

※ 고대의 불교 ※

1) 수용

- ① 시기 : 중앙집권국가의 정비 과정
- ② 선도 : 왕실 → 국민의 사상통일을 통한 왕권의 강화(중앙세력의 사상적 기반)
- ③ 과정 : 중국-전진 → 고구려(372년) → 신라, 일본
- 동진 → 백제(384년) → 일본

2) 성격 : 현세구복적, 초부족적, 사머니즘적, 호국적(백좌강회, 황룡사 9층 목탑)

3) 삼국시대 : 교리보다는 계율의 중시

- ① 고구려 : 삼론종(대승불교, 공사상의 이해 강조)
- ② 백제 : 율종
- ③ 신라
 - ㉠ 불교식 왕명의 사용 : 법흥왕 ~ 진덕여왕 ㉡ 교단의 성립 : 진흥왕, 혜랑
 - ㉢ 사회윤리와 국가정신의 확립 : 진평왕 ㉣ 계율종의 개창 : 선덕여왕, 자장
 - ㉤ 전통신앙의 기능 강조
 - ㉥ 중심교리

구 분	내 용	공 통 점
업 설	전생의 행위에 의해 현재의 삶이 결정된다는 이론	·왕의 권위를 높임 ·귀족들의 특권 인정
미륵불 신앙	·미륵불이 나타나 이상적인 불국토를 건설한다는 신앙 ·화랑도와 밀접한 관련을 가지며 정착	

4) 통일신라

교 종 (5교) ←	→ 선 종 (9산)
① 발달시기 : 신라중대 ② 대표적 : 화엄종(의상) ③ 성격 <ul style="list-style-type: none"> ㉠ 교리(경전)의 연구 → 이론불교 ㉡ 형식과 권위의 중시 ④ 지지기반 : 왕실, 중앙귀족 ⑤ 영향 : 조형미술의 발달 ⑥ 고승 <ul style="list-style-type: none"> ㉠ 원효 <ul style="list-style-type: none"> ㉡ 심문화쟁론 : 일심사상 → 다른 종파와 사상적 대립 조화, 분파의식의 극복 ㉢ 금강삼매경론, 대승기신론소 → 불교의 이해 기준을 확립 ㉣ 아미타신앙의 전도(정토종의 보급) → 불교의 민간화(대중화)에 기여 ㉤ 법성종의 창시 ㉡ 의상 <ul style="list-style-type: none"> ㉢ 화엄사상의 정립(화엄일승법계도) → 전제정치에 뒷받침 ㉣ 아미타신앙과 함께 관음신앙의 주도 ㉤ 교단의 성립, 불교문화의 폭 확대 ㉢ 원측 : 유식불교의 강조 ㉣ 혜초 : '왕오천축국전'의 저술 	① 신라하대(신라말기) ② 수미산파(이엄) : 고려 건국의 사상적 기반 ③ 개인의 정신수양을 강조 <ul style="list-style-type: none"> ㉠ 좌선(참선)의 중시 → 견성오도, 즉시성불, 불립문자의 표방 ㉡ 실천수행의 강조(산중불교) → 스스로 사색 ㉢ 혁신적, 개혁요구와 일치 ④ 호족 + 6두품 + 풍수지리설 + 도교·노장사상 ↓ : 반신라적 → 고려의 건국 <ul style="list-style-type: none"> ㉠ 지방세력 ㉡ 성주, 장군이라 자칭(반독립적) → 행정권, 군사권, 징세권의 장악 ㉢ 출신 성분 <ul style="list-style-type: none"> ㉣ 토착적인 지방세력(촌주) ㉤ 몰각한 중앙귀족(진골, 6두품) ㉥ 군진세력, 해상세력, 농민세력 ⑤ 승탑과 탑비의 유행(부도미술의 발달) ⑥ 중국문화에 대한 이해 폭을 넓힘 ⑦ 한문학의 발달 ⑧ 지방문화의 역량 증대