

2003학년도 10월 고1 전국연합학력평가 정답 및 해설

•1교시 언어 영역•

1	4	2	5	3	2	4	1	5	5	6	3	7	5	8	4
9	1	10	3	11	2	12	3	13	4	14	3	15	5	16	2
17	1	18	3	19	2	20	2	21	5	22	4	23	3	24	3
25	2	26	2	27	2	28	1	29	4	30	4	31	4	32	1
33	3	34	3	35	5	36	4	37	4	38	1	39	3	40	3
41	2	42	5	43	5	44	1	45	4	46	5	47	5	48	1
49	3	50	3	51	5	52	3	53	5	54	2	55	5	56	5
57	4	58	4	59	3	60	4								

- 듣 기 -

1. [세부 정보 확인하기]

이제 여러분에게 국궁에 관한 강연 내용을 들려 드립니다. 그림을 보며 잘 듣고 물음에 답하십시오.

우리 한민족을 동이족이라고도 부릅니다만 ‘동이’의 ‘이’자는 ‘큰 대’와 ‘활궁’이 합쳐진 글자입니다. 즉 우리 민족은 동쪽의 활 잘 쏘는 민족이라는 말 씀이죠. 그러면 오늘은 전통 무예, 활쏘기에 필요한 장비에 대해 알아보겠습니다.

서양 활을 양궁이라고 하는데, 우리 민족 고유의 전통 활은 각궁이라고 부릅니다. 활을 쏠 수 있도록 시위를 걸어놓은 것을 ‘엷은 활’이라고 하는데, 한국의 활은 서양 활과 달리, 평소에는 부러놓아야만 합니다. 부러놓으면 활의 양쪽 끝이 거의 붙을라 말라 할 만큼 휘지요. 이렇게 구부러진 활을 반대편으로 휘어서 시위를 거는데, 이것은 탄력을 많이 내기 위한 장치라고 볼 수 있습니다.

한국의 화살을 죽시(竹矢)라고 하고, 가늘면서도 단단하고 세 마디가 고루 갖추어진 대나무를 재료로 만듭니다.

한국의 활은 서양 활과는 달리 엄지손가락으로 시위를 걸어서 당기는데, 엄지손가락 위에 검지와 중지를 덮어서 힘을 보강할 때, 엄지에 쇠뿔로 만든 덮개를 씌우죠. 그걸 깍지라고 하는데, 깍지는 모양에 따라 암깍지와 수 깍지로 나뉩니다.

어떻습니까? 우리 것인데도 처음 알게 된 사실이 많지요? 그 외 장비들은 직접 보고 설명 드리죠.

자 이제, 말씀 드린 장비를 관찰하면서 활터로 이동하겠습니다.

[출제의도] 강연자가 제시하는 정보를 듣고 사물의 형태를 인식하여 주어진 보기의 그림 중 일치하는 것을 판별하는 문제이다.

[해설] 강연의 도입부에서 묘사 대상은 활쏘기 장비임을 알 수 있다. 한국의 활은 평소에는 시위를 걸지 않고 부러 놓는데 그것은 부러놓을 경우 끝이 닿을 정도로 휘다고 했고 탄력이 많은 특성을 지닌다고 했으므로 ①번에 해당한다. ④번은 둥근 모양이지만 탄력이 없으므로 활은 아니다. 이것은 활을 묶을 때 쓰는 깔지로서 삼지끈이라고도 한다. ⑤번은 힘을 보강하기 위해 엄지손가락에 씌우는 쇠뿔로서 깍지이다.

2. [정보 요약하며 듣기]

이번에는 방송 뉴스를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

아나운서 : 다음은 청소년 활동과 관련한 소식입니다. 지난 9월 26일에 한국 고등학교 학생들은 ‘음란 사이트 우리 손으로 없애자’라는 취지를 모아 ‘깨미동’이라는 동아리를 결성하였습니다. ‘깨미동’은 어떤 사회 단체에 소속되거나 지도를 받아 만들어진 모임이 아니라, 학생들 스스로 만든 단체라는 점에서 특히 눈길을 끌고 있습니다. 그들은 스스로의 자율성과 주체성을 중요시하기 위해서, 참여 자격도 15세 이상 19세 이하로 제한하고 있다고 합니다. 구체적으로 어떤 모임인지 알아보기 위해 박신규 기자를 불러보겠습니다. 박기자!

박기자 : 네, 그들이 만든 동아리 홈페이지에는 불건전 사이트를 차단하는데 유용한 프로그램이 소개되어 있고, ‘부모가 인터넷을 배워야 하는 이유’, ‘건강한 인터넷 활용을 위한 지도 요령’, ‘청소년의 성’ 등과 같은 다양하고 유익한 칼럼들이 올려져 있습니다. ‘유해 정보 신고관’을 통해서도, 다른 학생들의 제보를 바탕으로 음란·유해 사이트의 실질적인 폐쇄 활동도 활발히 전개하고 있다고 합니다. 깨미동 회장인 김정성군의 말입니다.

김정성 : 현재는 음란 사이트의 유해성을 알리고, 해당 사이트를 차단하는 일에 중점을 두고 있는 단계이지만, 점차로 청소년들이 스스로를 절제할 수 있는 근본적인 힘을 키워주거나, 아예 처음부터 찾아가지 않도록 예방할 수 있는 길을 모색하려고 합니다.

아나운서 : 앞으로도 좋은 뜻을 가진 청소년들이 이 활동에 보다 많이 참여해 깨끗한 사이버 공간을 만들어 가는 데 앞장 설 것을 기대해 봅니다.

[출제의도] 방송 뉴스를 듣고 다양한 정보를 요약하는 능력을 묻는 문제이다.

[해설] 음란 사이트 방지를 목적으로, 15~19세의 청소년들이(자격), 불건전 사이트 차단 프로그램 소개 등 여러 가지 활동을 하고, 앞으로도 깨끗한 사이버 공간을 만드는 역할을 선도해 나가리라는 전망을 하고 있다. ‘깨미동’은 어떤 기관의 산하 단체가 아니라 학생들 스스로 만든 단체라고 했으므로 정답은 ⑤번이다.

3. [정보 제작 의도 추리하기]

이번에는 좌담회 내용을 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

진행자 : 안녕하십니까? 오늘은 청소년의 우리말 사용 실태에 관해 알아보기 위해 시내 모 고등학교에 나와있습니다. 그럼 먼저, 우리말을 쓰면서 평소 느꼈던 문제점에 대해서 학생들의 말을 들어보겠습니다. 그럼, 여기 제 옆자리에 앉은 남학생부터 말씀해 주시죠.

남학생 1 : 아 네, 저는요 ‘계속 업데이트됩니다’나 ‘려서리한 생활’과 같은 표현에서 심각한 문제를 발견할 수 있다고 생각합니다. 그런데 많이들 쓰거든요. ‘이슈’는 ‘쟁점’이라고 하거나, ‘데이트’는 ‘만남’이라는 말을 쓰면 되는데, 국적불명의 상품명도 문제구요……. 어떨 때는 이러다가 우리말이 서서히 줄어들지 않나 하는 생각이 들 때가 있습니다..

진행자 : 이번에는 여학생의 말을 들어볼까요?

여학생 : ‘우리 모두 내일 오전 10시에 회의를 갖도록 하자.’에서 회의를 갖는다는 표현 말인데요, ‘회의를 하자’가 맞잖아요. ‘불조심하는 것은 아무리 강조해도 지나치지 않는다.’같은 경우, ‘불조심은 매우 중요하다’정도가 자연스러운 표현이죠, 외국 문화의 영향이 확대되면서 생겨난 어쩔 수 없는 현상이긴 하지만 뭐가 우리 어법에 맞는 표현인지조차 구별하기 어렵다는 사실, 그 자체가 문제라고 생각해요.

남학생 2 : 사실 어색한지 아닌지조차 모르고 흔히들 쓰는 표현이 있어요. ‘이 문은 열려지지 않는다’에서는 ‘열리지 않는다’가 맞거든요. 마찬가지로 ‘이것은 환경의 변화라고 보여진다’에서는 ‘보인다’가 맞아요. ‘이 자료는 그런 사실을 잘 말해 주고 있다.’ 정도는 정말 흔히 쓰고 있는 표현이잖아요? 하지만 ‘이 자료에서 그런 사실을 잘 알 수 있다.’가 맞습니다. 이런 점은 번역할 때 유의할 부분이죠.

[출제의도] 작담회 내용을 듣고 대담자의 공통된 견해를 파악하여 프로그램제작 의도를 추리하는 문제이다.

[해설] 진행자의 첫 번째 대사에서, 청소년의 우리말 사용 실태에 관한 프로그램임을 알 수 있다. 남학생1은 과도한 외래어 사용의 문제, 여학생은 외래문화의 영향으로 인한 번역투의 표현, 남학생2는 외래어법에 의한 수동표현을 문제점으로 제기하고 있다. 이러한 대담을 통해 학생들은 외래어 수용으로 인해 우리말이 처한 문제점을 공통적으로 인식하고 있음을 알 수 있으며 이를 통해 궁극적으로 우리말의 올바른 사용을 촉구하기 위하여 제작한 프로그램임을 알 수 있다.

4. [정보 종합적으로 인식하기]

이번에는 일기 예보를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

(배경음악) 10월 첫째 주 서울 경기 지방 주간 날씨 예보입니다. 월요일 현재 서울 경기 지방의 하늘에는 구름이 잔뜩 끼어 날씨가 흐리지만, 내일부터는 점차 날씨가 개어 맑은 하늘을 볼 수 있을 것 같습니다. 주초에는 15.0℃ 정도로 예년 평균 기온을 유지하겠으나, 이동성 고기압의 뒤에 따라오는 기압골의 영향으로 수요일에는 계절을 재촉하는 비가 내리겠습니다. 비가 내리면서 기온은 3℃내외의 낮아져서 12~14℃를 유지할 것으로 예상됩니다. 이번 비의 예상 강수량은 20밀리 정도인데 이는 지난달보다 절반 이하로 적어진 양이며 ‘가을날 비는 장인 수염 밑에서도 피한다’는 속담이 실감나게 느껴질 만한 날씨가 되겠습니다.

10년에 한번 정도의 확률이지만 작년 이맘때쯤에는 태풍이 우리 나라 남부와 동해안 지방을 덮쳐 많은 피해를 냈습니다. 중국 동부 지역과 일본의 남부 해역을 지나면서 태풍의 간접적인 영향으로 강한 바람과 높은 파도를 동반한 폭우였는데요, 다행히 이번 주 목요일부터 주말까지는 서쪽에서 다가오는 이동성 고기압의 영향으로 예년 기온을 되찾겠고, 당분간 선선하고 맑은 전형적인 가을 날씨가 이어질 것으로 예상됩니다. 기온의 일교차는 10도 정도로 크게 나타나겠습니다. 외출 시 돌아와서 손을 씻는 등 환절기 건강에 유의하셔야 하겠습니다.

이상으로 기상 전문 캐스터 이정선의 주간 날씨 예보를 마치겠습니다.

[출제의도] 한 주일간의 날씨 정보를 듣고 종합적 정보를 정확히 인식할 수 있는지 묻고 있다.

[해설] 수요일에 약간의 비가 내리고 목요일부터의 개서, 주말이후 당분간 선선하고 맑은 전형적 가을 날씨를 유지할 것으로 예보하고 있다. 정답은 ①번이다.

[5~6] [말하기 방식과 발화 정보 파악하기]

이번에는 토론을 들려 드립니다. 잘 듣고 5번과 6번의 두 물음에 답하십시오.

남 : 안녕하십니까, 반갑습니다. 신문에서 보니, 우리 나라 이산화탄소 배출량이 세계 10위 권이고 소독 1달러를 더 벌기 위해서 소비하는 에너지 양은 일본의 배에 이른다고 합니다. 산업화가 진행됨에 따라 우리의 삶은 윤택해졌지만 한편으로는 오염 물질 증가와 그로 인한 환경의 파괴를 걱정하지 않을 수 없군요.

여 : 동감입니다. 오염물질 배출을 줄이는 것은 우리뿐만 아니라 전 세계적인 과제입니다. 최근 모로코에서 제 7차 기후 변화 협약이 조인된 것으로 알고 있습니다. 거기에서 구체적으로 온실가스 감축 문제들이 어떻게 논의됐는지 궁금하군요.

남 : 온실가스 감축에 참여하는 것을 놓고 그 방법, 세부 이행 방안 등에 대해 많은 논란을 거듭해 왔습니다. 구체적으로는 온실 가스 감축 방법의 문제 또는 실행 결과에 대한 보고서를 작성하는 문제 그리고 그 보고서

내용이 얼마나 타당할 것인가를 조사하는 문제, 지키지 않는 경우에는 어떻게 조치할 것인가에 대한 문제 그리고 교토 의정서에 들어 있었던 세 가지 보조수단에 대한 이행 방안 등이 타결됐습니다.

여 : 그러나 에너지 감축의 주 대상이라고 할 수 있는 산업분야에 대해서는 실질적 대책이 없는 것으로 보입니다. 기업들이 정말 호응할 수 있는 그런 대안이 마련되고 있습니까? 그리고 그 협약이 우리에게 어떤 영향을 줄지, 구체적으로 분석은 하셨습니까?

남 : 글쎄요, 협약 내용이 우리 나라에 미치는 영향에 대해서는, 아직 기간은 좀 남아 있지만, 전략을 세우고 또 구체적으로 준비를 하는데 있어서 많은 시간이 필요한 문제이기 때문에 지금부터 분석을 해야 한다고 생각하고 있습니다.

여 : 우리 나라 에너지 사용 추세가 급속도로 불어나고 있습니다. 그래서 2010년경에는 90년에 비해서 100% 에너지 사용량이 늘어난다는 얘기도 나오고 있는데요. 앞으로 2013년부터 에너지 감축을 하게 된다면 산업전선에 상당히 압박이 가해질 것입니다. 아직 구체적인 온실가스 감축 목표 같은 것도 없는데 문제가 타결되었다니, 에너지 소비가 많고 특히 석유 의존도가 높은 우리로서는 협의 결과를 긍정적으로만 보기 어렵군요. 환경 친화 사업 육성 등 협약 내용에 대한 국가적 차원의 대책이 필요하다고 봅니다.

남 : 그렇습니다. 그런 면이 있는 것이 사실입니다. 저도 협약 내용을 우리 실정에 맞게 보강할 필요가 있다고 봅니다. 현대 산업사회에서의 환경 문제는 해결하기가 쉽지 않은 것만은 분명합니다.

5. [말하기 방식 비판하기]

[출제의도] 토론의 의사 전달 과정에서 사용된 말하기 방식의 오류를 묻고 있다.

[해설] 여자는 두 번째 말에서 기업들이 호응할 수 있는 온실가스 감축 대안 그리고 협약이 우리 나라에 미치는 영향 분석 등 두 가지 문제를 제기하고 있다. 이에 남자는 첫 번째 질문에 대해서는 구체적 근거를 대지 못한 채 두 번째 질문에 대해서만 앞으로 분석할 계획이라고 언급하면서 넘어가고 있다.

6. [화자의 발화 정보 파악하기]

[출제의도] 토론의 흐름을 파악함으로써 공감대를 형성하는 내용을 파악할 수 있는지 묻고 있다.

[해설] 여자는 마지막 말에서 우리 나라 에너지 사용량의 증가 추세와 에너지 감축이 산업 활동에 미치는 영향을 지적하고 있다. 또한 높은 석유 의존도로 협약 내용이 긍정적이지 않음을 이야기하며 이에 대한 국가적 차원의 대책이 필요하다고 주장하고 있다.

- 쓰 기 -

7. [글쓰기 구상 방안]

[출제의도] 주제를 정한 후 어떻게 글을 쓸 것인지 문제의 해결 과정을 일정한 기준에 따라 구상할 수 있는 능력을 묻고 있다.

[해설] 양성평등의 실현이란 남녀간 차별이 없이 공평하게 대우를 누리는 것으로 이에 대한 실현 방안으로 가정에서의 노력과 사회제도적인 노력을 생각해 볼 수 있다. 사회제도적인 노력은 남녀차별 금지법 등을 생각해 볼 수 있다. ⑤번에 나오는 학력 사항을 기재하지 않는 것은 양성평등이 아닌 학벌에 의한 차별을 금지하는 것이다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

8. [개요 작성하기]

[출제의도] 개요를 작성한 후 추가하자 하는 자료를 정확하게 배치할 수 있는지를 묻고 있다.

[해설] ①번은 해결 방안, ②번은 문제점에, ③번은 해결 방안, ⑤번은 글의 내용과 거리가 멀다. 정답은 ④번이다.

9. [자료의 활용 방안]

[출제의도] 신문이나 각종 보고서의 내용을 보고 자료를 정확히 해석하고 활용할 줄 아는 능력을 묻고 있다.

[해설] <자료 1>의 내용은 65세 이상 노인 1명을 부양해야 할 생산가능인구의 비율이 줄어들고 있다는 현상을 제시하고 있다. <자료 2>는 출산율의 하락을 제시하고 있다. <자료 3>은 전체적인 자료를 통해 볼 때 노인층의 증가에 따른 건강 보험비가 점차 증가하는 현상을 제시하고 있다. 따라서 자료의 내용을 종합해 보면 출산율의 하락현상과 초고령사회로 나아가는 우리 사회의 현상과 문제점을 제시한다고 볼 수 있다. 정년의 단축은 초고령사회의 문제점을 해결할 수 있는 방안과는 거리가 멀다. 이보다는 노인을 활용할 수 있는 방안을 생각하는 것이 타당하다. 정답은 ①번이다.

10. [글쓰기 주제 정하기]

[출제의도] 만화를 보고 글쓰기 주제를 파악할 수 있는지 묻고 있다.

