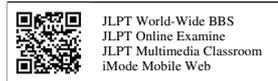


センター試験の解き方指導
徹底的に過去問を分析。データに基づき
戦略的に高得点を狙う方法

日本語文章能力検定 講座
生涯学習のユークキャン。資料請求無料!
分割払いOK、教材郵送料無料

Ads by Google



ホームページ | 登録 | ログイン | 会員センター | サービスセンター | コミュニティ | メディア教室 | フォラム | 携帯サイト | ショッピング | サイトナビ | 統計情報 | ガイドライン | 組織情報

Powered by jlpt project 日本語能力試験 jlpt.info authority reserved

問題用紙

2007 1級

文字・語彙

(100点 45分)

注意 Notes

- 「始め」の合図があるまで、この問題用紙を開けないでください。
Do not open this question booklet before the test begins.
- この問題用紙を持ち帰ることはできません。
Do not take this question booklet with you after the test.
- 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはっきりと書いてください。
Write your registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.
- この問題用紙は、全部で9ページあります。
This question booklet has 9 pages.
- 問題には解答番号の①②③...が付いています。解答は、解答用紙にある同じ番号の解答欄にマークしてください。
One of the row numbers①、②、③...is given for each question. Mark your answer in the same row of the answersheet.

受験番号
Examinee Registration Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

名前
Name

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ページ
-- part 1 --

問題 1 次の文の下線をつけた言葉は、どのように読みますか。その読み方を、それぞれの2 3 4 から一つ選びなさい。

問1・その店は経営が危ぶまれてが、今月に入って黒字に転換し、借金の返済に追われる生活から脱することができた。

- (1) 危ぶまれて 1. あわうぶまれて 2. あやぶまれて 3. あわぶまれて 4. あやうぶまれて
(2) 転換 1. てんかん 2. てんせん 3. てんこう 4. てんそう
(3) 返済 1. へんぜい 2. へんせい 3. へんさい 4. へんざい
(4) 脱する 1. さつする 2. だつする 3. ぜつする 4. いつする

問2・近くに香辛料を売っている問屋があるので、この辺りにはいいにおいが漂っている。

- (5) 香辛料 1. こうこうりょう 2. かしんりょう 3. かこうりょう 4. こうしんりょう

- (6) 問屋 1. とんや 2. とうや 3. もんや 4. もうや
 (7) 漂って 1. さまよって 2. かたよって 3. にかよって 4. ただよって
 問3・大木さんは、ホテルでピアノを演奏して稼いだ金で生活費を賄っている。
 (8) 演奏 1. えんそう 2. えんすう 3. えんす 4. えんそ
 (9) 稼いだ 1. つないだ 2. しのいだ 3. かせいだ 4. かついだ
 (10) 賄って 1. うるおって 2. まかなって 3. やしなって 4. おぎなって

問4・犯人は人質とあの建物の端の部屋にいる。

- (11) 人質 1. ひとじち 2. にんじち 3. にんしち 4. ひとしち
 (12) 端 1. すみ 2. おく 3. かど 4. はし

問5・事態を把握し、問題点を認識したら、直ちに対処するのが賢明だ。

- (13) 把握 1. ひあく 2. はあく 3. はおく 4. ひおく
 (14) 認識 1. じんしき 2. にんしよく 3. にんしき 4. じんしよく
 (15) 賢明 1. けんみょう 2. かんめい 3. かんみょう 4. けんめい

問題II 次の文の下線をつけた言葉は、ひらがなでどう書きますか。同じひらがなで書く言葉を、1 2 3 4から一つ選びなさい。

- (16) 自然のぬぐみを享受する。 1. 真珠 2. 教授 3. 長寿 4. 巨樹
 (17) 貿易を振興する。 1. 補強 2. 不況 3. 進行 4. 人口
 (18) 彼女の正体は刑事だった。 1. 招待 2. 制定 3. 盛大 4. 状態
 (19) 彼は肉も魚も一切食べない。 1. 一冊 2. 一説 3. 一歳 4. 一斉
 (20) この国の河川は美しい。 1. 反省 2. 破産 3. 降水 4. 化繊

問題III 次の文の下線をつけた言葉は、どのような漢字を書きますか。その漢字をそれぞれの1 2 3 4から一つ選びなさい。

問1・このカードはじきをおびた物に近づけると、書き込まれているデータがしょうきよされてしまいます。

- (21) じき 1. 滋気 2. 磁気 3. 滋機 4. 磁機
 (22) おびた 1. 触びた 2. 負びた 3. 携びた 4. 帯びた
 (23) しょうきよ 1. 浄去 2. 消拒 3. 消去 4. 浄拒

