

# 2008학년도 11월 고1 전국연합학력평가 정답 및 해설

## • 1교시 언어 영역 •

1	①	2	③	3	①	4	①	5	④	6	⑤	7	④	8	③
9	④	10	①	11	⑤	12	⑤	13	①	14	④	15	②	16	②
17	⑤	18	③	19	②	20	②	21	⑤	22	④	23	②	24	⑤
25	⑤	26	④	27	①	28	①	29	①	30	②	31	②	32	③
33	⑤	34	①	35	①	36	③	37	①	38	④	39	②	40	④
41	③	42	④	43	③	44	③	45	②	46	④	47	③	48	②
49	④	50	⑤												

### [듣 기]

**<1번> 이제부터 여러분은 강연의 일부를 듣게 됩니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.**

거대한 몸집을 가진 향유고래가 어떻게 잠수하고 떠오를 수 있을까요? 이 향유고래는 무려 수심 3,000m까지 잠수할 수 있다고 합니다. 그 비결은 몸길이의 3분의 1을 차지하는 큰 머리에 있는데, 이 머리는 기름인 뇌유와 뇌유를 감싸는 주머니, 그리고 뇌유를 만드는 조직 등으로 구성되어 있습니다. 체중이 평균 40톤인 수컷은 머리에 보통 3.2톤에 달하는 뇌유를 담고 있습니다. 이 뇌유는 약 29도 이하에서는 고체가 되고 그 이상의 온도에서는 액체가 됩니다. 향유고래의 체온이 약 33도니까 평상시의 뇌유는 액체인 것이죠. 뇌유의 이런 성질 때문에 향유고래가 쉽게 잠수하고 떠오를 수 있는 겁니다. 더 자세히 살펴볼까요?

고래가 잠수할 때는 차가운 바닷물을 코로 흡입합니다. 그러면 뇌유의 온도가 29도 이하로 낮아지고 뇌유는 고체로 변합니다. 이 말은 뇌유의 부피는 줄고 밀도가 증가하여 비중이 커지게 된다는 것을 뜻합니다. 그러면 자연스럽게 머리 부분이 추의 역할을 하여 잠수를 쉽게 할 수 있게 되는 것이지요.

고래가 떠오를 때는 잠수할 때와 달리 코로 몸 속의 바닷물을 배출합니다. 그러면 뇌유 부근의 혈관이 확장되어 혈액이 흐르게 되고, 이로 인해 온도가 상승해 뇌유는 액체가 됩니다. 그 결과 고래가 수면 위로 떠오르는 것이죠.

#### 1. [세부 정보 파악하기]

**[출제의도]** 강연을 듣고 제시된 정보를 정확하게 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

**[해설]** 이 강연에 따르면, 향유고래가 잠수할 때의 상황은 ①이다. 즉 고래가 바닷물을 코로 흡입하면 뇌유의 온도가 29도 이하로 내려가 뇌유가 고체로 변해 잠수할 수 있는 상황이 된다.

**<2번> 이번에는 두 사람의 대화를 들려드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.**

딸 : 아빠, 무슨 책 읽고 있어요?

아버지 : 음, 심리학책.

딸 : 어~, 그거 어려운 거 아니에요?

아버지 : 아니야~, 이건 일상생활의 사례를 통해 인간 심리를 설명한 책이야.

딸 : 그래요? 뭐 재미있는 이야기가 있나요?

아버지 : 어~, 이게 좋겠다. ‘인식의 대조 효과’에 대해 말해줄게.

딸 : 네, 좋아요.

아버지 : 만약에 1kg짜리와 5kg짜리 아령이 있다고 하자. 처음부터 5kg짜리 아령을 들 때와, 처음엔 1kg짜리를 들고 나중엔 5kg짜리를 들 때, 어느 쪽이 더 무겁게 느껴질까?

딸 : 당연히 뒤에 말씀하신 경우가 더 무겁게 느껴지겠죠.

아버지 : 그렇지. 그러면 반대의 경우는 어떨까?

딸 : 글썸요~, 그건 잘 모르겠는데요.

아버지 : 무거운 걸 먼저 들다가 가벼운 걸 들면, 처음부터 가벼운 걸 들었을 때보다 훨씬 가볍게 느껴진단다. 이처럼 동일한 사물이라도 그 전에 어떤 사건이 발생했는지에 따라 그 사물에 대한 인식이 달라질 수 있단다. 이런 것을 인식의 대조 효과라 해.

딸 : 와~ 재밌네요. 대조 효과의 다른 경우는 없나요?

아버지 : 또 뭐가 있나 하면 ( )

#### 2. [구체적 상황에 적용하기]

**[출제의도]** 대화를 듣고 이를 구체적 상황에 적용할 수 있는가를 묻는 문제이다.

**[해설]** ③ 저가의 운동화를 보지 않은 상황에서 고가의 운동화를 본 경우와 저가의 운동화를 본 후에 고가의 운동화를 본 경우는 인식의 차이가 분명하다. 즉 저가의 운동화를 본 후 고가의 운동화를 보면 고가의 운동화가 훨씬 비싸게 느껴지는데, 이는 처음부터 5kg짜리 아령을 든 경우와 달리 1kg짜리 아령을 들다가 5kg짜리 아령을 든 경우가 더 무겁게 느껴지는 것과 같다. 이처럼 이전에 어떤 사건이 있었는지에 따라 사건에 대한 인식이 달라질 수 있는 것을 ‘인식의 대조 효과’라 한다.

**<3번> 이번에는 라디오 방송의 일부를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.**

진행자 : 안녕하세요. ‘등산 교실’ 시간입니다. 오늘은 전문 산악인을 모시고 이야기를 나눠보겠습니다. 안녕하세요, 선생님?

산악인 : 안녕하세요?

진행자 : 청취자 질문을 소개하면서 시작해 보죠.

‘처음 가 본 산에서 길을 잃고 고생한 적이 있었습니다. 나침반도 없어서 무척 당황했는데요. 나침반이 없어도 방향을 찾을 수 있는 방법은 없나요?’

선생님~, 저 또한 이런 상황이면 무척 당황스러울 것 같은데요.

산악인 : 네~, 나침반이 있으면 좋지만 이를 휴대하지 않아 곤란을 겪는 경우가 종종 있죠. 이런 경우에는 손목시계를 이용하면 방향을 알 수 있어요.

진행자 : 그래요? 손목시계로 어떻게 방향을 알 수 있죠?

산악인 : 우선 시계의 시침을 태양과 일직선이 되게 합니다. 그 상태에서 시계의 12시 방향을 확인합니다. 그리고 시침과 12시 방향과의 각도를 2등분하는데, 그것이 남쪽을 가리킵니다. 당연히 반대쪽은 북쪽이겠죠.

진행자 : 시계의 시침을 이용하는 방법이군요. 그런데 정오에 측정할 때는 시침의 방향과 12시 방향이 일치하는데 이때는 어떻게 방향을 알 수 있죠?

산악인 : 그때는 12시 방향이 남쪽이 됩니다. 하지만 서머타임을 실시하는 기간 중에는 주의해야 해요. 그 때는 본래의 시간으로 되돌려놓은 뒤에 측정해야 합니다.

진행자 : 등산뿐만 아니라 평상시에도 시침이 있는 시계가 있으면 유용하겠는데요. 그런데 시계가 없을 때는 어떻게 해야하죠?

산악인 : 등산용 막대기나 나뭇가지를 이용할 수 있어요. 우선 평평한 지면에 막대기를 세운 다음, 그림자 끝을 표시합니다. 그 후 그림자 끝이 5cm정도 이동하는 시간이 되면, 그 지점을 다시 표시하고 처음 표시한 곳과 직선으로 연결합니다. 그러면 그 직선에서 처음 표시한 곳이 서쪽이고 나중에 표시한 곳이 동쪽이 되죠.

진행자 : 네~, 소개해 주신 방법들을 잘 기억해두면 좋을 것 같네요. 선생님, 오늘 말씀 감사합니다.

**3. [사실적 정보 확인하기]**

[출제의도] 방송을 듣고 사실적 정보를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ① 낮 12시에는 시침의 방향이 남쪽을 가리킨다. 즉 낮 12시와 특정 시간의 2등분한 선이 남쪽을 가리키지만 그 특정 시간이 낮 12시와 겹칠 때에는 12시 방향이 남쪽인 것이다. ⑤ 산악인의 설명에 따르면, 서머타임 때에는 본래의 시간으로 되돌려놓은 뒤에 방향을 살펴야 하므로 주의를 기울여야 한다.

**<4~5번> 이번에는 학급회의의 일부를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.**

사회자 : 오늘은 남녀 합반에 대해 의견을 나눠 보도록 하겠습니다. 우선 긍정적인 면부터 말해 봅시다.

여학생 : 저는 이성을 바르게 이해하는 데 도움을 준다고 생각합니다. 학급 내에서 같이 지내다 보면, 이성에 대해 잘못된 인식을 자연스럽게 고칠 수 있으니까요.

남학생 : 저는 동성끼리 지낼 때보다 남녀 합반이 더 폭넓은 인간관계를 맺게 해준다고 봅니다. 남녀 합반이 되면 여학생들과도 스스로없이 친해질 수 있으니까요.

여학생 : 그 점은 저도 동의합니다. 여학생끼리만 있을 때에는 남학생들이 불편하고 어렵게만 느껴졌어요. 그런데 남녀 합반을 하니 남학생들과 편하게 어울릴 수 있게 되었죠.

남학생 : 맞습니다. 그런 면에서 남녀 합반은 앞으로 사회생활에 적응하는 데에도 도움이 될 것입니다.

사회자 : 그렇군요. 이성을 바르게 이해하고 인간관계의 폭을 넓힐 수 있다는 장점이 있군요. 또 다른 점은 없습니까?

여학생 : 음~, 학급 분위기도 더 좋아진 것 같습니다. 아무래도 이성을 서로 배려하다보니 학급 분위기가 자연스럽게 밝아진 것 같아요.

남학생 : 제 생각에는 남녀의 역할이 따로 있다는 고정관념을 벗어나게 하는 데에도 도움을 주는 것 같습니다. 가사 실습을 하면서 우리는 여자만 하는 것이 아니라는 것을 알게 되었어요.

사회자 : 남녀 합반이 학급 분위기를 밝게 할 뿐만 아니라, 성역할에 대한 고정관념을 벗어나는 데에도 도움을 줄 수 있다는 말씀이군요. 그러면 부정적인 면은 없습니까?

여학생 : 체육 시간에 옷을 갈아입기가 불편합니다. 남학생들도 옷을 갈아입기 위해 화장실이나 다른 장소로 가지만, 저희도 교실 창문을 커튼으로 가려야 하거든요.

남학생 : 저는 공부에 방해가 됩니다. 물론, 이성에게 잘 보이려고 공부를 열심히 할 수도 있겠지만, 사실 공부보다는 외모에 더 신경을 쓰게 되더라고요. 그래서 저는 성적이 조금 떨어진 적이 있었습니다.

사회자 : 아, 그렇군요. 남녀 합반이 개인 성적에도 영향을 미치지만 학교생활에서 불편한 점을 야기하기도 하는군요.

**4. [논의의 공통점 파악하기]**

[출제의도] 두 발언자가 공통적으로 인식하는 내용을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ① 학생 개인의 성적 향상에 대한 도움을 주는 경우는 남학생이 가정적으로 언급한 바는 있으나 이에 대해 여학생이 동의한 내용은 확인할 수 없다. 남학생과 여학생은 남녀 합반에 대한 장점으로 ② 이성에 대한 잘못된 인식의 수정, ③ 폭넓은 인간관계 형성, ④ 밝은 학급 분위기 조성, ④ 성역할에 대한 고정관념 탈피에 대한 도움 등을 들고 있다. 즉 두 발언자는 토의 과정에서 상대방의 의견에 동조하거나 의견을 덧붙이는 활동을 통해 화제에 대한 공통적인 인식을 드러내고 있는 것이다.

**5. [사회자의 말하기 방식 파악하기]**

[출제의도] 토의 내용을 듣고 사회자의 말하기 방식을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ④ 사회자는 토의를 진행하면서 발언자의 내용을 요약하여 정리하는 발언을 하고 있다. ② 사회자가 질문을 반복하여 보충 설명을 유도하는 것이 아니라 발언자에게 화제에 대한 장점과 단점을 각각 구분하여 묻고 있는 것이다.

## [쓰 기]

### 6. [연상한 내용의 적절성 파악하기]

[출제의도] 주어진 사물에서 연상한 내용의 적절성을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ⑤ 필통은 연필을 포용하거나 휴식을 제공하는 공간이다. 따라서 자신을 비추어 반성을 유도하는 대상으로 보기 어렵다. ① 연필은 깎여야만 쓰일 수 있으므로 아픔을 수용해야 존재 가치를 나타낼 수 있다는 연상과, ② 연필의 실수를 고쳐주며 닳아가는 지우개를 통해 실수를 고쳐주기 위해 헌신한 사람의 노고를 연상하는 것은 적절하다. ③ 연필과 달리 볼펜은 지워지지 않게 기록할 수 있으므로 다른 재능을 지닌 사람을 인정하는 태도를 연상할 수 있으며 ④ 연필은 자를 통해 바르게 선을 그을 수 있으므로 자신을 도와주는 사람에 대해 감사하는 마음을 연상하는 것도 적절하다.

### 7. [조건에 맞게 표현하기]

[출제의도] 조건에 맞게 글을 표현할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ④ ‘책은 인생의 나침반과 같다’는 것은 비유법, ‘우리 동아리는 ~ 나누고 있다’는 동아리 활동 내용, ‘지난해 교내 ~ 금상을 받았다’는 동아리 활동의 성과이다. 또 ‘여러분, ~참가하십시오?’라는 우회적인 권유 표현을 하고 있다. ② 동아리 활동의 성과가 소개되지 않았다. ③ 동아리 활동의 내용을 분명하게 제시하지 못했고 동아리 활동의 성과도 소개하지 않았다. ⑤ 직접적인 권유를 하고 있어 조건을 충족시키지 못했다.

### 8. [자료를 활용한 논지 추출하기]

[출제의도] 제시된 자료를 모두 활용한 논지를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ③ (가)는 노인 가구의 경제적 생활이 비노인 가구에 비해 어려운 상황임을 보여주는 자료이고, (나)는 고령자의 취업 이유 중에 ‘돈이 필요해서’의 비율이 가장 높음을 보여주는 자료이며, (다)는 우리 사회가 이미 고령화 사회로 진입되어 있음을 보여주는 자료이다. 따라서 각 자료를 모두 활용하여 추출할 수 있는 논지는 ‘고령화 사회에 직면하여 노인들의 생활수준 향상을 위한 수익형 일자리를 창출해야 한다’가 적절하다. ⑤ (가)를 활용하지 못했을 뿐 아니라 ‘인력 활용 방안’을 추출할 근거도 없으므로 적절하지 못하다.

### 9. [논리적 전개 파악하기]

[출제의도] 이야기를 작성하기 위한 착상과 기본 설정을 고려하여 세부 내용의 논리적인 전개를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ④ 글을 쓰기 위한 착상과 기본 설정으로 볼 때, ‘불꽃’은 겸손한 인물로, ‘망치’는 겸손하지 않은 인물로 설정해야 한다. 따라서 ‘대장장이’가 제시한 과제를 수행하는 과정에서 ‘불꽃’이 자신의 힘을 과시한다는 세부 내용은 논리적 흐름에서 벗어난 것이다. 왜냐하면 쇳덩이를 녹이는 불꽃의 모습은 이야기에서 나타낼 수 있지만 그러한 자신의 모습을 망치에게 과시하는 것은 겸손한 인물로 설정된 불꽃과는 거리가 먼 행동이기 때문이다. 아울러 착상 단계에서 불꽃은 과제를 ‘인내심 있게’ 수행하도록 설정되어 있는데, 세부 내용에서 ‘세찬 불’로 과제를 수행하는 것은 착상 단계와 거리가 있는 내용이다.

### 10. [고쳐 쓰기의 적절성 판단하기]

[출제의도] 고쳐 쓰기의 적절성을 판단할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ① ㉠ ‘특수’는 특별히 다르다는 뜻이고, ‘특출’은 특별히 뛰어나다는 뜻이므로, 문맥상 ‘특수’가 적절하다. ② ㉡ ‘산물’은 일정한 곳에서 만들어져 나오는 물건이라는 뜻이므로 ‘만들어진’과 의미가 중복되는 표현이어서 ‘만들어낸 것’으로 바꾸는 것이 적절하다. ③ ㉢ 부적절한 사동표현이므로 ‘이해하다’로 바꿔야 한다. ④ ㉣ 주어와 서술어의 성분 간의 관계를 고려하여 ‘지녀야 한다’로 바꿔야 한다. ⑤ ㉤ 주제에 어긋나는 내용이므로 삭제하는 것이 적절하다.

### 11. [관형격 조사의 쓰임 파악하기]

[출제의도] 관형격 조사 ‘-의’의 쓰임을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ⑤ <보기>에는 체언 간의 의미가 동격일 때 생략되는 ‘-의’를 보여준 용례가 없다. ① <보기> ㄱ : ‘-의’가 생략되는 것이 더 자연스러운 용례이다. 즉 ‘-의’가 없어도 앞의 명사가 뒤의 명사를 꾸민다고 인정될 때 생략하는 것이다. ② <보기> ㄱ : ‘-의’가 생략되어도 체언의 역할은 달라지지 않는다. ③ <보기> ㄴ : ‘-의’는 인칭대명사 ‘나, 저, 너’와 결합하면 ‘내, 제, 네’로 축약하여 쓰는 것이 일반적이다. ④ <보기> ㄴ, ㄷ : ‘-의’가 결합한 체언은 문장에서 관형어 역할을 한다.

### 12. [복수 표준어 파악하기]

[출제의도] 우리말의 복수 표준어를 이해하고 판단할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ⑤ ‘꽃머슴’은 ‘선머슴’의 잘못으로 표준어가 아니다. 우리말에서는 단어의 뜻이 거의 일치하고 쓰이는 환경도 비슷하여 그 세력의 우열을 구분하기 어려울 경우 모두 표준어로 인정하고 있는데, 이를 ‘복수 표준어’라고 한다. ①, ②, ③, ④는 모두 복수 표준어의 예이다.

## [현 대 시]

[13~16] 출전 : (가) 정지용, 「유리창」

(나) 백석, 「오리 망아지 토끼」

(다) 조태일, 「어머님 곁에서」

### 13. [작품의 공통점 파악하기]

[출제의도] 작품 간의 공통점을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ① (가)는 다양한 비유와 시각적 이미지를 활용하여 사랑하는 자식을 잃은 슬픔과 그리움을 노래한 작품이다. (나)는 유년의 화자를 설정하여 어린 시절 아버지와 생활 체험 속에 담긴 추억들을 떠올리면서 농촌의 정겨운 생활 풍경과 아버지와 함께 했던 정겨운 사연들을 보여주고 있다. 따라서 (가)와 (나)에는 대상에 대한 그리움의 정서가 바탕에 깔려 있다고 할 수 있다. ② (다)에서는 대상에 대한 부채를 확인하기 어렵다. ⑤ (나)와 (다)에는 사랑하는 대상과 재회하려는 소망이 드러나 있지 않다.