[해설] 자신의 능력을 알지 못하던 독수리가 뒤늦게 자신의 능력을 발견하고 노력한 결과 날 수 있다는 내용을 다루고 있다. 따라서 정답은 ③번이다.

11. [창의적으로 표현하기]

[출제의도] <보기>의 조건을 보고 환경보호와 관련된 공익광고 문구를 만들 수 있는지를 묻는 문제이다.

[해설] ①번은 경고의 메시지가 없고, ③번은 오염과 관련된 내용이다. ④번은 비유가 없고, ⑤번은 경고의 메시지가 없다. 정답은 ②번이다.

12. [고쳐쓰기]

[출제의도] 글을 쓴 후 고쳐쓰기를 정확하게 할 줄 아는 능력을 묻고 있다.

[해설] 정답은 ③번이다. ‘-든’은 ‘-든지’의 준말로 ‘싫든 좋든 이 길로 가는 수밖에 없다’가 대표적인 예다.

- 현 대 시 -

[13~17] 지문 분석

- ▷ 신경림, 「농무」 산업화의 거센 물결로 인해 급속도로 와해되어 가던 1970년대 초반의 농촌을 배경으로 농민들의 한과 고뇌를 노래하고 있음.
- ▷ 김영랑, 「독을 차고」 1930년대 말 일제 하 시대적 상황에 대한 시적 자아의 분노와 현실에 정면으로 대응하고자 하는 결연한 의지를 보이고 있음.
- ▷ 백석, 「여승」 여승이 되기까지 한 여인의 기구한 삶의 행적을 역순행적으로 구성하여, 가족 공동체가 붕괴된 일제 강점 하의 우리 민족의 삶의 모습을 그림.

13. [작품의 공통점 확인하기]

[출제의도] 주제가 다른 작품의 공통적인 의미를 파악할 수 있는지를 묻는 문제이다.

[해설] 시의 공통점을 묻는 문제로 (가)는 산업화로 인해 무너지는, 농촌 공동체의 삶의 현실에 대한 부정적 인식을 (나)는 일제 치하의 부정적 현실에 대응하는 화자를 (다)는 가족 공동체가 붕괴된 일제 강점 하의 우리 민족의 삶의 모습을 그리고 있다. 따라서 이들의 공통점은 당대 현실에 대한 부정적 인식이므로 정답은 ④이다.

14. [문학 작품의 감상]

[출제의도] 작품의 감상 능력을 평가하는 문제이다.

[해설] 「농무」는 산업화로 인해 와해되어 농촌 공동체에 대한 농민들의 한과 고뇌를 그리고 있는 작품으로, 처음에 ‘막이 내렸다’고 시작하는 것은 농민들의 허탈한 감정을 나타내기 위한 예고의 의미가 있다고 볼 수 있다. 따라서 정답은 ③이다.

5.1 [정보의 의미를 파악하여 적용하기]

[출제의도] 대상을 화자의 감정에 대입할 수 있는 능력을 확인하는 문제이다.

[해설] 감정이입에 관계되는 내용이다. 이는 같은 대상을 보고도 각기 다른 해석을 내려 그것이 마치 자신과 같은 감정을 가지고 있는 듯이 느끼는 것으로 「여승」에서는 ‘산평’을 자신의 슬픈 감정에 이입하고 있다. 정답은 ⑤이다.

6.1 [정보의 의미를 파악하여 상황에 적용하기]

[출제의도] 화자의 태도를 다른 상황에 적용할 수 있는 능력을 파악한다.

[해설] 화자의 태도를 파악할 수 있는지의 능력을 묻는 문제로 일편단심이 주제인 ‘성삼문’의 시조를 (나) 시의 화자에게 적용해 보는 문제이다. 시조의 화자는 현실에 타협하는 (나)의 벗에게 가치있는 삶을 살라고 충고할 수 있다. 따라서 정답은 ②이다.

7.1 [세부적 정보의 의미를 파악하기]

[출제의도] 시의 흐름을 시간에 따라 재구성 할 수 있는지를 평가하는 문제이다.

[해설] 「여승」의 장면을 영상으로 표현하고, 이를 시간의 흐름에 따라 재구성하는 능력이다. 정답은 ①로 2연, 3연, 4연, 1연의 순으로 이야기를 재구성할 수 있는 역순행적 구조이다.

- 과 학 -

[18~22] 지문 분석

- ▷ 요 지 : 이 글은 우리들의 전통 문화 속에서 발견할 수 있는 과학적이고 합리적인 사례를 음력을 통해 소개하면서, 우리들의 전통에서 과학적이고 합리적인 전통이 많다는 것을 깨닫고 이를 되찾아 계승시키려는 노력이 필요하다는 것을 말하고 있다.
- ▷ 주 제 : 음력을 통해 확인할 수 있는 전통문화의 과학성
- ▷ 출전 : 박성래, 「다시 보는 민족과학 이야기」

8.1 [글의 중심내용 파악하기]

[출제의도] 필자가 의도하는 글의 핵심 내용을 파악할 수 있는지를 묻는 문제이다.

[해설] 필자는 서양 문화의 세속적인 잔재가 남아있는 양력에 비해 음력은 과학적이고 합리적인 원리에 의해 만들어진 역법임을 주장하고 있다. 정답은 ③으로 양력에 비해 음력이 과학적임을 말하고 있다.

9.1 [내용의 사실적 이해]

[출제의도] 글에 제시된 내용을 바탕으로 세부적 정보를 확인할 수 있는지를 묻는 문제이다.

[해설] 글 속에 명확하게 제시되지 않은 정보를 관련된 부분의 내용을 바탕으로 추리할 수 있어야 한다. 정답은 ②로, 첫 번째 문단에서 음력은 자연 현상에 의한 것이지 인위적인 조작이 아님을 확인할 수 있다.

20. [내용의 의미를 파악하여 적용하기]

[출제의도] 제시된 지문을 활용하여 실생활에 활용하여 다양한 글쓰기를 할 수 있는지를 묻는 문제이다.

[해설] 본문의 내용은 전통 문화 속에서 발견되는 과학성을 말하고자 하는 내용이므로 정답은 ②가 가장 타당하다.

21. [내용의 비판적 이해 능력 파악하기]

[출제의도] 대상에 대한 정확한 이해를 바탕으로 비판할 수 있는 능력을 파악하는 문제이다.

[해설] 양력의 계절적 특성에 대한 이해를 바탕으로, 음력의 특성을 비판하는 문제로, 계절의 변화에 상응하는 양력을 통해 음력의 특성을 비판적으로 접근하고 있다. 따라서 양력의 입장에서 음력을 비판하는 것으로 정답은 정답은 ⑤이다.

22. [표현 의도를 다른 상황에 적용하기]

[출제의도] 글에 제시된 논지를 바탕으로 다른 상황에 적용할 수 있는지를 묻는 문제이다.

[해설] 주어진 자료에서 음력의 과학성을 확인하고, '농가월령가'의 절기와 관련시켜 농가의 일이 음력의 절기 등의 과학적 지식에 근거하고 있음을 평가한 것으로 정답은 ④이다.

- 고전 시가 -

[23~27] 지문 분석

- ▷ 가시리 : 사랑하는 임과의 이별의 정한(情恨)을 4연, 3.3.2조의 형식으로 표현한 고려가요이다. 표현상 특징으로는 반복법과 간결하고 소박한 시어로 이별의 감정을 노래하였다.
- ▷ 속미인곡 : 정철의 '사미인곡'의 속편으로 임을 그리워하는 화자의 모습을 남녀와 읊의 대화 형식으로 노래한 가사이다. 특히 우리말의 구사가 뛰어나다.
- ▷ 내 언제 ~ : 황진이 시조로 임을 그리워하는 화자의 마음을 자연물을 통해 표현하였다.

23. [작품의 공통점 파악하기]

[출제의도] 갈래를 달리하는 세 편의 고전시가에 나타난 공통점을 찾아보도록 하여 작품을 종합적으로 감상하고 있는지 묻고 있다.

[해설] 주어진 세 작품은 각각 시대를 달리하고 있지만 일정한 운율을 느낄 수 있다. '가시리'에서는 3.3.2조의 3음보, '속미인곡'에서는 4음보, '내 언제 ~'에서는 4음보의 운율감을 느낄 수 있다. 정답은 ③번이다.

24. [화자의 태도 파악하기]

[출제의도] 고려가요 '가시리'에 나타난 화자의 태도를 통해 이 시가에 나타난 시적 상황과 정서를 제대로 파악하고 있는지 묻고 있다.

[해설] 이 작품에서는 이별의 상황에서 떠나는 임을 원망하고 슬퍼하지만 그와 같은 상황을 자신의 운명으로 받아들이며 다시 자신의 곁으로 돌아오기를 간절히 기원하고 있다. 특히 3, 4연에서는 희생과 절제의 심정이 잘 나타나 있다. 정답은 ③번이다.

25. [작품 비교 감상하기]

[출제의도] 가사 '속미인곡'과 현대시 '사랑한다는 것'을 비교하여 두 작품에 나타난 주제와 화자의 정서를 제대로 파악할 수

있는지를 묻고 있다.

[해설] 가사 '속미인곡'에서는 임을 그리워하는 여성 화자의 간절한 그리움을 느낄 수 있다. 특히 꿈 속에서 임을 만나 하소연하고자 하며, 죽어서 낙월(落月)이 되어 임 계신 곳을 비추고, 임이 그리워 흐르는 눈물은 비가 되어 임을 적시고 싶다는 표현 등은 임을 향한 화자 자신의 일방적인 사랑이다. 그러나 현대시 안도현의 '사랑한다는 것'에서는 사랑이란 함께 나누는 것임을 표현하고 있다. 정답은 ②번이다.

26. [시어의 의미 파악하기]

[출제의도] 작품에 표현된 시어의 상징적 의미를 파악하고 있는지를 묻고 있다.

[해설] ㉠은 서러운 임의 의미로 쓰이고 있으며, ㉡은 가련한 자아의 모습을 의미하고 ㉢은 임에게 밀착하고 싶은 간절한 그리움을 상징적으로 표현하고 있으며, ㉣은 대상에 대한 기대와 안타까움을 유발하고 있다. 정답은 ②번이다.

27. [작품 감상의 과정 이해하기]

[출제의도] 황진이의 시조 '내 언제 신(信)이 없어 ~'를 통해 고전시가를 감상하는 과정을 묻고 있다.

[해설] 문학 작품의 감상 과정을 '감상 전.중.후' 활동 단계로 나누고 각각의 단계에서 제대로 감상했는지 파악해야 한다. 감상 중에 할 수 있는 활동으로는 작품을 읽으면서 작품의 분위기나 화자의 정서를 파악할 수 있는데 ㉠에서는 자연물에 통해 그리움의 정서를 드러낸 것이지, 자연의 아름다움을 예찬하고 있는 것은 아니다. 정답은 ②번이다.

- 인 문 -

[28~32] 지문 분석

- ▷ 요지 : 인간사가 드러내는 양면 가치나 '장자'의 상대적 가치가 시사하듯이, 우리는 자신과 타인 모두를 관용의 마음으로 포용할 수 있도록 노력해야 한다.
- ▷ 주제 : 자신과 타인을 포용하는 관용의 마음
- ▷ 출전 : 김형선, 『<장자>와 가치의 문제』

28. [글쓰기 전략 파악]

[출제의도] 제시된 지문의 글쓰기 전략을 이해하고 있는지 확인하는 문제이다.

[해설] 주어진 글은 인간의 가치 판단에서 나타나는 추상적인 문제를 제기하고 자신의 주장을 효과적으로 전달하기 위해 '장자'와 '혜자'의 예화를 통해 추상적인 논지를 구체화하고 있다. 정답은 ①번이다.

29. [인물 간의 대화 추리하기]

[출제의도] 인물간 대화 상황을 바탕으로 어떤 말이 적절할지 추리하는 문제이다.

[해설] 둘째 단락에서 혜자는 장자의 말이 '쓸데없다'고 반박하고 있다. 장자는 이에 대한 대답으로 무용하다고 생각했던 것이 유용하게 쓰일 수 있는 상대적인 진리를 역설하면서 혜자의 단편적인 시각을 반박하고 있다. 이를 통해 볼 때, 혜자는 자신이 생각하기에 본질에서 거리가 먼 것까지 진리의 가치를 부여하는 장자가 답답하게 여겨졌을 것이다. 따라서 이에 가장 적합한 답은 ④번이다.

30. [글의 중심 내용 파악]

[출제의도] 글의 중심내용을 통해 필자가 강조하는 메시지를 파악하는 문제이다.

[해설] 필자는 마지막 문단에서 ‘우리는 타인의 존재 가치를 한 방향의 관점에서만 바라보고 있는 것은 아닌지, 또한 자기 중심적 사고 방식만을 고집하여 아집에 빠져들고 있는 것은 아닌지를 자문해 보아야 할 것이다.’라고 주장하고 하고 있다. 이를 통해 자신뿐만 아니라 상대방의 입장을 헤아릴 수 있는 역지사지의 인간관계를 강조하고 있다. 따라서 정답은 ④이다.

31. [표현 방법의 이해]

[출제의도] 문장의 표현 방법을 파악하는 문제이다.

[해설] ‘결국, 쓸모 있음[有用]은 쓸모 없음[無用]의 기초 위에 세워지는 것이다.’는 곧, 쓸데없는 것이 도리어 유용한 것이 된다는 역설적 표현이다. 따라서 정답은 ④이다. ①은 은유, ②는 반어, ③은 유추, ⑤는 활유법이 쓰였다.

32. [어구의 문맥적 의미 파악]

[출제의도] 어구의 문맥적 의미를 파악하는 문제이다.

[해설] ㉠은 단면적 사고에서 벗어난 가치관으로 상대성이나 양면성을 고려한 가치관을 의미한다. ②, ③, ④, ⑤는 양면적 시각의 예시이다. 따라서 정답은 ①이다.

- 고전 산문 -

[33~37] 지문 분석

▷ 요지 : 한문소설로 조선시대 양반 선비들의 위선적인 삶을 풍자, 비판하고 있다. 특히 우화적인 기법을 활용 당시 양반 문화의 위선과 가식을 폭로하고 있다.
▷ 출전 : 박지원 <호절>

33. [작가의 표현의도 파악하기]

[출제의도] 당시 양반들의 이중적인 허위의식을 표현한 작가의 의도를 묻고 있다.

[해설] 작품 속에서 그려진 북곽 선생은 덕망과 학식을 갖춘 선비이지만 동리자라는 과부와 정을 통하고, 아침 잘하는 인물로 풍자되고 있다. 특히 호랑이를 통해 양반을 비판하는 우화적인 수법을 사용하고 있다. 정답은 ③번이다.

34. [인물의 성격 파악하기]

[출제의도] 북곽 선생에게 나타난 인물의 성격을 한자성어의 의미를 통해 파악할 수 있는지 묻고 있다.

[해설] 북곽 선생은 높은 덕망과 학식을 자랑하지만 동리자와 정을 통하며 범이 질책할 때 범이 덕과 명성을 숭양하는 이중적인 태도를 보인다. 이를 통해 볼 때 북곽 선생은 ‘마음이 음흉하고 겉과 속이 다르다는 의미’를 가진 표리부동(表裏不同)한 인물이라고 할 수 있다. 정답은 ③번이다.

35. [인물과 장면의 상황 추리하기]

[출제의도] 작품 감상을 회곡으로 각색하여 줄거리와 인물의 성격을 제대로 파악하는지를 묻고 있다.

[해설] 이 작품을 회곡으로 각색하려면 회극이 적당하며, 또한 각 인물의 성격이 좀 더 잘 부각되도록 할 필요가 있다. 작품의 내용상 북곽 선생과 동리자는 각각 이중적인 양반과 과부라는 점에서

작가가 비판하고자 하는 대상이다. 그러므로 두 인물의 갈등 장면을 설정하는 것은 적당하지 않다. 정답은 ⑤번이다.

36. [말하기 방식 파악하기]

[출제의도] 가면극 ‘봉산탈춤’과 ‘호절’에 등장하는 두 인물들의 말하기 방식의 차이를 파악하여 작가가 인물을 어떻게 비판하고 있는지를 묻고 있다.

[해설] 말뚝이 재담의 특징과 ‘호절’에서 양반에 대한 범의 질책 방식의 차이를 파악해야 한다. 말뚝이는 상대의 심리를 간파하지만, 범은 양반을 직설적으로 꾸짖는 방식을 취하고 있다. 정답은 ④이다.

37. [문맥적 의미 파악하기]

[출제의도] 작품 줄거리의 전개 양상을 파악하고 그 의미를 제대로 이해하고 있는지를 묻고 있다.

[해설] ㉠은 당시 유학자들의 이상적인 모습, ㉡은 부정한 과부의 모습, ㉢은 시를 읊으면서 동리자와 관계를 맺고자하는 의도, ㉣은 위급한 상황이지만 자신들의 욕심 채우려는 모습, ㉤은 범과 인간의 성품은 결국 같다는 사상을 드러내고 있다. 정답은 ④이다.

- 사 회 -

[38~42] 지문 분석

▷ 요지 : 자원 봉사 활동이야말로 현대 사회에 나타난 제반 문제점인 인간 소외 현상, 물질 만능 주의 등을 극복하는 치유책이라 할 수 있다.
▷ 주제 : 현대 사회에서 자원 봉사 활동의 의의
▷ 출전 : 이성기, 『현대 사회의 자원 봉사론』

38. [세부 정보의 파악]

[출제의도] 지문에 제시된 세부 정보를 확인하는 사실적 사고를 묻는 문제이다.

[해설] ①은 언급되지 않았지만 ②는 넷째 단락에, ③은 둘째 단락의 (가)에, ④는 다섯째 단락에 ⑤는 마지막 단락에 제시되어 있다. 따라서 정답은 ①이다.