問2・ここにしょめいといんかんをいただくと、けいやくが完了します。

- (24) しょめい 1. 署名 2. 著名 3. 署名 4. 著名
 (25) いんかん 1. 印環 2. 印鑑 3. 印巻 4. 印貫
 (26) けいやく 1. 契約 2. 掲約 3. 掲役 4. 契役

問3・このような取引がひんばんに行われたという彼のこくはくは、人々に大きなしょうげきを与えた。

- (27) ひんばん 1. 頻繁 2. 頻範 3. 煩繁 4. 煩範
 (28) こくはく 1. 告吐 2. 克吐 3. 告白 4. 克白
 (29) しょうげき 1. 衝撃 2. 衝激 3. 衡撃 4. 衡激

問4・少年たちは海でつった魚やもぐつてとった貝などのえものを持って、楽しそうに帰っていった。

- (30) つった 1. 針った 2. 針った 3. 釣った 4. 鉤った
 (31) もぐつて 1. 渦つて 2. 浸つて 3. 溜つて 4. 潜つて
 (32) えもの 1. 得物 2. 選物 3. 恵物 4. 獲物

問5・この壁にほどこされた美しいそうしよくは、数百年をへているそうだ。

- (33) ほどこされた 1. 奉された 2. 施された 3. 供された 4. 添された
 (34) そうしよく 1. 装色 2. 荘色 3. 荘飾 4. 装飾
 (35) へている 1. 距ている 2. 経ている 3. 隔ている 4. 断ている

**問題Ⅳ 次の文の下線をつけた言葉の二重線_____の部分は、どのような漢字を書きま
すか。同じ漢字を使うものを、1. 2. 3. 4から一つ選びなさい。**

- (36). この文は(ちゅう)しょう的で、わかりにくい。
 1. 犬は人間に(ちゅう)じつだと言われる。
 2. 矢が的にめい(ちゅう)した。
 3. (ちゅう)せんに当たって、CDをもらった。
 4. ロケットでう(ちゅう)に行ってみた。
- (37). 国会ではしつ(ぎ)が行われていた。
 1. 祖母は私にれい(ぎ)や作法を教えてくれた。
 2. (ぎ)せいしゃは、数十人へのぼるといふ。
 3. その件は現在しん(ぎ)中だ。
 4. (ぎ)わくをまねくようなことはするな。
- (38). いつか海外に住んでみたいという(ぼく)ぜんとした希望を持っている。
 1. 信じていた人に秘密を(ぼく)ろされてしまった。
 2. さ(ぼく)では水は特に大切だ。
 3. 他人の自由をそく(ぼく)してはならない。
 4. 昨日この近くでガス(ぼく)はつがあったそうだ。
- (39). 市民たちは街から犯罪をつい(ほう)しようとかんばっている。
 1. この大学の図書館は一般にもかい(ほう)されている。
 2. 従来の経営システムは(ほう)かいしつつある。
 3. ボランティアなので、(ほう)しゆうは受け取っていない。
 4. も(ほう)したものからは独創性が感じられない。
- (40). これらすべての条件にがっ(ち)した人を募集している。
 1. 偶然のいつ(ち)に驚いた。
 2. 研究室に新しいエアコンをせっ(ち)した。
 3. かつてその地は国王によってとう(ち)されていた。
 4. 太田さんはいつも私のぐ(ち)を聞いてくれる。

