※ 신라의 시대 구분 ※

<table>
<tr><td>삼국유사</td><td>신라
상고</td><td>신라 중고
(불교식 왕명의 사용)</td><td colspan="2">신 라 하 고</td></tr>
<tr><td>삼국사기</td><td colspan="2">신라 상대(통일 이전)</td><td>신라 중대(통일신라 전기) : 전제왕권의 강화</td><td>신라 하대(신라 말기 : 통일신라 후기) : 왕권의 약화</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">1) 성골의 즉위
(내물왕계 : 박혁거세
~ 진덕여왕)
2) 왕권의 상대적 약화
3) 화백회의의 기능 강화
4) 상대등(귀족)의 세력 강화
5) 녹읍의 지급(관료 귀족)
6) 식읍의 지급(왕족, 공신)
7) 불교에 의한 사상 통일</td><td>1) 진골의 즉위(무열왕계 : 무열왕 ~ 혜공왕)
2) 교종(5교)의 발달 + 왕실 + 중앙귀족
3) 집사부의 장관인
시중(경덕왕 때까지는 중시)의 세력 강화
4) 상수리제도의 실시(인질제도) → 기인제도
5) 외사정의 설치(주, 군)
6) 갈문왕제의 폐지
7)신문왕
① 국학의 설치 : 유교정치이념의 확립 추진
② 6두품의 정치적 진출(대두) → 중앙귀족(진골)의 숙청
③ 예작부, 공장부의 설치 → 14개관청의 정비
→ 6전조직의 완비
④ 지방조직의 정비 : 9주 5소경
⑤ 군사조직의 정비 : 9서당, 10정
⑥ 관료전의 지급 → 녹읍의 폐지, 식읍의 제한
→ 정전의 지급(성덕왕)
㉠ 일반백성에게 지급
㉡ 목적 : 국가에 의한
농민의 지배력 강화
→ 녹읍의 부활(경덕왕) : 왕권의 약화
⑦ 만파식적의 전설 : 왕실의 번영과 평화의 상징</td><td>1) 진골의 즉위(내물왕계 : 선덕왕 ~ 경순왕)
2) 선종(9산)의 발달 + 호족 + 6두품 + 풍수지리설
+ 도교·노장사상 : 반신라적 성향 → 고려의 건국
3) 화백회의의 수상인 상대등의 세력 강화
4) 진골간의 왕위쟁탈전(내물왕계 ↔ 무열왕계)
↓ ↓
김헌창의 난 → 실패
중앙정부에 의한 지방세력에 대한 통제력 약화
5) 농장의 확대 → 국가재정과 백성생활의 파탄
→ 농민봉기의 발생(원종, 애노)
6) 해상세력의 활동
① 당과 일본의 무역 담당
② 장보고 – 근거지 : 청해진(완도)의 설치
– 왕위쟁탈전에 참여
→ 신무왕의 옹립
– 사원 : 법화원, – 무역선 : 교관선
– 상인 : 회역사(견당매물사)
7) 독서삼품과(독서출신과)의 설치
① 목적 : 학력에 의한 관리 등용
→ 왕권의 강화
② 결과 : 중앙귀족(진골)의 반대로 실패</td></tr>
<tr><td colspan="3">* 풍수지리설
① 신라말기의 도선에 의해 전래
② 지방의 중요성 자각
→ 신라정부의 권위를 약화시킴
→ 지방중심으로 국토를 재편성하려는
주장으로 발전
* 도교·노장사상
① 전래 : 삼국시대
② 통·신 : 귀족의 향락생활에 반대
↓
– 금입택, 사절유택, 안압지
– 사치품의 선호(고급 향료, 고급 목재,
거북딱지로 만든 장식품, 에메랄드,
비단, 양탄자, 유리그릇, 귀금속 등)</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>