39. [상황의 적절성 파악하기]

[출제의도] 밑줄친 부분의 상황이 적용된 시가를 찾아내는 문제이다.

[해설] ①은 속요 <상자가>, ②는 민요 <아리랑 타령>, ④는 창가 <경부철도가>, ⑤는 민요 <시집살이요>이다. 내용상 서로 도움을 주는 미풍양속에 해당하는 것은 정철의 <훈민가>이다. 따라서 정답은 ③이다.

40. [글의 내용을 표어로 표현하기]

[출제의도] 지문에 제시된 내용을 표어로 바꾸는 표현이다.

[해설] (가)에 제시된 내용은 현대 사회의 소외 문제를 자원 봉사를 통해 사회 구성원들이 서로 존중하고 구성원으로서 책임을 다하는 아름다운 사회를 만들고자 하는 내용이다. 따라서 이 글의 내용이 자원 봉사의 측면을 강조한다는 사실을 고려하면 ③가 정답이다.

41. [내용을 추리 상상하기]

[출제의도] 지문에 제시된 세부 정보를 바탕으로 추측하는 문제이다.

[해설] ①, ③, ④, ⑤는 지문에서 추론 가능하지만 ②는 마지막 단락의 내용에서 자선(慈善)과 봉사의 차이를 제시한 것처럼 자원 봉사를 ‘남을 돕는 행위’로 인식하게 되면 ‘주는 자’가 ‘받는 자’보다 낫다는 우월감으로 ‘은혜를 베푼다’는 생각의 자원 봉사는 잘못된 태도이다. 따라서 정답은 ②이다.

42. [독자의 반응 파악하기]

[출제의도] 지문을 읽고 난 후, 학생들의 반응을 묻는 문제이다.

[해설] 제시된 지문을 읽고 난 후, 봉사 활동에 대한 학생들의 반응이 글쓴이의 의도와 가장 부합하는 예를 찾는 문제이다. 마지막 단락에 제시된 '자원 봉사는 우월한 축이 제공하는 것이 아니라 사회적 신분, 부, 성별 등에 관계없이 봉사하는 자와 받는 자가 동등하게 되는 평형 장치이다.'라는 부분과 지문의 내용을 고려하면 자원 봉사는 수혜자뿐만 아니라 봉사자 자신의 인격 수양에도 도움이 되는 상호작용으로 해석해야 한다. 따라서 가장 적절한 정답은 ⑤이다.

- 수 필 -

[43~46] 지문 분석

▷ 작가 : 법정(法頂)
▷ 형식 : 경수필
▷ 성격 : 철학적, 교훈적
▷ 문제 : 간결체
▷ 제재 : 늘 함께 있고 싶은 마음
▷ 주제 : 함께 있다는 것의 진정한 의미. 좋아하는 사람과 늘 함께 있기 위해선 서로의 차이를 인정하면서 조화를 유지해야 함
▷ 출전 : <영혼의 모음(母音)>(1973)

43. [작품의 특성 파악하기]

[출제의도] 지문에 드러난 내용상의 특징을 파악하는 문제이다.

[해설] 본문은 일화를 바탕으로 인생을 관조하여, 사람과의 관계 속에서 바람직한 것이 무엇인가를 제시하는 교훈적 수필이다.

44. [작품의 주제 파악하기]

[출제의도] 글의 주제를 다른 글과 연관지어 이해할 수 있는지를 묻는 문항으로 수필에 나타나고 있는 주제를 정확히 파악할 수 있어야 한다.

[해설] 본문에서는 함께 있고 싶다는 것이 어디까지나 희망 사항일 뿐, 인간은 본질적으로 혼자일 수밖에 없는 존재라고 얘기하며, 늘 함께 있고 싶은 희망 사항이 지속되려면 서로 엮어매기보다는 혼자 있게 할 일이라고 말하고 있다. 따라서 ⑤에 언급된, 함께 사는 것이 숙명적이라는 말은 작가의 생각과는 다른 부분이다.

45. [단어의 문맥적 의미 파악하기]

[출제의도] 낱말의 의미를 문맥적으로 이해하고 파악하는 문항으로 특히, 문장 속에서 ㉠, ㉡이 어떻게 쓰였는지를 구별할 수 있어야 한다.

[해설] 본문의 '두다'와 '그늘'의 의미는 각각 '두다'는 ③ '어떤 것을 논쟁이나 감정, 언급의 대상으로 삼다'의 의미로 사용되고 있다. '그늘'은 ② '심리적으로 불안하거나 불행한 상태'의 의미로 사용되고 있다.

46. [표현과 발상의 유사성 파악하기]

[출제의도] 유추의 표현 방법을 파악하는 문제이다.

[해설] 정답은 ⑤이다. ①은 서사, ②는 설명, ③은 열거, ④는 대조이다.

- 현대 소설 -

[47~51] 지문 분석

▷ 갈래 : 단편 소설
▷ 성격 : 여로형 소설
▷ 시점 : 전지적 작가시점(관찰자시점이 보이기도 함)
▷ 주제 : 급속한 산업화 속에서 고향을 상실하고 떠돌아 다니는 뜨내기 인

생의 애환.

▷ 출전 : 황석영, 「삼포가는 길」

47. [정보의 의미를 파악하여 적용하기]

[출제의도] 서사 문학의 서술상 특징을 파악하여 시점에 적용할 수 있는지의 능력을 파악한다.

[해설] 소설의 시점과 관련된 문제로 정답은 ⑤이다. 「삼포 가는 길」은 전체적으로는 전지적 작가시점으로 볼 수 있으나 제시문에서는 관찰자(보여주기) 시점과, 전지적(인물의 내면심리) 작가 시점이 혼재 되어 나타난다.

48. [세부 정보를 사실적으로 확인하여 적용하기]

[출제의도] 다른 장르에 적용하여, 인물들의 특성을 파악할 수 있는 능력을 평가한다.

[해설] 소설을 영화로 제작할 때 감독이 배우들에게 주문할 내용으로 궁극적으로 인물의 특성을 파악할 수 있는 능력을 묻는 문제이다. 정답은 ①로 정씨는 전달자인 노인에게 고향인 '삼포'가 몰라보게 변했다는 소식을 듣고 귀향을 포기한다. 따라서 정확하여 살아 가는 모습을 정씨 역의 배우에게 주문한다는 것은 타당하지 않다.

49. [문학 작품의 감상 방법]

[출제의도] 다양한 문학 작품의 감상 방법을 적용하여 작품을 감상할 수 있는 능력을 평가한다.

[해설] 작품 감상 방법을 묻는 문제이다. ①은 효용론 ②, ④는 표현론 ⑤는 반영론이며, 정답인 ③은 내재적 관점에서 작품을 감상했다고 볼 수 있다.

50. [대화의 중심화제 파악하기]

[출제의도] 대화의 진행 양상을 서사구조 속에서 파악할 수 있는지를 묻는 문제이다.

[해설] 대화의 진행 양상을 문맥에 따라 유추해 보는 문제로 정답은 ③이다. 백화가 고향으로 가는 기차를 타면서 처음으로 자신의 본명을 밝히는 부분으로, 이는 인물들간의 신뢰감이 형성되어 자신의 본 모습을 밝힌 부분이라 할 수 있다.

51. [세부 정보의 상징적 의미 파악하기]

[출제의도] 내용에 함축된 작품의 상징적 의미를 전체의 주제와 관련하여 파악할 수 있는지를 묻는다.

[해설] 상징적 의미를 파악하는 문제로 '삼포'라는 정씨의 고향이 개발되고 있는 것을 상징적으로 파악한 것이다. 정답은 ⑤로 기차는 상징적 의미보다는 정씨가 정착하지 않고 유랑하는 의미를 여운 있게 처리한 장치라 할 수 있다.

- 예 술 -

[52~56] 지문 분석

▷ 요지 : 본문은 조각품의 입체적 성격을 평이한 진술과 적절한 사례를 통해 기술한 설명적인 글이다. 특히 조각의 입체성을 느끼기 위해서는 조각의 실공간과 허공간, 그리고 충분한 감상 공간의 확보를 전제로 하고 있는데, 오늘날 도시 환경 조각품들은 이러한 넉넉한 공간이 잠식된 것들이 있음을 지적하고 있다. 평이한 문체와 로망의 영화 이야기를 통해
--

조각에 대한 새로운 이해에 도움을 주는 글이다.
 ▷ 주제 : 조각의 공간적 특성과 입체성
 ▷ 출전 : 강홍구, 『미술관 밖의 미술 이야기』

52. [주어진 정보를 사실적으로 이해하기]

[출제의도] 지문의 내용을 이해하기 위한 사실적 정보에 대한 확인 능력을 측정한다.

[해설] 본문은 조각품의 입체적 성격을 평이한 진술과 적절한 사례를 통해 기술한 설명적인 글이다. 특히 조각의 입체성을 느끼기 위해서는 조각의 실공간과 허공간, 그리고 충분한 감상 공간의 확보를 전제로 하고 있는데, 피라미드는 그런 관점에서 보면 넓은 사막이 피라미드의 조형적 미를 드러내는 데 기여하고 있으므로 조각의 공간이해에 적합한 사례이므로 ③번이 잘못된 진술이다.

53. [정보를 적용하여 작품을 감상하기]

[출제의도] 필자의 의도를 파악하고 조각품의 감상 시 필요한 공간적 개념을 이해할 수 있는 능력을 측정한다.

[해설] <보기>의 (가)는 넓은 공간에 작품을 배치함으로써 작품의 미적 가치와 입체성이 살아나고 있음에 비해, (나)는 주변의 나무와 건물로 인해 작품의 허공간이 많이 잠식당하고 있으며, 사방에서 감상할 수 없도록 배치되어 있다. 따라서 ⑤번과 같이 실공간이 더욱 강렬해진다는 진술은 사실과도 부합하지 않으므로 잘못된 진술이다.

54. [문맥적 의미를 파악하기]

[출제의도] 글의 독해시 문장의 문맥적 의미를 파악할 수 있는 능력을 측정한다.

[해설] ‘부조가 평면적인 회화를 흉내 내는 것은 넌센스다’는 의미는 부조는 평면에서 입체성을 형성하는 미술 기법이므로 입체성을 그 본질로 삼는 기법인데 도리어 평면성을 추구하는 회화 기법을 따르는 것은 격에 어울리지 않는다는 의미이므로 ‘개발에 주석 편자’라는 속담과 의미가 유사하다. 따라서 ②번이 정답이다. ①은 평창히 귀하게 취급하는 물건이라는 의미이고, ③은 사람의 일이 전성기가 지나면 쇠퇴한다는 뜻이고, ④는 짓대 없는 행동을 비아냥거리는 말이고, ⑤는 불가능한 일을 도와주는 것은 소용없다는 뜻이다.

55. [인용의 의도를 파악하기]

[출제의도] 글의 독해시 인용한 말의 의미를 유추하는 능력을 평가한다.

[해설] 글의 독해에 있어 이해를 돕기 위해 인용한 구절을 파악하는 문제인데, ㉠은 조각의 입체성을 강조하기 위해 로맹이 한 말을 인용한 구절이므로 ⑤가 정답이다. ④는 외부적 환경을 중시하라는 의미가 잘못되었는데, 뒤에 나오는 표현 효과보다는 입체 효과를 강조한 로맹의 말을 생각해 보면 쉽게 파악할 수 있다.

56. [단어에 담긴 문맥적 의미를 파악하기]

[출제의도] 문맥적 흐름을 바탕으로 단어에 내포된 의미상의 차이를 파악할 수 있는 능력을 평가한다.

[해설] ㉠~㉢가 들어 있는 부분은 조각품 감상에 필요한 또 하나의 중요한 공간인 조각품 주위를 둘러싸고 있는 넉넉한 공간에 대한 설명 부분이다. 따라서 이러한 문맥적 의미를 이어 받고 있지 않는 단어는 ⑤번 ‘부조’인데 부조는 ‘완조’와 대립적 개념으로서 평

면적 입체성이라는 협의의 개념으로 사용되고 있으므로 나머지 네 개와는 다른 의미이다.

- 언어 -

[57~60] 지문 분석

▷ 요지 : 이 글은 언어와 문화와의 관계성을 전제로 각 나라의 언어에는 그 민족의 문화와 세계 인식이 깃들여 있다고 보는 관점이 필자의 기본적인 생각이다. 그런 전제 하에 우리말과 다른 민족의 언어를 비교하면서 이를 뒷받침하고 있다. 다양한 사례를 통해 문화의 차이가 그 나라 언어의 어휘, 문장, 통사구조의 차이로 나타나는 양상을 쉽게 설명해 주고 있는 글이다.
 ▷ 주제 : 언어에 투영된 민족 문화의 특성
 ▷ 출전 : 정재호, 『언어에 투영된 민족 문화』

57. [정보를 사실적으로 이해하기]

[출제의도] 지문의 내용을 사실적으로 이해하는 능력을 측정한다.

[해설] 본문은 언어에 반영된 그 나라의 문화와 세계 인식에 대한 글인데, 우리말의 어휘와 문장 표현, 통사구조를 통해 우리말에 내포된 문화적 특징을 설명하는 글이지만, 필자는 각 나라의 언어에 담긴 문화적 특징은 모두 상대적 가치를 지니므로 어느 것이 좋은가를 따지는 무의미하다고 했으므로 우리말 어순이 의사 전달에 더 유리하다는 ④는 틀린 진술이다.

58. [우리말의 어순상의 특징 파악하기]

[출제의도] 우리말의 통사구조의 특징을 주어진 대화 상황을 토대로 유추할 수 있는 능력을 측정한다.

[해설] 우리말은 서술어가 맨 뒤에 오는 통사 구조상의 특징이 있는데, 따라서 이러한 통사적 특징으로 대화 시에는 청자를 끝까지 대화에 잡아 놓을 수 있는 특징이 있다. <보기>는 이런 가상의 상황인데, 잔뜩 ‘사랑한다’나, ‘좋아한다’를 기대했던 ‘진희’가 맨 마지막 ‘성환’의 ‘웃겨’라는 서술어 한 마디로 그런 기대가 모두 사라지는 희극적 상황이라고 할 수 있다. 이런 내용으로 볼 때 우리말에서는 서술어가 의미 전달에서 핵심적 기능을 수행한다는 내용이 타당하므로 ④가 정답이다. 어순과 대화 요령을 지적하는 내용은 아니므로 ①, ②, ③, ⑤는 부적절하다.

59. [정보를 확인하여 다른 상황에 적용하기]

[출제의도] 본문의 세부적 정보를 토대로 핵심 내용을 파악할 수 있는 능력을 측정한다.

[해설] 수행평가 상황에서 본문의 내용에 대한 이해와 정보의 확인을 가상해 본 것이다. 최보람 학생은 무지개 색깔이 나라마다 다른 이유를 문화적 수준 때문이라고 했으나 이는 잘못된 이해이며, 오히려 각 민족의 언어에는 그 나라 고유의 문화와 세계 인식이 반영되었다고 보는 것이 필자의 핵심적 생각이다. 따라서 ③이 정답이다.

60. [문맥적 의미에 맞는 한자어 찾기]

[출제의도] 주어진 어휘와 문맥적 의미가 비슷한 한자어를 파악할 수 있는 능력을 측정한다.

[해설] 문맥적 의미에 맞는 한자어를 찾는 문제인데, ①은 ‘~으로 부터 말미암다’의 뜻이고, ②는 ‘의미를 나타낸 것’이므로 ‘표현’이 어울리며, ③은 ‘자세한’에 해당하는 한자어인데, 문맥상 좀더 섬세하다는 뜻이며, ⑤는 의미가 ‘숨어 있다’는 뜻이므로 ‘함축’이 맞다. 그러나 ④는 ‘나누다’의 뜻이므로 ‘분식’보다는 ‘분류’가 맞는 말이다.

•2교시 수리 영역•

1	④	2	⑤	3	③	4	①	5	⑤	6	⑤	7	②	8	③
9	②	10	①	11	⑤	12	④	13	①	14	②	15	③	16	③
17	①	18	②	19	⑤	20	④	21	④	22	3	23	6	24	14
25	-1	26	8	27	5	28	-4	29	4	30	1.62				

1. [출제의도] 집합의 연산법칙을 이해한다.

생략

☐ ④

2. [출제의도] 복소수의 뜻을 알고, 그 연산을 할 수 있다.

$$\sqrt{-8}\sqrt{-2} + \frac{\sqrt{8}}{\sqrt{-2}} = 2\sqrt{2}i\sqrt{2}i + \frac{2\sqrt{2}}{\sqrt{2}i} = -4 - 2i$$

☐ ⑤

3. [출제의도] 집합의 연산에 관한 성질을 안다.

생략

☐ ③

4. [출제의도] 합성명제의 참과 거짓을 판별할 수 있다.

	1등	2등	3등	4등
A	우석	×	중현	○
B			상섭	×
C				우석

1등 상섭, 2등 중현, 3등 우석, 4등 기훈

☐ ①

5. [출제의도] 인수분해를 해결할 수 있다.

$$\frac{2005^3 + 8}{2005 \times 2003 + 4} \text{ 에서}$$

$2005 = x$ 라 하면

$$(\text{준식}) = \frac{x^3 + 8}{x(x-2) + 4}$$

$$= \frac{(x+2)(x^2 - 2x + 4)}{x^2 - 2x + 4} = x + 2 = 2007$$

☐ ⑤

6. [출제의도] 집합의 연산법칙을 이해한다.