**問題Ⅴ 次の文の下線の部分に入れるのに最も適当なものを、1 2 3 4から一つ選びな
さい。**

- (41). 彼の現在の苦しい立場を_____いただきたい。
 1. 制して 2. 称して 3. 察して 4. 即して
- (42). 多くの若者が都会へ出ていくことによって、_____の問題を抱える村が増えた。
 1. 過密 2. 過疎 3. 過失 4. 過剰
- (43). 市の図書館は、利用者の_____をはかるため、利用時間の延長を決めた。
 1. 適宜 2. 便利 3. 有利 4. 便宜
- (44). 彼のせいでせつかくのパーティーが_____だ。
 1. でたらめ 2. うつろ 3. 台無し 4. 不適切
- (45). 熱が下がるまでしばらく_____にしてください。
 1. 穏やか 2. 安静 3. 平静 4. 健やか
- (46). 今年中にこの目標は_____達成できないだろう。
 1. 到底 2. 大層 3. 相当 4. 格別
- (47). 今国会では野党が_____権を握った。
 1. 主導 2. 優位 3. 誘導 4. 優勢
- (48). どんな_____の音楽が好きですか。
 1. フィルター 2. ポジション 3. コントロール 4. ジャンル
- (49). ご来場の皆様に記念品を_____いたしますので、ぜひお越しください。
 1. 交付 2. 進呈 3. 寄附 4. 配給
- (50). 彼は真相を知っているくせに、私が聞いても「僕は何も知らない」と_____、教えてくれない。
 1. もらして 2. こぼして 3. ぼやいて 4. とぼけて
- (51). このような賞をいただいたことを_____、に思います。
 1. 華やか 2. 名誉 3. 鮮やか 4. 明朗
- (52). これは水を_____生地です。
 1. なげく 2. もがく 3. はじく 4. つつく
- (53). とても無理だと思っていたけど_____、優勝できるかもしれないね。
 1. ことによると 2. てっきり 3. あいにく 4. いかにも
- (54). 失恋した人の_____気持ちは、私にもよくわかります。
 1. たやすい 2. あくどい 3. せつない 4. いやしい

- (55). けがをしたときは、最初にきちんと_____することが大切です。
1. 加工 2. 適用 3. 操作 4. 処置

問題VI 次の(56)から(60)の_____の言葉の意味が、はじめの文と最もちがひ意味で使われている文を、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- (56). の重い…重い地位につくほどストレスも増える。
1. 重い病気で入院している。
2. 重い荷物を持って手が疲れた。
3. 私に与えられた任務は非常に重かった。
4. 今日は体が重くて思うように動けない。
- (57). 受ける…今日のスピーチはあまり受けなかったなあ。
1. 彼は大衆に受けている。
2. 検査は受けても受けなくてもいいですよ。
3. 委員会の決定を受けて、新しい計画がスタートした。
4. そのニュースにはショックを受けた。
- (58). 適当…冷蔵庫にあるもので適当に料理を作ったら、意外とおいしかった。
1. この仕事を頼める適当な人がいない。
2. 年齢に応じた適当な運動をした方がいい。
3. いくら考えても、適当な答えが見つからない。
4. 彼女はいつも適当なことを言うから、あまり信じない方がいい。
- (59). 過ぎる…いたずらが過ぎて怒られてしまった。
1. 昨日はちょっと言葉が過ぎたようで反省している。
2. あっという間に春が過ぎてしまった。
3. 40を少し過ぎたくらいの男性が現れた。
4. 山田さんの乗った電車は、そろそろ京都を過ぎる頃です。
- (60). わく(湧く・沸く)…主役が登場すると、観客がわいた。
1. その話を聞いて、希望がわいてきました。
2. そのニュースで、国中がわいている。
3. この当たりには、とても良い温泉がわいています。
4. お風呂がわきましたよ。

問題VII 次の(61)から(65)の言葉の使い方として最も適切なものを、それぞれの1・2・3・4から一つ選びなさい。

- (61). 執着
1. 駅に執着したらすぐに連絡してください。
2. 彼は勝敗に執着するタイプだ。
3. お気に入りのセーターを毎日執着しています。
4. 船底にたくさんの貝が執着している。
- (62). 禁物
1. 飛行機にうっかり禁物を持ち込もうとして注意された。
2. ここで魚を捕ることは禁物されています。
3. 自信があっても油断は禁物です。
4. 銃は許可なく持ち歩いてはいけない禁物なものの一つだ。
- (63). そらす
1. 木村はちょっと席をそらしております。
2. 古くなった看板をそらして、新しいのにかえた。
3. 忙しくて昼ご飯をそらした。
4. 彼は都合が悪くなると、いつも話題をそらす。
- (64). ずらっと
1. 本にずらっと目を通した。
2. 東京は、明日はずらっと晴れるですよ。
3. あの人はずらっと背が高い。
4. 店の前にずらっと人が並んでいる。
- (65). 不順
1. 今年は天候が不順で野菜が高い。
2. 子ども達が不順にならんでいた。

3. 不順に練習しても上手にならない。
4. このところ、会社の成長が不順で心配だ。

Powered by jlpt project 日本語能力試験 authority reserved

問題用紙

2007 1級

聴解

(100点 45分)

注意 Notes

1. 「始め」の合図があるまで、この問題用紙を開けないでください。
Do not open this question booklet before the test begins.
2. この問題用紙を持ち帰ることはできません。
Do not take this question booklet with you after the test.
3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはっきりと書いてください。
Write your registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.
4. この問題用紙は、全部で11ページあります。
This question booklet has 11 pages.
5. 問題Iと問題IIでは解答のしかたが違います。例をよく見て注意してください。
Answering methods for Part I and Part II are different. Please study the examples carefully and mark correctly.
6. テープを聞きながら、この問題用紙にメモをとってもかまいません。
You may make notes in this question booklet.

