

Canon

EOS 650D



본 설명서의 뒷부분에 "소프트웨어 스타트 가이드"를 제공합니다.

K

사용 설명서

6

동영상 촬영



모드 다이얼을 <video>로 설정하면
동영상을 촬영할 수 있습니다.
동영상 기록 형식은 MOV입니다.



동영상 기록이 가능한 카드

동영상 촬영 시에는 SD 스피드 클래스 6 "CLASS 6" 등급 이상의
대용량 SD 카드를 사용하십시오.

동영상을 촬영할 때 기록 속도가 느린 카드를 사용하면 동영상이
올바르게 기록되지 않을 수 있습니다. 그리고 읽기 속도가 느린 카드에서
동영상을 재생하면 동영상이 올바르게 재생되지 않을 수 있습니다.
카드의 읽기/기록 속도를 확인하려면 카드 제조사의 웹사이트를
참조하여 주십시오.



Full HD 1080에 관하여

Full HD 1080은 1080 세로 픽셀 (주사선)을 갖는 고화질
규격과 호환됨을 나타냅니다.

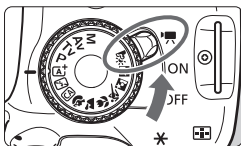


동영상 촬영하기

촬영한 동영상을 재생하려면 카메라를 TV에 연결할 것을 권장합니다 (p.258, 261).

자동 노출 촬영

촬영 모드가 <M>으로 설정되어 있지 않으면 장면의 현재 밝기에 맞추어 자동 노출 제어가 실행됩니다.

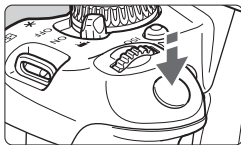


1 전원 스위치를 <ON>로 설정합니다.

- ▶ 반사 미러에서 소리가 난 후 LCD 모니터에 이미지가 나타납니다.

2 촬영 모드를 설정합니다.

- 모드 다이얼을 <M> 이외의 다른 촬영 모드로 설정하십시오.



3 피사체에 초점을 맞춥니다.

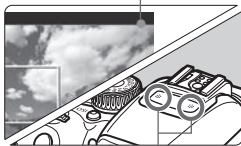
- 동영상을 촬영하기 전에 AF 또는 수동 초점으로 초점을 맞추십시오 (p.153-161, 164).
- 카메라가 항상 초점을 맞추도록 기본 설정값으로 [동영상 서보 AF:설정]이 설정됩니다. 동영상 서보 AF를 중단하려면 191페이지를 참조하십시오.



4 동영상을 촬영합니다.

- <REC> 버튼을 누르면 동영상 촬영이 시작됩니다. 동영상 촬영을 중단하려면 <STOP>을 다시 누르십시오.
- ▶ 동영상이 촬영되는 동안에는 “●” 표시가 화면의 우측 상단에 나타납니다.

동영상 촬영 중



마이크

장면 아이콘

베이직 존 모드에서 동영상을 촬영하면 카메라가 인식한 장면을 나타내는 아이콘이 표시됩니다. 특정 장면이나 촬영 조건에서는, 표시되는 아이콘이 실제 장면과 맞지 않을 수도 있습니다.

배경	피사체	인물*1	비인물		배경 색
			자연 및 야외장면	근접*2	
밝기					회색
	역광				
파란 하늘 포함					연청색
	역광				
석양		*3		*3	주황색
스포츠라이트					진청색
어두움					

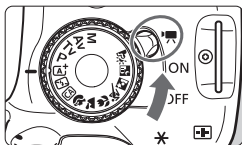
*1: AF 방식이 [C+트래킹]으로 설정되어 있을 때만 표시됩니다. 다른 AF 방식이 설정되어 있으면 사람이 인식되어도 “비인물” 아이콘이 표시됩니다.

*2: 장착된 렌즈에 거리 정보가 있으면 표시됩니다. 익스텐션 튜브나 클로즈업 렌즈에서는 표시되는 아이콘이 실제 장면과 맞지 않을 수도 있습니다.

*3: 인식된 장면에 적합한 아이콘이 표시됩니다.

수동 노출 촬영

〈M〉 모드에서 동영상 촬영의 셔터 스피드, 조리개값, ISO 감도를 자유롭게 설정할 수 있습니다.



1 모드 다이얼을 <동영상 아이콘>으로 설정합니다.

- ▶ 반사 미러에서 소리가 난 후 LCD 모니터에 이미지가 나타납니다.

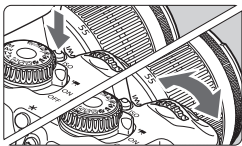


2 모드 다이얼을 〈M〉으로 설정합니다.