생략

☐ ⑤

7. [출제의도] 실수의 연산에 관한 성질을 이해한다.

m, n 중 적어도 하나가 홀수라고 가정하면

i) $m=2a, n=2b-1$ (a, b 는 자연수)일 때,

$$\begin{aligned} m^2 + n^2 &= (2a)^2 + (2b-1)^2 \\ &= 4(a^2 + b^2 - b) + 1 \end{aligned}$$

$\therefore m^2 + n^2$ 을 4 로 나누었을 때의 나머지는 (1)이다.

ii) $m=2a-1, n=2b$ (a, b 는 자연수)일 때,

$$\begin{aligned} m^2 + n^2 &= (2a-1)^2 + (2b)^2 \\ &= 4(a^2 - a + b^2) + 1 \end{aligned}$$

$\therefore m^2 + n^2$ 을 4 로 나누었을 때의 나머지는 (1)이다.

iii) $m=2a-1, n=2b-1$ (a, b 는 자연수)일 때,

$$\begin{aligned} m^2 + n^2 &= (2a-1)^2 + (2b-1)^2 \\ &= 4(a^2 - a + b^2 - b) + 2 \end{aligned}$$

$\therefore m^2 + n^2$ 을 4 로 나누었을 때의 나머지는 (2)이다.

☐ ②

8. [출제의도] 근과 계수와의 관계를 활용하여 식을 계산할 수 있다.

생략

☐ ③

9. [출제의도] 실수의 성질을 알고 명제의 참과 거짓을 판별할 수 있다.

생략

☐ ②

10. [출제의도] 정의된 연산을 이해하고, 복소수의 연산을 할 수 있다.

$$\begin{aligned} (1+i) \triangle (1-i) &= \frac{1-i}{1+i} + \frac{1+i}{1-i} \\ &= \frac{-(1-i)^2 + (1+i)^2}{(1+i)(1-i)} = 0 \end{aligned}$$

☐ ①

11. [출제의도] 나머지정리를 이해하고, 이를 문제 해결에 활용할 수 있다.

$f(x)$ 를 $x^2 - 5x + 6$ 으로 나눈 나머지를

$ax + b$ 라 하면 $f(2) = 3, f(2) = 7$ 이므로

$$f(2) = 2a + b = 3 \quad \cdots \cdots ①$$

$$f(3) = 3a + b = 7 \quad \cdots \cdots ②$$

② - ①에서 $a = 4, b = -5$ 이므로 나머지는 $4x - 5$

☐ ⑤

22. [출제의도] 연산의 항등원, 역원을 구할 수 있다.

생략

□ 3

23. [출제의도] 복소수의 연산을 할 수 있다.

생략

□ 6

24. [출제의도] 항등식을 이해하고, 이를 문제해결에 활용할 수 있다.

$$\begin{aligned}x^2 - x &= a(x+1)^2 + b(x+1) + c \\&= ax^2 + (2a+b)x + a+b+c \\\therefore a &= 1, 2a+b = -1, a+b+c = 0 \text{이므로} \\b &= -3, c = 2 \\\therefore a^2 + b^2 + c^2 &= 14\end{aligned}$$

□ 14

25. [출제의도] 실수의 대소관계를 이해하고, 이를 문제해결에 활용할 수 있다.

$c=n$ 라 하면, $n-2 < n-1 < n < n+1 < n+2$ 이다.

조건 (나)에 의하여 $(n-2) + (n-1) < n+1$

$$\therefore n < 4 \quad \dots\dots ①$$

조건 (다)에 의하여, $(n-2)^2 + n^2 = (n+2)^2$

$$n^2 - 8n = 0 \quad \therefore n = 0, 8 \quad \dots\dots ②$$

①, ②에 의하여 $n=0$ 이므로

$$a = -2, b = -1, c = 0, d = 1, e = 2$$

$$\therefore a + d = -2 + 1 = -1$$

□ -1

26. [출제의도] 분산을 구할 수 있다.

학생 E의 편차를 x 라 하면, (편차의 합) = 0 이므로 $x = -4$

$$(\text{분산}) = \frac{-(-2)^2 + 0^2 + 4^2 + 2^2 + 4^2}{5} = \frac{40}{5} = 8$$

□ 8

27. [출제의도] 연립이차부등식을 풀 수 있다.

$$\begin{cases}x^2 + x - 2 \geq 0 & \dots\dots ① \\x^2 - 2x - 15 < 0 & \dots\dots ②\end{cases}$$

①에서 $(x+2)(x-1) \geq 0$

$$\therefore x \leq -2 \text{ 또는 } x \geq 1 \quad \dots\dots ③$$

②에서 $(x+3)(x-5) < 0$

$$\therefore -3 < x < 5 \quad \dots\dots ④$$

③, ④에서 $-3 < x \leq -2$ 또는 $1 \leq x < 5$

이를 만족하는 정수는 $-2, 1, 2, 3, 4$ 이고 5개이다.

□ 5

28. [출제의도] 두 직선의 평행 조건과 수직 조건을 이해한다.

$$2x - y + 1 = 0 \quad \dots\dots ① \text{에서 기울기는 } 2$$

$$x + ay - 2 = 0 \quad \dots\dots ② \text{에서 기울기는 } -\frac{1}{a}$$

$$(a+1)y = -bx + 4 \quad \dots\dots ③ \text{에서 기울기는 } -\frac{b}{a+1}$$

직선 ①과 ②가 수직이므로

$$2 \cdot \left(-\frac{1}{a}\right) = -1$$

$$\therefore a = 2$$

직선 ①과 ③이 평행하므로

$$2 = -\frac{b}{a+1}$$

$$b = -6 \quad (\because a = 2)$$

$$\therefore a + b = -4$$

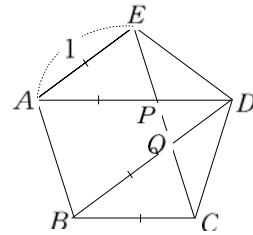
□ -4

29. [출제의도] 절대부등식을 활용하여 주어진 문제를 해결할 수 있다.

$$(1+x)\left(1+\frac{1}{x}\right) = 2 + \left(x + \frac{1}{x}\right) \geq 4 \quad (\because x + \frac{1}{x} \geq 2)$$

□ 4

30. [출제의도] 주어진 조건을 활용하여 이차방정식의 해를 구할 수 있다.



정오각형 $ABCDE$ 에서,

$AD \parallel BC, AB \parallel EC$ 이므로, $\square ABQP$ 는 평행사변형

$$\therefore \overline{AP} = \overline{BQ} = \overline{AE} = 1$$

$$\overline{AD} = x \text{라 하면, } \overline{FD} = x - 1$$

$$\overline{AD} : \overline{AP} = \overline{AP} : \overline{FD}$$

$$x : 1 = 1 : (x-1)$$

$$1 = x(x-1)$$

$$x^2 - x - 1 = 0$$

$$x = \frac{1 + \sqrt{5}}{2} = 1.62 \quad (\because x > 0)$$

$$\therefore \overline{AD} = 1.62$$

□ 1.62

•3교시 외국어(영어)영역•

1	④	2	④	3	③	4	④	5	③	6	③	7	①	8	⑤
9	②	10	②	11	②	12	⑤	13	④	14	⑤	15	④	16	④
17	③	18	②	19	⑤	20	②	21	①	22	①	23	②	24	②
25	⑤	26	②	27	①	28	④	29	③	30	④	31	①	32	②
33	⑤	34	④	35	④	36	④	37	③	38	②	39	①	40	①
41	⑤	42	④	43	③	44	①	45	②	46	①	47	⑤	48	④
49	⑤	50	③												

[듣기 대본]

1. [출제의도] 위치 정보 확인하기

W: Did you find your book?
M: No, I didn't.
W: Are you going to buy another one?
M: No, I don't have enough money.
W: So, what are you going to do?
M: I've already put a notice on the school bulletin board. Can you see the board there?
W: Yes. Which one is yours? That one on the top right corner?
M: No, it's on the bottom left corner.
W: Oh, I got it. That one with a dog.
M: That's right.

[해설] on the bottom left corner 와 that one with a dog를 통해 벽보의 위치를 알 수 있다.

[어구] school bulletin board 학교 게시판 put a notice on ~ ~에 벽보를 붙이다

2. [출제의도] 대화자 관계 추론하기

W: Okay. Your hair cut is done. Would you like to have a shampoo?
M: No, thank you.
W: Why not? We have a very good hair lotion.
M: Never mind. I can have a shampoo at home alone.
W: Okay, if you say so.
M: Now, how much do I owe you?
W: It's eight dollars.

[해설] Your hair cut is done. Would you like to have a shampoo?를 통해 미용사와 고객의 대화임을 알 수 있다.

3. [출제의도] 지불 금액 파악하기

W: Hi. May I help you?
M: Yeah. I'd like to rent these movies.
W: Okay. Do you have your membership card?
M: No, I don't. Do I need one?
W: Yes, but it's free.

M: Then, let me have one. How much are movie rentals?

W: Well, new movies are \$3, and all the others are \$2.

M: I'll take these three.

W: Well, let me see... one new movie, and two old ones.

[해설] 남자는 새 비디오 1개와, 오래된 비디오 2개를 선택하여 남자가 지불할 가격은 7달러이다.

[어구] rent a movie 비디오를 빌리다 membership card 회원카드

4. [출제의도] 특정 정보 파악하기

M: Before you go on driving to some distant place, there are several things you should do. The most important thing is to make sure all parts of your car are in perfect working condition. Don't leave home without a map of your route. And while driving, don't let yourself get overtired. Take care to make occasional rest. With good preparation and safe driving, you'll have a good trip.

[해설] a driving some distant place라는 말과 함께 다양한 장거리 운행 수칙들이 제시되고 있다

[어구] distant (거리가) 먼, 장거리의 get overtired 과로하다 occasional 가끔씩 preparation 준비

5. [출제의도] 부탁 내용 파악하기

W: Michael, I need your help.
M: What's the matter?
W: I'm planning a concert to help the poor, and I'd like you to play.
M: I've never played in a charity concert.
W: Please, help us, Michael! We'll be able to help hundreds of poor people.
M: Who else is going to play?
W: I'm not sure yet. But, if you play the lead guitar, it'll be a great concert.
M: OK. I will.

[해설] 가난한 사람들을 위한 연주회와 charity concert라는 말을 통해 자선 공연 연주를 부탁하고 있음을 알 수 있다.

[어구] charity concert 자선 연주회

6. [출제의도] 담화의 구체적 정보 파악하기

W: Good morning. This is Sally Brown of City Traffic Information. The traffic conditions on Highway 5 are worse than yesterday. It is bumper to bumper for 8 kilometers. Due to road repair work, one lane has been closed. Drivers are advised not to take Highway 5 until the road repair work is done.

[해설] 도로 교통 흐름에 관한 담화로 road repair work로 인해 교통 체증이 일어나고 있음을 알 수 있다.

[어구] bumper to bumper (자동차가) 꼬리를 문, (교통이) 정체된 due to ~ 때문에 road repair work 도로보수 공사

7. [출제의도] 전화를 건 목적 파악하기

(Telephone rings.)
M: Hi, this is Brian.
W: Oh, hi, Brian. What's happening?
M: Actually, I'm calling you for a favor.
W: Oh?
M: Yes. My friends and I are going to take a trip. Can you take care of my dog while I'm away?
W: Sure. You know, I love your dog. When will you be gone?
M: We are leaving tomorrow and I'll be back next Sunday.
W: That's OK then.

[해설] Can you take care of my dog while I'm away?라는 말을 통해 전화를 건 목적을 알 수 있다.

[어구] while I'm away 내가 없는 동안

8. [출제의도] 불만의 구체적 이유 파악하기

W: How are you enjoying your new job?
M: Well, the truth is, I'm not really enjoying it.
W: Oh. That's too bad.
M: If I could communicate with my boss, it would be better.
W: Why? Does he give you a lot of works?
M: No, not really. The problem is I have many ideas, but he doesn't want to listen to me.
W: I'm sorry to hear that. But don't give up trying.
M: Oh, don't worry. I won't.

[해설] he doesn't want to listen to me 라는 말을 통해 불만의 원인이 자신의 생각을 사장이 잘 들어주지 않는 것임을 알 수 있다.

[어구] communicate 의사소통하다, 대화하다

9. [출제의도] 대화 장소 추론하기

M: Not really. Is there any news?
W: Not yet. We'll tell you as soon as there is. Have you thought of any names for the baby?
M: Oh, yes. If it's a girl, we'll call her Sally, and if it's a boy, we'll call him Harry.
W: Nice names. Wait a minute. Can you hear a baby crying?
M: Yes! I can't believe I am a father now!

[해설] 아기의 이름짓기에 대한 대화와 I can't believe I am a father now. 라는 남자의 말을 통해 병원임을 알 수 있다.

[어구] call A B A를 B라고 부르다

10. [출제의도] 담화의 상황 추론하기

M: Today I'm going to give you a lecture about Alfred Hitchcock, one of the greatest film directors in history. He directed 54 movies during his long career. He was born in 1899, and while he was growing up in London, he saw some of the earliest silent movies. He moved to America in 1938, just before the second World War began in Europe. There he made most of his classic movies.

[해설] Alfred Hitchcock의 영화에 관한 수업으로 cinema 강의 시간임을 알 수 있다.

[어구] film director 영화 감독 silent movie 무성영화 classic movie 고전영화

11. [출제의도] 남자의 심정 추론하기

M: I can't believe this is my last day here.
W: You're leaving us today?
M: Yeah. I will miss you.
W: I wish you good luck.
M: But I'm so nervous about my new job.
W: Why are you so nervous? You always want a change.
M: Yes, I do. But I'm not sure this is the right thing to do.
W: I'm sure you'll do great.

[해설] nervous 라는 말을 통해 남자가 새로운 직장에 대해 걱정하고 있음을 알 수 있다.

[어구] miss 그리워하다

12. [출제의도] 대화의 이유 파악하기

M: What are you reading in the newspaper?
W: I need someone to take care of my little girl.
M: What kind of person are you looking for?
W: Oh, you know, someone who loves a child. Do you know of anyone?
M: Well, I have a friend. His daughter likes to baby-sit.
W: Umm... it's worth a try.
M: I think... I have her phone number. Oh, I got it. Here it is.
W: Thanks a lot.

[해설] take care of my little girl과 baby-sit이라는 말을 통해 아이 돌볼 사람을 찾고 있음을 알 수 있다.

[어구] baby-sit 아이를 돌보다 be worth a try 한번 시도해볼 가치가 있다.

13. [출제의도] 적절한 대화 상황의 종합적 이해

- ① W: Where can I find a science book?
M: Can you see that science section over there?
- ② W: Excuse me. Did you see my small bag?
M: Yes. It's under the table.
- ③ W: Have you finished your homework yet?
M: No. It will take one more hour.
- ④ W: Excuse me. I'm having a survey. Can I ask you some questions?
M: Sure. What's it about?
- ⑤ W: Would you like to go to the movies?
M: Sounds great.

14. [출제의도] 대화 내용에 대한 적절한 응답 적용하기

- M: Is there anything else you would like to buy?
W: No, thank you.
M: That will be \$100.
W: Here it is. By the way, if there's something wrong with this CD player, can I return it?
M: You must return it within 30 days.
W: Is there a charge for that?
M: No. _____

[해설] 물건을 반환할 때 돈을 내야만 하느냐라는 질문에 영수증을 제시해야 된다는 답을 찾을 수 있다.

[어구] return 반환하다 receipt 영수증

15. [출제의도] 대화 내용에 대한 적절한 응답 적용하기

- W: May I help you?
M: Yes, I have a terrible cold. I can't even sleep.
W: This one is good for a cold.
M: I saw that on TV. How is it?
W: It's a bit strong. But it's really good.
M: I guess I'll try it.
W: Don't take it before you drive. It'll make you very sleepy.
M: _____

[해설] 약을 복용한 후 운전하지 말라는 약사의 지시에 대한 대답으로 명심하겠다는 말을 찾을 수 있다.

[어구] keep in mind 명심하다

16. [출제의도] 대화 내용에 대한 적절한 응답 적용하기

- W: Hey, John. Can you hear me?
M: What? I can't hear you.
W: Do you think you could keep it down?
M: What?
W: Your music is too loud. I'm trying to sleep.

M: Don't worry about it.

W: Would you like me to call the building manager, or the police?

M: _____

[해설] 소리를 줄여달라는 부탁에 대한 대답을 찾을 수 있다.

[어구] keep down / turn down 소리를 줄이다.

17. [출제의도] 특정 상황에 대한 응답 적용하기

M: Larry and Brenda are working in their office. After a while, Larry sees Brenda doing something with her computer. Brenda's computer isn't working, and she is asking Larry for some help. Larry is checking the computer carefully, but he can't find out what the problem is. After he checks all the plugs and buttons for about an hour, Larry notices that he can't solve the problem. In this situation, what will Larry say to Brenda?

Larry: Brenda, _____

[해설] 컴퓨터 고장을 수리하지 못하고 있는 상황에서 컴퓨터 서비스 센터에 부탁하자는 말이 가장 적절함을 알 수 있다.

18. [출제의도] 글의 목적 파악하기

적어도 교통사고의 70%는 사람들의 실수 결과로, 이것은 피할 수 있는 이다. 많은 사고는 운전자의 부주의에 의해 야기된다. 늘 기억해라. 자동차를 운전한다는 것은 잠재적인 위험을 안고 있는 기계를 조작하는 책임을 져야 한다는 것을 의미한다. 당신이 술을 마시거나 약물을 복용했을 때 사고의 가능성이 증가한다. 만일 당신이 술을 마셨거나 약물을 복용했을 때는 운전을 피해라.

[해설] 전반부에서는 인간의 부주의로 교통사고가 많음을, 후반부에서는 사고를 피하기 위한 주의사항을 언급하고 있으므로 교통사고를 줄이기 위한 충고를 하고 있음을 알 수 있다.