受験番号
Examinee Registration Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

名前
Name

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ページ
-- part 2 --

問題 I

例(1).

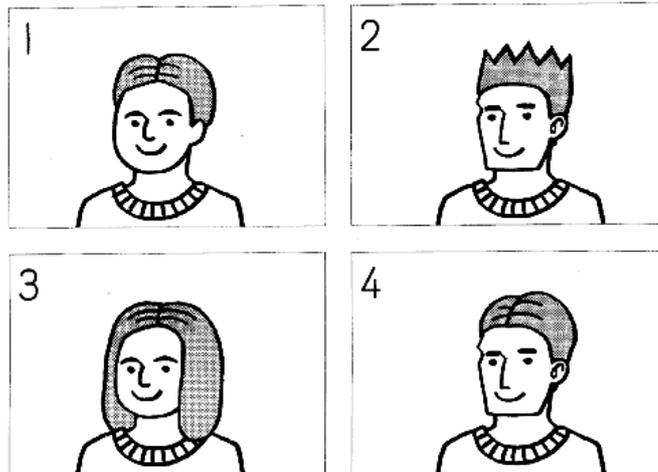
07-I-聴-2

例 2

07-I-聴-1

問題 I

例 1



問題 I				
解答 番号	解答欄			
	Answer			
	1	2	3	4
例 1	●	◎	◎	◎

- 1 -

1. 2. 3. 4.

問題 I				
解答 番号	解答欄			
	Answer Sheet			
	①	②	③	④
問 1	①	②	③	④

例(2).

1. 仕事と勉強 2. 仕事と観光 3. 観光と勉強 4. 仕事と勉強と観光

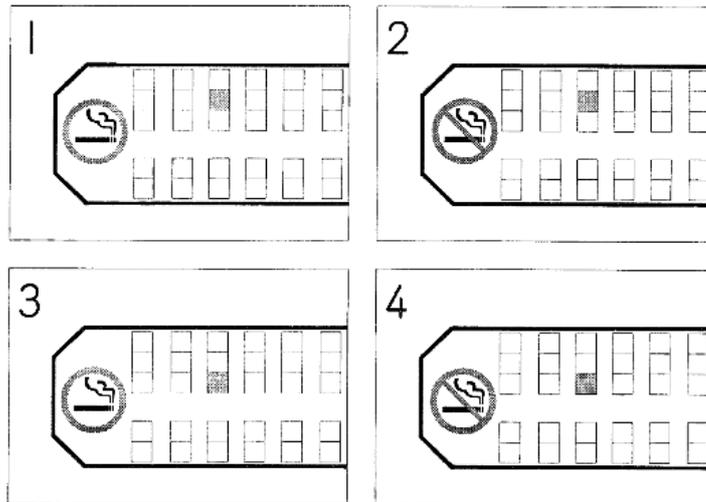
問題 I				
解	解答欄			

答 番 号	Answer Sheet
	① ② ③ ④
問1	① ② ③ ④

問(1).

07-I-聴-3

1番



聴解スクリプト:

- 1. 2. 3. 4.

問(2).

4番

- 1 きかくぶ 企画部
- 2 えいぎょうぶ 営業部
- 3 かいはつぶ 開発部
- 4 こくさいぶ 国際部

— 5 —

1. 2. 3. 4.

問(5).

07-1-聴-6

5番

	1位	2位	3位	4位
1	スポーツ選手	タレント	漫画家	コック
2	スポーツ選手	パイロット	漫画家	タレント
3	スポーツ選手	パイロット	タレント	漫画家
4	スポーツ選手	タレント	コック	パイロット

— 6 —

1. 2. 3. 4.

問(6).