14. [작품 감상의 적절성 판단하기]

[출제의도] 장면에 대한 이해를 통해 작품을 감상할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ④ 1연에서 아버지는 화자를 위해 오리를 잡으려 하고, 2연에서 아버지는 화자의 때를 얼러주고 있으며, 3연에서 아버지는 화자를 데리고 산에 가서 토끼를 같이 잡으려 한다. 즉, (나)는 어린 화자를 위한 아버지의 사랑과 순수하고 친진난만한 어린 화자를 드러내고 있다. 따라서 화자의 소망을 들어줄 수 없는 아버지의 아픔이 나타난다고 보기는 어렵다. ③ 세 장면은 별개의 이야기로 이루어진 병렬식 구성 방식을 취하고 있다. ⑤ 각각의 장면은 오리, 망아지, 토끼와 관련되어 있으며 이를 작품의 제목으로 삼고 있음을 확인할 수 있다.

15. [표현의 기능 파악하기]

[출제의도] 표현의 기능을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ② [A]와 [B]는 모두 인물의 말을 직접 인용하여 단조로운 시상 전개에 변화를 주고 있는데, 이는 인물의 발화, 즉 극적 요소인 대화를 활용하여 현장감을 부여하고 있는 것이다. ① 어조를 달리하나 정서 변화를 이끌지는 않는다. ④ 시상이 전환되는 경우가 있으나 시적 분위기를 반전시키지는 않는다.

16. [시구의 의미 파악하기]

[출제의도] 시구의 의미를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ② (다)의 2연에서 아들의 출판기념회에 참석하여 흘리는 어머니의 눈물을 어머니 자신의 삶에 대한 한스러움이 함축된 것으로 보는 것은 적절하지 않다. 오히려 시의 전체적인 맥락으로 볼 때 자식에 대한 대견함과 뿌듯함 등과 관련한 기쁨의 눈물이라 할 수 있다. ① 1연에서는 자식을 보고 싶어 숨가쁘게 올라오신 어머니의 모습이 그려져 있다. ③ 주소를 통해 가난한 화자의 현실이 드러나 있다. ④ 3연에서는 사투리를 써가며 자식을 위해 김치 등을 담그시는 모습을 통해 어머니의 사랑을 보여주고 있다. ⑤ 5연에서는 어머니의 사랑보다는 그 사랑을 갚지 못한 자식의 미안함이 드러나 있다.

[인 문]

[17~20] 출전 : 김용석, 「철학정원」

17. [세부 내용 파악하기]

[출제의도] 세부 내용을 개괄적으로 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ⑤ 4문단에서 확인할 수 있듯이 철학자는 지혜를 끊임없이 탐구하는 자로 볼 수 있다. 따라서 위 글에서 언급된 내용은 플라톤의 <향연>에서 말한 '에로스'와 이를 바탕으로 한 '철학자의 의미'라 할 수 있다. ① 주어진 글에서 플라톤의 저서는 <향연>만 확인할 수 있다. ② <향연>에 대한 당시의 비평은 언급되지 않았다. ③ 4문단에서 플라톤이 소피스트를 비판했다는 언급은 있으나 그 계기는 언급되지 않았다.

18. [글쓴이의 의도 추리하기]

[출제의도] 주어진 정보를 바탕으로 글쓴이의 의도를 추리할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ③ 플라톤은 <향연>에서 소크라테스가 말한 에로스의 이야기를 전해주고 있다. 이는 에로스가 자신이 불완전한 존재임을 자각하고 완전을 향하여 끊임없이 노력하여 나아가려는 존재임을 부각시켜 인간의 정신 혹은 철학자의 정신이 이와 같아야 함을 강조 하려는 것이라 할 수 있다. 따라서 플라톤은 <향연>의 에로스를 통해 끊임없이 지혜를 사랑하는 태도를 사람들에게 환기하려는 의도를 지니고 있었다고 추리해 볼 수 있다.

19. [의미 파악하기]

[출제의도] 대상의 의미를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ② 글쓴이는 '㉠ 플라톤의 러브'를 끊임없이 지혜를 탐구하는 것이라고 말하고 있다. 달리 말하여 ㉠은 부단한 노력을 기울여 대상의 이치를 찾아내는 것을 의미하는 것이라 할 수 있다.

20. [낱말 간의 관계 파악하기]

[출제의도] 낱말 간의 반의 관계를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] '지자(知者)'와 '무지자(無知者)'는 서로 상반된 의미를 지닌 낱말들이다. 따라서 두 낱말은 반의 관계를 형성하고 있다. ② '당기다'와 '끌다'는 반의 관계가 아니라 유의 관계이다.

[고전 소설]

[21~24] 출전 : 김만중, 「구운몽」

21. [서술상의 특징 파악하기]

[출제의도] 서술상의 특징을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ⑤ 양생은 구사량의 난을 피해 남전산으로 갔다가 도사를 만난다. 도사는 양생의 정체를 알고 있는 신선으로, 양생이 특별한 재능을 획득하도록 도와주며 양생의 운명을 암시하고 미래에 대한 정보를 제공해 주고 있는데, 이러한 내용을 대화를 중심으로 전개하고 있다. ① 시간의 순서에 따라 내용을 전개하므로 현재와 과거의 장면 교차는 없다. ② 인물 간의 특별한 갈등도 제시되지 않는다. ③ 외양 묘사를 통해 성격을 드러내는 부분이 없다. ④ '구사량의 난'도 역사적인 실제의 사건이 아니라 소설에서 설정한 허구이다.

22. [사건의 전개와 배경 파악하기]

[출제의도] 사건의 전개를 공간적 배경을 통해 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ④ <보기>는 사건과 사건이 일어나는 공간을 도표화한 것이다. 이를 참조할 때 양생은 스승을 찾기 위해 선계를 방문한 것이 아니라 인간계에서 일어난 난을 피해 남전산에 들어갔다가 우연히 선계를 방문하게 된 것이다.

23. [인물의 역할 파악하기]

[출제의도] 등장인물의 역할을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ㉔ 도사는 양생에게 거문고와 옥통소를 주며 “이후에 쓸 때가 있을 것이니 잃어버리지 말라”, 또 진씨 여자와의 혼사에 대해 “어두운 밤 같으니 생각지 말라”고 한다. 이는 양생에게 앞으로 일어날 일을 암시해 준 것이다. ㉑ 선생을 모셔 제자가 되고 싶다는 양생의 말에 도사는 “인간의 공명이 ~ 사람은 아니다.”라고 하였다. 따라서 도사는 주인공에게 신선과는 다른 삶을 살 것임을 암시하고 있다.

24. [한자성어 이해하기]

[출제의도] 구절의 의미를 한자성어로 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ㉑ 노심초사(勞心焦思)는 ‘몹시 마음을 쓰며 애를 태움’이라는 의미이므로 대부분 (양생의 어머니)이 자식을 밤낮으로 염려하고 있는 마음으로 적절한 한자성어이다. ㉒ 망양지탄(亡羊之歎)는 ‘학문의 길이 여러 갈래여서 길을 잡기가 어렵다’는 말이다.

[언 어]

[25~27] 출전 : 고종석, 「언어와 위계」

25. [사실적 정보 확인하기]

[출제의도] 사실적인 정보를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ㉑ 주어진 글은 한국어의 경어 체계를 다루고 있다. 한국어에서 화자가 청자를 의식해 주체를 높이지 않는 경우는 압존법으로 이에 대한 사례는 주어진 글에서 설명하고 있지 않다. ㉒ 1, 2, 3, 5문단에서 답을 찾을 수 있다. ㉓ ㉔ 1문단에서 답을 찾을 수 있다. ㉕ 2, 3문단에서 확인할 수 있다.

26. [자료 분석하기]

[출제의도] 주어진 글을 바탕으로 언어 자료를 분석할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ㉑ <보기> ㄹ : 앞에 쓰인 ‘말씀’은 선생님을 높이기 위해서 쓰인 말이고, 뒤에 쓰인 ‘말씀’은 말하는 사람을 낮추기 위해 쓰인 것이다. ㉒ <보기> ㄱ : 1, 2문단을 통해 주어가 높임 대상이면 주격조사와 용언의 종결형도 이에 호응하는 형태로 바뀌어야 함을 알 수 있다. ㉓ <보기> ㄴ : 1문단을 통해 ‘합니다’는 상대높임법을 실현한 것임을 알 수 있으며 이는 화자와 청자의 위계를 드러낸 것이다. ㉔ <보기> ㄷ : ‘모시고’는 2문단에서 확인할 수 있는 것처럼 행위의 객체를 높이고 주체를 낮추는 역할을 한다.

27. [구체적인 정보 추리하기]

[출제의도] 주어진 글을 통해 구체적인 정보를 추리할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ㉑ [A]에서 ‘씨’는 점차 예사말의 성격을 띠게 돼 높여야 할 자리에서는 함부로 사용할 수 없게 된 말이므로 높임의 기능이 점차 약화된다고 볼 수 있다. 즉, ‘씨’는 예사말로 변화될 가능성이 높으므로 ‘높임의 기능’이 점차 사라지게 될 것으로 추리해 볼 수 있다. ㉒ 이인칭 대명사인 ‘너’에 주격조사 ‘-가’가 붙으면 ‘네’로 그 형태가 바뀌게 된다. ㉓ 구체적 발화 장면에서 ‘과장’은 직업적, ‘선배’는 연령적 위계를 보여주는 이인칭 대명사에 해당한다고 볼 수 있다.

[과 학]

[28-31] 출전 : 강석기, 「매운 고추 먹고 땀 흘리는 이유?」

28. [글의 특성 파악하기]

[출제의도] 주어진 글의 특성을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ㉑ 주어진 글은 고추를 먹을 경우 덥고 얼얼한 느낌이 드는 이유를 과학적인 원리로 설명하고 있다. 즉, 고추의 캡사이신 성분이 이온채널 단백질 TRPV1을 자극하여 얼얼한 통증과 함께 열 신호를 대뇌에 전달하고 이로 인해 우리가 순간적으로 느끼는 감각을 과학적 실험 결과로 설명하고 있는 것이다.

29. [정보 재구성하기]

[출제의도] 그림을 바탕으로 정보를 재구성할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ㉑ ‘a 이온’이 ‘c TRPV1’을 지나 신경 세포 안으로 들어가야 세포 안의 전위가 바뀌게 된다. 즉, a와 b가 결합하여 신경 세포 안에서 전위를 바꾸는 것은 아니다. ㉒ c의 통로는 평소에 닫혀 있어 a가 세포 안으로 들어오지 못한다. ㉓ ‘d 캡사이신’은 a와 결합하지 않고 c에 붙어 TRPV1의 통로를 열게 하는 역할을 담당하고 있다. ㉔ b가 c를 자극하면 통증과 열 신호를 대뇌가 감지하여 얼얼하고 더운 느낌이 드는 것이다. ㉕ c는 b가 없어도 주변의 온도가 42℃ 이상일 경우 그 통로가 열리게 된다.

30. [정보를 바탕으로 추리하기]

[출제의도] 주어진 정보를 바탕으로 다른 내용을 추리할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] 연구팀은 TRPV1이 없는 실험쥐(㉑)를 통해 캡사이신이 통증과 열과 관련이 있음을 파악했다. 그러나 ㉒이 캡사이신으로 인한 통증을 느끼지는 않지만 열에 대해서는 느리게 반응한다는 사실을 알았다. 그래서 TRPV1 이외에도 TRPV2~4를 찾아내어 이 단백질들이 온도에 반응하고 있음을 확인했다. 이로 인하여 ㉑이 열에 대한 반응이 느린 이유가 밝혀진 것이다. 따라서 이러한 실험 결과를 통해 볼 때, 연구팀이 ㉑을 가지고 한 실험에서 ㉒ ‘실험쥐는 왜 열(온도)에 대한 감각이 사라지지 않을까?’하는 의문을 제기했을 것으로 추리할 수 있다.

31. [문맥적 의미 파악하기]

[출제의도] 문맥적 의미를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ㉑ ‘뒤’는 문맥적으로 보아 ‘시간이나 순서상으로 다음이나 나중’을 의미한다. 즉, ‘일을 뒤로 미루다.’ 등과 같은 의미이다. ㉒ ‘뒤’는 이와 유사한 문맥적 의미이다. ㉓ ‘그 영화는 뒤로 갈수록 재미가 없었다’의 ‘뒤’는 ‘일의 끝이나 마지막이 되는 부분’을 가리키는 것으로 ㉑과 문맥적 의미가 같지 않다.

## [사 회]

[32~34] 출전 : 이정진, 「우리는 행복한가」

### 32. [사실적 정보 확인하기]

[출제의도] 주어진 글에서 사실적인 정보를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ③ 2문단에서 확인할 수 있듯이 가난한 국가의 국민일수록 행복감이 높다는 것은 이스털린의 국가별 비교 조사 결과와 어긋나는 정보이다. ①, ⑤ 2문단에서 이스털린은 행복감을 지수로 만들었다는 정보와, 한 국가 안에서 서로 다른 시기를 비교해도 행복감을 느끼는 사람의 비율이 크게 달라지지 않았다는 정보를 확인할 수 있다. ②, ④ 5문단에서 이스털린 이후에도 많은 연구자들이 행복과 소득에 대한 연구를 진행했다는 정보와 이러한 연구자들이 부유한 국가일수록 분배 정책과 자아실현의 기회를 넓혀주는 정책을 펴야 한다고 주장한다는 정보를 확인할 수 있다.

### 33. [구체적 대상에 적용하기]

[출제의도] 주어진 글에서 설명한 개념을 구체적 대상에 적용할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ⑤ 3문단에서 설명하고 있는 ‘이스털린의 역설’은 생활수준이 일정한 수준에 다다라도 그 경제력이 개인의 행복에 도움이 되지 못하는 현상을 의미한다. 따라서 1인당 국민소득이 높아지면 개인의 행복감도 어느 정도까지는 향상되지만 그것이 개인의 행복감을 지속적으로 높여주지는 못하는 것을 나타내는 그래프가 적절하다.

### 34. [내용 요약하기]

[출제의도] 글의 흐름을 파악하여 핵심 내용을 요약할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ① 글의 흐름을 고려할 때, 행복은 경제력과 비례한다고 볼 수 없다. 우선 3문단에서 확인할 수 있듯이, 경제력이 어느 정도의 행복을 높여주는 요소이기는 하지만 이를 지속적으로 증진시키는 것은 아니다. 또한 4문단에서 볼 수 있듯이, 사회 전체의 소득 수준이 높아진다고 해서 행복이 비례적으로 높아지는 것은 아니다. 이를 바탕으로 할 때 행복은 어느 정도의 소득이 필요한 것이기는 하지만 반드시 소득과 정비례의 관계에 있지 않음을 알 수 있다.

## [고전시가·수필 복합]

[35~39] 출전 : (가) 황진이, 「박연시(朴淵詩)」  
(나) 윤선도, 「어부사시사(漁父四時詞)」  
(다) 이양하, 「나무」

### 35. [작품의 공통점 파악하기]

[출제의도] 작품 간의 공통점을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ① (가)에서는 폭포를, (나)에서는 가을과 겨울의 경치를, (다)에서는 나무를 예찬하고 있는 화자의 태도를 찾을 수 있다. 따라서 자연에 대한 화자의 긍정적인 인식이 드러나고 있다는 점이 세 작품의 공통된 점이라 할 수 있다.

### 36. [표현상 특징 파악하기]

[출제의도] 표현상 특징을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ③ 두 작품에서 시선 이동이 나타나지만 원경에서 근경으로 시선이 이동되지는 않는다. ① (가)는 의인법과 활유법을 활용해 시적 대상인 폭포를 생동감 있게 그려내고 있다. ② (나)는 후렴구를 통해 배가 출항하는 것과 노를 젓는 소리를 의성어로 나타내고 있다. 즉, 후렴구가 흥겨움과 함께 사실감을 드러내고 있는 것이다. ④ ‘하늘을 뒤덮네’, ‘만경유리’ 등과 같은 과장법을 사용하여 대상을 표현하고 있다. ⑤ 두 작품은 모두 시각적 이미지와 청각적 이미지 등의 감각적 이미지를 활용하여 대상을 묘사하고 있다.

### 37. [글쓰이의 정서 비교하기]

[출제의도] 글쓰이의 정서를 비교할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ① [A]는 구경꾼을 청자로 설정하여 시적 대상에 대한 자부심을 드러내고 있으며, [B]는 대상을 통해 얻은 깨달음을 바탕으로 글쓰이가 지향하는 소망을 드러내고 있다. ② [A]에서는 두 공간의 유사점이 있으나 이를 부각하지 않으며 [B]에서는 두 존재의 차이를 확인할 수 있으나 이를 부각하지는 않는다. ③ [A]에 나타난 어조는 요구나 자랑을 드러낸 것이고, [B]에 나타난 어조는 정감 있는 말투나 다짐하는 어조라 할 수 있다.

### 38. [작품 감상하기]

[출제의도] 작가의 생애 일부를 바탕으로 작품을 감상할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] <보기>는 (나) 작가의 생애 일부를 소개한 것이다. 이를 바탕으로 작품을 감상할 때, ④ ‘경물(景物)’은 눈 내린 보길도의 겨울 경치를, ⑤ ‘선계(仙界), 불계(佛界)’는 눈 내린 보길도의 아름다운 자연 경치에 대한 감탄을 드러낸 것이라 할 수 있다. 따라서 ‘경물물이 달랠고야’는 겨울의 아름다운 경치에 대한 화자의 감탄이지 임금을 잊지 못하고 그리워하는 화자의 심경을 드러낸 것이 아니다. ① ‘수국(水國)’은 전라도 보길도를 의미한다. ② 용여(容與)하자’는 화자가 가을의 경치를 보고 그 흥취를 마음껏 드러낸 것이라 할 수 있다. ③ ‘인간(人間)’은 당시의 윤선도를 비판하던 정치 현실, 곧 속세나 꺼리는 세상을 의미한다.

### 39. [작품 이해하기]

[출제의도] 작품을 개괄적으로 파악하여 작품을 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] <보기>는 (다)의 대상인 ‘나무’를 통해 의미를 발견하고 이를 바탕으로 깨달음을 얻게 된 과정을 나타낸 것이다. ② 2문단은 나무의 고독을 말하고 있다. 즉, 나무가 고독을 견디고, 이기고, 즐긴다는 것은 고독을 통해 명상하고 사색하는 자세가 있어야 함을 글쓰이가 깨달은 것이라 할 수 있다. 따라서 고독으로 인해 타자와의 유대감을 갖고자 한다는 깨달음을 글쓰이가 얻었다는 해석은 적절하지 못하다.

## [기 술]

[40~43] 출전 : 전호석, 「플라스틱 공화국의 재활용 기법」

### 40. [사실적 정보 확인하기]

[출제의도] 주어진 글에서 사실적 정보를 확인할 수 있는가를 묻는 문제이다

[해설] ④ 4문단에서 설명한 ‘비중 선별법’은 물에 기름이 뜨는 원리를 이용한 것과 같다. 즉, 이는 플라스틱의 비중에 따라 플라스틱 폐기물을 분류하는 방법인데, PET와 PS는 모두 비중이 1을 넘는 무거운 플라스틱이므로 유사한 비중을 가질 것이다. 따라서 비중 선별법으로 두 플라스틱을 효율적으로 분류하기는 어렵다. ① 1문단에서, ②와 ③ 2문단에서, ⑤ 3문단에서 확인할 수 있다.

41. [정보의 의미 파악하기]

[출제의도] 주어진 글을 통해 구절이 가진 구체적인 의미를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ③ 플라스틱 폐기물을 종류별로 분류하는 것은 이를 효율적으로 재활용하기 위한 것임을 첫째 문단에서 확인할 수 있다. 또한 마지막 문단에서 이러한 분류는 플라스틱의 특성에 맞게 재활용하기 위함을 말하고 있다. 따라서 ㉠의 이유는 플라스틱을 그 특성에 맞게 재활용하기 위한 것이라고 할 수 있다.