[어구] responsibility 책임

19. [출제의도] 글의 종류 찾기

뮤지컬 “Grease”는 Great Musical Center에서 10월 29일까지 공연될 예정이다. 뮤지컬 “Grease”는 모험을 즐기는 Rydel 고등학교 학생들에 관한 이야기이다. 그 뮤지컬은 그들의 걱정과 사랑, 그리고 우정을 보여준다. 그것은 한국에서 1994년과 1998년에도 공연되었는데 금년에 다시 공연하는 것이다. 금년에 “Grease”는 그 어느 때보다도 활기차다. 재치 있는 대사, 우스꽝스러운 몸짓으로 주연배우들은 그들의 역을 완벽하게 연기한다. 그러나 이야기 전개 속도가 빨라서 약간은 따라가기가 어려우며, 때때로 관객이 그 줄거리를 완전히 이해하는데 어려움을 준다.

[해설] 뮤지컬 “Grease”가 공연되는 장소와 시간, 그리고 뮤지컬에 대한 논평을 다룬 기사문이다.

[어구] being held 개최되다, 공연되다 thrill-loving 모험을 즐기는

20. [출제의도] 문맥 속에서 단어의 의미 파악하기

손은 옛날의 측정방식으로 4인치에 해당한다. 즉, 손바닥을 가로지르는 거리인 셈이다. 이것은 매우 대략적인 측정 방식이었는데, 왜냐하면 각 사람들의 손의 크기가 다를 것이기 때문이다.

1. 거칠거칠한: 우리 지프차는 울퉁불퉁한 땅을 여행하기에 좋다.
2. 대강의: 대강의 가격을 알려 주시겠습니까?
3. 난폭한, 거친: 아이스하키는 거친 운동이다.
4. 힘겨운: 직장에서 힘겨운 몇 주를 보냈다.
5. (바다·하늘·날씨가) 험한: 어선이 험한 바다에서 침몰했다.

[해설] 사람들마다 각기 크기가 다른 손바닥으로 측정했던 방식이므로 “대강”의 뜻으로 쓰였음을 알 수 있다.

[어구] measurement 측정 palm 손바닥

21. [출제의도] 글의 논리를 파악하여 정확한 연결사 사용하기

백년 전에 미국은 제조업 중심의 경제였다. 이것은 대부분의 사람들이 손이나 기계에 의해 물건을 만들었다는 의미이다. 대조적으로 오늘날은 서비스 중심 경제이다. 노동자 열 명 중 아홉 명이 물건을 생산하는 일 대신에 서비스를 제공한다. 자동화는 미국 경제에서 이런 중요한 변화를 야기한 원인들 중 한 가지이다. 공장에서 노동자를 이용하는 것보다는 로봇을 사용하는 것이 비용이 덜 든다.

[해설] 백년 전과 오늘날 미국 경제의 차이점을 대조적으로 서술하고 있다.

[어구] manufacturing 제조

22. [출제의도] 핵심 어구 빈칸 추론하기

Norman은 성공적인 사업가이다. 어느 날 피로한 출장에서 돌아온 후 몸이 아팠다. 일주일이나 지나자 서있을 수가 없었다. 의사는 치료 방법을 알 수 없으며 병을 치료하지 못할지도 모른다고 했다. Norman은 불행하다는 생각이 병의 원인이라고 느꼈다. 그래서 자신에게 실험을 하기 시작했다. 그는 호텔에서 휴식을 취하면서 재미있는 TV를 보고, 재미있는 책을 읽으며 많이 웃었다. 몇 달 후에 그는 직장에 복귀할 수 있었다. 정말로, 웃음이 그의 질병을 치료한 것이다.

[해설] 많이 웃고 휴식을 취하면서 질병을 치료했음을 알 수 있다.

[어구] cure A(사람) of B(질병, 나쁜 습관) A의 질병(나쁜 버릇)을 고치다

23. [출제의도] 세부 사항 빈칸 추론하기

우리 아들 Paul은 사고로 다리를 못 쓰게 되었다. 그는 휠체어를 탄다. 아들이 집안 여기저기를 다닐 수 있도록 여러 가지를 바꾸어야 했다. 그가 이 방 저 방을 옮겨 다닐

수 있도록 넓은 복도가 필요했다. 그가 혼자서 사용할 수 있는 넓은 화장실이 필요했다. 우리는 많은 것들을 바꾸어야만 했다. 다행히, 요즘에는 대부분의 공공건물에는 휠체어를 탄 사람이 들어갈 수 있는 경사로가 있다. 또한 버스에는 신체장애를 가진 사람이 타고 내릴 수 있는 승강기가 있다.

[어구] people with disabilities 신체장애자들

24. [출제의도] 핵심 어구 빈칸 추론하기

돈을 아끼는 것은 식이요법과 같다. 열량을 계산하는 대신에 동전을 센다. 무엇보다도, 돈을 얼마나 버는지 알아야 한다. 다음으로 지출예산을 세울 필요가 있다. 이런 과정을 밟으면 남는 돈이 생기게 된다. 그것이 저축할 수 있는 돈이다. 중요한 것은 지출의 목록을 만드는 것이다. 예를 들면 식품점 가게에서 장을 볼 때 목록에 있는 것만 사야 한다. 더 이상의 것은 사지 마라. 우유를 사고 싶으면 우유만 사라.

[해설] 돈을 절약하는 방법을 식이 요법에 비유했다.

[어구] expense 지출, 비용 left over 남겨진

25. [출제의도] 필자의 심경 추론

우리 할머니는 시골 마을 근처에 사는 농부의 딸이었다. 어렸을 때 할머니는 시골 생활에서 사람들을 만날 수 있는 기회가 거의 없다는 것과 교육을 받을 기회가 거의 없다는 것을 불평하곤 했다. 그러나 그것은 오십년 전의 일이다. 우리는 여전히 같은 시골집에서 살고 있다. 우리는 여전히 시골의 평화로움과 숲의 고요함을 즐긴다. 그러나 할머니의 생활과는 무척 다르다. 비디오나 TV와 같은 발명품이 우리의 건문을 크게 넓혀주기 때문이다.

[해설] 시골의 평화로움과 고요함을 즐기는 동시에 여러 가지 문명의 혜택을 누리고 있다고 언급하고 있는 것으로 보아 시골 삶에 만족하고 있음을 알 수 있다.

[어구] extend 확장시키다, 넓히다 range 범위

26. [출제의도] 대화문 이해

Reporter: 휴가기간 동안에 무엇을 하셨습니까?

Interviewee: 3집 앨범 준비하기에도 빠듯한 시간이었기에 딱히 무엇을 할 수가 없었어요. 새로운 춤동작을 배우는데 많은 시간을 보냈고, 체육관에 가서 운동도 했어요.

Reporter: 유명해진 후에 가장 어려운 부분은 무엇인가요?

Interviewee: 사생활을 많이 희생해야만 했어요. 친구들과 시간을 보내고 싶어도, 바쁜 일정 때문에 좀처럼 그들을 만날 수가 없어요. 심지어 영화를 보려할 때조차 항상 매니저들이 동행한다니까요.

[해설] b번 질문은 ‘휴가 중에 어디에 다녀왔느냐?’는 뜻이고 c번은 ‘유명해진 후에 누가 도와주느냐?’는 뜻.

[어구] it was just enough time to+V ~하기에도 빠듯한 시간 dance moves 춤동작 accompany 동반하다. 동행하다.

27. [출제의도] 외부 지칭

그녀는 아름다운 정령들 중의 하나였다. 하지만 그녀에게겐 중요한 약점이 있었다. 그녀는 언쟁을 좋아했는데 항상 마지막 말을 가지려했다(자신이 이기려고 했다). 어느 날 그녀는 신들의 여왕인 Hera와 언쟁을 했다. 그녀는 자신이 틀렸다는 사실을 인정하려 하지 않았다. 화가 난 Hera가 말하길, 지금부터 넌 항상 마지막 말만 하게될 것이다. 절대로 먼저 말해선 안 된다. 그 후로 그녀는 앵무새처럼 남의 마지막 말만 되풀이해야했다.

[해설] 마지막 문장을 통해서 정답이 echo(메아리)임을 알 수가 있다.

[어구] spirit 영혼, 정령, 정신 get into an argument with somebody 누군가와 논쟁하다

28. [출제의도] 세부 사실 파악

구리와 같은 전도체는 전기저항이 매우 작다. 그래서 전류가 흐를 때 (전선이) 뜨거워지지 않기 때문에 가정용 전선으로 적합하다. 니켈, 철과 같은 다른 금속들은 전류가 흐를 때 전기저항이 매우 커서 (전선이) 상당히 뜨거워진다. 아주 가는 전선은 두꺼운 전선보다 전기저항이 크다. 그리고 긴 전선은 짧은 전선보다 전기저항이 크다. 전기난로에서는 전류가 흐를 때, 얇은 코일들과 높은 전기저항으로 인해 열이 발생한다.

[해설] 전선이 짧은 것과 가는 것이 전기저항이 크다.

[어구] electrical resistance 전기저항 electrical current 전류

29. [출제의도] 문법성 판단

육상에서 요가에 이르기까지 모든 운동은 당신의 심장에 유익하다. 이런 활동들은 여러분들의 심장을 건강하게 유지시키는데 도움을 준다. 다른 근육과 마찬가지로 심장(근육)도 사용할수록 튼튼해진다. 운동은 자주 규칙적으로 할 필요가 있다. 활기찬 운동일수록 여러분들에게 더욱 유익하다. 수영은 공원에서 산책하는 것보다 유익한 운동이다. 지속할 수 있는 운동을 시작하는게 좋겠다.

[해설] The + 비교급 ~, the + 비교급 ~: ~하면 할수록, 더욱 ~하다

[어구] muscle 근육 frequent 빈번한, 잦은

30. [출제의도] 문법성 판단

아시아의 물개라고 불리는 조오런은 8월 5일에 한강의 최북단에서 여의도에 이르는 총연장 240km의 수영에 도전했다. 그는 이 일을 완수하는데 10일 정도 걸릴 것으로 계획했다. 그래서 날씨가 좋다면 8월 15일에 여의도에 도착할 것이다. 조오런에 의하면 다음 목표는 중국의 양쯔강이라고 한다. 내년엔 그는 100일만에 3000Km를 수영하는 것에 도전할 것이다.

[해설] 답지(A)의 경우 타동사의 현재분사는 능동, 과거분사는 수동의 의미를 가지므로 과거분사(nicknamed)를 써야하

며, (B)는 조건을 나타내는 부사절은 미래형 대신 현재형 동사를 쓰므로 동사 is를, 그리고 (C)에서는 동사의 보어로 쓰일 수 있는 부정사(to swim)를 써야 한다.

[어구] nickname 별명을 부르다 ~라고 (별명)이 불리다, 별명(애칭) challenge 도전하다. attempt 시도하다 According to ~ ~에 의하면

31. [출제의도] 요약문 완성

두 아이가 장난감 하나를 가지고 다투고 있는 경우에, 이를 해결할 방법이 없다면 아이들이 갈등에 대해 책임을 가지고 스스로 문제를 해결하도록 하게 하라. 한 가지 방법은 “좋아, 너희 둘 다 똑같이 한 가지 장난감을 가지고 놀고 싶어한다, 하지만 그것은 불가능하다. 우리가 이 문제를 어떻게 해결할 수 있을까?”라고 말하고는 한 걸음 물러서서 아이들로 하여금 문제를 해결하도록 하는 것이다. 또 다른 방법은 아이들이 선택할 수 있는 몇 가지 경우를 제시해주는 것이다.

[해설] 아이들이 한 장난감을 놓고 다투는 경우에, 그들 스스로 해결하도록 하라는 것이 이 글의 내용이다.

[어구] conflict 갈등 work out(=solve) 해결하다 option 선택(권)

32. [출제의도] 중의추론

Nanou는 남아프리카에서 새로 전학 온 학생이었다. 그녀는 옛 친구, 음식, 햇살, 야자수 나무 그리고 친척 등 모든 것이 그리웠다. 학교 수업을 마친 어느 날, 그녀는 친구 캐롤을 만났고 캐롤이 “너는 왜 그렇게 슬프니?” 하고 물었다. Nanou는 “내 조국에서는 많은 야자열매를 먹곤 했는데 여기서는 전혀 먹어보질 못했어.”라고 대답했다. 며칠 후 캐롤이 5명의 소년들과 함께 나타나서는, 내가 몇 명의 데이트 상대를 데려왔어.“ Nanou가 크게 웃고 나서, “캐롤, 내가 말한 것은 남자애들이 아니야, 내가 말한 것은 야자나무에 열리는 열매야. 그 열매는 정말 맛있어.”라고 말했다.

[해설] 'dates'라는 말을 두고 Nonou가 의미하는 바와 Carol이 이해한 것이 달라서 일어난 해프닝이다.

[어구] miss 그리워하다. date ① 데이트 상대 ② 야자열매

33. [출제의도] 글의 제목 찾기

우리는 인생의 1/3을 잠으로 보내지만 이것이 왜 필요한지 그 이유를 아무도 확실히 알지 못한다. 깊은 잠을 자는 동안에, 우리의 몸은 손상된 세포를 대체하거나 치유하는 많은 성장호르몬을 만든다. 잠은 또한 치료를 촉진시킨다. 여러분이 잠든 동안에도 뇌는 활발한 활동을 한다. 여러분의 몸은 편안한 단계를 거쳐서 눈꺼풀 아래서 눈이 움직이는(안구운동) 또 다른 단계를 거친다. 이러한 과정은 우리의 여러 가지 질병을 치유하는데 도움을 준다고 과학자들은 말한다.

[해설] 인생의 1/3을 잠으로 보낸다는 말과 두 번 째 문장의 'necessary'를 통해서 답을 유추할 수 있다.

[어구] amount 양 growth hormone 성장호르몬 go through 경험하다. 겪다

34. [출제의도] 글의 제목 찾기

좋은 연설은 몇 가지 요소를 필요로 한다. 첫 째는 화제에서 벗어난 얘기를 하지 않는 것이다. 화제를 벗어나면 청중들은 당신이 말하고자 하는 바를 이해하기 어렵다. 청중이 어떤 사람들인지를 이해하는 것이 또한 중요하다. 청중이 컴퓨터에 대해 아는 바가 없는데 첨단 컴퓨터 용어들을 사용하는 것은 그들을 혼란시킬 뿐이다. 끝으로 항상 쉬운 말을 사용해야 한다. 거창한 말이나 복잡한 문장을 사용하는 것이, 당신이 뛰어나다는 것을 뜻하는 것은 아니다. 그러니 위에서 언급한 것들을 명심하시오, 그러면 당신의 연설은 성공적일 것이다.

[해설] 첫 문장을 통해서 말하고자 하는 바가 무엇인지를 알 수가 있다.

[어구] term 용어, 말 confuse 혼란시키다

35. [출제의도] 전후 관계 추론

취업면접은 근래에 더욱 중요해졌다. 과거엔 일자리를 찾을 때, 여러분이 해야 할 모든 것은 이력서와 함께 자신을 보여주지만 하면 됐다. 적절한 의상과 적당한 자격만 갖추면 취직이 될 수도 있었다. 너무나 많은 사람들이 선망하는 자리에 지원하기 때문에, 최근엔 사정이 바뀌었다. 따라서 면접하는 동안 좋은 인상을 주는 것은 필수적이다. 여기 면접 중에 명심해야 할 몇 가지 요령을 소개한다.

[해설] 마지막 문장을 통해 정답을 추론할 수 있다.

[어구] hire(=employ) 고용하다 impression 인상

36. [출제의도] 필자의 주장 파악하기

우리 가족은 최근에 딸의 고등학교 졸업식에 참석했었다. 행사 도중에 어떤 남자의 휴대폰이 울리기 시작했다. 그는 큰 소리로 통화를 했다. 이런 일은 요즘 어디서나 일어난다 — 사업상의 회의, 극장, 연극 등. 나는 그 무례한 사람에게 “조용히 하시오”라고 공손히 부탁하거나 더 조용한 장소로 옮겨 가려고 노력하지만, 때때로 그것이 불가능하다. 요즘 많은 사람들이 휴대폰을 사용한다. 그러나 만일 휴대폰이 생각 없이 사용된다면, 그것들은 정말 문제를 야기시킬 것이다. 물론 사람들은 적절한 에티켓을 지켜야 하며 공공 행사에서는 휴대폰을 꺼두어야 한다.

[해설] 공식 행사 등 공공장소에서의 휴대폰 사용 예절을 지켜야 한다고 주장하고 있다.

[해설] 공식 행사 등 공공장소에서의 휴대폰 사용 예절을 지켜야 한다고 주장하고 있다.

[어구] offender 무례한 사람

37. [출제의도] 글의 흐름과 관계 없는 문장 고르기

우리는 발전된 과학기술의 세계에 살고 있다. 그러나 우리는 종종 과학기술이 얼마나 빠르게 우리의 삶에 영향을 주는지, 혹은 우리의 생활양식을 얼마나 많이 변화시키는지 간과하고 있다. 우리는 과학자들이 얼마나 열심히 연구하는지 모른다. 과학기술의 발전이 우리의 삶의 질을 향상시키는 것은 사실이다. 그러나 (과학기술에는) 우리가 처음

에는 인식하지 못했던, 그리고 때로 훗날에야 명백해지는 위험들이 도사리고 있다.

[해설] 과학기술이 우리의 삶에 끼치는 긍정적 측면과 부정적인 측면을 언급하고 있는데, 전혀 관련 없는 과학자들의 얘기가 끼어 들었다.

[어구] advance 진보하다 improve 향상시키다 become clear 명백해지다

38. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

지구의 생명체는 태양에 의존한다. 매일 우리는 태양의 빛을 보고 그 온기를 느낀다. 태양에 관해서 놀라운 것들이 많다. 하나는 지구로부터 구천삼백만 마일에 이르는 거리이다. 이 거리는 가장 빠른 로켓을 타고 가도 수 백년이 걸릴 여행이 될 것이다. 또 하나는 태양의 크기이다. 태양은 지구보다 훨씬 크다. 사실 태양의 크기는 지구보다 109배가 더 크다.