07-1-聴-7

6番

1	熱量	40kcal
	食物繊維	5g
	ビタミンC	50mg
	たんぱく質	5g

2	熱量	40kcal
	食物繊維	5g
	ビタミンC	50mg
	たんぱく質	20g

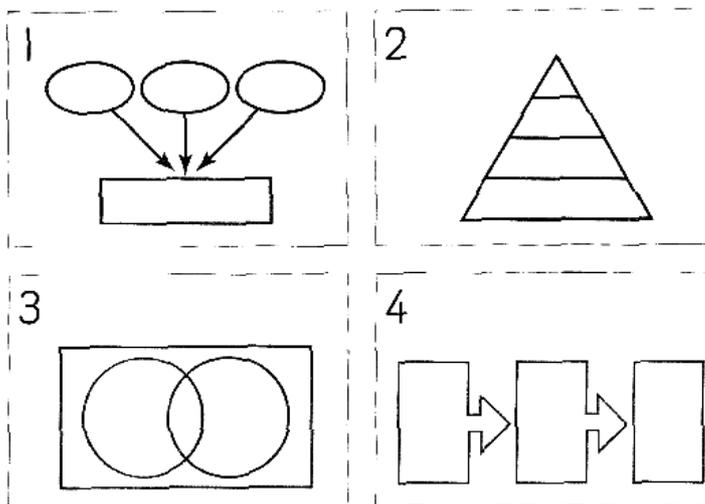
3	熱量	250kcal
	食物繊維	5g
	ビタミンC	50mg
	たんぱく質	5g

4	熱量	250kcal
	食物繊維	5g
	ビタミンC	50mg
	たんぱく質	20g

1. 2. 3. 4.

問(7).

7番



- 7 -

1. 2. 3. 4.

問(8).

07-I-聴-8

8番

- 1 3:00
- 2 3:15
- 3 4:00
- 4 4:15

1. 2. 3. 4.

問(9).

9番

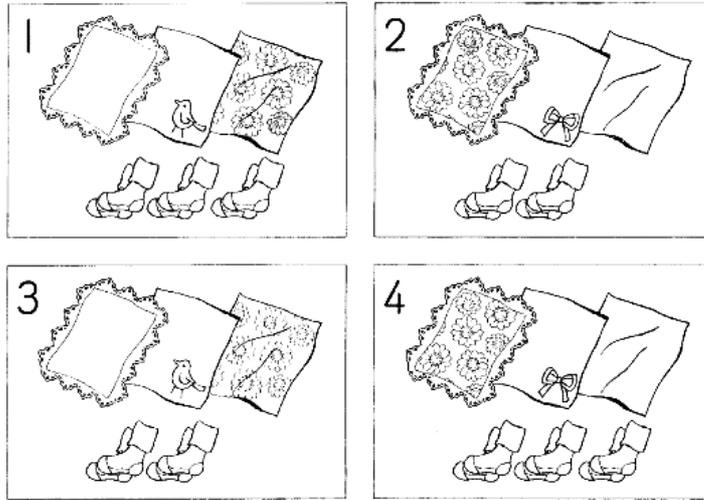
- 1 けっこん じゅうたく
結婚と住宅
- 2 けっこん りょこう
結婚と旅行
- 3 りょこう じゅうたく
旅行と住宅
- 4 りょこう くるま
旅行と車

— 8 —

1. 2. 3. 4.

問(10).

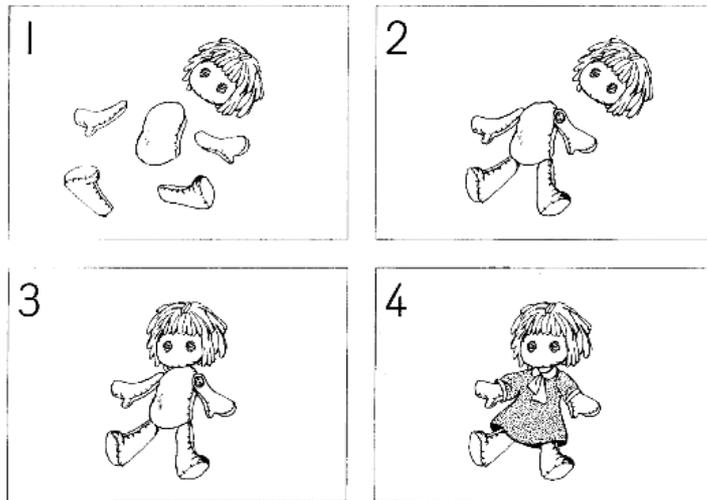
10番



1. 2. 3. 4.

問(11).