42. [대상의 과정 설명하기]

[출제의도] 주어진 정보를 바탕으로 대상의 과정을 설명할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] <보기>는 정전 선별법 공정 과정을 구조화한 것이다. 이 공정은 정전기를 이용하여 플라스틱을 분류하는 방법이다. 이 방법은 물질이 가지고 있는 일함수를 이용하는 것인데, 플라스틱의 일함수 값이 낮으면 양전하, 높으면 음전하를 띠는 것을 5문단에서 확인할 수 있다. 따라서 ④ 양전하를 띤 플라스틱 조각은 전기장의 (-)극으로 이동하여 ㉠로 분류되므로 ㉠의 플라스틱 조각은 일함수 값이 ㉡의 플라스틱 조각보다 상대적으로 낮음을 알 수 있다. ① 마찰이 일어나지 않은 상태이다. ② 마찰을 통해 플라스틱 조각들이 정전기가 발생한 상태이다. ③ 5문단에서 ‘양전하를 띤 플라스틱 조각은 전기장의 (-)극으로, 음전하를 띤 조각은 전기장의 (+)극으로 이동하여 각각 분류된다’에서 확인할 수 있다. ⑤ 5문단 마지막 문장을 통해 확인할 수 있다.

43. [접두사의 기능 파악하기]

[출제의도] 접두사의 기능을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ‘재활용’의 ‘재(再)-’는 일부 명사 앞에 붙어 ‘다시 하는’ 또는 ‘두 번째’의 뜻을 더하는 접두사이다. 이와 유사한 기능을 하는 접두사로는 ‘되-’가 있는데, 이는 일부 동사 앞에 붙어 ‘도로’의 뜻을 더하는 접두사이다.

[예 술]

[44~46] 출전 : 오주석, 「옛 그림 읽기」

44. [내용 전개 과정 파악하기]

[출제의도] 주어진 글의 내용 전개 과정을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ③ 1문단에서는 ‘옛 그림을 어떻게 보고 감상해야 하는가’ 라는 화제를 제시하고 있으며, 2문단에서 4문단까지는 우리 그림과 서양 그림의 감상법 대비를 통해 우리 옛 그림을 보는 적절한 방법을 말하고 있다. 그리고 5문단에서는 옛 그림을 보는 방법을 알

고 작품을 감상해야 작가가 추구하고자 했던 의미까지 읽어낼 수 있다는 내용으로 글을 마치고 있다. 따라서 위 글은 ‘화제 제시 → 대상 간의 대비 → 화제의 의미 강조’ 순서로 내용을 전개하고 있다는 진술은 적절하다.

45. [구체적 상황에 적용하기]

[출제의도] 주어진 글을 구체적인 상황에 적용하여 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ② 3,4문단을 참고하면, ‘산’을 제일 먼저 보는 것이 아니라 ‘제목 → 산’의 순서로 보아야 한다. ① 3문단에서 확인할 수 있다. ③, ④ 5문단의 내용을 통해 확인할 수 있다. ⑤ 2문단에서 확인할 수 있다.

46. [글쓴이의 의도 파악하기]

[출제의도] 글쓴이의 의도를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ④ 1문단에서 글쓴이는 ‘서화일률(書畵一律)’을 말하고 있다. 즉, 그림을 글과 같이 감상해야 한다고 말한 것이다. 또한 마지막 문단에서 글쓴이는 ‘예(父)’자의 흐름과 같이 작품을 감상했을 때 작가의 마음을 읽을 수 있다고 말하고 있다. 이를 통해 볼 때, 글쓴이는 한국화를 감상하는 방식이 있으며 이 방식을 통해 작품을 보았을 때 작가의 마음을 더 잘 이해할 수 있다고 설명하고 있다.

[현대 소설]

[47~50] 출전 : 윤홍길, 「장마」

47. [세부 내용 추리하기]

[출제의도] 소설의 사건 전개를 따라 세부 내용을 추리할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ③ 삼촌이 발자국 소리에 놀라 밖으로 나가는 장면은 삼촌이 도망하는 것임을 보여주는 것이다. ‘나’는 삼촌을 도망가게 한 발자국이 ‘내가 잘 아는 사람의 발자국 소리일’ 것이라 생각하고 밖으로 나가 ‘사랑채’ 방문이 닫히는 것을 보게 된다. ‘역시 그것은 내가 잘 아는 사람의, 귀에 익은 발소리’라는 내용에서 삼촌이 도망가게 된 발자국은 우리 가족의 발자국임을 파악할 수 있다.

48. [서술의 시점 파악하기]

[출제의도] 서술의 시점을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ② 주어진 소설에는 두 시점이 혼재되어 있다. 즉, ‘유년의 나’에게 일어났던 일을 그 시절의 시점으로 사건을 바라보는 것과, 그 시절의 일을 현재 ‘성인의 나’가 평가하는 시점이 같이 존재하고 있는 것이다. ㉠ ‘그 나이의 시골 애답게~ 낮가림 때문에 그랬을까’는 유년의 일을 성인의 시선으로 살피는 것이라 할 수 있다. 따라서 이 진술이 ㉡에 해당하는 것이라 할 수 있다. ㉠, ㉢, ㉣, ㉤은 모두 ‘유년의 나’의 시점에서 사건을 바라본 것이다.

49. [사건의 인과 관계 파악하기]

[출제의도] 사건의 전개 과정에 따른 인과 관계를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] [A]는 '맥고자 사내'가 '삼촌'의 방문을 알아내기 위해 초콜릿으로 '나'를 유혹하는 장면이다. [B]는 유혹에 견디지 못하고 삼촌의 방문에 대해 발설하는 장면이다. [C]는 삼촌의 방문에 대한 발설로 인해 '아버지'가 잡혀간 후 자신의 행위에 대해 죄책감을 느끼는 장면이다. 따라서 ④ 삼촌의 방문에 대해 발설하는 행위인 [B]를 [C]의 상황을 어렵짐작으로 넘겨짚은 행위라고 볼 수 없다. ① [A]는 [B]의 상황을 유도하기 위한 행위이다. ② [A]로 인한 '나'의 갈등은 일단 '첫마디가 ~ 술술 풀려 나왔다.'에서 일시적이거나 갈등이 해소되고 있다. ③ [A]의 초콜릿의 유혹에 즉각 넘어가지 않고 망설이는 것은 [B]의 행위의 결과에 대한 두려움 때문이다. ⑤ [C]에서의 배신감과 분노는 [B]에서 아버지에게 '전날 밤의 기억'을 고백한 나의 행위로 인해 생긴 결과이다.

$$\begin{aligned}
 x+1 \geq 0, x-1 < 0 &\therefore -1 \leq x < 1 \\
 \sqrt{(x-1)^2+4x} - \sqrt{(x+1)^2-4x} \\
 &= \sqrt{(x+1)^2} - \sqrt{(x-1)^2} \\
 &= |x+1| - |x-1| \\
 &= x+1 - (-x+1) \\
 &= 2x
 \end{aligned}$$

4. [출제의도] 집합의 연산 이해하기

[해설]  $A \cap (A - B) = A$ 이므로  $A \cap B = \emptyset$ 이다.

$A \cap B = \emptyset$ 이고  $A \cup B = U$ 이므로  $B = \{2, 3\}$   
따라서 집합  $B$ 의 모든 원소의 합은 5이다.

50. [구절의 내용 파악하기]

[출제의도] 구절을 통해 서술된 사건의 의미에 대해 파악 할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ⑤ 서술자에게 '최초의 치명적인 배신' 사건은 '맥고자 사내'가 초콜릿으로 자신을 유혹한 것, 그리고 그 결과 아버지가 잡혀간 것을 말한다. 이는 어린 서술자에게 상당히 큰 심리적인 충격을 준 것으로 자신이 믿었던 어른에게 배신을 당한 것을 의미하는 것이다. 따라서 ㉔는 '서술자가 과거에 경험한 이 사건으로 인해 마음에 새겨진 정신적인 상처'를 스스로 밝히고 있는 것이라고 볼 수 있다.

5. [출제의도] 다항식의 나눗셈 이해하기

[해설]  $P\left(\frac{1}{2}\right) = 0$ 이므로  $k = 2$

$P(x)$ 를  $x+1$ 로 나누면  
 $P(x) = (x+1)(6x^2 - 9x + 11) - 12$   
따라서 몫은  $6x^2 - 9x + 11$ 이다.

6. [출제의도] 다항식의 최대공약수의 성질을 이용하여 문제 해결하기

[해설]  $A = x^2 + 2x - 3 = (x-1)(x+3)$   
 $A$ 가  $A, B$ 의 최대공약수이므로  $B$ 는  $A$ 로 나누어떨어진다.  
 $B = x^3 + ax^2 + x + b = (x-1)(x+3)\left(x - \frac{b}{3}\right)$ 라 하면  
 $a = 4, b = -6 \therefore a - b = 10$

7. [출제의도] 명제의 참과 거짓 구별하기

[해설] ㄱ. 역:  $x = 1$ 이면  $x^3 = 1$ 이다. (참)  
ㄴ. 역:  $x + y \geq 2$ 이면  $x \geq 1$ 이고  $y \geq 1$ 이다. (거짓)  
[반례]  $x = 0, y = 3$   
ㄷ. 역: 자연수  $x, y$ 에 대하여  $xy$ 가 짝수이면  $x^2 + y^2$ 은 홀수이다. (거짓)  
[반례]  $x = 2, y = 4$

8. [출제의도] 두 직선의 위치 관계 이해하기

[해설] (i) 수직일 때  
 $a \cdot 1 + 2(a+1) = 0$ 이므로  $a = -\frac{2}{3} \therefore m = -\frac{2}{3}$   
(ii) 평행일 때  
 $\frac{a}{1} = \frac{2}{a+1} \neq \frac{2}{2}$  이므로  $a^2 + a - 2 = 0$ 이고  $a \neq 1$   
따라서  $a = -2 \therefore n = -2$   
 $\therefore mn = \frac{4}{3}$

**• 2교시 수리 영역 •**

1	⑤	2	④	3	②	4	③	5	②	6	①	7	①	8	④
9	⑤	10	③	11	③	12	⑤	13	③	14	①	15	④	16	④
17	⑤	18	③	19	②	20	①	21	②	22	173	23	2	24	4
25	22	26	200	27	10	28	7	29	71	30	64				

1. [출제의도] 다항식 계산하기

[해설]  $A - BC = (x+1) - x(x-1) = -x^2 + 2x + 1$

2. [출제의도] 무리수가 같을 조건 이해하기

[해설]  $x + \sqrt{2}x - y + \sqrt{2}y + 1 = 0$ 을 정리하면  
 $(x - y + 1) + (x + y)\sqrt{2} = 0$ 이다.  
 $x, y$ 가 유리수이므로  $x - y + 1 = 0$ 이고  $x + y = 0$   
연립하여 풀면  $x = -\frac{1}{2}, y = \frac{1}{2} \therefore xy = -\frac{1}{4}$

3. [출제의도] 무리식의 성질 이해하기

[해설]  $\frac{\sqrt{x+1}}{\sqrt{x-1}} = -\sqrt{\frac{x+1}{x-1}}$  이므로



9. [출제의도] 대칭이동 이해하기

[해설] 점 A(1, 3)을 x축, y축에 대칭이동한 점은

각각 B(1, -3), C(-1, 3)이다.

점 D(a, b)를 x축에 대칭이동한 점은 E(a, -b)이다.

세 점 B, C, E가 한 직선 위에 있으므로  $\overline{BC}$ 의 기울기와  $\overline{CE}$ 의 기울기는 같다.

$$\overline{BC} \text{의 기울기는 } \frac{3 - (-3)}{-1 - 1} = -3$$

$$\overline{CE} \text{의 기울기는 } \frac{-b - 3}{a - (-1)} = \frac{-b - 3}{a + 1}$$

$$\frac{-b - 3}{a + 1} = -3 \text{ 따라서 } b = 3a$$

$$\overline{AD} \text{의 기울기는 } \frac{b - 3}{a - 1} = \frac{3a - 3}{a - 1} = 3 \text{이다.}$$

10. [출제의도] 실수의 성질을 이용하여 대소 관계 유추하기

[해설]  $\neg. \frac{a}{b} - \frac{a}{c} = \frac{a(c-b)}{bc} < 0 \therefore \frac{a}{b} < \frac{a}{c}$  (참)

ㄴ. [반례]  $a = -1, b = 1, c = 3$  (거짓)

$$\begin{aligned} \text{ㄷ. } \frac{c}{a-b} - \frac{b}{a-c} &= \frac{c(a-c) - b(a-b)}{(a-b)(a-c)} \\ &= \frac{(b-c)(-a+b+c)}{(a-b)(a-c)} < 0 \end{aligned}$$

$$\therefore \frac{c}{a-b} < \frac{b}{a-c} \text{ (참)}$$

11. [출제의도] 표준편차를 이용하여 실생활 문제 해결하기

[해설] A, B, C의 평균은 모두 12이다.

$$A \text{의 표준편차는 } \frac{\sqrt{70}}{5}, B \text{의 표준편차는 } \frac{2\sqrt{5}}{5}$$

$$C \text{의 표준편차는 } \frac{\sqrt{230}}{5}$$

따라서 표준편차가 작은 순서대로 나열하면 B, A, C이다.

12. [출제의도] 이차부등식의 풀이 이해하기

[해설]  $A \cap B = \{x \mid 1 < x \leq 3\}$ 이므로

$x^2 + x - a = 0$ 의 한 근이 1이고,  $x^2 - ax + b = 0$ 의 한 근이 3이다.

따라서  $a = 2, b = -3$ 이다.

$$A = \{x \mid x^2 - 2x - 3 \leq 0\} = \{x \mid -1 \leq x \leq 3\}$$

$$B = \{x \mid x^2 + x - 2 > 0\} = \{x \mid x < -2 \text{ 또는 } x > 1\}$$

$$\therefore A \cup B = \{x \mid x < -2 \text{ 또는 } x \geq -1\}$$

13. [출제의도] 복소수의 성질을 이용하여 추론하기

[해설]  $\frac{i+1}{i-1} = -i, \frac{i-1}{i+1} = i$ 이므로  $f(n) = (-i)^n + i^n$

$k = 1, 2, 3, \dots$ 에 대하여

(i)  $n = 4k$ 일 때,  $f(n) = 2$

(ii)  $n = 4k - 1$ 일 때,  $f(n) = 0$

(iii)  $n = 4k - 2$ 일 때,  $f(n) = -2$

(iv)  $n = 4k - 3$ 일 때,  $f(n) = 0$

$$\therefore A = \{-2, 0, 2\}$$

$\neg. f(100) = 2$  (참)

ㄴ. [반례]  $2 + 2 \notin A$  (거짓)

ㄷ. 집합 A의 부분집합의 개수는 8개이다. (참)

14. [출제의도] 사차방정식의 해 구하기




[해설]  $x^4 - 6x^2 + 24x - 35 = 0$ 을 변형하면

$$x^4 - 2x^2 + 1 - 4x^2 + 24x - 36 = (x^4 - 2x^2 + 1) - 4(x^2 - 6x + 9)$$

$$(x^2 - 1)^2 - 4(x - 3)^2 = 0 \text{의 좌변을 인수분해하면}$$

$$(x^2 + 2x + (-7))(x^2 - 2x + 5) = 0$$

15. [출제의도] 연립방정식을 활용하여 실생활 문제 해결하기

[해설] , , 의 한 개의 가격을 각각 x원, y원, z원이라 하자.

$$\begin{cases} 2x + 2y + 2z = 10000 \\ x + 2y + 3z = 9000 \text{을 연립하여 풀면} \\ 2x + 3y + z = 9500 \end{cases}$$

$x = 2500, y = 1000, z = 1500$ 이므로 D가 지불한 금액은

$$3x + y + 2z = 11500 \text{(원)이다.}$$

16. [출제의도] 도형의 평행이동 이해하기

[해설] 직선  $2x - y + 1 = 0$ 을 x축의 방향으로 a만큼, y축의 방향으로 b만큼 평행이동하면  $2(x - a) - (y - b) + 1 = 0$

$$2x - y - 2a + b + 1 = 0 \text{이 } 2x - y + 3 = 0 \text{과 일치하므로}$$

$$-2a + b + 1 = 3$$

$$\therefore b = 2a + 2$$

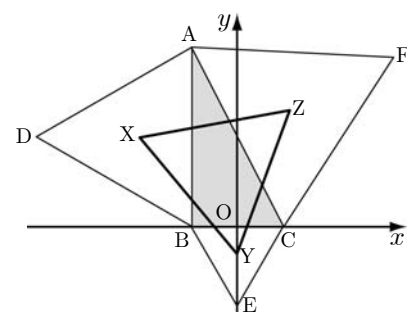
17. [출제의도] 삼각형의 무게중심의 성질 이용하여 문제 해결하기

[해설]  $\triangle ADB$ 에서 D(-4,  $\sqrt{3}$ )이므로 무게중심의 좌표는 X(-2,  $\sqrt{3}$ )

$\triangle BEC$ 에서 E(0, - $\sqrt{3}$ )이므로 무게중심의 좌표는 Y(0, - $\frac{\sqrt{3}}{3}$ )

정삼각형 XYZ의 한 변의 길이는  $\overline{XY} = \sqrt{\frac{28}{3}}$ 이므로

$$\text{넓이는 } \frac{\sqrt{3}}{4} \times \frac{28}{3} = \frac{7\sqrt{3}}{3} \text{이다.}$$



18. [출제의도] 이항연산의 정의를 이용하여 유추하기

[해설]  $x \odot y$ 는  $(x+y)$ 를 2로 나눈 나머지가므로

$$x \odot y = 0 \text{ 또는 } x \odot y = 1 \text{ 이다.}$$

자연수  $a, b, c$ 에 대하여

$$a \odot b = 1 \text{ 이고 } \frac{a+b-16}{2} = 1 \text{ 인 자연수 } a, b \text{ 는 존재하지 않으며}$$

$$b \odot c = 0 \text{ 이고 } \frac{b+c-11}{2} = 0 \text{ 인 자연수 } b, c \text{ 는 존재하지 않으므로}$$

조건을 만족하는 경우는

$$a \odot b = \frac{a+b-16}{2} = 0, b \odot c = \frac{b+c-11}{2} = 1 \text{ 일 때이다.}$$

따라서 이를 만족하는  $(a, b, c) = (4, 12, 1), (5, 11, 2), (6, 10, 3), \dots, (15, 1, 12)$ 이다.

ㄱ. (참), ㄴ. (참), ㄷ. (거짓)

19. [출제의도] 절대부등식을 이용하여 최솟값 추론하기

[해설]  $-p+q+r=l \dots \textcircled{1}, p-q+r=m \dots \textcircled{2}, p+q-r=n \dots \textcircled{3}$

$\textcircled{1}, \textcircled{2}, \textcircled{3}$  세 식을 더하면  $p+q+r=l+m+n$

$$\boxed{(l+m+n)} \left( \frac{1}{l} + \frac{1}{m} + \frac{1}{n} \right)$$

$$= \{(\sqrt{l})^2 + (\sqrt{m})^2 + (\sqrt{n})^2\} \left\{ \left( \sqrt{\frac{1}{l}} \right)^2 + \left( \sqrt{\frac{1}{m}} \right)^2 + \left( \sqrt{\frac{1}{n}} \right)^2 \right\}$$

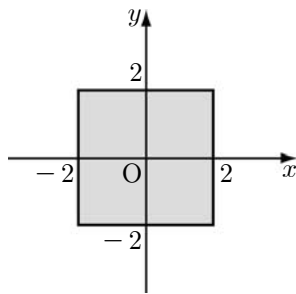
$$\geq (1+1+1)^2 = \boxed{9}$$

등호는  $l=m=n$ 일 때 성립한다.