3 셔터 스피드와 조리개를 설정합니다.

- 셔터 스피드를 설정하려면 <셔터 아이콘> 다이얼을 돌리십시오. 설정 가능한 셔터 스피드는 프레임 레이트 <FPS>에 따라 다릅니다.
 - 100 / 150 : 1/4000 초. - 1/60 초.
 - 130 / 125 / 124 : 1/4000 초. - 1/30 초.
- 조리개를 설정하려면 <Av> 버튼을 누른 채로 <셔터 아이콘> 다이얼을 돌리십시오.



4 ISO 감도를 설정합니다.

- <ISO> 버튼을 누르고 <Left/Right Arrow> 키를 누르거나 <셔터 아이콘> 다이얼을 돌려서 ISO 감도를 선택하십시오.
- ISO 감도에 대한 자세한 내용은 다음 페이지를 참조하십시오.

5 초점을 맞추고 동영상을 촬영합니다.

- 과정은 "자동 노출 촬영" (p.170)의 단계 3 - 4와 동일합니다.

수동 노출 촬영 중의 ISO 감도

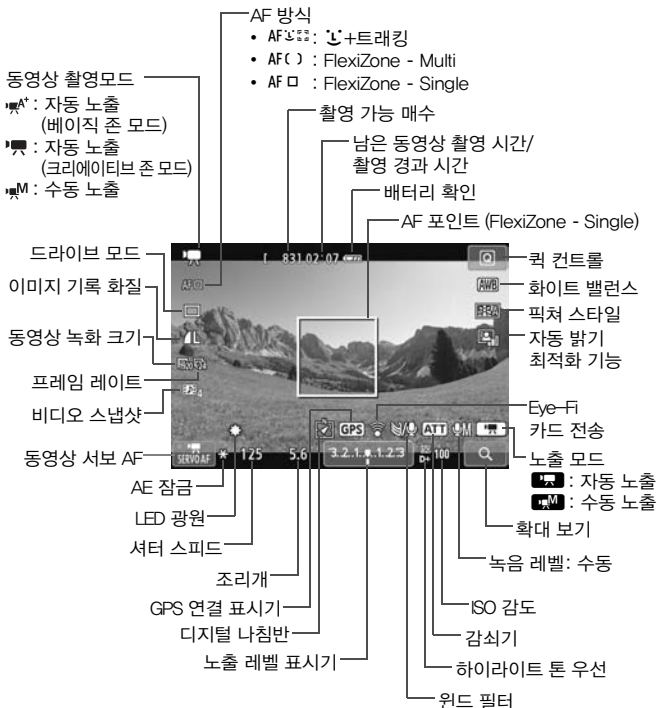
- [자동]에서는 ISO 감도가 ISO 100-6400에서 자동으로 설정됩니다.
- ISO 감도를 ISO 100-6400 사이에서 1스톱 단위로 수동으로 설정할 수 있습니다. [F4: 사용자 정의 기능(C.Fn)]에서는 [2: ISO 확장]이 [1: 설정]으로 설정되어 있으면 수동 설정 범위가 확장되어 H(ISO 12800 상당)도 선택할 수 있습니다.
- [F4: 사용자 정의 기능(C.Fn)]에서 [3: 하이라이트 톤 우선]이 [1: 설정]으로 설정되어 있으면 ISO 감도는 ISO 200 - 6400이 됩니다.

- ISO 12800에서 동영상을 촬영하면 노이즈가 많이 발생할 수 있으므로 확장 ISO 감도("H"로 표시)로 지정되었습니다.
- [F4: 사용자 정의 기능 (C.Fn)]에서 [2: ISO 확장]이 [1: 설정]으로 설정되어 있을 때 정지 영상 촬영에서 동영상 촬영으로 변경하면 수동 설정 범위의 최대치가 H(ISO 12800 상당)가 됩니다. 정지 영상으로 다시 전환해도 ISO 감도는 원래 설정으로 돌아가지 않습니다.
- 노출 보정은 설정할 수 없습니다.
- 노출값의 변경이 기록되므로 동영상 촬영 중에 셔터 스피드나 조리개를 변경하는 것은 권장하지 않습니다.
- 형광등이나 LED 조명 아래에서 촬영하는 동안 셔터 스피드를 변경하면 깜박거리는 이미지가 기록될 수 있습니다.