11番

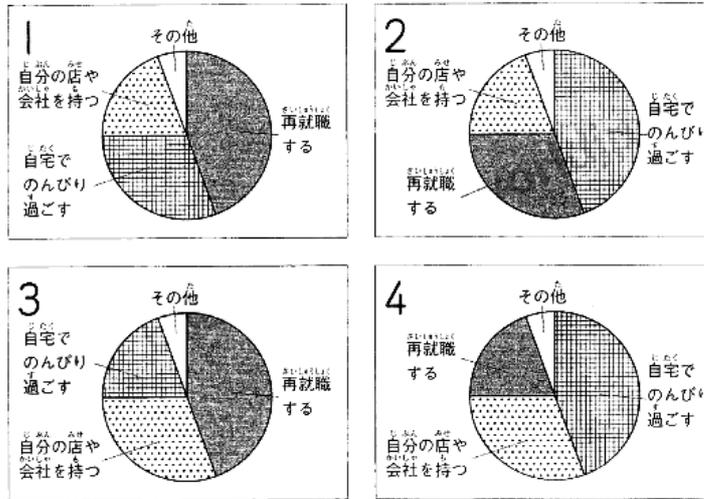


1. 2. 3. 4.

問(12).

07-I-聴-10

12番



1. 2. 3. 4.

問(13).

13番

- 1 げつようび ごぜん
月曜日の午前
- 2 げつようび ごぜん かようび ごご
月曜日の午前と火曜日の午後
- 3 かようび ごご
火曜日の午後
- 4 げつようび ごご かようび ごぜん
月曜日の午後と火曜日の午前

- 10 -

1. 2. 3. 4.

問(14).

14番

- 1 うけつけ 受付 → トイレ トイレ → しんちゆう ないりゆう 身長・体重 → しんさつしつ 診察室 → レントゲン → うけつけ 受付
- 2 トイレ トイレ → うけつけ 受付 → しんちゆう ないりゆう 身長・体重 → しんさつしつ 診察室 → レントゲン → うけつけ 受付
- 3 トイレ トイレ → うけつけ 受付 → しんちゆう ないりゆう 身長・体重 → レントゲン → しんさつしつ 診察室 → うけつけ 受付
- 4 うけつけ 受付 → トイレ トイレ → しんちゆう ないりゆう 身長・体重 → レントゲン → しんさつしつ 診察室 → うけつけ 受付

1. 2. 3. 4.

問(15)

15番

- 1 けい き どうこう 景気動向、きび 厳しい けいえい 経営
- 2 けい き どうこう 景気動向、かいふく やっと回復
- 3 さいようじょうきょう 採用状況、こうこうそつぎょうしゃ 高校卒業者は げん 減
- 4 さいようじょうきょう 採用状況、けいけんしゃ 経験者も げん 減

1. 2. 3. 4.

問題 II 絵などはありません

例

問題 II		
解答 番号		解答欄 Answer Sheet
		① ② ③ ④
例	正しい 正しくない	① ② ③ ④

このページはメモに使ってもいいです

問(1).

1. 2. 3. 4.

問(2).

1. 2. 3. 4.

問(3).

1. 2. 3. 4.

問(4).

1. 2. 3. 4.

問(5).

1. 2. 3. 4.

問(6).

1. 2. 3. 4.

問(7).

1. 2. 3. 4.

問(8).

1. 2. 3. 4.

問(9).

1. 2. 3. 4.

問(10).

1. 2. 3. 4.

問(11).

1. 2. 3. 4.

問(12).

1. 2. 3. 4.

痛感したことがある。

たとえばの話。私が母に「このあいだより太ったみたいだけれどどうしたの」と訊く、すると母は「服を買いにいったら大きなサイズの店にいけと言われて腹がたつた」と続ける。「甘いものを食べすぎなんじゃないの」と私が言うと、「どこそこの店の大福を買ったらずきで食べられたものじゃなかった」と母は言う。

このように書き記してみれば、会話としてまったく成り立っていない。(注1) 双方が双方の思うままを口にしているだけである。

私はこの母とよく(注2)口論になった。この「①思うまま会話」がどんどん進んでいくと、最後に決まって母は「小説なんか書いてないで結婚したらどうか」という方向に結論づけ、「あなたが太った話がなぜ私の結婚問題に結びつくのか」と①私が(注3)突っかかり、口論になるわけである。この口論だってもちろん、会話としては成り立っていない。その(注4)都度、「母に私の言葉は通じないのだ」と腹立ち紛れに思ったものだった。