따라서 최솟값은 9이다.

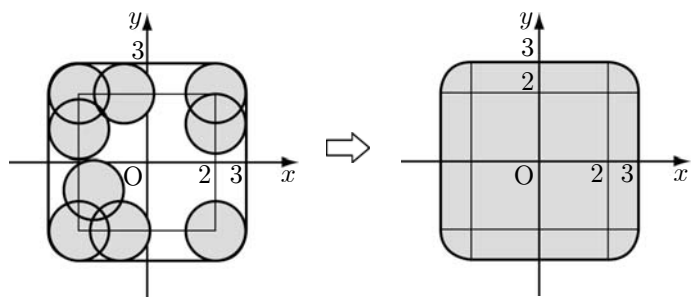
20. [출제의도] 부등식의 영역을 이용하여 문제 해결하기

[해설] 연립부등식  $\begin{cases} |x| \leq 2 \\ |y| \leq 2 \end{cases}$ 를 만족하는 영역은 [그림1]과 같다.



[그림1]

$(x-a)^2 + (y-b)^2 \leq 1$ 은 중심이 [그림1]의 정사각형 내부와 경계에 있는 점  $(a, b)$ 이고 반지름의 길이가 1인 원의 내부이다. 이를 좌표평면 위에 나타내면 [그림2]와 같다.

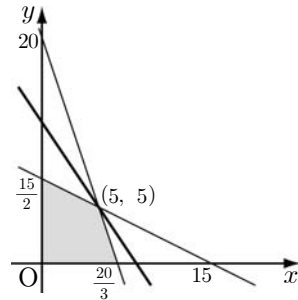


[그림2]

21. [출제의도] 부등식의 영역을 활용하여 실생활 문제 해결하기

[해설] 제품 A, B를 하루에 각각  $x$ 개,  $y$ 개 만든다고 하면

$$(i) \begin{cases} x \geq 0 \\ y \geq 0 \\ x+2y \leq 15 \\ 3x+y \leq 20 \end{cases} \text{을 만족하는 부등식의 영역은 [그림1]의 색칠된 부분이다.}$$



[그림1]

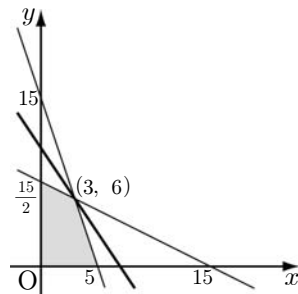
이때, 순이익  $30x+20y=k_1$ (만 원)은

두 직선  $x+2y=15, 3x+y=20$ 의 교점  $(5, 5)$ 를 지날 때 최대이므로

$$k_1 = 30 \times 5 + 20 \times 5 = 250 \text{ (만 원)} \therefore a = 2500000$$

(ii) Q의 양이 줄었을 때,

$$\begin{cases} x \geq 0 \\ y \geq 0 \\ x+2y \leq 15 \\ 3x+y \leq 15 \end{cases} \text{를 만족하는 부등식의 영역은 [그림2]의 색칠된 부분이다.}$$



[그림2]

이때, 순이익  $30x+20y=k_2$ (만 원)은

두 직선  $x+2y=15, 3x+y=15$ 의 교점  $(3, 6)$ 을 지날 때 최대이므로

$$k_2 = 30 \times 3 + 20 \times 6 = 210 \text{ (만 원)} \therefore b = 2100000$$

따라서  $a-b=400000$ 이다.

22. [출제의도] 나머지 정리를 이용하여 나머지 구하기

[해설]  $P(x) = x^3 + 2x^2 - 3x + 13$ 이라 하면

$P(x)$ 를  $x-5$ 로 나눈 나머지는

$$P(5) = 5^3 + 2 \times 5^2 - 3 \times 5 + 13 = 173$$

23. [출제의도] 유리식의 비례 관계 이해하기

$$[해설] \begin{cases} 3x-4y+5z=0 \dots \textcircled{1} \\ x-3y+5z=0 \dots \textcircled{2} \end{cases}$$

$$\textcircled{1} - \textcircled{2} \text{ 하여 정리하면 } y=2x \dots \textcircled{3}$$

$$\textcircled{3} \text{ 을 } \textcircled{2} \text{ 에 대입하여 정리하면 } z=x$$

$$\frac{3x+5y-5z}{x+y+z} = \frac{8x}{4x} = 2$$

24. [출제의도] 두 원의 위치 관계 이해하기

[해설] 두 원  $x^2 + y^2 = 20$ 과  $(x-a)^2 + y^2 = 4$ 의 교점을 지나는 직선의 방정식은  $2ax = a^2 + 16$ 이다.  
 $2ax = a^2 + 16$ 이 원  $(x-a)^2 + y^2 = 4$ 의 중심  $(a, 0)$ 을 지날 때, 공통현의 길이가 최대가 된다.  
 $2a^2 = a^2 + 16$   
 $\therefore a = 4 (a > 0)$

25. [출제의도] 이차방정식의 근과 계수와의 관계 이해하기

[해설] 이차방정식  $x^2 - ax + 120 = 0$ 의 두 근을  $\alpha, \beta$ 라 하면  
 $\alpha + \beta = a, \alpha\beta = 120$   
 $\alpha, \beta$ 는 양의 정수이므로  
 $\alpha\beta = 1 \times 120 = 2 \times 60 = 3 \times 40 = \dots = 10 \times 12$   
 따라서  $a$ 의 최솟값은  $10 + 12 = 22$ 이다.

26. [출제의도] 선분의 내분점과 외분점 이해하기

[해설] B(-1, 3), D(3, -1)을 지나는 직선의 방정식은  $y = -x + 2$ 이다.  
 점 A, B, C, D, E가 한 직선 위에 있으므로  
 A(a, -a+2), C(c, -c+2), E(e, -e+2)라 하자.  
 B는 선분 AC의 중점이고 C는 선분 AD를 2:1로 내분하는 점이므로 C는 선분 BD의 중점이다.  $\therefore C(1, 1)$   
 B는 선분 AC의 중점이므로  $\frac{a+1}{2} = -1 \therefore a = -3$   
 따라서 A(-3, 5)이다.  
 E는 선분 CD를 3:2로 외분하는 점이므로  
 $e = \frac{3 \times 3 - 2 \times 1}{3 - 2} = 7$  따라서 E(7, -5)이다.  
 $\therefore \overline{AE}^2 = 200$

27. [출제의도] 이차방정식을 이용한 실생활 문제 해결하기

[해설] 기름 값을  $a$ 원에서  $x\%$  내리면  $a\left(1 - \frac{x}{100}\right)$ 원  
 판매량이  $b$ L에서  $2x\%$  증가하면  $b\left(1 + \frac{2x}{100}\right)L$   
 전체 판매액은  $ab$ 에서  $8\%$  증가하여  $ab\left(1 + \frac{8}{100}\right)$ 원이 되므로  
 $a\left(1 - \frac{x}{100}\right)b\left(1 + \frac{2x}{100}\right) = ab\left(1 + \frac{8}{100}\right)$   
 $x^2 - 50x + 400 = 0$   
 $x = 10$  또는  $x = 40$   
 $0 < x < 30$ 이므로  $x = 10$

28. [출제의도] 원과 직선의 위치 관계 이해하기

[해설]  $x^2 + y^2 = 4$ 와  $y = ax + 2\sqrt{b}$ 를 연립하면  
 $x^2 + (ax + 2\sqrt{b})^2 = 4$

$$(1+a^2)x^2 + 4a\sqrt{b}x + 4b - 4 = 0$$

원과 직선이 접하려면

$$\frac{D}{4} = (2a\sqrt{b})^2 - 4(1+a^2)(b-1) = 4a^2 - 4b + 4 = 0$$

$$\therefore b = a^2 + 1$$

10보다 작은 자연수  $a, b$ 에 대해  $b = a^2 + 1$ 인  $(a, b)$ 는 (1, 2)와 (2, 5)이므로  $b$ 의 모든 값의 합은 7이다.

[별해] 원의 중심 (0, 0)에서 직선  $ax - y + 2\sqrt{b} = 0$ 까지의

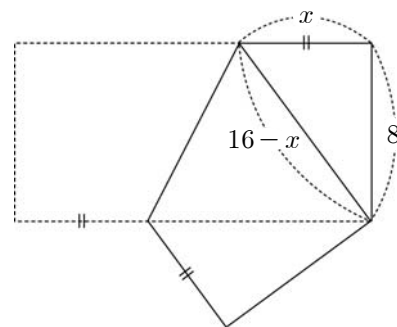
$$\text{거리는 } \frac{|2\sqrt{b}|}{\sqrt{a^2+1}} = 2 \text{이므로 } b = a^2 + 1$$

29. [출제의도] 일차부등식 이해하기

[해설]  $a[a] - b[b] < x < a[a] + b[b]$ 이므로  
 $a[a] - b[b] = 8$ 이고  $a[a] + b[b] = 30$ 이다.  
 연립하여 풀면  $a[a] = 19, b[b] = 11$   
 $[a] = n$  ( $n$ 은 양의 정수)라 하면  $n \leq a < n+1$ 이므로  
 $n^2 \leq a[a] < n^2 + n$   
 $n^2 \leq 19 < n^2 + n$ 을 만족하는  $n = 4$ 이므로  $a = \frac{19}{4}$   
 같은 방법으로  $b = \frac{11}{3}$   
 $\therefore 8a + 9b = 71$

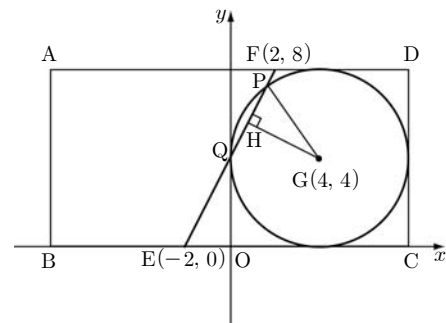
30. [출제의도] 점과 직선 사이의 거리를 이용하여 현의 길이 구하기

[해설]



$$x^2 + 8^2 = (16-x)^2 \text{이므로 } x = 6$$

직사각형을 좌표평면 위에 그림과 같이 놓으면



직선 EF의 방정식은  $y = 2x + 4$ 이고

$\overline{GH}$ 는 원의 중심 G에서 직선 EF까지의 거리이므로  $\frac{8}{\sqrt{5}}$ 이다.

$$\overline{PH} = \sqrt{4^2 - \left(\frac{8}{\sqrt{5}}\right)^2} = \frac{4}{\sqrt{5}}$$

$$k = \overline{PQ} = 2\overline{PH} = \frac{8}{\sqrt{5}}$$

$$\therefore 5k^2 = 64$$

# • 3교시 외국어(영어) 영역 •

1	⑤	2	②	3	⑤	4	④	5	①	6	④	7	①	8	④
9	①	10	⑤	11	③	12	⑤	13	④	14	②	15	①	16	③
17	⑤	18	②	19	⑤	20	③	21	⑤	22	④	23	③	24	①
25	②	26	①	27	②	28	③	29	④	30	①	31	②	32	①
33	⑤	34	②	35	⑤	36	④	37	④	38	①	39	①	40	④
41	④	42	①	43	③	44	③	45	③	46	②	47	③	48	④
49	③	50	⑤												

## [듣기]

### 1. [출제의도] 물건 사기

W: Tom, why were you late this morning?  
M: My alarm clock broke again.  
W: Again? Why don't you buy a new one? Here's a shop that sells clocks.  
M: Okay. Let's look around to see if we can find the right one.  
W: Oh, the pyramid-shaped one over there looks exotic.  
M: Well, it is not my style. I like round clocks.  
W: Then, how about the one with a dog picture on it? You can hear the barking sound of a dog.  
M: But I think it is for children. The apple-shaped one next to it is childish as well.  
W: Hmm.... What about the one that looks like a computer mouse?  
M: It's not bad. But I like sports, so I'd like to buy the sporty one, instead.  
W: Great! Get it. Just don't kick it around in the playground.

[어구] pyramid-shaped 피라미드 모양의 exotic 이국적인 childish 유치한  
[해설] sporty란 표현과 여자의 마지막 말에 발로 차지 말라는 표현을 통해 남자가 사는 것이 축구공 모양의 알람시계임을 알 수 있다.

### 2. [출제의도] 심정 추론하기

M: What are you doing, honey?  
W: I'm looking up a telephone number. Can you help me out?  
M: Sure. What number are you looking for?  
W: The Consumer Protection Union.  
M: The Consumer Protection Union? Why?  
W: You know, I bought a new computer game for Mike on the Internet.  
M: Yeah. You told me he was very happy with it. What's wrong?  
W: Every time he tries to play it, there is a new problem.  
M: Then, why don't you exchange it for another one?  
W: I tried to several times, but the company won't take it back. How could such a big company do that?

[어구] consumer 소비자 protection 보호 exchange 교환하다 take back 회수하다  
[해설] 소비자 보호 조합(Consumer Protection Union)에 전화하려는 것으로 보아 여자는 화난(angry) 상태임을 추론할 수 있다.

### 3. [출제의도] 설명하는 내용 파악하기

M: This is used to measure time in sports like swimming and track-and-field events. This can also be used in laboratory experiments. This has buttons that you press at the beginning and end of an event, so you can measure exactly how long it takes. Nowadays in schools, we see some students using this while studying to check if they can solve the questions within the given time.

[어구] measure 측정하다 field-and-track events 육상경기 laboratory 실험실 experiment 실험  
[해설] 운동경기, 실험실, 학교 같은 곳에서 시간의 경과를 측정하는 데 사용되는 물건은 stopwatch이다.

### 4. [출제의도] 남자가 할 일 고르기

W: Kevin, you don't look good. What's the matter?  
M: Ms. Park caught me reading a comic book in her class.  
W: Oh, boy. Did she scold you?  
M: No, she just told me not to do it again.  
W: Then, why are you so blue?  
M: Because I'm worried she might be disappointed with me. I was so embarrassed that I couldn't say anything.  
W: Why don't you apologize to her now?  
M: Now? Don't you think it's too late?  
W: Better late than never.  
M: OK. I'll take your advice.

[어구] scold 꾸짖다 embarrassed 당황한 apologize 사과하다  
[해설] 만화책을 보다가 걸린 학생이 선생님께 사과하려고 한다.

### 5. [출제의도] 지불할 금액 고르기

M: Wow, there are a lot of neckties.  
W: Yeah. Take your time and call me if you need any help.  
M: Um.... This striped one looks good.  
W: Yes. This is very popular for young men.  
M: I like it. How much is it?  
W: It's 10 dollars, but you can get 20% off.  
M: Really? That's great.  
W: Today's our special bargain day. If you buy two, you get one free.  
M: Sounds good, but I don't need that many. I only need one. I'll take it.  
W: All right. One moment, please.

[어구] striped 줄무늬의 bargain day 할인 판매일

[해설] 여자가 여러 개를 살 것을 권하고 있지만 남자는 결국 1개를 사기로 했으므로 남자가 지불할 금액은 10달러에서 20% 할인된 가격인 8달러가 된다.

6. [출제의도] 담화 목적 고르기

W: Hello, students. I'd like to inform you of the way to get counseling. First of all, you have to make an appointment with our staff member, Ms. Rey. She will give you the next available appointment. We encourage you to make an appointment before or after school, or during lunch time. During lunch time, you don't have to wait long, so it is best to utilize that time. Please don't hesitate to ask for counseling service. We'll try hard to be available and accessible to you!

[어구] inform 알리다 make an appointment 약속하다 utilize 이용하다 hesitate 망설이다 accessible 접근 가능한

[해설] 여자의 말(I'd like to inform you of the way to get counseling.)을 통해 글의 목적이 상담 신청 방법을 안내하는 것임을 알 수 있다.

7. [출제의도] 부탁한 일 고르기

M: Is there any juice in the refrigerator?  
W: No. You drank it all last night.  
M: Then I'll go to the supermarket and buy some.  
W: Wait. Could you do me a favor?  
M: Sure, what is it?  
W: I have an exam tomorrow, and I need some coffee to stay up all night. Will you buy me coffee?  
M: Is that a good idea? Caffeine in coffee isn't healthy for you.  
W: I know. But without it, I can't concentrate on studying.  
M: You'd better not drink too much coffee, though.  
W: Yeah, but I really need a cup of coffee tonight.  
M: OK. But just this time. I'll be right back.

[어구] refrigerator 냉장고 concentrate on -에 집중하다  
[해설] 여자는 밤늦게 까지 공부하기 위해 남자에게 커피를 사다 줄 것을 부탁하고 있다.

8. [출제의도] 두 사람의 관계 파악하기

M: Hi, what can I do for you?  
W: Hi, I'm a student of this dormitory. I have a problem with my mailbox.  
M: Tell me the details.  
W: I lost my mailbox key, so I haven't been able to get my mail. Do you have a spare key?  
M: Of course I do, but I'm not supposed to give it out. These days we've had a lot of problems with mailbox theft in the dormitory.  
W: I know what you mean. But I need to get an important piece of mail.  
M: Um.... I see. Do you have your ID card?  
W: Yes. Here is my student ID.  
M: Okay. This time I'll help you.  
W: Thank you!

[어구] dormitory 기숙사 mailbox 우편함 theft 절도

[해설] 기숙사 관리를 맡고 있는 남자에게 우편함을 열어달라고 여자가 도움을 요청하고 있는 상황이므로 두 사람의 관계는 기숙사 관리인과 학생이 된다.

9. [출제의도] 대화 장소 추론하기

W: Mark, we were supposed to turn left.  
M: Oh, no! I'll turn left at the next corner.  
W: But, I'm afraid we'll get lost.  
M: Don't worry. I have a good sense of direction.  
W: Don't you remember when we spent one hour finding the cinema last weekend?  
M: Please forget that ever happened.  
W: Mark! Why didn't you stop? We could get a ticket.  
M: Oops! I didn't even see the stop sign.  
W: You'd better slow down a little bit.

[어구] be supposed to -하기로 되어 있다 direction 방향 slow down 속도를 늦추다  
[해설] turn left, sense of direction, stop, slow down이란 표현을 통해 차 안에서 의 대화임을 알 수 있다.

10. [출제의도] 여자가 할 일 고르기

M: Say, Monica, could you do me a favor?  
W: Sure, what would you like?  
M: I'm typing my paper on the computer right now.  
W: And....?  
M: I'm afraid I will lose my data.  
W: Oh, do you want to know how to back up the data on a CD?  
M: Yes, you're right. I just want to do it in case I should mess up my data.  
W: Better to be safe than sorry. I can let you know how to do it right now. Do you have a new CD?  
M: Of course, I have one on my desk.  
W: Bring your CD and I'll show you how to do it. It's really a piece of cake.  
M: Thanks. I'll be back in a minute.

[어구] back up 저장하다 mess up 엉망으로 하다 a piece of cake 쉬운 일  
[해설] 여자가 남자에게 CD에 자료 저장하는 방법을 가르쳐 주려 하고 있다.

11. [출제의도] 표의 내용 파악하기

M: Wow, finally the exam is over. And it's Sunday. I'll relax and watch TV.  
W: Frank, even though the exam is over, you have to keep studying.  
M: I know, mom. But I want to watch TV today.  
W: Then why don't you watch English Grammar on channel 5?  
M: Please.... Don't say that. I've been looking forward to watching sports.

W: I see. What sports program do you want to watch?  
 M: Football on channel 7 at 7:00 and baseball on channel 6 at 9:30.  
 W: But I want to watch SBC Weekend News on channel 6.  
 M: Do you? Hmm.... Then, I'll study while you're watching the news and I'll watch what I want at 9:30.  
 W: Now that's a good plan!