- ISO 자동이 설정되면 <M> 버튼을 눌러 ISO 감도를 고정시킬 수 있습니다.
- 사진의 구도를 다시 잡은 후 노출 레벨 표시기(p.175)에서 <M> 버튼을 눌렀을 때와 비교하여 노출 레벨 차이를 확인할 수 있습니다.
- <INFO.> 버튼을 누르면 히스토그램을 표시할 수 있습니다.
- 움직이는 피사체의 동영상을 촬영할 때는 1/30초에서 1/125초의 셔터 스피드를 권장합니다. 셔터 스피드가 빠를수록 피사체의 움직임이 덜 매끄럽게 보입니다.

정보 표시

- <INFO.> 버튼을 누를 때마다 정보 표시가 바뀝니다.



동영상 촬영이 시작되면 남은 동영상 촬영 시간이 촬영 경과 시간으로 바뀝니다.

동영상 촬영에 대한 참조사항

- 동영상 촬영 중에 렌즈가 태양을 향하게 하지 마십시오. 태양의 열이 카메라의 내부 부품을 손상시킬 수 있습니다.
- <AWB>가 설정되어 있고 동영상 촬영 중에 ISO 감도나 조리개값이 변경되면 화이트 밸런스도 변경될 수 있습니다.
- 형광등이나 LED 조명 아래에서 동영상 촬영을 하면 동영상이 깜박거릴 수 있습니다.
- 동영상 촬영 중에 렌즈를 줌하는 것은 권장하지 않습니다. 렌즈를 줌하면 렌즈의 최대 조리개 값의 변경 여부와 상관없이 노출값이 변경될 수 있습니다. 노출값의 변경은 결과로 기록됩니다(EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM 제외).
- 동영상 촬영 중에 이미지를 확대할 수 없습니다.
- 동영상 촬영 시 주의사항은 195페이지와 196페이지에 있습니다.
- 필요한 경우, 165페이지와 166페이지에 있는 라이브 뷰 촬영 시 주의사항도 확인하여 주십시오.

- 동영상 관련 설정은 [C1]와 [C2] 탭에 있습니다 (p.191).
- 동영상 파일은 촬영을 할 때마다 기록됩니다. 파일 사이즈가 4GB가 넘으면 자동으로 새로운 파일이 생성됩니다.
- 동영상 이미지의 시야율은 약 100%입니다 (동영상 기록 크기가 [1920]로 설정 되었을 때).
- 사운드는 카메라의 내장 마이크를 통해 스테레오로 저장됩니다 (p.170).
- 시중에 판매되는 대부분의 직경 3.5mm 미니플러그를 가진 외장 스테레오 마이크를 카메라에 연결할 수 있습니다. 외장 마이크가 카메라의 외장 마이크 IN 단자에 연결되면 (p.20), 내장 마이크는 사용되지 않습니다.
- 드라이브 모드가 <[1]>이면 리모컨 RC-6 (별매, p. 303)을 사용해 동영상 촬영을 시작하고 중지할 수 있습니다. 촬영 타이밍 스위치를 <2> (2초 지연)로 설정하고 전송 버튼을 누르십시오. 스위치가 <●> (즉시 촬영)으로 설정되어 있으면 정지 사진 촬영이 실행됩니다.
- 완전히 충전된 배터리 팩 LP-E8을 사용하는 경우 총 동영상 촬영 시간은 다음과 같습니다: 실온 (23°C)에서 약 1시간 40분, 저온(0°C)에서 약 1시간 20분.

최종 이미지 시뮬레이션

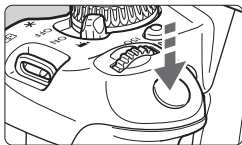
최종 이미지 시뮬레이션에서는 동영상 이미지에 픽처 스타일, 화이트 밸런스 등의 효과가 반영되므로 촬영될 동영상의 모습을 확인할 수 있습니다.

동영상 촬영 시 동영상 이미지에 아래 나열된 설정들이 자동으로 반영됩니다.

동영상 촬영의 최종 이미지 시뮬레이션

- 픽처 스타일
 - * 샤프니스, 콘트라스트, 채도, 컬러 톤과 같은 모든 설정값들이 반영됩니다.
- 화이트 밸런스
- 화이트 밸런스 보정
- 노출
- 피사계 심도
- 자동 밝기 최적화 기능
- 주변 조도 보정
- 하이라이트 톤 우선

정지 사진 촬영하기



동영상 촬영 중에 셔터 버튼을 완전히 눌러서 정지 사진을 촬영할 수도 있습니다.