しかししょつとしたら、通じないと決めつけた私は、会話というものは「相手の言うことを耳で聞き、(注5)順繰りに理解する」はずだと信じていたのかもしれない。信じているふうに会話が進んでくれないことに、(注6)苛立っていたのかもしれない。そういえば、「私の話をちゃんと聞いているのか」と、話の途中で幾度も言ったことを今、思い出した。③あれは、「耳で聞いたことを順繰りに理解しているのか」と、自分の信じることを訴えていたんだなあ。

言葉というものは使う人によって、温度も色合いも違う。もしこれが統一されていれば、順序だてて理性的に会話をせずとも、誤解や勘違いやすれ違いはまったくなくなるのではないか。④映画や小説のなかで人々が交わす言葉は、たいていの場合、温度も色合いも統一されている。だからものごとは決まった時間、決まったページ数のなかで、理性的に展開され着地する。しかし(注7)で、同じ温度、同じ色合い、無個性の言葉でしか会話できないとしたら、と考えると、なにやら(注8)殺伐としたものを感じてしまう。あくまで想像だが、戦時下などの(注9)有事のときは、(注10)ぎりぎりまで言葉から個性が(注11)そぎ落とされたものではなかろうか。

その人しか持ち得ない言葉があり、その人からしか受け取れない言葉というものがある。誤解をしたりすれ違ったりしつつ、それをまた言葉で訂正していく、ということも、案外人の持つゆたかさのひとつなのかもしれない。そう考えると、成立しなかったように思えた母との会話も、私たちにしかあり得ない関係のひとつだったと思え、そのことにちよつと安心する。

(角田光代「成立しない会話」『脳あるヒト 心あるヒト』産経新聞2006年1月16日付朝刊による)

(注1)双方: 両方

(注2)口論: 口げんか

(注3)突っかかる: 激しい言い方で反発する

(注4)その都度: そのたびごと

(注5)順繰りに: 順番に

(注6)苛立つ: いらいらする

(注7)殺伐: 人間関係にうるおいのないようす

(注8)有事: 戦争や大事件が起こること

(注9)ぎりぎりまで: 限度いっぱいまで

(注10)そぎ落とす: けずり落とす

問(1) ①「思うまま会話」とあるが、どのような会話か。

1. 相手に通じないとあきらめて、初めから相手を理解しようとしないう会話
2. 相手の話を十分聞かず、自分の言いたいことを言うだけがかみ合わない会話
3. 相手が興味を持っている話題について、相手の話の流れに合わせてする会話
4. 相手の話を聞いていて腹がたつ内容が含まれているので、口論になりやすい会話

問(2) ②「私が突っかかり」とあるが、その時の筆者の気持ちとして最も適当なものはどれか。

1. 母の話は何が言いたいのかかわりにくいで、欲求不満を感じている。
2. 母のことを思って話しているのに、どうしてわかってくれないのだろうという苛立ちを感じている。
3. 母の話は始まりと終わりでは内容が異なり、しかも気に障る内容になることに対して不快感を持っている。
4. 母が言いたいことを言い続けて人の話を聞かないので、言いたいことが言えなくなるという不満を持っている。

問(3) ③「あれ」とは何か。

1. 母とどんなことでもよく口論したこと
2. 母に自分の話は通じないと決めつけたこと
3. 母との会話が思うように進まず苛立つこと
4. 母に自分の話を聞いているのか何度も確かめたこと

問(4) ④「映画や小説のなかで人々が交わす言葉」に対して、筆者はどのように思っているか。最も適当なものはどれか。

1. 言葉の順番が決まっているので、会話が理性的である。
2. 会話が順序だてて進まないで、個性的でありおもしろい。
3. 言葉の使われ方もニュアンスも同じで、会話が予想どおりに進む。
4. 会話の場面では、お互いに相手の話をよく聞くようになっている。

問(5) (注5)に入る表現として最も適当なものはどれか。

1. 実際の生活
2. 映画の世界
3. 小説の世界

4. 理想的な生活

問(6) 筆者は、はじめに会話がどのようなものだと考えていたか。

1. 本来理性的であるが、誤解は当然生じるものだ。
2. すれ違いがあっても、苛立たずに聞くべきものだ。
3. 相手の話の流れに沿って聞き、理解するべきものだ。
4. 個人的であっても、その方が人間的だと感じられるものだ。