[해설] 태양에 관해 놀라운 것들 중에서 하나가 거리이며, 그 거리는 가장 빠른 로켓을 타고 수 백년이 걸리는 거리라고 설명하고 있다.

[어구] depend on ~ 에 의존하다 remarkable 놀라운 숫자 times ~ 배

39. [출제의도] 적절한 주제 찾기

치료법으로써 음악을 활용하는 것은 새로운 것이 아니다. 치료보조수단으로써 모차르트의 음악을 이용한 많은 놀라운 사례들이 보고돼 왔다. 일례로, Krissy가 태어났을 때 그녀는 너무나 허약하여 인큐베이터에 의존해야만했다. 의사들은 그녀의 생존가능성을 희박하다고 생각했지만, 그녀의 어머니는 포기하지 않았다. 어머니는 Krissy를 위해 모차르트의 음악을 계속 틀어줬고, 결국 그것이 Krissy의 생명을 구했다. Krissy는 음악으로써 자신의 어려움을 극복할 수 있었다.

[해설] 첫 문장과 마지막 문장을 통해서 주제를 유추할 수 있다.

[어구] healing aid 치료보조수단 overcome(=get over) 극복하다

40. [출제의도] 적절한 주제 찾기

17살에서 30살 사이의 요즘 젊은이들을 P 세대라고 한다. ‘열정’과 ‘잠재력’으로 대변되는 P 세대는 활발하게 사회에 참여하는 경향이 있다. 그들은 사회적 문제점들을 지각하고 있지만, 자신들의 이익을 먼저 생각하는 경향이 있다. 또한 미래의 행복보다는 현재의 행복을 중시한다. 흔히 말하길, 그들은 인터넷 없이는 단 하루도 살 수 없다고 한다. 그들은 평균적으로 6시간 정도 TV를 보거나 컴퓨터를 하면서 보낸다.

[해설] 3 ‘P’로 표현되는 젊은이들의 특징을 설명하고 있다.

[어구] define 정의(한정)하다 passion 열정 on the average 평균적으로

41. [출제의도] 글의 요지 찾기

어머니는 자녀들에게 강한 영향을 끼친다. 우리가 어릴 때, 어머니는 우리를 관심의 중심이고, 우리는 어머니의 관심의 중심이다. 우리는 외모나 인성, 심지어 유머감각 까지 어머니와 비슷한 특성을 가진 사람들에게 호감을 갖게된다. 만일 어머니께서 따뜻한 마음과 베풀기를 좋아하는 분이였다면, 우리는 따뜻하고 베풀기 좋아하는 사람에게 호감을 갖게 된다. 만일 어머니께서 강하고 차분한 분이였다면, 우리는 강하고 차분한 사람에게 호감을 갖게될 가능성이 크다.

[해설] 첫 문장과 글 전체내용을 통해서 우리는 어머니와 비슷한 사람에게 호감을 갖게 된다는 글이다.

[어구] have influence on ~에 영향을 끼치다. characteristics 특징, 특성

42. [출제의도] 도표 읽기

- ① 1990년과 1995년 사이에 물의 공급률이 4.4% 증가했다.
- ② 물 공급률이 2000년에 최고였으며 1980년에 최저였다.
- ③ 물 공급률은 1980년과 1990년 사이에 급격히 증가했다.
- ④ 일인당 하루 물 공급량은 2000년 보다 1995년에 더 적었다.
- ⑤ 일인당 하루 물 공급량은 1980년에서 1995년 사이에 지속적으로 증가했다.

[해설] 1995년의 일인당 하루 물 공급량은 398리터 이고 2000년에는 380리터이므로 ④번은 higher가 되어야 맞다.

[어구] ratio 비율 sharply 급격히 steadily 꾸준히

43. [출제의도] 글의 논리 전개 방식 이해하기

- 1953년에 Jonas Salk 박사는 소아마비를 예방하기 위한 백신을 발표했다.
- (B) 그, 그의 아내, 그리고 세 명의 아들이 먼저 주사를 맞았다. 그들은 그 어떤 부작용도 겪지 않았다.
- (A) 그 백신이 안전하다고 판명되었기 때문에 수백명의 사람들이 Salk 백신 주사를 맞으려고 줄을 섰다.
- (C) 나중에 Albert Sabin 박사는 복용할 수 있는 백신을 개발했다.

[해설] 예방 백신 발표 → 가족이 실험, 안정 판명 → 백신이 많은 사람들에게 인기를 끌었다 → 먹는 백신 개발

[어구] bad effect 부작용

44. [출제의도] 특정 어구의 함의 추론하기

해마다 수천 개의 발명품이 나온다. 그 중에는 도둑을 방지하는 특수 자전거가 있다. 그 자전거의 안장 내부에는 바늘이 있다. 그리고 핸들에는 특수 장치가 설치되어 있다. 주인이 자전거를 타면 그 장치가 주인의 지문을 읽어서 바늘이 내려간다. 그러나 다른 누군가가 사용하면 바늘이 올라간다. 따라서 도둑이 자전거에 올라 타게 되면 그는 깜짝 놀라게 된다.

[해설] 도둑이 자전거를 타면 안장 내부에 있는 바늘에 쥔

리게 되는 것을 추론할 수 있다.

[어구] device 장치

45. [출제의도] 필자의 어조 파악하기

십년 전에는 아무도 컴퓨터 사용이 중독성의 행동이 되어 사용자의 삶에 영향을 줄 것이라 생각하지 못했다. 이러한 중독성 행동은 십대와 대학생들에게 영향을 주었다. 이들은 다양한 웹 사이트를 방문하느라 오랜 시간을 보낸다. 그들은 친구들과 함께 시간을 보내기 보다는 컴퓨터 앞에서 더 많은 시간을 보낸다. 그래서 가상 생활은 실제의 삶보다 더 중요해 진다. 그들은 대화 방에서 사용하는 새로운 언어를 가지고 있으며 그것이 사회에 문화적인 변화를 유발한다. 이것이 미래의 문제이다.

[해설] 컴퓨터 사용에 대한 중독성과 그들만의 새로운 언어 사용에 대해 장래의 문제라고 언급하는 비판적인 글이다.

[어구] addictive 중독성의

46. [출제의도] 글의 상황 판단하기

우리가 이 캠핑을 얼마나 고대해 왔던가! 그러나 날씨가 도움이 되지 않는 것처럼 보였다. 아침에 갑작스런 눈보라가 몰아쳤다. 우리는 캠핑 장소를 떠나서 등산을 하려고 애를 썼으나 길을 잃고 말았다. 우리는 지도와 나침반을 갖고 있었고 간신히 우리의 위치를 알아낼 수 있었다. 우리는 높은 지역에 있었다. 게다가, 우리 주변의 산들은 급경사를 이루고 있었다. 우리는 모두 지쳤고 식량도 충분히 남아있지 않았다. 눈보라는 더욱 거세어 지고 있었다. 누가 이러한 폭설 속에서 우리를 찾을 것인가?

[해설] 높은 산 속에 지치고 음식도 턱턱하지 않은 상태에서 폭설에 갇힌 절박한 상황이다.

[어구] manage to ~ 간신히 ~하다 drop off sharply 급경사를 이루다

[47~48] 복합지문

(A) Agassiz 교수는 이론만큼 실습도 중요하다고 믿었다. 그래서, 그는 연구실 소속 학생들에게 실습을 많이 하도록 시켰다. 한 학생이 그 교수의 수업 중에 흥미로운 경험을 했다. Agassiz 교수는 그 학생에게 뼈가 가득 들어있는 상자를 주면서 그것으로 무엇인가를 해보라고 했다. 그 학생은 뼈를 자세히 관찰하고서 그것들이 몇가지 서로 다른 종류의 물고기 뼈들임을 알아냈다. 그는 뼈를 조합하여 물고기의 모양을 다시 만들었다.

(B) Osler 교수가 John Hopkins 대학에 가기 전에는 미국의 의과 대학생들은 책을 가지고 공부하고 강의를 들었다. 그러나 그들은 이론과 실습을 연결하는 방법은 배우지 못했다. Osler는 환자를 교재로 사용함으로써 의학을 가르치는 방법을 도입했다. 강의실에서 질병을 토론하는 대신에, 그 질병으로 고통 받는 환자의 침대 곁에서 설명했다.

[어구] put together : 모으다, 조합하다 laboratory 실험, 실험 connect A with B : A와 B를 연계하다

47. [출제의도] 두 개의 글에서 공통되는 주장 파악하기

[해설] (A) 지문은 이론과 실습을 중시하는 Agassiz 교수의 일화이며, (B) 지문은 직접 환자를 보면서 질병을 설명하는 Osler 교수의 일화로서 공통적으로 이론과 실습을 병행해야 함을 강조하고 있다.

48. [출제의도] 두 개의 글에서 서로 상응하는 어구 추론하기

[해설] (A) 지문에서는 학생이 물고기의 뼈로 실습을 했으며 (B) 지문에서는 환자를 직접 관찰함으로써 실습하고 있으므로 bones 과 patients가 상응한다.

[49~50] 장문

나는 셋째 아이다. 어머니는 30살에 나를 낳았다. 내가 태어났을 때, 나를 받은 간호사들은 어머니가 나를 보기 전에 분만실에서 다른 곳으로 옮겨버렸고 의사선생님은 나지막한 목소리로 우리 어머니에게 내 왼팔의 팔꿈치 아래가 없다는 사실을 알려주었다. “그 애를 다른 딸들과 똑같이 대해야 합니다. 아니 오히려 더 엄하게 대해야 합니다.” 의사선생님은 어머니에게 이렇게 충고했고 어머니는 그렇게 했다. 아버지가 우리를 남겨두고 떠나기 전에도 어머니는 가족을 부양하기 위해 다시 직장을 나가야 했다. 우리 집에는 딸만 다섯 있었고 우리는 모두 집안 일을 거들어야 했다. 내가 일곱 살쯤 되었을 때의 일이다. 나는 부엌에서 나와 청얼거리며 어머니에게 이렇게 말했다. “엄마, 감자 껍질을 못 벗기겠어요. 전 손이 하나잖아요!” 바느질을 하고 있던 어머니는 나를 쳐다보지도 않고 이렇게 말했다. “부엌으로 들어가서 어서 감자 껍질을 벗겨. 그리고 무슨 일이 있어도 손이 하나밖에 없어서 못하겠다는 얘기를 다시는 하지 마라!” 물론 나는 한쪽 팔로 감자를 고정시키고 성한 손으로 감자 껍질을 벗길 수 있었다. 그 후로 엄마는 말씀하곤 하셨다. “열심히 하려고 하면 뭐든지 할 수 있다”고.

49. [출제 의도] 장문을 속담으로 요약하기

[해설] 마지막 문장의 열심히 하려고 하면 뭐든지 할 수 있다는 내용으로 보아 “뜻이 있는 곳에 길이 있다”는 속담이 적절하다.

50. [출제 의도] 글의 내용과 일치하지 않는 내용 찾기

[해설] 필자는 태어날 때부터 한쪽 손이 없었다.

[어구] peel 껍질을 벗기다 sew 바느질하다.

•4교시 사회탐구.과학탐구영역•

1	①	2	③	3	①	4	①	5	④	6	⑤	7	①	8	⑤
9	④	10	③	11	②	12	⑤	13	②	14	③	15	②	16	①
17	⑤	18	①	19	③	20	⑤	21	②	22	⑤	23	②	24	③
25	④	26	⑤	27	⑤	28	②	29	①	30	⑤	31	③	32	②
33	④	34	④	35	④	36	③	37	②	38	①	39	⑤	40	⑤
41	①	42	④	43	②	44	④	45	①	46	③	47	①	48	⑤
49	④	50	④	51	③	52	③	53	②	54	②	55	④	56	③
57	③	58	③	59	①	60	①	61	⑤	62	④	63	⑤	64	③
65	②	66	④	67	②	68	④	69	④	70	①	71	⑤	72	④
73	⑤	74	①	75	①	76	②	77	⑤	78	④	79	②	80	②

1. [출제의도] 서양의 인간중심적 자연관을 구별할 수 있다.

[해설] 제시된 지문을 통해 환경 문제의 근본 원인이 서양의 인간 중심적 자연관에 있음을 추론하여, 서양의 자연관을 찾는 문제로 ①번이 정답이다. <보기>의 ‘ㄴ’은 모든 존재를 객관화.수량화하려는 서양인을 비판한 하이데거의 말을 인용한 것으로 자연이 인간에 의해 대상화(수단화)된다는 의미를 담고 있어 서양의 자연관이라고 볼 수 있다.

2. [출제의도] 단군 신화의 내용을 통해서 당시의 사회를 추론할 수 있다.

[해설] 당시 다스렸다, 형벌 등은 계급의 의미를, 곡식은 농경 사회를, 단군왕검은 제정 일치 사회를, 곰. 호랑이는 토tem 사상을 알려준다.

3. [출제의도] 안데스 산지에 발달한 고산도시의 기후 특징을 파악할 수 있다.

[해설] 지도에 표시된 보고타, 키토, 리마, 라파스 등은 안데스 산지에 분포하는 고산 도시이다. 적도 부근에 위치한 라틴아메리카의 안데스 산지는 해발고도가 낮은 지역은 열대 기후인데 비해 고지대는 우리 나라의 봄날씨와 같은 연중 온화한 고산 기후가 나타난다.

4. [출제의도] 초기 국가의 위치와 특징을 파악할 수 있다.

[해설] (가)는 부여, (나)는 고구려, (다)는 옥저, (라)는 동예, (마)는 삼한 ①번 사출도는 부여 ②번 무천은 동예 ③번 서옥제(테릴사위제)는 고구려 ④번 소도는 삼한 ⑤번 책화는 동예

5. [출제의도] 신라의 왕권 강화 과정을 알 수 있다.

[해설] 지문은 신라 내물왕 때의 왕권 강화 과정이다. ①번은 법흥왕, ②, ⑤번은 진흥왕, ③번은 지증왕

6. [출제의도] 도시화 과정에서 나타나는 도시별 특성을 알 수 있다.

[해설] 일반적으로 도시화 단계 초기에서는 농경사회로 도시화율이 낮고 산업화가 진행되면서 급속히 인구가 증가하는 가속화 단계를 거친다. 마지막 종착 단계에서는 증가율이 둔화되며, 이때를 탈산업사회라 부르며, 제조업보다는 정보, 통신산업의 비중이 높아지며 역도시화 현상도 나타난다.

7. [출제의도] 시민단체 활동 내용의 특징을 알 수 있다.

[해설] 지문의 내용은 시민단체의 목적과 성격을 나타낸 것이다. 이러한 시민단체는 때때로 정부 정책과 반대되는 주장을 하여 정부와 마찰을 빚기도 하지만 주민의 민주 시민의식 함양에 도움을 준다. 또한 시민단체의 활동은 기존의 사회 질서 안정보다는 발전적 변화를 추구한다.

8. [출제의도] 우리 나라 하천의 유량 변화와 하상계수가 큰 원인을 파악할 수 있다.

[해설] 우리 나라 하천의 월별 유량 변화와 하상 계수가 크게 나타나는 원인은 여름철의 집중호우와 하천의 유역 면적이 좁기 때문이다. 하상 계수는 최소 유량과 최대 유량의 비율을 말하는 것으로 유량이 안정되어 있는지 변동이 심한지를 나타낸다. 강수의 절반 이상이 여름에 집중하는 우리 나라 하천의 하상 계수는 연중 강수가 고른 다른 국가 하천의 하상 계수에 비해 매우 크다.

9. [출제의도] 신항로 개척 이후 유럽 사회의 변화를 알 수 있다.

[해설] 신항로 개척이후 유럽 사회는 가격 혁명으로 봉건 지주의 지위가 크게 낮아졌으며, 상공업의 발전으로 상업자본주의가 대두 되었다. 또한 무역의 중심지가 지중해에서 대서양 지역으로 이동하였고, 수공업이 쇠퇴하고 제조업이 발전하여 길드 체제가 약화 되었다.

10. [출제의도] 선상지와 삼각주가 형성된 공통적인 원인을 파악할 수 있다.

[해설] 주어진 지형도는 하천의 퇴적 작용에 의해 형성되는 선상지와 삼각주이다. 선상지는 골짜기에서 평지로 흘러나오는 하천이 갑자기 경사가 완만해지는 골짜기의 입구에 토사를 쌓아서 형성된다. 선상지는 선정, 선양, 선단으로 구분하는데, 취락은 물을 얻을 수 있는 선정과 선단에 입지하고, 하천이 복류하는 선양에서는 토지가 밭이나 과수원으로 이용된다. 삼각주는 하천이 바다로 흘러 들어가는 입구에 형성되므로 조차가 커거나 파랑작용이 활발하면 발달하기 어렵다. 삼각주는 범람원과 마찬가지로 취락은 자연제방에 입지하고 배후습지는 논으로 이용된다.

11. [출제의도] 조선후기 경제면에서의 근대화의 맹아를 파악할 수 있다.

[해설] 제시문의 내용은 경제면에서의 근대화의 의미이다. 이러한 근대화는 조선 후기에 그 맹아(萌芽)[싹]가 나타났는데, ②번의 금난전권은 시전에서 난전을 금하는 권리로 조선 후기 정조때(1791) 신흥통공을 발표하여 금난전권을 철폐한다. 금난전권의 강화는 상업의 자유를 억제하는 것으로 근대화에 역행하는 성격을 지닌다.

12. [출제의도] 도덕 공동체의 구현 방안을 추론할 수 있다.

[해설] 지문은 '노블리스 오블리제'에 대한 설명이다. 도덕 공동체를 구현하기 위한 방안으로 사회 지도층의 높은 도덕 의식과 솔선수범의 정신이 필요함을 시사하는 문제로 ⑤번이 지문과의 연관성이 가장 잘 나타나 있어서 정답이 된다.