동영상 촬영 중 정지 사진 촬영하기

- 동영상 촬영 중에 정지 사진을 촬영하면 동영상에 정지된 화면이 약 1초간 기록됩니다.
- 촬영된 정지 사진이 카드에 기록되고 라이브 뷰 이미지가 디스플레이 되면 동영상 촬영이 자동으로 재개됩니다.
- 카드에 동영상과 정지 사진이 개별적인 파일로 기록됩니다.
- 아래의 표에 정지 사진 촬영에 해당하는 기능을 설명하였습니다. 기타 기능들은 동영상 촬영과 동일합니다.

기능	설정
이미지 기록 화질	[1 : 화질]에서 설정한 대로 적용됩니다. 동영상 녹화 크기가 [1920x1080]이나 [1280x720]이면 화면 비율은 16:9가 됩니다. 동영상 녹화 크기가 [640x480]이면 화면 비율은 4:3입니다.
ISO 감도*	<ul style="list-style-type: none"> • 자동 노출 촬영 시: ISO 100-6400 사이에서 자동으로 설정. • 수동 노출 촬영 시: 174 페이지의 “수동 노출 촬영 시의 ISO 감도” 참조.
노출 설정	<ul style="list-style-type: none"> • 자동 노출 촬영: 셔터 스피드와 조리개가 자동으로 설정됩니다 (셔터 버튼을 반누름하면 표시됩니다). • 수동 노출 촬영: 셔터 스피드와 조리개가 수동으로 설정됩니다.
AEB	해제
플래시	플래시 발광 금지

* 하이라이트 톤 우선이 설정되어 있으면 ISO 감도 범위는 ISO 200부터 시작합니다.

동영상 촬영 중의 정지 사진 촬영 시 드라이브 모드와 상관없이 1매 촬영이 적용됩니다.



동영상 촬영 중에 셔터 버튼을 반누름해 자동초점을 맞추면 다음과 같은 현상이 발생할 수 있습니다.

- 초점이 일시적으로 흐려질 수 있습니다.
- 기록된 동영상의 밝기가 실제 장면과 다를 수 있습니다.
- 기록된 동영상이 일시적으로 멈출 수 있습니다.
- 렌즈 작동 소음이 동영상에 기록될 수 있습니다.
- 피사체가 움직일 경우 등 초점이 맞추어지지 않았을 때에는 정지 사진을 촬영할 수 없습니다.

촬영 기능 설정값

여기서는 동영상 촬영에 해당하는 기능 설정값을 설명합니다.

Q 퀵 컨트롤

LCD 모니터에 이미지가 디스플레이 되었을 때 <Q> 버튼을 누르면 다음의 설정을 할 수 있습니다: AF 방식, 드라이브 모드, 이미지 기록 화질(정지 영상), 동영상 녹화 크기, 비디오 스냅샷, 화이트 밸런스, 자동 밝기 최적화.

베이직 존 모드에서는 굵은 글씨체의 기능만을 설정할 수 있습니다.



1 <Q> 버튼을 누릅니다. (Ⓢ10)

▶ 설정 가능한 기능이 표시됩니다.

2 기능을 선택하고 설정합니다.

- <▲> 키를 눌러서 기능을 선택하십시오.
▶ 선택한 기능과 기능 안내 (p.52)가 나타납니다.
- <◀▶> 키를 누르거나 <☀> 다이얼을 돌려서 설정값을 변경할 수 있습니다.
- 드라이브 모드의 <Ⓢc> 설정이나 픽처 스타일 파라미터를 설정하려면 <INFO.> 버튼을 누르십시오.

3 설정을 종료합니다.

- <SET>을 눌러 설정을 마무리하고 동영상 촬영으로 되돌아갑니다.
- <↵>를 선택해 동영상 촬영으로 되돌아갈 수도 있습니다.

MENU 동영상 녹화 크기 설정하기



메뉴 옵션 [다:2: 동영상 녹화 크기]에서 동영상의 이미지 크기 [****x****]와 프레임 레이트 [**](초당 기록되는 프레임 수)를 선택할 수 있습니다. ***(프레임 레이트)는 [4:2: 비디오 형식] 설정에 따라 자동으로 전환됩니다.








● 해상도

- 1920 [1920x1080] : Full HD 기록 화질.
화면 비율은 16:9입니다.
- 1280 [1280x720] : HD 기록 화질.
화면 비율은 16:9입니다.
- 640 [640x480] : SD(표준) 기록 화질.
화면 비율은 4:3입니다.

● 프레임 레이트 (fps: 초당 프레임 수)

- 30/60 : TV 형식이 NTSC인 지역용 (북미, 한국, 일본, 멕시코 등).
- 25/50 : TV 형식이 PAL인 지역용 (유럽, 러시아, 중국, 호주 등).
- 24 : 주로 영화용.