W: Have you tried cucumber on your skin?  
 M: Cucumber? Does it really work?  
 W: Of course, it does. It helps to cool down your skin.  
 M: Does it? What should I do with the cucumber?  
 W: You just cut up a cucumber, and you put the slices on your skin. That's it.  
 M: \_\_\_\_\_

[어구] grammar 문법 look forward to (-ing) 기대하다  
 [해설] 남자는 9시 30분에 하는 운동경기를 보기로 했으므로 SBC Baseball이 정답이 된다.

[어구] sunburned 화상 입은 cucumber 오이 cool down 진정시키다  
 [해설] 햇빛에 그을린 남자에게 여자가 오이를 사용해 보라고 권하고 있는 상황이다.

12. [출제의도] 답화의 세부내용 파악하기

M: Are you looking for an ideal place for your vacation? Gloria Hotel is the answer. We invite you to experience our wonderful hotel. Our hotel is located in the city center, within a short walk of major attractions. We have a variety of rooms with nice views. We especially recommend deluxe rooms which have been recently renovated. They have new furniture and wallpaper. For all our guests we offer free drinks at the snack bar. You can also enjoy 24-hour access to the indoor swimming pool. We look forward to seeing you soon. Thank you.

15. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: It's too dry these days.  
 W: You can say that again.  
 M: I think a drought has set in. It hasn't rained for months.  
 W: But didn't it rain last month?  
 M: It did rain last month, but a news reporter said the rainfall was only half the monthly average.  
 W: Oh, that bad?  
 M: Yeah, it's really bad. I'm very worried.  
 W: Come to think of it, the grass has almost dried out.  
 M: It's getting worse every day.  
 W: \_\_\_\_\_

[어구] ideal 이상적인 attraction 명소 recommend 추천하다 renovate 개선하다 wallpaper 벽지  
 [해설] 실내 수영장을 24시간 개방한다고 말하고 있다.

[어구] You can say that again. 동감이다 drought 가뭄 come to think of it 생각해 보니  
 [해설] 남자와 여자가 계속되는 가뭄에 대해 걱정하고 있는 대화이다.

13. [출제의도] 그림 상황에 맞는 대화 찾기

- ① W: Can you tell me where the ladies' room is?  
 M: Yes, it's right down the hall. Just look for the sign.
- ② W: There's a park across the street.  
 M: Let's cross the street. The light is green.
- ③ W: You look busy. What are you doing here?  
 M: I'm gardening. It is my favorite hobby.
- ④ W: Look at the signs. We have to take the road on the right.  
 M: Right. I guess it'll take only half an hour to get to the falls.
- ⑤ W: It's getting colder and colder.  
 M: Yes, and all the leaves have fallen off the trees.

16. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: Hi, Jane!  
 W: Hi, Michael. I heard you were sick last week. Are you okay?  
 M: I'm getting better.  
 W: I'm glad you're okay.  
 M: Well, sometimes I still don't feel very well.  
 W: Really? Why don't you see a doctor?  
 M: I went to the hospital this morning. My doctor advised me to start exercising.  
 W: That's a good idea. You need to do some exercise.  
 M: I agree, but I don't know what kind of exercise I should do.  
 W: How about working out at a fitness center?  
 M: A fitness center? Can you recommend one?  
 W: I heard the fitness center next to my office is giving a 30 percent discount this month.  
 M: \_\_\_\_\_

[어구] hall 복도 sign 표시판 falls 폭포  
 [해설] 등산로의 갈림길에서 여자가 남자에게 오른쪽 길로 갈 것을 제안하는 대화가 적절하다.

14. [출제의도] 적절한 응답 고르기

W: David, what's the matter with your face? You are so sunburned!  
 M: I know! I went hiking yesterday, and I walked for five hours in the sun without a hat.  
 W: Oh, dear! Does it hurt?  
 M: Yeah, it really does. I feel like I'm on fire.

[어구] advise 충고하다 work out 운동하다 fitness center 헬스 클럽

[해설] 남자가 건강을 위해 운동할 장소를 찾고 있는데 여자가 헬스 클럽에 관한 정보를 주고 있는 상황이다.

17. [출제의도] 상황에 맞는 표현 추론하기

W: Judy was very happy to know that she was accepted to a university she wanted to enter. But this morning she got another letter of admission from a university guaranteeing her a scholarship. Now she has to select one university. If she chooses the first university, she can major in politics, which she really wants to study. If she chooses the second one, she won't be able to major in politics, but she can receive the scholarship. She has to make a decision by this weekend. So she has decided to get advice from her father. In this situation, what would Judy most likely say to her father?

[어구] admission 입학 guarantee 보증하다 scholarship 장학금 major in -을(를) 전공하다  
[해설] 대학 선택으로 고민하고 있는 Judy가 아버지에게 조언을 구해야 하는 상황이다.

## [읽기]

18. [출제의도] 설명하는 대상 파악하기

그것은 본래 길이의 일곱 배나 여덟 배로 늘어났다가 이전의 모양으로 되돌아갈 수 있는 가벼운 천연 원료로 만들어진다. 그것은 또한 고무, 라텍스, 나일론 직물과 같은 재료로 만들어질 수도 있다. 그것은 유연성이 있으며, 일종의 기체로 가득 채워질 수 있다. 공기로 그것을 채우는 것은 입이나 수동 또는 전기 장치로 행해질 수 있다. 그것은 일상생활에서 광범위하게 사용된다. 그것은 아이들과 어른들을 즐겁게 하기 위해 온갖 종류의 형태, 크기, 색의 장난감으로 사용된다. 그것은 생일 파티나 다른 축하행사에서도 쉽게 볼 수 있다.

[어구] raw 가공하지 않은 stretch 늘어나다 flexible 유연한 electric 전기의 range 범위 available 이용 가능한  
[해설] 공기를 주입시키며 부피가 늘어났다가 원래 크기로 돌아올 수 있고 생일 파티와 같은 행사에 쓰이는 물건으로 ballon(풍선)이 가장 적절하다.

19. [출제의도] 지칭하는 대상이 다른 것 찾기

한 남자가 새 신 한 켤레가 필요했다. 시장에 가기 전에 그는 종이 위에 자신의 발을 세밀하게 그리고 치수를 적었다. 나중에 시장에 도착하고 나서야 그는 불행히도 치수가 적힌 종이를 가지고 오는 것을 잊어버렸다는 것을 알게 되었다. 그 남자는 그 종이를 가지러 다시 집으로 걸어갔다. 그가 시장에 다시 도착했을 즈음은 해질녘이었고, 모든 가게들은 문을 닫았다. 그는 이미 모든 상품들을 거둬들인 한 가게 주인에게 자신의 상황을 설명했다. 그는 “어리석은 양반아! 당신 자신의 발을 믿고 가게에 있는 신발들을 신어보아야지.”라고 말했다.

[어구] detailed 상세한 sunset 해질녘 pack away 거두어들이다  
[해설] 마지막의 he는 가게주인을 가리키며 나머지 4개의 He(he)는 신을 사러간 남자를 가리킨다.

20. [출제의도] 글의 목적 파악하기

당신 삶에 대한 이야기를 실제로 일어나기 전에 그 내용을 미리 알 수 있다면 과연 어떨지 상상해보십시오. 삶이 당신에게 주는 여러 기회를 이용하는 방법을 안다면, 그것은 실로 멋진 일이 될 것입니다. 그것이 바로 수점(數占)이 더 행복하고 성공적인 삶을 위해 당신에게 제공하는 것입니다. 지금, 당신에게 가장 멋진 수점(數占) 해독법을 제공하는 *The Club Prospects*가 신입 회원을 모집하고 있습니다. 당신은 단지 아래에 당신의 세부 사항을 제출하여 우리 동호회에 가입하십시오. 당신은 완전 무료로 환상적인 발견의 여행을 우리와 함께 하게 될 것입니다.

[어구] opportunity 기회 submit 제출하다 absolutely 확실히  
[해설] 클럽에 가입하기를 권유하는 글이다.

21. [출제의도] 어법에 맞는 표현 파악하기

딜레마 이야기는 질문으로 끝맺음을 하는 아프리카의 이야기 형식이다. 그 질문은 듣는 사람으로 하여금 여러 대안들 중 하나를 선택하게 한다. 딜레마 이야기는 활발한 토론을 하도록 조장함으로써 청중들로 하여금 사회 안에서의 옳고 그른 행동에 대해 생각하게 이끈다. 딜레마 이야기는 주로 짧고 단순하며 전적으로 줄거리에 의해 전개된다는 점에서 민간설화와 비슷하다. 당신이 딜레마 이야기를 읽을 때, 대부분의 아프리카 문화들은 전통적으로 구술문화였다는 점을 명심할 필요가 있다. 즉, 그들의 이야기와 설화는 크게 소리 내어 말하도록 의도되어 있다.

[어구] alternative 대안 folk tale 민간 설화 traditionally 전통적으로 oral 구두의  
[해설] (A)에는 ‘ask+목적어+to do’의 구문으로 to choose가 적절하며, (B)에는 folk tales를 목적어로 가질 수 있는 전치사 like가 와야 한다. (C)에는 행위의 대상인 their stories와 tales가 이야기되는 것이므로 be told가 와야 한다.

22. [출제의도] 어법에 맞지 않는 표현 고르기

Isaac Newton은 나이가 들면서 생각에 몰두하거나 수학이나 자연과학 책에 몰두하였다. 밤이면, 그는 별들이 우리 지구와 같은 세계인지를 궁금해 하면서 별을 올려다 보곤 했다. 그는 또한 별들이 지구로부터 얼마나 멀리 떨어져 있는지와 어떤 힘이 그들의 행로를 유지하게 하는지를 상상해 보기도 했다. Isaac이 14살이었을 때, 그의 어머니는 그가 학교를 떠나서 그녀를 도와 농장을 관리했으면 했다. 하지만 그가 너무나 학자가 되기를 열망했기 때문에 그녀는 그를 다시 학교로 돌려보냈다.

[어구] be absorbed in -에 몰두하다 assist 돕다 manage 관리하다 anxious 열망하는 scholar 학자  
[해설] assisted는 앞의 leave와 병렬구조를 이루어야 하므로 assist로 써야 한다.

23. [출제의도] 글의 흐름과 관계없는 문장 고르기

내가 최초로 아이맥스 영화 *Roving Mars*(화성 탐사)를 보러간 일은 지금까지 있었던 영화 경험 중 가장 흥미진진한 것 중의 하나였다. 우리 반 아이들과 극장에 들어갔을 때 나는 스크린이 너무나 거대하다는 사실에 깜짝 놀랐다. 음악이 스피커에서 터져 나오기 시작했을 때, 그 음향이 얼마나 강렬한지 나는 몸에 전율을 느낄 정도였다. (최초의 IMAX 시스템은 1971년 캐나다의 토론토에 설치되어 전형적인 영화의 그것보다 훨씬 큰 크기의 영상을 보여주었다.) 카메라가 탐사로봇의 모험을 쫓을 때, 나는 그들과 함께 화성에 직접 가 있는 것처럼 느껴졌다. 그 영화가 매우 인상적이었기 때문에, 나는 그날 밤 화성 탐사로봇의 임무에 대한 더 많은 정보를 얻기 위해 인터넷을 검색했다.

[어구] enormous 엄청난 blast 터지다 intense 강렬한 impressed 감명 받은 mission 임무

[해설] IMAX 영화를 흥미진진하게 본 경험을 진술하고 있으므로 ‘최초의 IMAX시스템의 설치에 대한 것’ 은 글의 흐름에서 벗어난다.

24. [출제의도] 빈칸 추론하기

한 엄마가 딸의 머리가 손질할 필요가 있다고 말하고는 급히 빗과 무스를 가지고 왔다. 그러나 엄마가 딸의 머리를 손질해 주려고 할 때 딸은 짜증이 났다. 이 일이 있은 직후에 딸은 엄마의 머리 모양에 대해 비판했다. 그녀도 엄마의 가늘고 희끗희끗한 머리에 무스를 바르고 빗질을 했다. 무스가 마르면서 엄마의 머리카락이 뺏뺏해져서 그녀는 약간의 죄책감을 느꼈다. 그러나 나중에 이야기를 나눌 때, 그녀의 엄마는 그들이 서로의 머리를 손질해주었을 때가 정말로 즐거웠다고 말했다. 엄마에게는 그녀의 머리 모양이 어떻게 보이는지는 중요하지 않았다. 즉, 그녀에게는 머리에 대한 관심은 친밀감을 보여주고 만드는 것이다. 딸이 성장하면, 엄마는 예전에 자신의 아이와 가졌던 강한 신체적인 친밀감을 되찾기를 갈망하는 경향이 있다.

[어구] comment 언급하다 hairdo 머리상태 annoyed 짜증나는 criticize 비난하다 apply 바르다 stiff 굳은, 뻣뻣한 reveal 드러내다 long to -하기를 갈망하다 physical 신체의

[해설] 어머니는 머리에 대한 서로의 관심을 통해 친밀감(intimacy)을 유지한 것으로 여기고 있다.

25. [출제의도] 빈칸 추론하기

수십 년 전, 개는 밖에서 대부분의 시간을 보냈다. 하지만 오늘날 이 네발 달린 가족의 구성원들은 흔히 집안에서 같이 살며, 심지어 가족의 침대에서 자기도 한다. 개가 Bob, Harry, Sally, Tiffany, Suzy와 같은 사람이름으로 불리는 것도 흔히 있는 일이다. 이러한 개에 대한 인간화는 사람들이 털이 덮인 동료(개)를 바라보는 방식에 큰 변화가 있음을 보여주는 것이다. 사실, 오늘날 “주인”이란 용어조차도 미국의 몇몇 도시에서는 “보호자”란 이름으로 바뀌었다. 이 모두는 개의 높아진 지위를 반영하는 것이다. 더 이상 개는 단순한 동물로 간주되지 않는다.

[어구] decade 십년 uncommon 특이한 humanization 인간화 furry 털의, 모피의 companion 동료 term 용어

[해설] 개가 사람의 침대에서 자고, 사람이름으로 불리며 단순한 동물로 여겨지지 않는다는 내용으로 빈칸에는 높아진 위상(upgraded status)이 적절하다.

26. [출제의도] 빈칸 추론하기

로마 황제 중 한명인 Augustus는 제국을 자연적으로 생긴 국경선으로 둘러싸이게 하고 군인들을 거기에 배치했다. 그는 로마제국을 위한 새로운 영토를 얻는 데 관심이 없었다. 대신에 그는 현존하는 제국을 통치하는 데 주력했다. 이를 위해, 그는 현지의 통치자에게 장기간의 직책을 주었다. 이는 그들로 하여금 일에 대한 경험을 쌓도록 해주었다. 그는 또한 그들에게 높은 급료를 지불했다. 그들은 백성들에게 지나치게 과세할 필요를 느끼지 못했다. 이러한 방법으로, 그는 있는 그대로 관리하기 쉽고 안전한 국경을 유지했다. 게다가, 백성들이 세금을 너무 적게 혹은 너무 많이 내지 않는 것을 확실히 하기 위해, 그는 가끔씩 인구수를 세는 인구조사를 명령했다.

[어구] territory 영토 overtax 지나치게 세금을 매기다 border 국경 census 인구조사 [해설] 빈칸 이후에는 Augustus 황제가 현재의 영토를 효과적으로 관리하는 것에 관심이 두었다는 내용이므로 빈칸에는 governing the existing empire가 적절하다.

27. [출제의도] 빈칸 추론하기

학교에 가는 길에 나는 우연히 Sara를 만나 문서처리(word processing) 수업이 어떤지를 물었다. 그녀는 “글씨, 지금까지는 진행이 다소 느려. 나는 아직 자판에 대해 배우지 못했는걸. 나는 편집에 쓰이는 온갖 명령어를 외우는 데 어려움을 겪고 있어. 나는 가능한 빨리 기술을 통달하고 싶기 때문에 마음이 정말 조급해.” 라고 대답했다. 나는 Sara에게 “로마는 하루아침에 이루어진 것이 아니다.’ 라는 말을 기억해. 문서 처리는 복잡한 과정이거든. 단지 좀 인내심을 가지고, 할 수 있을 때마다 연습을 해봐. 우리가 모든 것을 하루에 다 숙달할 수는 없어.”라고 말했다. Sara는 문서처리의 모든 사항들을 배우는 데 시간이 걸리는 것을 인정하며 고개를 끄덕였다.

[어구] so far 지금까지 complicated 복잡한

[해설] 조급해 하고 있는 Sara에게 모든 일에는 시간이 필요하다는 취지의 말을 하고 있으므로 ‘Rome was not built in a day.’ 라는 속담이 가장 적절하다.

28. [출제의도] 적절한 어휘 추론하기

소금을 사용하는 것은 얼음의 녹는점을 낮춤으로써 겨울에 도로의 빙판을 녹게 도와준다. 소금은 종종 소량의 모래와 함께 섞여 사용된다. 이것은 자동차의 타이어가 땅에 잘 접지되도록 (=>잘 미끄러지지 않도록) 하는 것을 쉽게 해준다. 반면, 소금 사용의 문제는 소금이 도로에 있는 쇠로 된 차단봉을 상하게 하고, 자동차가 더 빨리 녹슬게 한다는 점이다. 비록 소금이 있는 환경에서 자라는 바닷가 식물들이 길가에서 발견되기는 하지만 소금은 또한 고속도로에 있는 식물들을 죽게 한다.

[어구] melt 녹다 lower 낮추다 on the contrary 반대로 rust 녹슬다 roadside 길가 [해설] 문맥상 (A)에는 녹는점을 낮추어야(lowering) 하며, (B)에는 바닥에 잘 접지되어야(grip) 한다는 말이 적절하다. (C)에는 차가 부식되는 것이므로 rust가 적절하다.

29. [출제의도] 어휘의 쓰임이 올바르지 않은 것 찾기

관성이란 물체가 어떤 힘이 가해지지 않으면 계속 멈춰있고자 하는 성질이다. 여기 관성의 효과에 관한 간단한 과학적 실험이 있다. 그림 A에서처럼 당신의 팔꿈치 위에 동전 하나를 놓고, 팔을 수평이 되게 하라. 그림 B에서처럼 한 번의 아주 빠른 움직임으로 팔을 내려뜨려 손을 펼쳐서 앞으로 쭉 끼우게 하라. 당신의 팔꿈치가 빠르게 움직여 동전으로부터 멀어지면, 동전은 그림 B에서처럼 공중에 떠 있는 상태가 된다. 그것은 그림 B에서처럼 중력이 위로(=>아래로) 동전을 잡아당기기는 하지만, 관성이 동전의 움직임을 지연시키기 때문이다. 당신이 순간포착을 잘 한다면, 그림 C처럼 동전을 잡을 수도 있다.

[어구] inertia 관성 unless 만약 -(이)가 아니라면 horizontal 수평의 gravity 중력 [해설] 그림 (B)를 보면 중력은 위쪽이 아니라 아래쪽으로 동전을 당기고 있다. upward를 downward로 바꾸어야 한다.

30. [출제의도] 심경 변화 파악하기

자명종이 울렸을 때 나는 일어나서 기지개를 켜다. 나는 거울을 보며 내 모습을 확인하고 만족스럽게 고개를 끄덕였다. 그날은 농구 경기가 있는 날이었고, 나는 나의 노련한 기술에 대해 관중들이 보낼 응답은 우레와 같은 박수갈채밖에 없을 거라고 확신했다. 나는 내가 좋아하는 노래를 흥얼거리며 샤워를 했다. 몸을 닦고 있을 때 엄마가 소리쳤다. “Fred야, 오늘은 아버지 차 대신에 버스를 타고 학교에 가야 된다는 거 잊지 마라!” 이를 어찌? 나는 엄마가 어제 말씀하셨던 것을 완전히 잊고 있었다. 내가 부엌에서 머핀 하나를 집어 들었을 때, 이미 8시 뉴스를 알리는 음악 소리가 들렸다. 그건 내가 통학버스를 타려면 겨우 5분밖에 안 남았다는 것을 의미했다.