13. [출제의도] 청계천 복원 사업으로 인한 주변 지역의 변화를 예상할 수 있다.

[해설] 청계천 복원은 도심의 복개된 하천을 환경 친화적으로 탈바꿈함으로써 개발 위주의 행정을 지속 가능한 행정으로 바꾸는 전환점이 되는 중요사업이다. 이 사업이 완성되었을 때 청계천 주변 지역은 하천의 생태계가 복원되고, 다양한 녹지시설의 조성으로 도심속 시민 휴식 공간으로 자리잡을 것이다. 뿐만 아니라 이 지역은 새로운 관광 명소로 변모할 것이다.

14. [출제의도] 통일 신라의 경제 생활을 추론할 수 있다.

[해설] 호(戶)는 9등급으로 인구는 나이를 기준으로 6등급으로 나누었으며 노비의 수가 적어 노비가 생산의 주류를 이루지 못했을 것이다. 이양법은 조선후기에 널리 시행된다.

15. [출제의도] 세계 각 지역 민족·종교간의 갈등 지역을 알 수 있다.

[해설] 지도에서 (B) 지역은 구 유고슬라비아 지역이다. 보스니아 지역은 다양한 종교와 민족으로 문화의 다양성이 나타나고 있지만, 이로 인해 갈등도 자주 일어난다. (A)지역은 북아일랜드 (C)지역은 나이지리아 (D)는 인도네시아 (E)지역은 필리핀 지역이다.

16. [출제의도] 지구 온난화로 인한 현상을 추론할 수 있다.

[해설] 석유, 석탄 등의 화석연료 사용이 증가하면 이산화탄소의 배출량이 많아져 온실효과가 나타나고 이로 인해 지구의 기온이 상승하게 된다. 지구 기온의 상승은 산지 빙하를 녹게 만들어 해수면을 상승시킨다. 해수면이 상승되면 육지의 침수 지역이 늘어나 세계의 육지 면적은 줄어들게 된다. 지구 온난화가 지속될 경우 우리 나라는 침엽수림(냉대림)의 고도한계 북상, 고랭지 채소 재배 지역의 축소, 한류성 어족의 어획량 감소, 겨울철 난방비의 증가, 굴이나 동백나무 등의 분포 범위가 북상될 것이다.

17. [출제의도] 호폐법 실시의 목적을 알 수 있다.

[해설] 제시된 폐는 호폐이다. 조선 태종때 실시된 호폐법은 오가작통법과 함께 농민의 토지 이탈을 방지하기 위해서 시행되었다. 이러한 호폐법의 궁극적인 목적은 국가 재정의 확보에 있었다.

18. [출제의도] 한반도 분단의 원인을 파악할 수 있다.

[해설] 지문에 제시된 임진왜란 당시의 상황과 한반도 분할점령 과정을 통해, 한반도의 지정학적 위치가 분단의 원인과 관계 있음을 파악하는 문제로 ①번이 정답이다.

19. [출제의도] 작물의 입지 지대 곡선을 파악할 수 있다.

[해설] 주어진 그래프는 작물의 입지 지대 곡선으로 시장에서 가까울수록 시장가격이 높고(시장 가격과 생산비의 차가 크다) 운송비가 비싼 작물, 시장에서 멀수록 시장가격은 낮으나(시장 가격과 생산비의 차가 적다) 운송비도싼 작물을 재배한다. 지대 곡선은 y절편 값과 곡선의 기울기에 의해 결정된다. 시장 가격이 상승하거나 생산비가 하락하면 y절편 값이 커지며, 운송비가 하락하면 기울기가 완만해진다.

20. [출제의도] 고려 문벌 귀족의 성격을 알 수 있다.

[해설] 표는 고려의 지배층의 변천과정을 나타낸 것이다. ①, ③번은 사대부, ②번은 권문세족, ④번은 무신

21. [출제의도] 조선 후기에 제작된 대동여지도의 특징을 파악할 수 있다.

[해설] 대동여지도는 조선 후기 김정호가 제작한 지도로 매우 자세한 대축척 지도이다. 이 지도는 가로, 세로 10리씩을 나누어 방안을 만든 것과 읍과 읍 사이의 거리를 10리마다 눈금을 표시해 놓은 것을 환산하면 축척은 약 1 : 160,000이 된다. 전국의 산, 바다, 성, 마을 창고, 하천 등을 자세히 기록하였고 이 지도는 현재의 해안선과 거의 일치하고 지도표를 사용하였으며, 근대적 지도 제작의 효시로 당시의 역사를 연구하는데 훌륭한 자료가 되고 있다.

22. [출제의도] 대동법 실시의 결과를 알 수 있다.

[해설] 제시된 사료는 방납의 폐단에 관한 것이다. 방납의 폐단을 시정하기 위해 현물을 미.포.전으로 납부하게 하는 대동법이 실시된다. <보기>의 ㄱ은 농민의 부담 감소로 기술해야 하며, ㄴ은 균역법 결작의 내용이다.

23. [출제의도] 댐 건설로 인한 주변 지역의 변화를 파악할 수 있다.

[해설] 댐을 건설하면 전력 공급과 홍수조절 및 가뭄 해소 등의 장점이 있지만 하천의 수질 오염 심화, 댐 주변의 냉해 피해, 안개 발생, 여름철 일조량과 기온 하강, 겨울 혹한 등의 문제점을 유발하기도 한다.

24. [출제의도] 정보 공유화의 주장에 대한 견해를 파악할 수 있다.

[해설] 정보 공유화에 대한 찬.반 양론과 관련하여 ①, ②는 공유화에 반대하는 견해이고, ④, ⑤번은 이와 관련이 적은 표현으로, 공유화에 찬성하는 견해인 ③번이 정답이다.

25. [출제의도] 삼국 항쟁의 과정을 알 수 있다.

[해설] 가 지도는 4세기 근초고왕때의 백제 전성기
나 지도는 5세기 장수왕때의 고구려 전성기
다 지도는 6세기 진흥왕때의 신라 전성기

①번 무령왕은 6세기 초의 왕 ②번 (나) 시기는 5세기 장수왕 때로 수도는 평양성 ④번은 진흥왕때로 신라가 항쟁의 주도권을 잡았다. ⑤번은 가, 나, 다 순서이다.

26. [출제의도] 공동선 실현을 위해 바람직한 청소년 문화 형성을 위한 교훈을 찾을 수 있다.

[해설] 학교에서 자주 일어나고 있는 사례를 통해 청소년 문화를 건전하게 정립하기 위한 교훈을 찾아본다. 지문은 공동선의 실현을 위해 개인의 자유가 무한정 허용되어서는 안되며, 이를 위해 책임이 수반되어야 함을 추론할 수 있는 사례이므로 ⑤번이 정답이다.

27. [출제의도] 태풍으로 인하여 나타나는 영향을 설명할 수 있다.

[해설] 태풍은 필리핀 동쪽 해상에서 발생하여 여름철에서 초가을에 걸쳐 우리 나라에 강풍과 폭우에 의한 풍수해를 유

발한다. 미국에서는 허리케인, 인도에서는 사이클론, 호주에서는 윌리윌리라고 하는데 이들은 모두 이름만 다를 뿐 초속 17m이상의 열대성 저기압이다.

28. [출제의도] 간석지의 형성원인을 설명할 수 있다.

[해설] 주어진 사진은 갯벌에서 생산된 진흙을 이용한 머드축제를 나타낸 사진이다. 황해안은 조류의 작용이 활발하고, 큰 조석 간만의 차와 많은 반도와 섬 등으로 간석지(갯벌)가 넓게 분포한다. 간석지는 하천을 통해 운반된 토사가 썰물때에 바다로 유입되었다가 밀물 때 해안으로 운반되어 형성된 지형으로 조차가 큰 해안에서 수심이 얕고 파도가 약한 곳이 잘 형성된다. 미세한 입자의 토사로 구성되어 미생물의 활동이 활발하여 오염물질의 분화와 정화 기능이 뛰어나다. 따라서 간석지가 사라지면 해양오염이 악화될 가능성이 높다.

29. [출제의도] 한국 문화의 독자성을 알 수 있다.

[해설] ①번은 한국식 세형동검 ②번은 명도전, ③번은 조개껍데기 가면 ④번은 갈판, ⑤번은 공주무령왕릉

30. [출제의도] 개체들의 상관성을 추론할 수 있다.

[해설] 틱낫한의 『화』에서 인용한 자료를 분석하여 개체들의 상관성을 추론하는 문제로 ⑤번이 정답이다.

31. [출제의도] 한 여름철 일기도와 관련한 생활 모습을 설명할 수 있다.

[해설] 주어진 일기도는 남고북저(南高北低)형의 기압배치를 보이는 한여름철에 해당된다. 즉 해양에 고기압, 대륙에 저기압이 자리잡고 있는데 이는 고온다습한 북태평양 기단의 세력이 강해져서 장마전선이 북상한 뒤에 온대성 저기압으로 변해 있다.

32. [출제의도] 조선의 신분구조를 이해할 수 있다.

[해설] 조선의 신분구조는 법제적으로 양천제이지만 실제로는 양인이 양반, 중인, 상민으로 나누어져 반상제로 볼 수도 있다. ①에서 신분간의 이동은 가능하였으며, ③에서 조세, 공납, 요역의 부담은 상민이 졌으며, ④에서 양반 대부분은 과거를 통해서 관직에 진출하였으며, ⑤에서 향리는 무보수였다.

33. [출제의도] 도심의 특징을 파악할 수 있다.

[해설] 도심 지역은 접근성과 지대가 높아 관청이나 은행, 언론사 및 금융기관의 본사와 같은 중추적인 기능이 집중되고 교통 집중(병목현상 발생)현상이 나타난다.

34. [출제의도] 대동사회의 개념과 특징을 이해하고 이를 현대 사회에 적용할 수 있다.

[해설] 지문에서 제시된 내용이 유가의 이상사회인 대동 사회에 대한 설명임을 추론하여, 이를 현실에 적용해 보는 문제로 ④는 '평균적 정의'라기 보다는 '배분적 정의'에 가까워서 대동 사회의 특징이라고 보기 어렵다.

35. [출제의도] 고위평탄면에서 행해지는 농업의 특색을 설명할 수 있다.

[해설] 지도는 태백산맥의 높은 산지에 분포하는 고위평탄면

의 지형도이다. 고위평탄면은 한반도가 융기 작용을 받기 전에 평탄했던 지반이 융기되어 고도가 높아진 후에도 침식을 덜 받고 남아서 과거의 평탄한 모습을 유지하고 있는 지형이다. 이는 융기 이전에 한반도가 평탄했다는 증거가 되는 유물 지형으로 교통이 편리해진 곳에서 여름의 서늘한 기후를 이용하여 채소와 같은 상품 작물을 재배하고 있다. 또한 넓고 평탄하여 목장으로 이용된다.

36. [출제의도] 고려의 토지제도의 변천 과정을 알 수 있다.

[해설] 고려의 전시과의 변천 과정은 문제의 제시문에 주어져 있다, ①번은 경정전시과, ②번은 시정전시과, ④번은 과전법, ⑤번에서 개국 공신에게 지급한 토지는 역분전이다.

37. [출제의도] 우리 민족의 공동체적 전통을 이해할 수 있다.

[해설] (가)는 공동 노동조직인 ‘두레’, (나)는 불교적인 제의에서 출발한 ‘향도’, (다)는 ‘동신제’에 대한 설명으로 ‘두레’와는 관계가 없다. (라)는 공자의 이념을 토대로 한 ‘향약’으로 ‘두레’를 계승했다고 보기 어려우므로 ②번이 정답이다.

38. [출제의도] 해수면 변동과 관련하여 후빙기에 형성된 해안 지형을 파악할 수 있다.

[해설] 후빙기에는 기온의 상승으로 빙하가 녹아 해수면이 상승하였다. 빙하기에서 후빙기로 이행하면서 해수면이 상승하여 하천 하구가 침수되어 만이 만들어지고, 만의 입구에 사주가 발달하여 석호가 형성된다. 강릉에서 원산 사이의 동해안에는 많은 석호가 형성되어 있다.

39. [출제의도] 조선시대 삼사의 기능을 알 수 있다.

[해설] 제시문의 (가)는 조선시대의 삼사이다. 삼사의 기능은 서경, 봉박, 간쟁의 권한에 따른 왕권 견제의 기능을 가지고 있다. 이러한 왕권 견제의 기능은 고려 시대의 대성에서 행사하였다. ①의 도방과 삼별초는 무신 집권기의 군사적 기구이고, ②의 정동행성은 일본원정을 위해 만들어 후에 내정 간섭 기구로 변화였고, ③의 노비안검법과 과거제도는 광종때 왕권 강화를 위해 만들었고, ④의 사십관 제도와 기인제도는 고려 태조(왕건)가 호족 세력을 통합하기 위해서 만든 제도이다.

40. [출제의도] 신기 습곡 산지의 지형과 관련된 모습을 설명할 수 있다.

[해설] 주어진 지도는 신기 습곡 산지로 지각판의 경계에서 발생한 습곡 및 단층 작용에 의해 만들어진 높고 험준한 산맥이다. 산지의 형성 시기가 짧아 지각이 불안정하고 이로 인해 화산 활동과 지진이 활발하고 석유와 천연가스가 주로 매장되어 있다. 지도는 환태평양 조산대와 알프스 - 히말라야 조산대에 분포하는 산지이다.

41. [출제의도] 혁명과 사대부의 세력 장악 과정을 파악한다.

[해설] 제시문에서 언급된 사건은 위화도회군이다. 위화도회군은 이성계의 주도로 이루어졌는데 이 사건을 계기로 정치적 실권을 장악한 신진 사대부들은 과전법을 실시하여 구 귀족의 경제적 기반을 무너뜨리고 조선 건국의 초석을 다진다.

42. [출제의도] 지리조사의 과정별 특징을 알 수 있다.

[해설] 지리 조사 과정은 조사 주제 및 지역 선정 → 실내 조사 → 야외 조사 → 자료 정리 및 보고서 작성 순으로 진행된다. 문제의 A 단계는 실내 조사 과정에 해당된다. 그러므로 실내 조사 과정에서는 참고 문헌, 통계, 지도, 인터넷 등을 활용하여 조사 지역을 미리 파악하며, 야외 조사에서 조사할 항목을 선정한다.

43. [출제의도] 세계 각지역 문화권의 특징을 알 수 있다.

[해설] 그림의 (가)는 이슬람교의 대표적 건축양식인 터어키의 이스탄불 모스크 사원이며, (나)는 우리나라 불교의 대표적 사원인 경주 불국사이다. 이슬람교는 마호메트가 유일신인 알라 앞에 평등하다는 가르침으로 창시된 종교이다.

44. [출제의도] 고려말 농업의 특징을 파악한다.

[해설] 제시문의 내용은 고려말기 원으로부터 정사 문익점이 목화를 도입한 과정이다. ①②③⑤의 시기는 조선후기이다.

45. [출제의도] 고려 국경선의 변천을 알 수 있다.

[해설] (가) 지역의 지도는 청천강에서 압록강에 이르는 지역으로 거란의 침입 때 서희의 외교 담판으로 강동 6주를 획득한 이후의 국경선이다

46. [출제의도] 각 지역의 문화 축제를 통해 지역 문화 발전의 효과를 알 수 있다.

[해설] 지역문화 축제를 통해 지역의 문화를 세계에 알리는 효과와 함께 지역 주민의 소득향상, 문화적 잠재력 증진, 지역 특색 산업의 발전을 기대할 수 있다. 그러나 지역의 정체성 확립이라는 측면에서는 중앙 정부의 역할보다는 지방자치의 원리에 부합되게 지역 중심으로 지역 문제를 해결하는 현상이 나타나게 된다.

47. [출제의도] 프랑스 인권선언을 통해 시민사회의 형성 과정을 이해한다.

[해설] 지문은 프랑스 인권선언의 일부이다. 여기에는 천부인권, 국민주권 사상, 법치주의, 입헌주의 등 근대 민주주의의 사상과 원리가 잘 나타나 있다. 그러나 국민의 복지 증진 향상은 20세기 초반 사회권의 등장과 함께 나타난 사상이다.

48. [출제의도] 신도시 거주자들의 서울로의 출.퇴근이 도심에 미치는 영향을 파악할 수 있다.

[해설] 1980년대 이후부터 진행된 5개의 신도시(평촌, 일산, 분당, 산본, 중동)건설이 1992년부터 입주를 시작하여 1996년 말에 마무리되면서 이 지역으로 인구 전입이 매우 활발해졌다. 그러나 신도시에 거주하는 사람들 중 상당수가 서울로 출.퇴근함에 따라 서울 도심의 교통 혼잡이 가중되었다. 뿐만 아니라 신도시는 기능 분산은 이루어지지 않고 인구만 분산되면서 베드타운화 되는 현상이 나타나고 있다. 이로 인해 신도시의 자족기능이 약화되는 등의 문제점이 나타나기도 하였다.

49. [출제의도] 니부어의 사회 윤리적 관점에 의해 사회 문제 해결 방안을 제시할 수 있다.

[해설] 사회 제도와 정책에 의한 문제 해결을 주장하고 있는 니부어의 관점에 근거하여 현대 사회에서 발생하는 문제를 해결하기 위한 방안을 찾아보는 문제로 ④번이 정답이다. ①, ②, ③, ⑤번은 개인 윤리에 기초한 해결 방안이다.

50. [출제의도] 도덕공동체의 저해 요인을 파악할 수 있다.

[해설] 지문에서 제시하고 있는 사례를 통해 개인주의가 변질되어 나타나는 이기주의가 우리 사회의 공동체를 저해하는 요인임을 파악하는 문제로, 집단 이기주의가 원인이라고 보기는 어려우므로 ④번이 정답이다.

51. [출제의도] 지질 단면도에서 지질 구조와 층서를 찾을 수 있다.