동영상 총 촬영시간 및 분당 파일 크기


동영상 녹화 크기		총 촬영 시간 (근사치)			파일 크기 (근사치)
		4 GB 카드	8 GB 카드	16 GB 카드	
[1920x1080]		11 분	22 분	44 분	330 MB/분
					
					
[1280x720]		11 분	22 분	44 분	330 MB/분
					
[640x480]		46 분	1 시간 32 분	3 시간 4 분	82.5 MB/분
					

● **4GB를 초과하는 동영상 파일에 대하여**

4GB를 초과하는 동영상을 촬영해도 끊기지 않고 촬영을 계속 할 수 있습니다. 동영상 촬영 중, 동영상 파일 크기가 4GB가 되기 약 30초 전에 동영상 촬영 화면에 표시된 촬영 경과 시간이 깜박거리기 시작합니다. 촬영을 계속해 파일 크기가 4GB가 넘으면 자동으로 새로운 동영상 파일이 생성되고 촬영 경과 시간 또는 타임 코드의 깜박거림이 멈춥니다. 동영상을 재생할 때는 각 동영상 파일을 개별적으로 재생해야 합니다. 동영상 파일은 자동으로 연속해서 재생되지 않습니다. 동영상 재생이 끝나면 다음 재생할 동영상을 선택하십시오.

● **동영상 촬영 시간 제한**

동영상 클립 1개의 최대 녹화 시간은 29분 59초입니다. 동영상 촬영 시간이 29분 59초가 되면 동영상 촬영이 자동으로 중단됩니다. <📷> 버튼을 눌러 동영상 촬영을 재개할 수 있습니다. (새로운 동영상 파일이 기록됩니다.)

 카메라의 내부 온도가 상승하면 위의 표에 기재된 최대 촬영 시간에 도달하기 전에 동영상 촬영이 중단될 수 있습니다 (p.196).

비디오 스냅샷 촬영의 주의사항

- 하나의 앨범에는 길이가 같은 (각각 약 2초, 4초, 8초) 비디오 스냅샷들만 추가할 수 있습니다.
- 비디오 스냅샷 촬영 중에 다음의 작업을 실행하는 경우, 이후에 비디오 스냅샷을 촬영하면 새로운 앨범이 생성됩니다.
 - [동영상 녹화 크기]를 변경하는 경우 (p.181).
 - [녹음] 설정값을 [자동/수동]에서 [해제]로 변경하거나 [해제]에서 [자동/수동]으로 변경하는 경우 (p.193).
 - 펌웨어를 업데이트하는 경우.
- 비디오 스냅샷을 촬영하는 동안에는 정지 사진을 촬영할 수 없습니다.
- 비디오 스냅샷의 촬영 길이는 근사치일 뿐입니다. 프레임 레이트에 따라 재생 중에 표시되는 촬영 길이는 정확하지 않을 수 있습니다.

앨범 재생하기

일반 동영상을 재생할 때와 같은 방법으로 완성된 앨범을 재생할 수 있습니다 (p.250).



1 동영상을 재생합니다.

- <▶> 버튼을 눌러 이미지를 디스플레이 합니다.



2 앨범을 선택합니다.

- <◀▶> 키를 눌러 앨범을 선택합니다.
- 단일 이미지 디스플레이에서 좌측 상단에 표시된 [SET] 아이콘은 이미지가 비디오 스냅샷이라는 표시입니다.

3 앨범을 재생합니다.

- <SET>을 누릅니다.
- 표시된 동영상 재생 패널에서 [▶] (재생)을 선택한 다음 <SET>을 누릅니다.



배경 음악

- 메모리 카드에 기록된 음악은 개인의 감상 용도로만 사용되어야 합니다. 저작권자의 권리를 침해하지 마십시오.
- 카메라에서 앨범과 일반 동영상, 슬라이드 쇼를 재생하는 경우 (p. 251, 254)에만 배경 음악을 재생할 수 있습니다. 배경 음악을 재생하려면 먼저 EOS 유틸리티(기본 제공 소프트웨어)를 사용하여 배경 음악을 카드에 복사해야 합니다. 배경 음악을 복사하는 방법에 대해서는 CD-ROM의 소프트웨어 사용설명서를 참조하여 주십시오.

앨범 편집하기

촬영이 끝나면 앨범의 비디오 스냅샷을 재배포, 삭제, 또는 재생할 수 있습니다.



1 재생 패널에서 [X](편집)을 선택합니다.

- ▶ 편집 화면이 디스플레이 됩니다.



2 편집 작업을 선택합니다.

- <◀▶> 키를 사용해 편집 작업을 선택하고 <SET>을 누릅니다.