[어구] stretch 기지개를 켜다 satisfaction 만족 applause 박수갈채

[해설] 오늘 있을 농구 경기에 대해 자신만만해(confident) 하고 있다가 스쿨버스 시간이 늦게 되어 낙담(frustrated)하고 있다.

31. [출제의도] 접속사 파악하기

초기 탐험가에서 시작하여 오늘날까지도 이어지고 있는 미국 문화에 대한 라틴의 영향력은 미국의 문화 양식의 일부가 되었다. 예를 들면, Los Angeles와 Santa Fe같은 지역명과 흔히 사용되어지는 adios(작별인사), amigo(친구)는 스페인어에서 바로 가져온 것이다. 라틴 음식의 영향을 받아 미국 식단은 더 다양해졌다. 타코와 파파야는 북미 식단에 더해진 맛있는 라틴 아메리카 음식들이다. 게다가, 살사 음악의 박자와 탱고의 리듬은 미국 내에 존재하는 라틴의 영향을 연상시키는 음악들이다.

[어구] commonly-used 일반적으로 사용되는 directly 직접적으로 reminder 연상시키는 것

[해설] 일반적 진술이 나오고 (A) 뒤에 예시가 나오므로 (A)에는 For instance가 적절하며, 문맥상 (B)에는 첨가의 연결사 In addition이 어울린다.

32. [출제의도] 필자의 주장 파악하기

대화를 서로 주고받는 작은 관계라고 생각하라. 일방적인 관계가 대개 잘 이루어지지 않듯이 일방적인 대화도 잘 이루어지지 않는다. 말할 것이 많을지라도, 많은 말을 하느라고 너무 많은 시간을 소비하지 마라. 대신, 거의 모든 사람에게서 배울 점이 있다는 사실과 모든 사람들은 자신이 하는 말이 들을 가치가 있다고 믿는다는 사실을 명심하라. 말하는 중간에 끼어들지 말라. 다른 사람들이 하는 말을 경청하라. 그리고 나서 그들이 말하고 있는 것을 네가 이해한다는 것을 나타내는 사려 깊은 질문을 하라.

[어구] one-sided 일방적인 be worth -ing -할 가치가 있다 interrupt 끼어들다

[해설] 뒷부분에 나와 있는 'Carefully listen to what others have to say.'란 문장을 통해 필자의 주장이 '상대방의 말을 경청하라' 임을 알 수 있다.

33. [출제의도] 주제 찾기

모든 관광객들은 여행 중에 많은 독서를 할 것이라고 기대하고 있다. 그들은 딱딱한 책의 책장을 넘기면서 기차에 앉아 있는 자신의 모습을 떠올린다. 그러나 좋은 여행용 서적이 되려면 다음의 특성들을 꼭 가지고 있어야 한다. 어떤 장소에서든 펼쳐볼 수 있고, 본질적으로 흥미롭고 완성도가 높으며, 또한 짧은 시간 안에 읽혀지는 그런 종류의 책이어야 한다. 나는, 예를 들면, 페이지마다 완성도가 높은 내용을 담고 있는 시집보다 여행용 서적으로 더 좋은 책을 본 적이 없다.

[어구] expectation 기대 essential 필수적인 anywhere 어디에서나 contain 담고 있다

[해설] 여행 중에 읽기 좋고 흥미롭고 완성도가 높아 읽기 편한 책에 대한 견해이다.

34. [출제의도] 주제 찾기

당신의 머리 길이와 스타일과 머리술 그리고 색깔이 당신의 성격을 드러낼 수 있다는 것을 아는가? 믿든지 말든지 간에, 머리 스타일은 비언어적인 의사소통의 가장 쉬

운 방법 중 하나가 될 수 있다. 예를 들면, 공들여서 자르고 손질한 짧은 머리는 예술적인 성향을 나타낸다. 정기적으로 자르고 염색해야 하는 짧은 머리는 그 여성이 자신의 외모에 신경을 쓴다는 사실을 나타낸다. 또한 그것은 인정받고 싶어 하고 다른 사람들의 생각에 관심이 많은 성격임을 보여준다. 반대로 긴 머리의 여성은 자신의 머리가 자신을 더 매력적으로 만든다고 생각하고 있을 것이다. 긴 머리는 인습적으로 기대되는 것으로부터 벗어나고 싶어 하는 자유분방함을 나타내기도 한다.

[어구] nonverbal 비언어적인 artistic 예술적인 dye 염색 perception 인식 appealing 매력적인

[해설] 첫 문장을 통하여 머리 스타일과 성격과의 관계에 관한 글임을 알 수 있다. 주제는 hairstyles as an indicator of personality가 적절하다.

35. [출제의도] 도표 이해하기

위의 그래프는 세계의 에너지소비의 변천사와 예측을 보여준다. ① 1980년에는 석유의 소비가 천연가스 소비량의 두 배 훨씬 이상이다. ② 세계 에너지 소비의 단연 최고 증가율은 3대 화석연료인 석유, 석탄 그리고 천연가스에서 보일 것으로 예상된다. ③ 또한 2003년 이후의 석탄과 천연가스의 에너지 소비 증가율은 거의 같다. ④ 재생 에너지의 사용 또한 증가할 것으로 예상되지만, 화석에너지 사용에 비하면 훨씬 적을 것이다. ⑤ 재생에너지와 핵에너지 사이의 사용량의 차이는 2003년 이후로 점점 줄어들 것으로 예상된다.

[어구] prediction 예측 consumption 소비 fossil fuel 화석연료 Renewables 재생에너지 gap 차이

[해설] Renewables(재생에너지)와 Nuclear(핵에너지)의 차이는 점점 커질 것으로 예상되고 있다.

36. [출제의도] 글의 내용 일치 파악하기

1921년 North Carolina에서 태어난 Theodore Taylor는 50편 이상의 청소년 소설 및 산문문학을 썼다. 13세에는 지역신문에 고등학교 스포츠에 대한 칼럼을 썼다. 그러나 그는 수학에서 필수과정을 이수하지 못해 17세에 학교를 그만 두었다. 그의 작품은 폭넓은 주제를 다루었다. 청소년을 위한 책을 쓴 것은 1968년이 되어서였다. 1969년 세계 2차 대전 중 네덜란드 선박과 11살 소년에게 일어난 실제 사고를 바탕으로 한 The Cay를 썼다. The Cay는 11개의 문학상을 수상했고 지금 14개의 외국에서 출판되어 있다.

[어구] non-fiction (소설 이외의 수필 등) 산문문학 local 지방의, 현지의 required 필수인 drop out of school 학교를 중퇴하다 literary 문학의

[해설] 글의 후반부를 보면 The Cay는 2차 대전 중 발생한 실화에 바탕을 둔 것임을 알 수 있다.

37. [출제의도] 글의 내용 불일치 파악하기

bushbuck은 작은 것에서부터 중간 크기에 이르는 영양으로 남아아프리카 전역에서 서식한다. 다 자란 수컷은 어깨까지의 높이가 80cm에 달하고, 암컷은 다 자라면 어깨까지의 높이가 70cm에 이른다. 수컷에만 있는 뿔은, 강한 인상을 주는 길이 50cm까지 자랄 수 있다. 털 색깔은 옅은 갈색에서 짙은 갈색에 이른다. bushbuck은 우아한 영양으로 혼자 있는 모습을 자주 볼 수 있으나, 야생에서 짝이나 작은 가족 집단으로 발견되기도 한다. 대개 낮에 태양이 뜨거울 때는 우거진 덤불 속에서 쉬다가, 늦은 오후부터 먹이를 찾아서 나온다.

[어구] impressive 인상적인 range -의 범위에 해당되다 frequently 빈번히

[해설] bushbuck는 짝이나 가족 단위 보다는 주로 혼자 지내는 것이 목격된다는 것이 글에 나와 있다.

38. [출제의도] 글의 요지 파악하기

나는 지난 며칠을 울타리를 치는 데 보냈다. 나는 육체노동을 즐기며, 성취감을 좋아한다. 그러나 울타리는 사생활이라는 미명하에 우리를 갈라놓으며, 외로움을 야기하며, 공동체를 파괴한다. 나는 매번 일을 하면서 울타리가 없다면 우리 인간의 생활이 어떤 모습일지 생각한다. 정원 안에 있는 사람들은 가까이 있는 사람들과 이야기할 수 있게 될 것이다. (실제로 그래야 한다.) 일련의 작은 정원들이 모여 하나의 큰 공동 정원이 될 것이다. 물리적인 경계가 사라지면서, 사람들 사이의 경계도 사라질 것이다.

[어구] put up 올리다, 설치하다 achievement 성취 destroy 파괴하다 boundary 경계

[해설] 필자는 울타리가 없다면 사람들 사이의 경계도 사라질 것이라고 이야기하고 있다.

39. [출제의도] 글의 요지 파악하기

여러분 대부분은 “첫눈에 반한 사랑”이라는 낭만적인 개념에 친숙하다. 그리고 점점 더 빨리 돌아가는 세상에서 여러분은 누군가를 좋아할지 말지를 즉시 알 수 있다고 생각하는 경향이 있다. 그러나 나는 최소한 세 번의 만남이라는 원칙을 고수하고 인내심을 좀 더 가질 것을 권유한다. 사람들은 첫 만남에서는 긴장하기 쉽고, 그 다음 만남부터 편안하게 느끼기 시작한다. 그리고 세 번째 만남에서야 제대로 긴장을 풀고 친밀감을 형성할 수 있게 될 것이다. 그러므로 첫눈에 반하는 것도 좋겠지만, 어울리는 짝인지를 확실히 알기 위해서는 이야기를 나누고 관찰하고 서로 간에 상호작용할 시간을 가질 필요가 있다.

[어구] tend to -하기 쉽다 immediately 즉시 stick to 고수하다 nervous 초조한

[해설] 첫눈에 반하는 것도 좋겠지만 서로를 잘 알기 위해서는 몇 번의 만남이 필요하다는 것이 글의 요지이다.

40. [출제의도] 글의 흐름 이해하기

그림을 걸기 위해서는, 첫째 연필을 사용하여 바닥에서 5피트 떨어진, 못 박을 지점에 표시를 하라. 망치로 못을 박기 전에, 연필로 표시한 곳에 작은 조각의 접착테이프를 붙여라. 이것은 벽에, 특히 회벽에 금이 가는 것을 막아 줄 것이다. 일단 못을 박을 지점에 테이프를 붙였으면, 망치를 사용하여 벽에 못을 조심스럽게 박아라. 못이 단단히 박혔는지 확인하고 거기에 그림을 걸어라. 이제 뒤로 물러서서 그림이 반듯하게 걸렸는지 확인해라. 당신은 스스로 하는 기술자 혹은 손수 하는 사람이 된 것이다!

[어구] adhesive 접착력 있는 crack 금이 가다 plaster 석고 carefully 조심스럽게 handyman 기술자

[해설] 주어진 문장은 ‘못의 상태를 확인하고 그림을 걸라’ 는 의미이므로 못을 박았다는 내용 다음에 들어가는 것이 알맞다.

41. [출제의도] 제목 찾기

1994년 San Diego 미술 박물관은 미국 최초로 대화 방식의 컴퓨터 기반 미술관인 IMAGE(쌍방향 다중매체 미술관 탐사기구)Gallery를 개관하였다. 모든 연령의 관람객들은 간단한 터치스크린 컴퓨터를 통해 박물관이 소장하고 있는 300점의 미술 작품을 살펴볼 수 있다. 손가락으로 스크린을 터치함으로써 관람객들은 작품의 관람 일정을 짜고, 작품의 역사와 예술기법에 대해 더 배울 수 있으며, 전시된 작품을 레이저프린터로 출력할 수도 있다. IMAGE 이용자들은 또한 단어의 정의를 요구하고, 예술가들에 대한 정보를 질문하거나 특별한 확대 프로그램을 통해 전시품을 세밀히 관찰할 수도 있다.

[어구] interactive 대화방식의 fine art 미술 artistic 예술의 definition 정의 magnification 확대

[해설] 컴퓨터의 터치스크린을 이용한 대화식 미술관에 관한 글로써 제목으로는 Art Gallery Using Computer Technology(컴퓨터 기술을 이용한 미술관)이 적절하다.

42. [출제의도] 제목 찾기

볼 수 없고 만질 수도 없으며 무게도 짚 수 없는 것이라는 면에서 기억만한 것도 없다. 우리는 자료를 학습하고 뇌 속에 이를 저장하였다가 필요할 때 그것을 다시 끄집어낸다. 하지만 우리가 의도하지 않았음에도 불구하고 무엇인가를 잊어버리게 된다. 이에 관하여, 학습은 뇌 속에 물리적인 ‘(기억의)흔적’을 일으키나 시간이 지남에 따라 약화된다고들 한다. 그러나 많은 의사들은 우리가 의도적으로 불쾌하거나 용인하기 어려운 기억들을 무의식의 정신 속으로 밀어 넣어버리기 때문이라고 한다. 이는 시간 뿐 만 아니라 우리가 원하는 기억의 존재 방식이나 기억이 어떠한지 한다는 것과 같은, 우리의 가치 기준과 이해관계에 의해 망각이 영향을 받을 수도 있다는 의미이다.

[어구] trace (기억의) 흔적 purposely 일부러 unconscious 무의식의 affect 영향을 미치다

[해설] 무엇인가를 잊어버리게 되는 것이 시간에 의해서 뿐 아니라 우리의 가치기준과 이해관계에 의한 것이라는 글이므로 제목으로는 Reasons for Forgetfulness가 적절하다.

43. [출제의도] 글의 분위기 추론하기

Cindy가 어렸을 때 그녀는 세 명의 명량한 언니들과 부모님과 살고 있었다. 정이 많았던 할머니가 방문할 때면, 할머니는 Cindy와 방을 같이 썼고 Cindy는 그것을 매우 좋아했다. 왜냐하면 할머니가 도서관 책들을 가져오셨고, 저녁이 되면 번갈아서 서로에게 책을 읽어 주었기 때문이었다. 불이 꺼지고 모든 사람이 막 잠이 든 것으로 생각될 때면, 아무도 모를 것이라고 생각하며 이야기하고 웃고 나직하게 이중창을 부르곤 했다. 하지만 가끔씩 아버지의 목소리가 아래층에서 들려왔다. “애들아, 거기 조용히 하렴.” 그러면 Cindy와 할머니는 아버지가 (떠드는 사람들이) 언니들이라고 알고 있다고 생각하며 조용히 웃었다.

[어구] be supposed to -할 것으로 예상되다, 기대되다 doze 얼핏 잠들다 duet 이중창 settle down 진정하다

[해설] 할머니가 방문해서 Cindy와 즐거운 시간을 보내고 있다는 내용이므로 분위기로는 happy and joyful(행복하고 즐거운)이 적절하다.

44. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

수 년 동안 의사들은 수혈을 하려고 시도했었다. 그것은 좋은 생각 같았지만, 환자들이 빈번히 사망했다. (B) 그 이유를 알아내기 위해, 오스트리아출신의 한 의사가 실험실에서 다른 사람으로부터 추출한 혈액을 섞는 실험을 여러 차례 반복했다. (C) 그 의사는 네 가지의 서로 다른 종류의 혈액이 있다고 결론을 내렸다. 나중에 그는 그것들을 A형, B형, AB형, 그리고 O형이라고 이름을 붙였다. (A) 그 때부터, 의사들은 한 종류의 혈액은 다른 혈액형을 가진 사람의 혈관에서는 잘 흐르지 않는다는 것을 이해하게 되었다.

[어구] vein 혈관 lab 실험실 conclude 결론짓다

[해설] 실험한 내용이 나오고 있는 (B)가 처음에 오고 그 결과 4가지 종류의 혈액형을 발견한 내용인 (C)가 그 다음에 오게 된다. 그리고 마지막으로 다른 의사들이 혈액의 성질을 이해하게 된 내용이 나오고 있는 (A)가 오게 된다.

45. [출제의도] 요약문 완성하기

유아기의 가장 곤혹스러운 단계 중 하나는 어린 아이가 “no”라는 말을 익히기 시작할 때이다. 생후 15개월에서 30개월 사이에 유아는 자신이 부모로부터 분리된 사람이란 것을 깨닫기 시작한다. 이러한 인식이 자리 잡게 될 때, 아이는 자신의 독립성을 알게 되고 이러한 독립성을 자신의 이야기를 듣는 모든 사람들에게 강조하기 시작한다. 아이들이 걸보기에 시끄럽고 의기양양하게 “no”라는 표현을 노래하듯이 계속함으로 특징 지워지는 것이 바로 이러한 발달 단계이다. 표면적으로는 아이들이 반항적이고 까다롭게 구는 것 같지만, “no”라고 계속해서 말하는 어린 아이들은 초기 유아기 발달의 중요한 단계에 있는 것이다.

=> 아이가 “no”라고 말할 때, 그것은 단순한 “부정”을 의미하는 것이 아니라 그(녀)가 “발달”의 중요한 단계에 있음을 드러내는 것이다.

[어구] toddlerhood 유아기 separate 분리된 realization 깨달음 independence 독립 seemingly 표면적으로

[해설] 아이들이 no라고 말하는 것은 단순한 부정(denial)을 나타내는 것이 아니라 발달(development)의 중요한 단계에 있다는 것이 이 글의 요지이다.

46-48. 장문 독해

(A) Washington에 있는 Eye Bank는 매년 400건이 넘는 각막 이식을 지원하고 있다. 사망한 사람으로부터 기증된 각막은 특별하게 봉해져서 버스나 기차로 운송되는 일이 흔하다. 각막은 운송 상자를 가져가서 병원에 전달하는 자원봉사자에 의해 운반된다.

(C) 어느 날 밤 Eye Bank의 한 직원은 절박했다. 그녀는 Spokane로 가는 버스에 하나의 운송 상자를 실어두었는데, 그것을 운반해 줄 사람이 없었다. 그녀는 목록에 있는 응급상황 자원봉사자들에게 열심히 전화했는데, 새벽 한 시가 지난 시각이었다. 그녀는 마침내 매우 졸리는 목소리의 한 사람과 연결이 되어 그녀가 필요로 하는 것을 설명했다. 남자는 짜증을 내며 말했다. “그래요. 제가 연락 명단에 지원을 했습니다. 하지만 오후 시간이나 저녁 8시 이전, 그리고 날씨가 좋을 때에만 하겠다고 조건을 붙였습니다.”

(B) “지금 새벽 한 시이고 여기는 눈도 오고 있다고요!” 그는 항의했다. “이번엔 하도록 하죠, 하지만 다시는 전화하지 마세요.” 그가 일어나서 옷을 입을 때, 그의 13살 난 아들이 나와서는 무엇을 하고 있는지를 물었다. 아들은 아버지가 “불일 보러” 가야 한다는 것을 알았을 때, 함께 가게 해달라고 요청했다. 그들은 말없이 차를 타고 눈길을 헤치며 버스정류장으로 가서 운송 상자를 받아 병원에 전달해 주었다.

