

고 해

Upiece.co.kr

채정은 작사
송재준, 임재범 작곡
임미진 편곡

G/F G/E C#m7(b5) F/D

C7 F/A G/B

C C/A G/E C C/A

G/E F Em

F/D F/G G C C/A

G/E C C/A G/E

나 조 차 - 도 모 르 게 - 잇

F C/A F/D

은 - 칩 - 산 다는 건 - 살아도 죽은

G Am/F G/E

겹 니 - 다 세 상 의 - 비 난 - 도 -

Am Am7/G Am/F F

미 쳐 보 일 - 모 - 습 도 - 모두 다 - 알 지

E F/D G

만 그 게 두 렵 지 만 - 사 랑 합 니 다

4th F.O.

C G C/A

어 디 에 있 나 요? 제 애 - 기 정말 들 리 시

G/E F C Am

나 - 요? - 그럼 피 흘 리는 - 가 없은 제 사 랑 을 -

D G C

알 고 계 신 가 요? - 용 서 해 주 세

G C/A G/E

요 별 하 - 신 다면 저 받 을 게 요 - - 허 나

F C Am Dm G C

그 녀 만 은 - 제 게 그 녀- 하 나 만 - 허 락 해 주 - - 소 서 - *D.S.S.S.*

The first system of music consists of two staves. The treble staff begins with a common time signature 'C' and a whole rest. The bass staff starts with a quarter note, followed by a half note with a slur over it, and then two quarter notes. A repeat sign with first and second endings is placed after the first two measures. The first ending leads to the second measure, and the second ending leads to the third measure. The treble staff contains eighth notes and quarter notes with slurs, while the bass staff continues with its established rhythmic pattern.

The second system continues the piece. It features a first ending in the treble staff marked '1. C' and a second ending marked '2. C'. The first ending concludes with a repeat sign, and the second ending concludes with a fermata. The bass staff maintains its accompaniment throughout. The marking 'D.S.' (Da Capo) is placed in the treble staff after the second ending, indicating that the piece should be repeated from the beginning.