기능	설명
↔ 스냅샷 이동	<◀▶>키를 눌러 이동하려는 비디오 스냅샷을 선택하고 <SET>을 누릅니다. <◀▶>키를 눌러 스냅샷을 이동한 다음 <SET>을 누릅니다.
🗑️ 스냅샷 삭제	<◀▶> 키를 눌러 삭제하고자 하는 비디오 스냅샷을 선택한 다음 <SET>을 누릅니다. 선택한 비디오 스냅샷 위에 [🗑️] 아이콘이 표시됩니다. <SET>을 다시 누르면 선택이 취소되고 [🗑️]가 사라집니다.
▶ 스냅샷 재생	<◀▶> 키를 눌러 재생하려는 비디오 스냅샷을 선택한 다음 <SET>을 누릅니다.



3 편집된 앨범을 저장합니다.

- <MENU> 버튼을 눌러 화면 하단의 편집 패널로 돌아갑니다.
- <◀▶> 키를 눌러 [▶](저장)을 선택하고 <SET>을 누릅니다.
- ▶ 저장 화면이 나타납니다.
- 새로운 동영상으로 저장하려면 [새로운 파일]을 선택합니다. 저장하여 원본 동영상 파일에 덮어쓰려면 [덮어쓰기]를 선택하고 <SET>을 누릅니다.

! 배터리 잔량이 낮으면 앨범 편집이 불가능합니다. 완전히 충전된 배터리를 사용하십시오.

! 앨범에 활용할 수 있는 기본 제공 소프트웨어

- EOS Video Snapshot Task: 앨범을 편집할 수 있습니다. 자동 업데이트 기능을 사용하면 ImageBrowser EX용 추가 기능이 인터넷에서 자동으로 다운로드 됩니다.

MENU 동영상 메뉴 기능 설정

전원 스위치를 ()로 설정하면 [C1 / C2] 탭이 동영상 촬영을 위한 기능들을 표시합니다. 메뉴 옵션은 다음과 같습니다.

[C1] 메뉴

AF 방식	∞+트래킹
동영상 서보 AF	설정
동영상기록 중의 셔터버튼AF	ON
격자 표시	해제
측광 타이머	16초

[C2] 메뉴

동영상 녹화 크기	1920x1080
녹음	자동
비디오 스냅샷	해제

● AF 방식



AF 방식은 153-159 페이지에 설명된 것과 같습니다. [∞+트래킹], [FlexiZone - Multi], [FlexiZone - Single]을 선택할 수 있습니다.

● 동영상 서보 AF

기본 설정값은 [설정]입니다. 설정값과 관계없이 셔터 버튼을 반누름해 초점을 맞출 수 있습니다.

• [설정]이 설정되어 있을 때:

- 움직이는 피사체에 계속해서 초점을 맞추면서 동영상을 촬영할 수 있습니다. 카메라가 렌즈의 작동음을 기록할 수도 있습니다. 렌즈 작동음의 기록을 줄이려면 시중에 판매되는 외장 마이크를 사용하십시오. EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM 렌즈를 사용하면 동영상 촬영 중의 초점 작동음을 최소화 할 수 있습니다.
- 동영상 서보 AF 중에는 렌즈의 포커스 모드 스위치를 (MF)로 설정하기 전에 전원을 꺼 주십시오.

- 동영상 촬영 전이나 또는 촬영 중에 특정 위치에서 포커싱을 고정하고 싶거나 또는 렌즈 작동음의 기록을 방지하고 싶으면 동영상 서보 AF를 일시적으로 중단할 수 있습니다. 다음의 동작 중 하나를 실행하십시오. 동영상 서보 AF를 중단하면 AF 포인트가 회색으로 변합니다. 동일한 동작을 다시 수행하면 동영상 서보 AF가 재개됩니다.
 -  버튼을 누릅니다.
 - 화면의 좌측 하단에 있는  아이콘을 탭 합니다.
 - **[4: 사용자 정의 기능 (C.Fn)]**에서 **[6: 셔터 버튼/AE 잠금 버튼]**을 **[2: AF/AF 잠금, AE 잠금 해제]**로 설정하면 **<★>** 버튼을 누르고 있는 동안 동영상 서보 AF가 중단됩니다. **<★>** 버튼을 놓으면 동영상 서보 AF가 재개됩니다.
- **<MENU>** 또는 **<□>** 버튼을 누르거나, AF 방식을 변경하거나, 렌즈 포커스 모드 스위치를 조작하면 동영상 서보 AF가 중단됩니다. 동영상 촬영으로 돌아가면 재개됩니다.
- **[동영상 서보 AF]**가 **[설정]**으로 설정되어 있을 때의 주의사항은 197 페이지를 참조하십시오.
- **[해제]**가 설정되어 있을 때:
 - 셔터 버튼을 반누름할 때만 초점을 맞출 수 있습니다.

