

오행과 자신의 성격을 잊어버리고 합을 하는 탐합망극貪合忘愆을 하게 된다. 그래서 음양 **화합의** 부부 유정의 상이라고 말하기도 한다. 이런 이유로 사주에 간합이 있는 사람은 사람들에게 호감을 사며 대부분 대

하권 p.23

**‘화합을’** 로 수정

**토土** 일간에 갑목甲木과 사주팔자나 대운, 세운에서 합을 이룰 경우 대인관계는 좋으나 자신의 이익만 중시하려 하는 면이 강해 신뢰가 없는 사람일 가능성이 크다.

하권 p.26

**‘기리’** 로 수정

병丙일간이면 병신합을 이루면 머리를 너무 굴리고 남들을 업신여기게 된다. 자신의 능력을 너무 과신해서 예의가 없는 사람이 많으며 대인관계나 업무에서 너무 꾀를 부리는 면이 있다.

하권 p.28

**‘에’** 로 수정

임壬일간에 정임합을 이루면 만난 **수로** 수생목하여 신진대사를 강하게 해서 음란지합이 더 강해진다. 본인 중심적인 성격이 강해 화를 잘 내고 이성을 원하지만 마음대로 되지 않아서 더 애가 타는 면이 많다. 이해타산이 빠르고 신의가 부족해서 사회생활에 어려움을 느낀다.

하권 p.29

**‘목으로’** 로 수정

午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申

삼재는 사회적인 합이라고 한다. 사회적인 합이라는 이유는 삼합이 들었다는 건 오행 다섯 개 중 세 개의 인자가 들었던 얘기이고 그 말

오미합 空, 불편 [并未合 空, 不變]

자축합 토 [子丑合 土]

천간 총.. 칠살을 사주 감명 시 읽는 방법은 편관작용에 본인 문제로 인한 이동성을 더해서 읽으면 된다. 자기 사주를 보면서 칠살운을 본다면 '앞으로 변화에 직면하겠구나, 잘 대응하지!' 하면 되는 것이다.

하권 p.33

'삼합은' 으로 수정

하권 p.36

'불변' 으로 수정

하권 p.42

'칠살운' 으로 수정

그것이 세상을 발전시켜 왔다. 그들이 만든 쉽게 사주를 보는 방법인 용신, 격, 일간의 강약, 신살, 공망 등 덕분에 사주명리학을 공부하는 사람이 늘어나게 됐고 보편화됐다. 그런데 요즘 사주명리학을 한다는

하권 p.188

**‘등의’** 로 수정

乙丙丁      甲戊庚      壬癸申

하권 p.193

**‘辛’** 으로 수정

천덕귀인과 월덕귀인은 위와 같이 월지를 중심으로 해당 글자가 있을 때이다. 천덕귀인이 있는 사람은 인덕이 있다 하고, 월덕귀인이 있는 사람은 도둑 덕이 있다고 한다. 일반 사람이든 도덕이든 같은 덕을 볼 수 있는 귀인이라 보통 같이 언급한다.

하권 p.207

**‘도둑’** 으로 수정

庚辰    庚戌    壬辰    壬戌    (戊辰    戊戌)

하권 p.208

**괄호 및 글자 추가**

이다. 이 사람의 현실은 어떤가? 일단 子水, 金酉, 火午, 土未다. 봄을 뺀 사계절을 가졌다. 이 사람은 다양한 경험을 하겠나? 골방에 틀어박혀 지내겠나? 다양한 경험을 할 것이다. 그러니 많이 알 것이다. 잡학다식할 것이다. 하는 일도 여러 가지일 것이다.

하권 p.240

**水子로 수정,  
불여쓰기**

위와 같은 생함이 방해를 받으면 생 작용이 약해진다. 그리고 위와 같은 생함이 너무 심해도 문제를 야기할 수 있다. 我生食가 심하면 내가 너무 설기하므로 건강이나 멘탈에 문제가 생긴다. 食生財이 심하면

하권 p.274

**‘이’, ‘가’** 로 수정

위 팔자를 보면 월지의 오와 년지에 오가 몰려 있어서 아주 강한 화기가 형성되는 것을 볼 수 있는데, 이렇게 화기가 넘치게 되면 午와 충하는 子가 도충되어 온다고 본다.

