채택

자신들의 음악적 스타일을 구현하려는 시도

가사에 직접적으로 자신을 언급하기보다는
몇몇 어휘들로 표현을 집중하며 메시지를 전달

30개 트랙을 가진 [e]는 어휘의 편중이 낮게 측정

2008

1인칭 사용
낮음
어휘 편중 높음
동사 명사 비슷
[1분 1초]

LOVESCREAM

1인칭 사용
낮음
어휘 편중 평균
명사 사용 높음
[Map the Soul]

1인칭 사용
낮음
어휘 편중 낮음
명사 사용 높음
[따라해]

1인칭 사용
낮음
어휘 편중 높음
동사 사용 높음
[Run]

epik high
epilogue

2010

행 레이블	↕ 혼: Map the Soul
나/NP	0.015
다/EF	0.014
었/EP	0.010
수/NB	0.009
있/PX	0.009
하/PX	0.009
없/PA	0.008
가/PX	0.008
나/PX	0.008
같/PA	0.007

2009

1인칭 사용
낮음

어휘 편중 평균
명사 사용 높음
[Map the Soul]

1인칭 사용
낮음

어휘 편중 낮음
명사 사용 높음
[따라해]

맵 더 소울 레이블 설립

-자신들의 색깔을 구현하는 시도가 점점

명사의 사용이 높은 것은

상황의 전개 보다는

명사들을 사용한 묘사가 많기 때문으로 보임.

7집 '혼' 은 동사를 사용할 때보다 명사 어휘를 더욱 다양하게 사용

2년 6개월의 불가피한 공백을 전후해
메시지를 압축적이고 명확하게 전달하려는 시도가
나타나는 것으로 해석

2010

1인칭 사용
낮음
어휘 편중 높음
동사 사용 높음
[Run]
epik high
epilogue

2012

1인칭 사용
평균
어휘 편중 높음
명사 사용 높음
[Don't Hate
Me]
epik high

1인칭의 사용과 어휘의 편중이
전체 앨범의 평균값으로 정착

12집 WE'VE DONE SOMETHING WONDERFUL은
5집 Pieces, Part One과
매우 흡사한 상태값을 보임
-대중음악계에서의 에픽하이의 기본값?

2012

1인칭 사용
평균
어휘 편중 높음
명사 사용 높음
[Don't Hate Me]

1인칭 사용
평균
어휘 편중 평균
동사 명사 비슷
[스포일러]

1인칭 사용
평균
어휘 편중 평균
동사 사용 높음
[빈차]

결론

- ▶상황의 주/객체로서의 '나'를 주로 언급하며, 과거 시제를 사용.
'다'를 종결어미로 많이 사용.
- ▶말, 날, 세상, 사람, 꿈 등의 일반명사를 많이 사용.
- ▶데뷔 초에는 서사의 중심에 있는 '나'를 강조하며 다양한 메시지를 전달.
- ▶동사를 자주 사용해 서사를 전개시키는 가사를 담은 앨범들이 상업적 성공을 거둠.
- ▶2000년대 후반에는 자신들의 음악적 색채를 강조한 앨범들을 발표
'나'에 대한 언급이 적고, 어휘의 편중이 높으며, 명사를 많이 사용
- ▶2010년대 앨범들에서는 변수들이 평균값을 유지함.
- ▶가장 최근에 발매된 12집은 2008년에 발매된 5집과 비슷한 값을 보임.