● **셔터(동영상 기록) 중 셔터 버튼 AF**

동영상 촬영 중 셔터 버튼을 누르면 정지 사진을 촬영할 수 있습니다. 기본 설정값은 **[ONE SHOT]**입니다.

- **[ONE SHOT]**으로 설정되어 있을 때:
 - 동영상 촬영 중에 셔터 버튼을 반누름하면 초점을 다시 맞추고 정지 사진을 촬영할 수 있습니다.
 - 고정되어 있는 (움직이지 않는) 피사체를 촬영할 때에는 정밀한 초점을 맞출 수 있습니다.
- **[해제]**가 설정되어 있을 때:
 - 초점이 맞추어지지 않아도 셔터 버튼을 눌러 즉시 정지 사진 촬영을 시작할 수 있습니다. 초점보다 셔터 찬스를 우선으로 하고 싶을 때 효과적입니다.

● 격자 표시

[격자 1##] 또는 [격자 2###]에서는 격자선을 표시해 카메라를 수직이나 수평으로 맞출 수 있습니다.

● 측광 타이머*

노출 설정이 표시되는 시간(AE 잠금 시간)을 변경할 수 있습니다.

● 동영상 기록 크기

동영상 기록 크기 (이미지 크기와 프레임 레이트)를 설정할 수 있습니다. 자세한 내용은 181-182 페이지를 참조하십시오.

● 녹음*



레벨 미터

일반적으로는 내장카메라가 스테레오 사운드를 기록합니다. 시중에 판매하는 미니플러그 (직경 3.5mm)가 있는 마이크가 카메라의 외장 마이크 IN 단자(p.20)에 연결되면 우선권이 주어집니다.

[녹음/녹음 레벨] 옵션

- [자동] : 녹음 레벨이 자동으로 조정됩니다. 사운드 레벨에 따라 자동 레벨 컨트롤이 자동으로 작동합니다.
- [수동] : 고급 사용자를 위한 것입니다. 녹음 레벨을 64단계 중 하나로 조정할 수 있습니다.
[녹음 레벨]을 선택하고 레벨 미터를 보며 <◀▶> 키를 눌러서 녹음 레벨을 조정할 수 있습니다. 피크 홀드 표시기를 보면서 (약 3초) 레벨 미터가 가끔씩 가장 큰 소리인 오른쪽의 "12" (-12 dB) 표시까지 점등하는 정도로 조정하십시오. "0"을 초과하면 사운드가 왜곡됩니다.
- [해제] : 사운드가 기록되지 않습니다.

[윈드 필터]

[설정]으로 설정하면 실외에서 바람이 불 때 바람의 소음을 감소시킵니다. 이 기능은 내장 마이크를 사용할 때만 작동합니다.

[설정]에서는 낮은 베이스의 소리도 감소되므로 바람이 없을 때는 이 기능을 [해제]로 설정하십시오. [설정]일 때보다 더욱 자연스러운 소리를 녹음합니다.

[감쇠기]

[녹음]을 [자동]이나 [수동]으로 설정하고 촬영해도 큰 소리가 나면 소리에 왜곡이 발생할 수 있습니다. 그런 경우에는 [설정]으로 설정할 것을 권장합니다.

- 베이직 존 모드에서는 [녹음]에 가능한 설정이 [켜기/끄기]입니다. [켜기]가 설정되면 녹음 레벨이 자동으로 조정 ([자동]에서와 동일)되지만 윈드 필터 기능은 실행되지 않습니다.
- L(왼쪽)과 R(오른쪽)간의 음량 밸런스는 조절할 수 없습니다.
- L과 R 모두 48kHz/16bit 샘플링 레이트로 오디오를 기록합니다.

● 비디오 스냅샷

비디오 스냅샷을 촬영할 수 있습니다. 자세한 내용은 183 페이지를 참조하십시오.