하권 p.308

**‘화’** 로 수정

天干	五行	木-甲乙, 火-丙丁, 土-戊己, 金-庚辛, 水-壬癸
	五運	木-丁壬, 火-戊癸, 土-甲己, 金-乙庚, 水-丙辛
地支	五行	木-寅卯, 火-巳午, 土-辰戌丑未, 金-申酉, 水-亥子
	六氣	風木-巳亥, 君火-子午, 濕土-丑未, 相火-寅申, 卯酉-燥金, 寒水-辰戌

하권 p.318

**순서변경**

용력이 천간인 오운의 작용력보다 약하지 하는 생각이 드실 것이다. 그 이유는 지지는 현실이기에 현실적인 아주 다양한 작용력과 함께하기 때문이다. 形충형파해, 신살, 12운성 등등이 그것이다. 사주 해석에 적용하는 연습을 하시면서 자신만의 관법을 만들어 나가시기 바란다.

하권 p.325

**‘합’** 으로 수정

		甲 午	辛 酉	甲 子	戊 午		
74	64	54	44	34	24	14	4
丙 午	乙 巳	甲 辰	癸 卯	壬 寅	辛 丑	庚 子	己 亥

하권 p.402

수정

壬 申	辛 未	庚 午	己 巳	戊 辰	丁 卯	丙 寅	乙 丑
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

하권 p.402

수정

74	64	54	44	34	24	14	4
양 丙 午 양	양 乙 巳 양	양 甲 辰 양	음 癸 卯 양	음 壬 寅 양	음 辛 丑 음	음 庚 子 음	음 己 亥 음

음 壬 申 음	음 辛 未 양	음 庚 午 양	음 己 巳 양	양 戊 辰 양	양 丁 卯 양	양 丙 寅 양	양 乙 丑 음
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

위 사주는 양인 남자에 년주와 시주는 양이지만 일주와 월지가 음으로 음양의 조화를 이루면서.. 본인 자체는 음적인 요소가 더 강한 사주다. ~~대운의 흐름은 음대운의 흐름으로 시작해 34대운에 양대운이 시작~~

하권 p.402

수정

대운의 흐름은 **양**대운의 흐름으로 시작해 **44**대운에 **음**대운이 시작되면 음양의 균형이 **음**으로 ...

하권 p.403

수정

74	64	54	44	34	24	14	4
火	木	木	水	水	金	金	土
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
火	火	土	木	木	土	水	水

水	金	金	土	土	火	火	土
壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙
申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
金	土	火	火	土	木	木	土

## 2. 실관 예 2

※ '실관 예'의 명식과 대운은 강의의 편의를 위해서 필자가 임의로 설정했습니다.

하권 p.416

문구추가

음	음	양	음
癸	癸	乙	癸
亥	巳	卯	亥
음	양	양	음

양  
甲  
寅  
양

하권 p.416

월주 수정

80	70	60	50	40	30	20	10
음	음	음	음	음	양	양	양
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
음	음	음	음	음	양	양	양

0  
양  
乙  
卯  
양

하권 p.416

'양' 으로 수정,  
0대운추가

		水 癸 亥 水	水 癸 巳 火	木 乙 卯 木	水 癸 亥 水			坤命[음]
80	70	60	50	40	30	20	10	
水 癸 亥 水	水 壬 戌 土	金 辛 酉 金	金 庚 申 金	土 己 未 土	土 戊 午 火	火 丁 巳 火	火 丙 辰 土	

0  
木  
乙  
卯  
木

木  
甲  
寅  
木

하권 p.417  
월주 수정

하권 p.417  
0대운추가

'3. 충, 형': 자오 충, 자유 파  
일과 월에 있는 '인사 형'과 '인사 해'는 본인과 부모, 형제, 가족, 배우

하권 p.419  
'인사 충,  
인사 형,  
인사 해'로 수정



**질문 9. 경자庚子년의 운세는 어떨까요?**

사실 이 부분은 이 책의 내용으로 답이 가능하다. 이 사람이 83년 계사년생이라고 가정한다면 경자년은 무오대운의 화기운이 마무리되어

하권 p.422

**‘계사 -> 계해’  
로 수정**