[해설] 단층 f-f'는 상반이 하강한 정단층이고, 단층이 생성되고 난 후 부정합이 생성되었으며 지층의 생성 순서는 A→B→C→D 이다. B층과 C층은 부정합 관계이고 C층이 부정합면 위에 있으므로 B층보다 C층에서 더 진화된 화석이 나온다.

52. [출제의도] 전해질 수용액 속의 이온의 이동을 이해할 수 있다.

[해설] 전해질 수용액에 전류를 흘려주면 양이온은 (-)극으로 이동하고, 음이온은 (+)극으로 이동한다.

질산암모늄 수용액을 적신 거름종이 위의 a, b 두 지점에 각각 요오드화칼륨 수용액과 질산납 수용액을 떨어뜨린 후 직류 전류를 통해 주었을 때 두 수용액 사이에서 노란색의 침전이 생겼으므로 요오드화칼륨 수용액 중에 있는 요오드 이온(I⁻)은 a에서 b쪽으로 이동하며, 질산납 수용액 중에 있는 납이온(Pb²⁺)은 b에서 a쪽으로 이동하였음을 알 수 있다.

즉, $Pb^{2+} + 2I^{-} \rightarrow PbI_2$ (노란색 침전)의 반응이 일어난 것이다. 또한 납이온(Pb²⁺)의 이동 방향을 통해 집계 A는 (-)극에 연결되어야함을 알 수 있고, 요오드 이온과 납이온의 이동을 확인함으로써 색깔을 띠고 있지 않아 이동하는 것을 눈으로 확인할 수 없는 K⁺, NO₃⁻이온들의 이동도 확인할 수 있다.

거름종이는 부도체로서 전류를 통하지 못하므로 전류가 통하도록 하기 위해 전해질 용액인 질산암모늄 수용액을 사용한다. 질산 이온(NO₃⁻)은 (+)극 쪽으로, 암모늄 이온(NH₄⁺)은 (-)극 쪽으로 이동한다.

53. [출제의도] 광합성과 호흡과정을 통한 에너지 흐름을 이해할 수 있다.

[해설] 광합성은 엽록체에서 물, 이산화탄소를 재료로 태양의 빛에너지를 흡수하여 유기물로 만드는 과정이고, 빛에너지를 화학에너지로 전환시킨다. 호흡은 세포에서 포도당을 열과 ATP에너지로 전환시키고, ATP에너지는 생활에너지로 사용되기 때문에 생활 에너지의 근원은 태양에너지이다.

54. [출제의도] 경사면을 내려올 때 운동을 분석할 수 있다.

[해설] 운동량 변화가 가장 큰 구간은 속도 변화가 가장 큰 구간으로 (다) 구간이다. 이동거리가 가장 긴 구간은 시간-속도 그래프에서 아래 면적이 제일 큰 구간인 (나)구간이다. 힘의 합력의 크기가 가장 작은 구간은 기울기(가속도)가 가장

작은 구간인 (나)구간이다.

55. [출제의도] 조석 현상을 이해하고 그 원인을 찾을 수 있다.

[해설] 해수면의 높이가 최고 일 때를 만조, 최소 일 때를 간조라고 한다. 만조와 간조는 하루에 평균적으로 2회씩 일어난다. 만조와 간조시 해수면의 높이 차를 조차라고 하는데 조차가 작을 때를 조금, 클 때를 사리라고 한다. 조금 때 달의 위치는 A이고 사리 때 달의 위치는 B, C 이다. 사리 때는 만조와 간조의 높이 차이가 크므로 썰물 때 갯벌이 더 넓게 나타난다.

56. [출제의도] 산성과 염기성 수용액의 성질을 이해할 수 있다.

[해설] 비전해질은 수용액 상태에서 분자로 존재하기 때문에 전류가 흐르지 않는다. 그러나 산성과 염기성 수용액은 전해질이므로 수용액에서 전류가 흐른다. 수용액 A는 전류가 흐르지 않기 때문에 비전해질 물질의 수용액이다. 수용액 B와 C는 페놀프탈레인 용액과의 반응에서 붉은색을 띠므로 염기성이며 수용액을 손으로 만지면 미끈미끈함을 느낄 수 있다. 수용액 D는 강한 산성 용액으로서 pH가 7보다 작다. 염기성인 C와 산성인 D를 서로 섞으면 중화 반응이 일어난다.

57. [출제의도] 에너지 전환과 보존의 개념을 이해하고 설명할 수 있다.

[해설] 줄의 실험 장치에서 무거운 추를 사용하면 추의 위치에너지가 증가하고, 추가 내려올 때 추의 위치에너지는 축의 회전을 통해 회전 날개의 운동에너지로 전환되며 물과의 마찰에 의해 열에너지로 전환되어 물의 온도가 더 많이 올라가게 된다.

[오답피하기] 무거운 추를 사용하면 추가 내려오는데 걸리는 시간은 짧지만 추의 증가한 위치에너지만큼 회전 날개가 더 빠르게 회전하여 더 많은 열이 발생하므로 온도가 높아진다.

58. [출제의도] 수정과 착상까지의 과정을 이해할 수 있다.

[해설] 수정은 수란관 상부에서 이루어지며 수정란은 세포분열을 계속하여 할구의 수는 증가하고 할구의 크기는 작아진다. 수정란은 수정 후 7일 정도 후에 포배기에 자궁벽에 착상한다.

59. [출제의도] 가정에서 전기 기구의 병렬 연결 시 전류의 세기 변화를 예측할 수 있다.

[해설] 가정에서 전기 기구의 연결은 병렬 연결이다. 병렬 연결된 선풍기와 TV에서 선풍기의 스위치를 열면 전체 저항이 증가하기 때문에 전체에 흐르는 전류는 감소하며, TV에 흐르는 전류는 변함이 없다.

60. [출제의도] 이온이 만들어지는 과정을 이해하고, 전자의 이동 모형에서 생성된 양이온과 음이온을 비교할 수 있다.

[해설] 전기적으로 중성인 원자가 전자를 잃으면 양이온이 되고 이온의 전하는 전자를 잃은 수 만큼 (+) 전하를 띤다. 원자가 전자를 얻으면 음이온이 되고, 전자를 얻은 수 만큼 (-) 전하를 띤다.

A원자는 전자를 1개 잃고 +1가의 양이온이 되었고, 이 때의 이온 생성 과정은 $A \rightarrow A^+ + e^-$ 이다.

B원자는 전자를 2개 얻어 -2가의 음이온이 되었고, 이 때의 이온 생성 과정은 $B + 2e^- \rightarrow B^{2-}$ 이다.

61. [출제의도] 현무암의 생성 원리와 특징을 찾을 수 있다.

[해설] 현무암은 화산암으로 냉각 속도가 빠른 조건에서 형성된다. 따라서 (가)에서와 같이 얼음물에 식히는 것과 같은 원리로 생성된다. 그러므로 결정의 크기가 작고, 유색광물의 함량이 많아 색이 어둡다.

62. [출제의도] 식물의 성장 호르몬의 특징을 이해할 수 있다.

[해설] 옥신은 식물의 성장을 촉진하는 물질로 자연계에 널리 분포되어 있고, 줄기 끝의 분열 조직과 어린잎에서 생성된다. 옥신의 분포와 줄기의 성장에 대해서 알아보면 줄기와 뿌리 끝 생장점 부근에서 생성되어 중력의 영향을 받으며 이동한다.

63. [출제의도] 태양 흑점과 홍염, 코로나의 모양과 그 특징을 찾을 수 있다.

[해설] (가)는 흑점, (나)는 홍염, (다)는 코로나 사진이다. 흑점은 태양표면에서 온도가 낮은 부분이고, 흑점의 이동을 관측하면 태양의 자전 현상과 자전 주기를 측정할 수 있다. 홍염, 코로나 같은 태양 대기는 태양 활동이 활발할 때 더 크게 발달한다.

64. [출제의도] 파동이 전파될 때 매질은 이동하지 않고 에너지만 전달되는 것임을 설명할 수 있다.

[해설] 그림에서 수면 위에 떠 있는 공은 A지점에서 위 아래로 흔들리지만 물결파와 같이 이동하지는 않았다. 그러므로, 매질은 파동과 함께 이동하지 않으며 매질의 흔들리는 모양(운동에너지)이 이동되어 간다.

65. [출제의도] 혈당량의 변화와 조절 기능을 이해할 수 있다.

[해설] 일정한 당액을 투여하여 당 조절 기능을 확인하는 ‘당 부하검사’를 통하여 정상인과 당 조절 능력이 떨어지는(당뇨 환자)사람과의 혈당 수치를 비교, 정상인과 비정상인의 능력을 알아보며 우리 몸에서 혈당량의 조절이 어떻게 일어나는지를 확인한다. 그래프에서 ‘갑’과 ‘을’의 시간별 혈당량의 수치 변화를 해석해낼 수 있느냐를 묻는 것이다.

66. [출제의도] 수산화나트륨 수용액의 성질을 설명할 수 있다.

[해설] 염기성인 수산화나트륨 수용액과 산성기체인 이산화탄소가 반응할 때 $2NaOH + CO_2 \rightarrow Na_2CO_3 + H_2O$ 의 중화반응이 일어나 수용액 속에 수산화이온의 수가 감소하므로 pH는 감소한다. 수용액 속의 탄산이온은 칼슘이온과 만나면 흰색의 탄산칼슘($CaCO_3$) 앙금을 생성한다. 염기성이 클수록 pH는 커지므로, 이산화탄소가 녹아 들어가서 중화반응이 일어나면 염기성이 작아져 pH는 감소한다.

67. [출제의도] 이슬점을 이해하고 기온과 이슬점으로부터 상대 습도를 유추할 수 있다.

[해설] 이슬점이 높다는 것은 공기 중에 수증기량이 많다는 것이다. 1일에는 기온이 높고 이슬점이 낮으므로 상대 습도가 낮은 맑은 날씨이고, 3일은 기온과 이슬점이 거의 같으므로 상대 습도가 매우 높다. 기온의 일교차는 1일에 가장 크다.

68. [출제의도] 여성의 생식 주기에 따른 호르몬 분비량과 난소의 변화를 이해할 수 있다.

[해설] FSH는 미성숙 여포를 자극하여 여포를 발달시키고 LH는 여포에 작용하여 배란을 촉진하며 배란된 여포를 황체화시킨다. 황체에서 분비되는 황체호르몬은 FSH 분비를 억제하고 자궁벽이 수정란을 수용, 착상, 성장할 수 있게 준비시킨다. 배란은 월경주기가 28일 때 14일 경에 배란되므로 이때는 수정가능성이 높다.

69. [출제의도] 온도와 pH에 따른 효소의 반응 속도를 이해할 수 있다.

[해설] 자료의 효소는 체온부근인 $35 \sim 40^\circ\text{C}$ 에서 반응 속도가 빠르고 온도가 높아지거나 낮아지면 효소의 활성이 떨어져 반응 속도가 느려진다. pH에 따라 효소의 반응 속도도 민감하게 반응하는데 일반적으로 중성에서 반응 속도가 빠르고 효소의 종류에 따라 적정 pH도 다르다.

70. [출제의도] 전해질과 비전해질을 이해하고, 수용액 속의 입자 모형으로 수용액의 성질을 비교할 수 있다.

[해설] 물에 녹아 이온으로 나누어지는 물질을 전해질이라고 하고, 이러한 물질의 수용액을 전해질 수용액이라고 한다. 전해질 수용액은 전기를 통한다. 수용액에서 용질이 대부분 이온으로 나누어지는 물질을 강한 전해질, 일부분만이 이온으로 나누어지는 물질을 약한 전해질이라고 한다.

전해질 수용액 속에 존재하는 이온 및 분자의 상태를 보면 물질 A는 완전히 이온화했으므로 용액 중에 가장 많은 수의 이온이 존재한다. 물질 B는 분자 상태로 용액 중에 존재하므로 비전해질이다. 따라서 B 수용액은 전류를 흐르게 하지 못한다. 물질 C는 부분적인 이온화가 일어났으므로 약한 전해질이다.

71. [출제의도] 생활 주변의 에너지 전환 과정의 예를 찾을 수 있다.

[해설] 태양전지는 빛에너지를 전기 에너지로, 증기 터빈은 고온의 증기로 터빈을 돌려 운동에너지를 얻는다.

72. [출제의도] 촉매가 반응 속도에 미치는 영향을 예를 들어 설명할 수 있다.

[해설] 반응 속도에 영향을 미치는 요인으로는 농도, 온도, 촉매, 표면적 등이 있다. 그 중 촉매는 화학 반응에서 반응 경로를 바꾸어 주어 활성화 에너지를 감소시킨다. 일정 온도에서 활성화 에너지가 감소하면 활성화 에너지 이상의 에너지를 갖는 분자수가 증가하여 반응 속도가 빨라진다. 그림에서 자동차가 산을 넘어가지 않고 터널을 통과하는 것은 화학 반응에서 촉매를 사용하여 활성화 에너지를 감소시켜 반응 속도를 증가시키는 경우와 같다. ①은 온도, ②는 표면적, ③은 온도, ④는 촉매 ⑤는 농도가 반응 속도를 빠르게 변화시

키는 예이다.

73. [출제의도] 파동의 그래프를 해석하고 물리량을 구할 수 있다.

[해설] 그래프 (가)에서는 진폭과 파장을, 그래프 (나)에서는 진폭과 주기를 알 수 있으므로, 파장과 주기를 이용해서 파동의 전파 속력을 구할 수 있다.

74. [출제의도] 신경의 굵기, 온도에 의한 전달 속도를 비교할 수 있다.

[해설] 신경의 굵기, 온도에 따른 신경의 전달 속도를 비교할 때, 신경의 굵기 외의 다른 변인은 통제한다. 또한 온도와 신경 전달 속도를 비교할 때, 온도 외의 다른 변인은 통제하고 신경의 전달을 비교해야 한다.

75. [출제의도] 지상 일기도를 해석하고 일기를 예상할 수 있다.

[해설] 고기압과 저기압의 중심은 동쪽으로 이동한다. 4월 7일은 저기압의 접근으로 날씨가 흐리고 비가 왔을 것이다. 4월 7일 일기도상에서 남부 지방은 북서풍이 불고 있다.

76. [출제의도] 반응 속도 측정 결과를 해석할 수 있다.

[해설] 염산과 마그네슘을 반응시키면 수소 기체가 발생하는데 이 때의 반응 속도는 단위 시간당 발생하는 수소기체의 부피 변화량으로 측정할 수 있다. 실험 결과를 보면 0~20초 구간에서 수소의 부피 변화량이 가장 크므로 반응 속도가 가장 빠름을 알 수 있다. 그리고 시간이 지날수록 반응 속도는 점점 느려져서 80~100초 구간에서 반응이 완결되었음을 알 수 있다. 화학 반응식은 $\text{Mg(s)} + 2\text{HCl(aq)} \rightarrow \text{MgCl}_2\text{(aq)} + \text{H}_2\text{(g)}$ 으로 반응이 진행될수록 수소이온이 환원되어 수소기체가 발생되므로 수소이온의 농도는 감소한다.

77. [출제의도] 이산화탄소와 온도가 일정할 때 빛의 세기와 광합성량과의 관계를 이해할 수 있다.

[해설] 실험장치에서 탄산수소나트륨은 CO_2 를 공급하고 수조는 비커의 수온을 일정하게 유지시켜주는 역할을 한다. CO_2 와 온도가 일정할 때 광합성량은 빛의 세기가 강해짐에 따라 어느 정도까지는 증가하다가 광포화 상태가 되면 일정하게 유지된다.

표에서 50cm 거리에서부터 10cm 거리까지는 기포수가 증가하다가 10cm 보다 가까운 거리에서는 기포수가 증가하지 않았다. 따라서 10cm 거리에서의 빛의 세기는 광포화 상태라고 할 수 있다.

78. [출제의도] 관성을 속도 및 가속도와 관련지어 설명할 수 있다.

[해설] A에서 버스는 속도가 증가하고 있으며, 이에 따라 가속도의 방향은 버스의 진행 방향과 같은 방향이다. B에서 버스는 일정한 속도로 진행하고 있으며 속도변화가 없으므로 가속도는 0이 된다.

79. [출제의도] 이온 모형을 통하여 중화반응을 설명할 수 있다.

[해설] 묽은 염산과 수산화나트륨 수용액을 반응시키면

『 $\text{HCl} + \text{NaOH} \rightarrow \text{NaCl} + \text{H}_2\text{O} + \text{열}$ 』의 중화반응이 일어난다.

(가)는 수산화 이온이 있으므로 염기성이고, 푸른색 리트머스 종이의 색은 변하지 않는다. 그리고 (나)에는 수소이온과 수산화 이온이 없으므로 중성 용액이다. 중화 반응으로 인해 생긴 물 분자가 (가)에는 1개 (나)에는 2개 있으므로 (나)에서 중화 반응으로 발생하는 열이 더 많음을 알 수 있다. 두 혼합 용액에 염화 이온이 있으므로 질산은 수용액을 넣으면 모두 흰색의 염화은(AgCl) 침전이 생긴다.

80. [출제의도] 전류에 의한 자기장의 유도 과정을 찾을 수 있다.

[해설] 스피커는 전류에 의해서 유도된 자기장이 자석과 작용하여 진동하는 원리를 이용한 것이다. 자전기 발전기는 자석 주변에서 회전하는 코일에 전류가 유도되는 원리를 이용한 장치이다. 전기밥솥과 다리미, 백열전구는 전류가 저항체를 지날 때 열이나 빛이 발생하는 원리를 이용한 것이다. 선풍기 안의 전동기는 스피커와 같이 전류에 의해서 자기장이 유도되어 그것이 주위의 자석과 상호 작용하여 힘을 받아 회전하는 원리로 작동된다.