동영상 촬영 시 주의사항

백색 <☺>과 적색 <☹> 내부 온도 경고 아이콘

- 장시간 동영상을 촬영하였거나 높은 주위 온도로 인해 카메라의 내부 온도가 상승하면 백색 <☺> 아이콘이 나타납니다. 이 아이콘이 표시된 상태에서 동영상을 촬영해도 동영상의 화질에는 영향을 주지 않습니다. 그러나 정지 사진을 촬영하면 정지 사진의 이미지 화질이 저하될 수 있습니다. 정지 사진 촬영을 중단하고 카메라의 열을 식혀주십시오.
- 백색 <☺> 아이콘이 표시된 동안 카메라의 내부 온도가 더욱 상승하면 적색 <☹> 아이콘이 깜빡이기 시작합니다. 이 아이콘이 깜빡이는 것은 동영상 촬영이 곧 자동으로 종료될 것이라는 경고입니다. 이런 상황이 발생하면 카메라의 내부 온도가 내려갈 때까지 다시 촬영할 수 없습니다. 전원을 끄고 카메라 작동을 잠시 중단하여 주십시오.
- 고온의 환경에서 장시간 동영상을 촬영하면 <☺>와 <☹> 아이콘이 더 빨리 나타납니다. 촬영하지 않을 때는 카메라를 꺼두십시오.

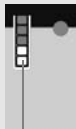
촬영

- 이미지 스테빌라이저가 있는 렌즈를 장착하고 이미지 스테빌라이저 (IS) 스위치를 <ON>으로 설정하면 셔터 버튼을 반누름하지 않아도 이미지 스테빌라이저가 항상 작동합니다. 이미지 스테빌라이저는 전원을 소모시키므로 전체 동영상 촬영 시간이 짧아지거나 촬영 가능 매수가 감소할 수 있습니다. 삼각대를 사용하거나 이미지 스테빌라이저가 필요하지 않을 때는 IS 스위치를 <OFF>로 설정할 것을 권장합니다.
- 카메라의 내장 마이크는 카메라의 작동음도 기록합니다. 시중에서 판매하는 외장 마이크를 사용하면 이러한 소음이 기록되는 것을 방지 (또는 감소)할 수 있습니다.
- 카메라의 외장 마이크 IN 단자에 외장 마이크 이외의 장비를 연결하지 마십시오.
- 자동 노출 동영상 촬영 중에 밝기가 변하면, 동영상을 재생할 때 해당 부분이 일시적으로 정지되어 보일 수 있습니다. 그런 경우에는 수동 노출로 동영상을 촬영하여 주십시오.

동영상 촬영 시 주의 사항

촬영

- 기록 속도가 느린 카드를 사용하는 경우, 동영상 촬영 중에 화면 우측에 5 레벨의 표시기가 나타날 수 있습니다. 이는 아직 카드에 기록되지 않은 데이터 양 (내부 버퍼 메모리의 잔여 용량)을 표시합니다. 카드가 느릴수록 표시기의 표시가 위로 빠르게 올라갑니다. 표시기가 가득 차면 동영상 촬영이 자동으로 중단됩니다.



표시기

- 카드의 기록 속도가 빠르면 표시기가 나타나지 않거나 표시기 레벨 (표시된 경우)이 거의 위로 올라가지 않습니다. 우선 약간의 동영상 테스트 촬영을 해보고 카드에서 충분히 빠르게 기록되는지 확인하여 주십시오.
- 영상에 아주 밝은 광원이 있다면 LCD 모니터에서 밝은 영역이 검게 보일 수 있습니다. 동영상에서는 밝은 부분이 LCD 모니터에서 보이는 것과 거의 동일하게 기록됩니다.

동영상 촬영 중 정지 사진 촬영

- 정지 사진의 이미지 화질에 대해서는 165 페이지의 “이미지 화질”을 참조하십시오.

TV 연결

- 카메라를 TV에 연결하고 (p.258, 261) 동영상을 촬영하면 촬영 시 TV에서 사운드가 출력되지 않습니다. 그러나 사운드는 올바르게 기록됩니다.



[동영상 서보 AF]가 [설정]으로 설정되어 있을 경우의 주의사항

초점을 맞추기 어려운 촬영 조건

- 카메라 쪽으로 빠르게 움직이거나 카메라에서 빠르게 멀어지는 피사체.
- 카메라 앞의 가까운 거리에서 움직이는 피사체.
- 159 페이지의 “초점을 맞추기 어려운 촬영 조건”도 참조하십시오.
- 동영상 서보 AF를 사용하면 배터리 전원을 소모하므로 촬영 가능 매수와 동영상 촬영 가능 시간이 감소합니다.
- 줌이나 이미지 확대를 할 경우 동영상 서보 AF 동작이 일시 중단됩니다.
- 동영상 촬영 중 피사체가 다가오거나 멀어지면, 또는 카메라가 가로나 세로로 움직이면 (패닝) 기록되는 동영상 이미지가 일시적으로 확대되거나 축소 (이미지 배율 변화)될 수 있습니다.