(D) 집으로 돌아오는 길에, 아들은 그 운송 상자가 무엇이었는지를 물었다. 아버지는 그것은 죽은 사람의 눈에서 떼어 낸 세포조직이고 그 세포조직은 다른 사람이 다시 볼 수 있도록 도와주게 될 것이라고 설명해 주었다. 아이는 그 말에 대해 잠시 꿈곰이 생각하다가 “아빠! 그렇게 중요한 일을 하시는 줄 미처 몰랐어요!”라고 말했다. 다음 날 남자는 그 직원에게 다시 전화를 걸어 말했다. “필요할 때면 언제든지 전화주세요.”

[어구] transplant 이식 donated 기증된 deceased 죽은 errand 심부름 desperate 절박한 eagerly 간절히 irritated 짜증스런 specify 조건을 부여하다 tissue 세포조직

46. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

[해설] 한 남자에게 급하게 연락이 된 상황인 (C)가 처음에 오게 되고, 그 다음에 전화 받은 남자의 행동이 나타난 (B)가 오게 된다. 마지막으로 집에 돌아오는 길에 아들과의 대화가 나와 있는 (D)가 오게 된다.

47. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해설] (D)의 마지막에 아버지의 마음이 바뀐 것을 보아 빈칸에는 아버지의 행동에 대해 자랑스러워하고 있는 아들의 말이 와야 한다.

48. [출제의도] 글의 내용 불일치 파악하기

[해설] (C)에 보면 남자는 원래 날씨가 좋은 날에만 자원봉사를 하기로 되어 있었다.

49-50. 장문 독해

(A)

한국에 있는 대부분의 대학은 시험에서의 높은 점수가 매우 중요하다고 학생들에게 말해왔다. 하지만 만점 또는 거의 만점에 가까운 점수는 더 이상 대학 입학에 보장해 주지 못한다. 한 대학 입학 사정관은 “지원자는 대학이 교과외 활동 또한 매우 강조하고 있음을 명심해야 합니다. 따라서 개인이 지역사회에 공헌할 수 있는 자신의 흥미와 재능을 계발함으로써 잠재력을 극대화시킬 것을 권장합니다.”라고 말했다. 이 말은 대학이 학생들의 교실 내에서의 성취뿐만 아니라 교실 밖에서도 최선을 다할 것을 기대한다는 것을 의미한다. 그는 “그것들을 통해 학생들은 스스로에 대해 배울 수 있고, 미래의 가능한 직업을 가질 수 있는 기회를 얻을 수 있게 된다.”는 말을 덧붙였다.

(B)

미국의 몇몇 앞서가는 대학들은 매년 전 세계로부터 상당히 많은 대학지원서를 받고 있다. 하지만 그들은 소수의 지원자들에게만 입학에 허가하고 있다. 이런 대학에서 입학 허가를 받기 위해 가장 필요한 것은 무엇일까? 물론 높은 학업 성적은 입학하는 데 큰 이점이 될 것이다. 그러나 지원자들은 또한 자신을 독특하게 만들어주는 장점과 재능을 중시해야 한다. 그것은 자원봉사 활동 기록, 개인 소개서, 활동 실적, 교사 추천서와 같은 항목들을 갖추어 입학허가의 기회를 극대화할 필요가 있다는 것을 의미한다. 실상은 대학은 책벌레가 아니라 다재다능하고 독특한 재능을 가진 학생들을 찾고 있는 것이다.

49. [출제의도] 공통된 주제 찾기

[해설] 글 (A)는 한국의 대학이, 글 (B)는 미국의 대학이 신입생 선발시 교과외 활동을 중시한다는 내용이다. 따라서 공통 주제로는 ‘교과외 활동을 중시하는 대학의 선발 정책’이 적절하다.

50. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해설] 문맥상 빈칸에는 잠재력(potential)과 기회(chance)를 극대화(maximize)한다는 말이 들어가는 것이 적절하다.

# • 4교시 사회탐구 · 과학탐구영역 •

1	④	2	②	3	⑤	4	③	5	①	6	④	7	③	8	④
9	⑤	10	②	11	⑤	12	①	13	②	14	③	15	④	16	②
17	①	18	①	19	③	20	①	21	②	22	②	23	③	24	④
25	①	26	③	27	④	28	⑤	29	①	30	⑤	31	⑤	32	③
33	③	34	③	35	①	36	④	37	①	38	④	39	⑤	40	③
41	①	42	⑤	43	③	44	③	45	④	46	⑤	47	②	48	④
49	①	50	③	51	④	52	②	53	③	54	①	55	③	56	①
57	②	58	④	59	①	60	⑤	61	③	62	⑤	63	②	64	①
65	②	66	④	67	⑤	68	④	69	④	70	③	71	④	72	①
73	②	74	①	75	③	76	④	77	②	78	④	79	③	80	⑤

## 1. [출제의도] 자연에 대한 관점 이해하기

[해설] 지문은 화이트(White, Jr., L.)의 주장이다. 그는 서양의 인간 중심적 자연관으로 인해 환경 문제가 발생하였다고 주장하였다. 따라서 환경 문제를 해결하기 위해 인간 중심적인 자연관에서 벗어나 모든 생물의 생육권(生育權)을 인정하고, 인간이 자연의 한 구성원임을 인식하는 올바른 자연관을 확립해야 한다.

## 2. [출제의도] 세계화에 따른 사회 변화 이해하기

[해설] 세계화는 국제 사회가 하나의 체계로 연결됨으로써 상호 의존성이 심화되는 현상이다. 정치적으로 국내 정치와 국제 정치의 전통적 구분이 약화되었으며, 경제적으로는 국가가 아닌 자본 그 자체를 기본 단위로 하는 세계 경제가 출현하였다.

## 3. [출제의도] 조용한 혁명 이해하기

[해설] 그림은 삶에 대한 현대인의 태도를 나타낸 것이다. 정신적 만족을 추구함으로써 삶의 질을 향상시키려는 경향을 '조용한 혁명'이라고 한다. 즉, 물질적 풍요와 성공 등 객관적 지표의 향상만을 행복으로 여기던 종래의 태도를 버리고 '내가 내 삶에 얼마나 만족하는가'의 주관적 지표를 중시여기는 방향으로 가치관이 변하는 현상을 가리킨다.

## 4. [출제의도] 롤즈의 정의 원칙 적용하기

[해설] 지문은 롤즈가 정의로운 사회를 실현하기 위해 제시한 원칙이다. 그는 모든 사람들의 기본권을 보장하기 위해 평등한 자유의 원칙을, 사회적 약자들의 인간다운 생활을 보장하기 위해 차등의 원칙을 제시하였다. 선거권과 같은 정치적 자유, 언론·집회의 자유는 평등한 자유의 원칙에, 사회 보장 제도는 차등의 원칙에 해당된다.

## 5. [출제의도] 통일에 대한 접근 방향 파악하기

[해설] 지문은 통일 이후 사회 통합이 이루어지지 않은 독일의 모습과 이념의 차이로 이질적인 문화가 형성된 남북한의 모습이다. 남북의 사회·문화적 차이를 극복하고, 통일 이후에 나타날 수 있는 사회적 갈등을 최소화하기 위해 비정치적 분야의 교류와 협력을 확대해야 한다.

## 6. [출제의도] 정보화의 영향 파악하기

[해설] 정보화의 모습을 가장 잘 보여 주는 것은 인터넷이다. 여러 네트워크가 서로 자발적으로 연결되어 이루어졌기 때문에, 포괄적인 지배력을 가지는 특정한 관리자가 등장하기 어렵다. 인터넷에 의한 정보의 확산은 중앙 집권적이고 수직적인 조직 원리를 분권적이고 유연한 조직 원리로 나아가도록 촉진시킨다.

## 7. [출제의도] 사회적 도덕 문제의 해결 방안 파악하기

[해설] 지문의 (가)는 외국인 이주 노동자 차별 문제, (나)는 니부어의 사회 윤리에 대한 내용이다. 니부어는 사회 문제를 해결하기 위해 잘못된 사회 구조를 개선할 것을 주장하고 있다. 양심에 호소하거나 의식의 변화를 요구하는 것은 개인 윤리적 접근에 해당한다.

## 8. [출제의도] 청소년 문화에 대한 관점 파악하기

[해설] 그림의 대화에는 청소년 문화에 대한 입장이 나타나 있다. 같은 기성 세대와 대등한 또 하나의 영역을 형성하고 있는 대안 문화로 보는 입장이며, 율은 청소년 문화 자체를 경시하고 무시하는 미성숙한 문화로 보는 관점이다.

## 9. [출제의도] 대동사회의 모습 파악하기

[해설] 지문은 공자가 제시한 대동사회이다. 대동사회란 인(仁)과 예(禮)가 실현된 도덕 사회로, 가족주의에서 벗어나 모두가 하나 되는 사회이며, 분배의 형평성을 중시한다. 개인의 자유를 보장하기 위해 국가의 역할을 최소화하는 것은 대동 사회의 복지 개념에 어긋나는 것이다.

## 10. [출제의도] 통일의 필요성 이해하기

[해설] 통일이 이루어져야 하는 이유는 다음과 같다. 민족 문화의 전통을 계승·발전시키고 손상된 민족 자부심을 회복하기 위해, 분단으로 인한 남북한의 이질화 현상을 극복하고 동질성을 회복하기 위해, 분단에 따른 민족 구성원들의 고통을 덜어 주기 위해, 남북한의 대결로 빚어지는 불필요한 민족적 역량의 낭비를 없애기 위해 통일은 이루어져야 한다.

## 11. [출제의도] 통일 신라와 고려의 왕권 강화책 이해하기

[해설] 지문의 (가)는 신문왕의 녹읍 혁파, (나)는 광종의 노비안검법, (다)는 공민왕의 전민변정도감파 관련된 내용이다. (가)는 진골 귀족, (나)는 호족, (다)는 권문세족의 경제 기반을 억제하고 왕권을 강화하기 위한 조치였다.

## 12. [출제의도] 세종 때의 정치 상황 이해하기

[해설] 지도의 (가)는 4군, (나)는 6진을 표시한 것이다. 조선 전기 세종 때에 설치되어 우리의 국경선이 압록강과 두만강에 이르게 되었다. ②는 고려 공민왕, ③은 조선 성종, ④는 고려 우왕, ⑤는 조선 숙종 때의 정치 상황이다.

## 13. [출제의도] 6세기 삼국의 정치 상황 이해하기

[해설] 지문은 6세기 신라 진흥왕 때 건립한 황초령비에 대한 내용이다. ①은 7세기 신문왕, ③은 5세기 문주왕, ④는 5세기 나·제 동맹, ⑤는 5세기 장수왕 때의 정치 상황이다.

## 14. [출제의도] 고려의 대외 관계 이해하기

[해설] 연표는 고려의 대외 관계의 중요한 사건을 표시한 것이다. ①은 1019년의 귀주대첩, ②는 1033년에서 1044년에 걸쳐 축조되었으며, ③은 1356년 공민왕의 반원 자주 정책으로 수복되었으며, ④는 1232년 처인 부곡민의 항전이 대표적이고, ⑤의 별무반은 1104년 설치되어 여진족을 축출하고 동북 9성을 축조하였고, 삼별초는 1257년 전후에 설치되어 대몽 항쟁에 활약하였다.

15. [출제의도] 중인의 역할 이해하기

[해설] 지문은 조선 시대 중인에 대한 내용이다. 중인은 양반과 상민의 중간 신분 계층으로 전문 기술이나 행정 실무를 담당하였다. ①은 상민 중의 신랑역전, ②는 공노비, ③, ⑤는 양반에 대한 내용이다.

16. [출제의도] 고려 시대의 가족 제도 이해하기

[해설] 지문은 고려 시대의 가족 제도에 대한 내용이다. ②는 조선 후기에 부계 중심의 가족 제도가 강화되면서 나타난 현상이다.

17. [출제의도] 조선 후기의 경제 상황 파악하기

[해설] 지문은 도고(都賈)에 대한 설명이다. 도고는 대동법 실시 이후에 등장한 독점적 도매 상인으로 조선 후기 상공업 발달에 영향을 주었다. ①은 조선 전기의 상황이다.

18. [출제의도] 직전법의 실시 배경 이해하기

[해설] 그림은 세조 때에 직전법을 실시하게 된 배경에 대한 대화이다. ②는 녹읍, ③은 시정 전시과, ④는 공음전, ⑤는 과전법에 대한 내용이다.

19. [출제의도] 북벌 운동의 추진 배경 파악하기

[해설] 지문은 병자호란 이후의 상황을 나타낸 것이다. 병자호란 이후 조선 정부는 오랑캐에 당한 수치를 씻고, 명에 대한 의리를 지켜 청에 복수하자는 북벌 운동을 전개하였다.

20. [출제의도] 청동기 시대의 생활 모습 이해하기

[해설] 자료에 제시된 유물은 청동기 시대에 널리 사용되었다. ①은 철기 시대의 생활 모습이다. 우경(牛耕)은 철제 보습이 쟁기에 사용되면서 출현하였다.

21. [출제의도] 선거 문화 변화에 따른 정치현상 추론하기

[해설] 그래프는 우리나라의 선거문화가 인물 중심에서 공약과 정책 중심으로 변화되고 있음을 나타낸다. 공약 중심의 선거에서는 유권자와의 친밀도보다는 지역 주민의 요구에 부합되는 공약을 제시한 후보자가 당선될 것이다. 정당을 보고 투표하는 경향도 줄어들어 후보자에게 있어 특정 정당 공천의 중요성도 줄어들 것이다.

22. [출제의도] 합리적 의사결정의 과정 이해하기

[해설] 지문은 양심적 병역거부자에 대한 대체 복무제의 도입이라는 사회적 쟁점을 합리적으로 해결하기 위한 과정이다. 갑은 정부의 발표라는 사실 문제를 언급하고 있으며 병과 정 사이의 논쟁은 가치 탐구로 해결이 가능하다.

23. [출제의도] 민주주의 정치원리 이해하기

[해설] 지문은 국가 권력이라 할지라도 정당성이 결여되면 국민적 저항을 받을 수 있음을 보여준다. 국가 권력이 정당성을 갖기 위해서는 국민의 지지와 동의를 기초로, 법에 근거하여 정당하게 행사되어야 한다. 복지국가의 이념은 정치권력 정당성 확보의 필수 요건이 아니다.

24. [출제의도] 사회적 쟁점의 정치적 해결과정 이해하기

[해설] 그림은 집단 갈등 사례를 해결하기 위한 과정이다. A국은 자유합의, 상호존중이라는 절차적 정의를 통해 모든 당사자들의 이익을 공정하게 조정하려는 실질적 정의를 추구하고 있다. 이에 비해 B국은 효율성을 우선시하여 정부 주도의 일방적 결정을 하였다.

25. [출제의도] 빈부격차 개선을 위한 정책 이해하기

[해설] 지문에서는 실업, 빈부격차의 확대, 중산층의 몰락이라는 경제 불안이 나타난다. 특별 소비세와 재산세의 인하는 상류층에게 유리한 정책이다. 정부의 생산 시설 자동화 확충을 위한 재정 지원 확대는 실업 문제를 개선하기 위한 정책이라 할 수 없다.

26. [출제의도] 정치 참여자의 특징 이해하기

[해설] 그림에서 (가)는 이익 집단, (나)는 시민 단체이다. 시민 단체는 공익을 추구한다는 점에서 소속 집단의 특수한 이익을 추구하는 이익 집단과 구분된다.

27. [출제의도] 정부 역할의 변화 이해하기

[해설] (가)는 정부의 소극적 역할을 강조한 근대 자유방임주의이며, (나)는 정부의 적극적 역할을 강조한 수정자본주의이다. 경제안정과 복지국가를 추구하는 것은 (나)이다.

28. [출제의도] 기본권의 역사적 변천 이해하기

[해설] (가)는 사회권을, (나)는 자유권을 나타낸다. 국민의 대표를 선출할 권리와 보통 선거 제도는 참정권에 해당하며 근로기준법은 사회권을 보장하기 위한 것이다. 성별에 의해 차별을 받지 않을 권리는 평등권에 해당한다. 기본권의 역사적 변천은 자유권에서 사회권으로 확대되었다.

29. [출제의도] 행정 국가화 현상의 특징 도출하기

[해설] 그래프는 국민의 대표 기관인 입법부에 비해 행정부의 권한이 강화되는 행정 국가화 현상을 보여주고 있다. 의회의 접수 건수와 가결 건수는 늘어났으나 가결률은 줄어들었기 때문에 입법 전문성이 향상되었다고 보기 어렵다. 공무원의 정치적 중립성 훼손 여부는 알 수 없다.

30. [출제의도] 투표참여율 우대제도의 목적 추론하기

[해설] 그림은 투표 참여율을 높이기 위해 18대 국회의원 선거에서 처음 도입된 투표확인증이다. 민주주의에서 정치권력의 정당성은 국민의 지지와 동의를 바탕으로 한다.

31. [출제의도] 지역의 변화 파악하기

[해설] 지도는 낙동강 삼각주 지역의 변화를 나타낸 것이다. 지도를 보면, 유로가 단순화되었고, 도로 건설로 교통이 발달되었음을 파악할 수 있다. 하굿둑 건설은 바닷물의 역류에 의해 발생하는 염해를 줄이기 위한 목적이다.

32. [출제의도] 봄의 기후와 인간생활의 관계 이해하기

[해설] 산불은 봄에 가장 많이 발생한다. 봄에는 이동성 고기압의 영향으로 상대습도가 50% 이하로 떨어지는 날이 많고 바람이 건조하고 강하기 때문이다. ②는 가을, ④는 겨울, ⑤는 한여름이다.

33. [출제의도] 선상지의 특징 이해하기

[해설] 그림은 선상지를 스케치한 것이다. 하천 퇴적 지형인 선상지는 산지의 골짜기 입구에서 하천 유속의 감소로 운반 물질이 부채꼴 모양으로 퇴적되어 형성된다. 일반적으로 선정에는 계곡 입구에 소규모 취락이 발달하며, 선양에는 물이 복류하여 지표수가 부족해 파수원이나 밭이 주로 분포한다. 선단은 복류하던 지하수가 샘으로 솟아나오는 지점으로 선정보다 취락의 규모가 크며 논농사가 발달한다. (가)는 선양, (나)는 선정, (다)는 선단의 토지이용 경관을 나타낸 것이다.

34. [출제의도] 습곡 산지의 특징과 분포 이해하기

[해설] (가)는 고기 습곡산지, (나)는 신기 습곡산지이다. (가)에는 유라시아 대륙의 우랄 산맥과 북아메리카의 애팔래치아 산맥, 오스트레일리아의 그레이트디바이딩 산맥 등이 있으며, (나)에는 히말라야 산맥, 안데스 산맥 등이 있다. A는 우랄 산맥, B는 히말라야 산맥, C는 그레이트디바이딩 산맥, D는 애팔래치아 산맥, E는 안데스 산맥이다.

35. [출제의도] 시장 지향성 공업의 입지 특징 파악하기

[해설] 가구 공장은 제조 과정에서 부피가 증가하여 제품 운송비가 차지하는 비중이 큰 시장 지향성 공업이다. C는 원료지향성, D는 동력지향성 공업을 의미한다.

36. [출제의도] 열대우림 기후 지역의 생활 모습 이해하기

[해설] 지도에 검게 표시된 지역은 열대우림 기후 지역이다. 이 기후는 적도 주변 지역에 분포하고, 연중 고온다우하며 열대 밀림이 분포한다. 또한, 이동식 화전 농업과 식민지 시대부터 선진국의 자본 및 기술과 원주민의 노동력을 결합하여 대규모로 상품 작물을 재배하는 플랜테이션이 나타난다.

37. [출제의도] 해안 지형의 형성 작용 이해하기

[해설] 사진은 외인적 작용에 의해 형성된 해안지형을 나타낸 것이다. (가)는 파랑의 차별적인 침식 작용에 의해 형성된 시스택이며, (나)는 조차가 큰 해안에서 조류의 퇴적 작용에 의해 형성된 간석지이다.

38. [출제의도] 교통 정책에 따른 수도권 변화 추론하기

[해설] 대중교통의 이용이 늘어날 경우 자가용 이용이 줄어 대기 오염도는 낮아지고, 상습 정체 구간의 교통 혼잡이 완화될 것이다. 또한, 경기도에서 좌석버스로 서울 부심의 지하철로 환승할 경우 부심의 유동인구가 증가하면서 상권이 확대될 것이고, 서울과 경기 간 교통이 편리해지고 요금이 절감됨에 따라 대도시권의 범위가 확대되면서 서울 인구의 진출 현상을 가져 올 것이다. 중추관리기능은 높은 접근성이 요구되므로 도심지역에서 위성도시로 분산되지 않는다.

39. [출제의도] 노지재배 농업과 시설재배 농업 지역의 특징 비교하기

[해설] A는 대관령 일대의 노지재배 농업 지역이고, B는 김해 일대의 시설재배 농업 지역이다. 일반적으로 노지재배 농업 지역은 시설재배 농업 지역보다 지가가 저렴하고, 농업 농가 비율이 높지 않다.

40. [출제의도] 지구 온난화의 영향 추론하기

[해설] 지도를 보면 북극의 빙하 면적이 줄어들고 있음을 알 수 있다. 화석 연료 사용량 증가로 지구의 기온이 상승하였기 때문이다. 이러한 지구 온난화가 지속되면 해수면 상승, 해충 피해의 증가, 난대성 작물의 재배 면적 확대, 열대 지방 만년설의 고도 한계가 높아지는데 영향을 줄 것이다. 반면에 침엽수림의 분포 면적은 축소될 것이다.

41. [출제의도] 속도와 시간관계 그래프 분석하기

[해설] 이동거리는 그래프의 아래 면적이므로 0초에서 2초까지 물체는 7m 이동하였다. 운동하는 동안 속도의 값이 모두 양(+)이므로 운동방향에는 변화가 없다. 2초에서 3초 사이에서는 등속 직선 운동하므로 운동량은 일정하다.

42. [출제의도] 전기 제품의 작동원리 이해하기

[해설] 선풍기 속의 전동기는 자기장 속에서 전류가 받는 힘을 이용하여 전기 에너지를 운동 에너지로 바꾸는 장치이고, 카드 리더기는 자기장의 변화에 의하여 코일에 전류가 흐르게 되는 원리를 이용하여 정보를 처리하며, 전기다리미는 전열선에서 발생하는 열을 이용하여 옷감을 다룬다.

43. [출제의도] 자동차의 운동 분석을 통해 평균속력 구하기

[해설] 자동차 B가 기준선 P로부터 2L 위치에 있을 때, 자동차 A는 기준선 Q에 있다. B가 기준선 R까지의 거리 L을 2v의 속력으로 운동하므로  $L = 2vt, \frac{L}{t} = 2v$  이다. A가 Q에서 R까지 운동한 시간 역시 t이므로,  $2L = v_A t$  이다. ∴ A의 평균속력,  $\overline{v_A} = \frac{2L}{t} = 2(2v) = 4v$  가 된다.

44. [출제의도] 에너지보존을 이용하여 운동량보존 적용하기

[해설] 최고점에서의 위치에너지는 충돌 직후 운동에너지와 같으므로,  $mgh = \frac{1}{2}mv^2$   $v = \sqrt{2gh}, v \propto \sqrt{h}$  이다. A, B의 최고점 높이 비가 1:4이므로 충돌 직전 속도 비는 1:2이다. A의 충돌 직후의 속도가 2m/s 이므로 B는 4m/s 이다. 운동량 보존에 의해 A와 B의 질량이 같을 때는 속도 교환이 이루어진다. 충돌 전 B의 속도가 2m/s 이므로 충돌전 A의 속도  $v = 4m/s$  가 된다. A와 B가 충돌하는 동안 힘의 크기와 시간이 같으므로 각각의 충격량은 작용 반작용에 의해 같다. 충돌 직후 A, B의 역학적 에너지는 각각  $\frac{1}{2}m(2)^2 = 2m, \frac{1}{2}m(4)^2 = 8m$  이다.

45. [출제의도] 합성 저항 값의 변화에 따른 전류의 세기 구하기

[해설] 회로에 연결된 스위치를 닫으면 전체 합성 저항 값은 감소하고 전원장치의 전압은 일정하므로, 전류계에 흐르는 전류의 세기는 증가하게 된다.  $R_{전} = R + R = 2R, R_{후} = R + \frac{R}{2} = \frac{3}{2}R, I_{전} = \frac{V}{R_{전}} = \frac{V}{2R}, I_{후} = \frac{V}{R_{후}} = \frac{V}{\frac{3}{2}R} = \frac{2V}{3R}$  ∴  $I_{전} : I_{후} = \frac{1}{2} : \frac{2}{3} = 3 : 4$  가 된다.

46. [출제의도] 평형 상태에서 물체에 작용하는 힘 분석하기

[해설] A와 B는 정지 상태이므로 각각에 작용하는 힘의 합력은 0이다. A와 B의 마찰력의 합은 두 물체가 서로 붙은 상태에서 정지해 있으므로 가한 힘 F와 같다. 수평면이 물체 B를 떠받치는 힘의 크기는 중력의 크기와 같으므로 B에 작용하는 힘의 크기는 같다.

47. [출제의도] 병렬 연결된 전열기의 소비전력, 전압, 저항 구하기

[해설] 전압이 일정한 전원장치에 병렬 연결된 전열기에 걸리는 전압은 220V로 같다. 소비전력은  $P_A = 40W, P_B = 80W \therefore P_B = 2P_A$  이고, 저항값은  $R = \frac{V^2}{P}$  이다. 저항 R은 소비전력 P에 반비례한다. 그러므로 소비전력이 작은 A가 B보다 저항이 크다.

48. [출제의도] 전류가 흐르는 직선도선 주위에 생기는 자기장의 방향 찾기

[해설] 전류가 흐르는 직선도선 주위의 자기장은 전류의 세기가 클수록, 도선으로부터 가까울수록 세기가 커지며, 방향은 오른나사법칙을 이용하여 구할 수 있다. 두 도선에 흐르는 전류의 세기가 같고, 점 b는 도선 A에 더 가까이 있으므로 종이 면에 수직으로 들어가는 자기장의 방향을 갖게 된다. 수직하게 나오는 방향은 점 a이고, 수직하게 들어가는 방향은 점 b, c이다.

49. [출제의도] 종파와 횡파의 특징 이해하기

[해설] (가)는 종파이므로 진행방향과 진동방향은 나란하다. 파동은 에너지만 전달될 뿐 매질은 이동하지 않으며 횡파는 진행방향과 진동방향은 수직이다. 초음파는 종파의 예이다.

50. [출제의도] 전자기파를 이용한 예 찾기

[해설] 적외선은 열선으로서 물체에서 적외선이 방출되는 정도에 따라 구분되는데 사스 및 조류독감 감염시 고열이나 피부 온도 분포를 조사하는데 이용된다. X선은 일상생활에서 뼈 등의 사진을 찍는 데 이용된다. 감마선은 높은 에너지를 가지고 있어서 암세포 제거하는 수술에 이용된다.

51. [출제의도] 앙금 생성 반응에서 구경꾼 이온의 수 계산하기

[해설]  $Pb(NO_3)_2$  수용액 10mL와 KI 수용액 20mL의 혼합 용액에서  $Pb^{2+}$  수가 0이다. 따라서 두 수용액의 농도는 같으므로  $Pb^{2+}$ 과  $I^-$  수의 비가 1:2 이고  $NO_3^-$ 과  $K^+$  수의 비는 1:1 이다. A점의 혼합 용액에서  $NO_3^-$  수는 일정하고 KI 수용액 10mL 속의  $K^+$  수는 20mL의 절반이므로  $NO_3^-$ 과  $K^+$  수의 비는 2:1 이다.

52. [출제의도] 실생활에서 중화 반응이 이용되는 예 찾기

[해설] 나무 태운 재, 조개 껍데기, 달걀 껍데기는 산성화되는 흙을 중화시킨다. 김치의 신맛을 내는 물질은 염기인 소다를 사용하여, 염기성 성분인 생선의 비린내는 산성인 레몬즙을 사용하여 중화시킨다. 식혜를 만들 때 엿기름을 사용하는 것과 과산화수소수를 보관할 때 인산을 넣는 것은 촉매로 반응 속도를 조절하는 예이다.

53. [출제의도] 수용액에서의 이온 모형 해석하기

[해설] A 이온은 (-)극으로 이동하는 것으로 보아 양이온이므로 A 원자가 전자를 잃어서 된 것이다. A 이온과 B 이온의 개수비가 2:1 이므로 화합물에서 전하량의 비는 1:2 가 되어 화학식은  $A_2B$  이다.

54. [출제의도] 수용액을 구별하기 위한 실험 방법 찾기

[해설] 네 가지 수용액의 양이온은 불꽃 반응으로 구별할 수 있으며, 불꽃 반응색이 같은 KI, KCl 수용액은 질산은 수용액과 반응하여 생성되는 앙금의 색이 각각 노란색, 흰색이므로 두 실험에 의하여 네 가지 수용액을 구별할 수 있다.

55. [출제의도] 진한 염산, 암모니아수, 수산화칼슘 수용액 구분하기

[해설] A와 B를 가까이 했을 때 흰 연기가 발생하므로, 둘 중 하나는 진한 염산이고 나머지는 암모니아수이다. 붉은 리트머스 종이를 푸르게 변하게 하는 A와 C는 염기성이므로 A는 암모니아수, B는 진한 염산임을 알 수 있다. 이산화탄소 기체를 통과시켰을 때 뿌옇게 흐려진 C는 수산화칼슘 수용액이다.

56. [출제의도] 반응 속도를 조절하는 요인 알아내기

[해설] HCl의 농도가 같은 실험 III, IV에서 탄산칼슘의 표면적이 넓은 실험 IV의 반응 시간이 적게 걸리므로 반응 속도가 빠르다는 것을, 실험 I, II에서 HCl의 농도가 2배로 될 때 걸린 시간이 절반으로 줄지 않으므로 반응 속도는 2배로 증가하지 않음을 알 수 있다. 실험 I~IV에서 반응한 탄산칼슘의 양은 동일하므로 발생한  $CO_2$ 의 부피는 반응 시간에 관계없이 모두 같다.

57. [출제의도] 농도 변화에 의해 반응 속도가 변하는 예 찾기

[해설] 그림은 입자수가 증가하면 충돌수가 증가하여 반응 속도가 빨라지는 것을 보여주므로 반응 속도에 미치는 농도의 영향을 알 수 있다. 먹다 남은 음식물이 빨리 상하는 것은 촉매의 영향으로, 숯이 공기 중에서도 산소 중에서 더 잘 타는 것은 농도의 영향으로, 식품을 냉장고에 보관하는 것은 온도의 영향으로 반응 속도의 변화를 설명할 수 있다.

58. [출제의도] 산과 염기 혼합 용액의 성질 비교하기

[해설] 온도 변화가 가장 큰 (나)에서 중화 반응이 가장 많이 일어났으므로 NaOH 수용액의 농도는 HCl의 2배이다. 따라서 (가)에서 나트륨 이온 수가 염화 이온보다 2배 많고, 액성은 (가)는 염기성, (나)는 중성으로 pH는 (가)에서 더 크며, (다)는 산성 용액이므로 BTB 용액을 떨어뜨리면 노란색으로 변한다.

59. [출제의도] 반응 속도 실험 자료 해석하기

[해설] 60초 이후에는 기체의 부피가 더 이상 증가하지 않으므로 60초에서 반응이 끝난 것을 알 수 있으며, 0~10초 동안 증가한 기체의 부피가 20mL이므로 반응 속도는  $20mL/10초 = 2.0mL/초$ 이다. 아연의 질량이 처음의 반으로 될 때까지 걸린 시간은 발생한 기체의 총 부피 40mL의 절반인 20mL가 발생한 시간이므로 10초임을 알 수 있다.

60. [출제의도] 전기 전도성에 의해 전해질, 비전해질 구분하기

[해설] A는 약전해질, B는 비전해질, C는 강전해질이다. 따라서 A는 물에 녹아 전하를 띤 입자를 일부 내놓으며, 전구의 불빛이 가장 밝은 C가 단위 부피당 이온의 수가 가장 많은 수용액이다.

61. [출제의도] 여성의 생식 주기 이해하기

[해설] 여성의 생식 주기는 호르몬에 의해 조절된다. 배란이 되면 기초 체온이 올라가게 되고, 황체가 퇴화하면 프로게스테론의 농도가 감소한다. 황체에서는 에스트로젠과 프로게스테론이 분비된다.

62. [출제의도] 태반의 구조와 물질교환 이해하기

[해설] 태반을 통해 모체와 태아 사이의 물질 교환이 일어나며 모체의 혈액과 태아의 혈액은 섞이지 않는다. 탯줄 동맥에는 탯줄 정맥에 비해 이산화탄소와 노폐물이 많다.

63. [출제의도] 체온 조절 과정 이해하기

[해설] 추울 때는 체내에서 열 발생량을 늘리고 체외로의 열 방출량을 줄인다. 피부에 있는 모세혈관과 입모근이 수축하면 열 방출량이 줄고 몸을 떨거나 물질대사가 촉진되면 열 발생량이 증가되어 체온이 올라가게 된다.

64. [출제의도] 수정란의 발생 과정 이해하기

[해설] 난할이 거듭되더라도 세포 한 개당 염색체 수와 DNA량은 변하지 않는다. 난할이 진행될수록 세포의 수는 많아지고, 세포 한 개의 크기는 작아진다. A의 세포가 분리되어 각각 발생하면 일란성 쌍생아가 된다.

65. [출제의도] 생식 세포 형성 과정 이해하기

[해설] 제 1난모세포와 난자의 DNA량은 다르고, 제 2극체는 V단계에 해당하는 세포이다. 사람의 난자 형성 과정에서 세포질은 불균등하게 나누어진다.

66. [출제의도] 자극에 대한 반응 이해하기

[해설] 역치는 감각 세포에 반응을 일으킬 수 있는 최소한의 자극의 세기이다. 역치 미만의 자극의 세기에서는 반응하지 않으며 역치가 낮을수록 예민한 감각이다. 역치는 사람에 따라 다를 수 있다. 설탕물의 농도는 이 실험의 조작변인이며, 저농도에서 고농도로 맛을 보아야 쉽게 단맛이 구분된다.

67. [출제의도] 호흡 이해하기

[해설] 호흡 결과로 인한 열 생성 여부는 온도계를 이용하여 알 수 있고, CO<sub>2</sub> 생성 여부는 석회수의 변화를 통해 확인할 수 있다. 그러나, 물 생성 여부는 이 실험으로는 확인할 수 없다.

68. [출제의도] 호흡과 광합성의 관계 이해하기

[해설] 식물은 빛이 있을 때는 광합성과 호흡을 하며, 빛이 없을 때는 호흡을 통해 CO<sub>2</sub>를 방출한다. 물달팽이는 호흡과정에서 CO<sub>2</sub>를 방출한다. 시험관 D에서는 빛이 차단되어 광합성은 일어나지 못하고 호흡만 일어난다.

69. [출제의도] 혈당량 조절 과정 이해하기

[해설] 이자의 랑게르한스섬 β세포에서 분비되는 인슐린의 작용으로 혈당량이 낮아지고 α세포에서 분비되는 글루카곤에 의해 혈당량이 높아진다. 혈당량은 신경계와 호르몬에 의해 조절되며, 혈당량이 정상보다 낮아지면 글루카곤의 분비가 촉진된다. 인슐린은 포도당을 글리코겐으로 전환하여 혈당량을 감소시킨다.

70. [출제의도] 효소의 활성화에 영향을 미치는 요인 이해하기

[해설] 효소는 활성화 에너지를 낮추어 반응 속도를 빠르게 하는 생체 촉매이며 주성분은 단백질로 온도와 pH에 따라 활성이 달라진다. 시험관 A,C,D의 결과를 비교해보면 감자즙의 효소는 중성상태에서 가장 활성도가 높다는 것을 알 수 있고, 시험관 B의 결과를 통해 끓인 감자즙의 효소는 적절한 온도가 주어져도 활성화되지 않는다는 것을 알 수 있다.

71. [출제의도] 지진대와 화산대의 분포의 특징 이해하기

[해설] 지진이 특정 지역에 집중되어 좁은 띠 모양으로 분포하는 것을 지진대라고 한다. 지진은 태평양 연안이 대서양 연안에서보다 더 많이 발생하고, 세 화산은 모두 지진대에 위치한다.

72. [출제의도] 판의 개념 이해하기

[해설] 지각(A)과 상부맨틀(B)까지를 암석권(판)이라고 한다. 판의 이동은 암석권이 이동하는 것이고, 해령과 해구를 경계로 세 판은 서로 다른 방향으로 이동한다.

73. [출제의도] 일기 기호 해석하기

[해설] A와 B는 더운 공기와 찬 공기가 만나 형성되는 온난전선을 사이에 둔 지역이다. A는 더운 공기가 있는 지역이고 구름이 없고 맑다. B는 찬 공기가 있는 지역이고 구름이 많고 흐리다. A는 B보다 기압은 낮고 풍속은 크다.

74. [출제의도] 우리나라 주변의 지각 변동 설명하기

[해설] 두 판의 경계에서 유라시아 판 쪽으로 갈수록 진원의 깊이는 대체로 깊어지며, 진원의 깊이로 보아 두 판이 서로 수렴함을 알 수 있다. 이 지역의 화산 활동은 주로 유라시아 판에서 일어난다.

75. [출제의도] 보존 경계에서 일어나는 지각 변동 설명하기

[해설] C는 보존 경계로 인접한 두 판이 반대 방향으로 어긋나게 이동하는 변환 단층이 발달하며, 천발 지진이 주로 발생하고 화산 활동은 거의 일어나지 않는다. A, B, E는 수렴 경계, D는 발산 경계이다.

76. [출제의도] 우리나라의 기후 특성 이해하기

[해설] (가)는 겨울, (나)는 여름의 전형적인 일기도이다. 여름은 북태평양 고기압의 영향을 받아 덥고 습하고, 겨울은 시베리아 고기압의 영향을 받아 춥고 건조하다.

77. [출제의도] 연속된 일기도 자료를 이용하여 날씨 변화 해석하기

[해설] 하루 동안 북태평양 고기압의 세력이 강해져서 장마전선이 북상하였다. 28일 15시에 부산 지역은 흐리고 비가 내리며, 저기압의 중심이 제주 지역으로 접근하면서 기압은 하강하였다.

78. [출제의도] 우리나라 주변의 해류 설명하기

[해설] A지역에서 관측된 해류는 동한 난류이고 속도는 일정하지 않다. 동한 난류의 분류는 쿠로시오 해류이고, 북한 한류와 만나 조경 수역을 형성한다.

79. [출제의도] 해저 지형 분류하기

[해설] (가)는 대륙붕, (나)는 심해저 평원이다.

80. [출제의도] 우리나라 주변 바다의 계절별 표층 수온 분포와 연직 수온 분포 설명하기

[해설] 2월이 8월보다 남북 간의 표층 수온 차이가 크다. A 지점의 연직 수온 분포로 보아 혼합층이 두껍게 형성된 2월의 풍속이 더 강하며, 수심 300m 보다 깊은 곳은 수온 변화가 거의 없다.