問(7) 母と自分との会話について筆者は今はどう思っているか。

1. 誤解が生じるような会話も、活発な口論になるので、おもしろい。
2. 誤解が生じるような会話も、二人の個性が表れていて、悪くはない。
3. 誤解が生じるような会話は、母のわがままな性格の表れで、受け入れがたい。
4. 誤解が生じるような会話は、母が一方向的に進めたことが原因なので、意味がない。

問題Ⅱ 次の(1)から(4)の文章を読んで、それぞれの問いに対する答えとして最も適当なものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1) 私たち人間によって、^(注1)悪臭というのは危険信号の一つである。もしも、食べ物が腐っているのに悪臭を感じなかったら、大丈夫だと思って食べて、食中毒を起こして死ぬかもしれない。私たちは、鼻という^(注2)検出器を使って危険がどうかの判断をしている。

悪臭があるかないかは、私たち人間の判断であって、この判断が他の生物にもそのまま当てはまるわけではない。腐った物を屋外に出すと、すぐにキンバエが集まってくるように、腐った物は^(注3)キンバエには、おそらく良い香りのものであると思われる。キンバエにとって良い臭いとか悪い臭いとか、おいしい食べ物とかまずい食べ物とかという判断は、明らかに人間とは異なる。

^(注4)微生物の中にも、人間と同じようなものをエサにするものもいるし、人間が嫌うものをエサにするものもある。まずいエサとかおいしいエサという判断は、生物それぞれで異なるというごく常識的なことが、案外理解されていないようである。このために、悪臭物をエサにする微生物は、特殊で変な微生物だという誤解が生まれる。また、悪臭物ばかり与えたのでは、微生物が弱ってしまうのではないかというように考える人が出てきたりする。物が腐ると悪臭が出るが、きこで出た悪臭は、ある種の微生物には重要なエサであって、この悪臭物でその微生物が育つ。これは、日常的な自然界の営みであり、この営みを担う微生物が自然界に広く分布している。物質の循環にかかわる多くの生物の作用があって始めて、人間は生命を維持することができるのである。しかし、日常生活においては、その一部しか認識する機会がないために、自然環境について誤解している人が多いようである。このことがさまざまな環境問題の理解の妨げになっているように思える。

(松永星・倉根隆一郎「おもしろい環境汚染浄化のはなし」による)

(注1)悪臭: いやな臭い

(注2)検出器: 検査して危険なものなどを見つけ出す器具

(注3)キンバエ: 腐った肉などに飛んで来る小さい虫

(注4)微生物: 顕微鏡で拡大しなければ見えない非常に小さい生物

問(1) 人間にとって悪臭を感じ取るこの意味は何か。

1. 食べ物の安全性を判断できること
2. 検出器の正確さを判断できること
3. その食べ物が好みに合うかどうか判断できること
4. その食べ物を食べると死ぬかどうか判断できること

問(2) 悪臭物をエサにする微生物が特殊で変だと誤解されるのはなぜか。

1. 微生物がなぜ悪臭物に集まるか、ということが説明されていないから
2. 微生物は常に人間とは違うものを好む、ということが認識されていないから
3. 人間と微生物では好むものの判断が異なる、ということが理解されていないから
4. 人間と微生物では持っている検出器が異なる、ということが明らかになっていない

問(3) 「その」が指す内容は次のうちのどれか。

1. 人間は臭いを感じ取ることで生命を維持できるということ
2. 人間は多くの生物の働きによって生きていられるということ
3. 自然界には悪臭を好む微生物が広く分布しているということ
4. 微生物には物が腐って発生した悪臭物がエサになるということ

(2) 人称代名詞われ(私)の複数 は われわれ(私たち)だと通常考えられている。多くの場合それでいいのだし、実際にもそういうふうに使われている。けれども、われわれ がいつでも必ずわれの複数といえるかとなると、そうとばかりはいえないだろう。自分を含んだ複数の人間をひとまとめにしてわれわれというとき、ことわるまでもなくそのわれわれのなかで自分と他の人々とは、なんらかの意味で^(注1)親和的な間柄にある。たとえばグループ、学校、会社、党派、家、国など、性格や規模こそちがえ、一つの同じ集団に属して、心の、あるいは利害の上で互いに結びついていることが前提になっているわけだ。しかしこの場合、自分と他の人々とは、それぞれの集団の外部に対しては同一の集団に属するものとして結びつきをもっているにしても、それぞれの集団内部を考えると、^①自分と他の人々との間柄が対立を含んでいないとはいえない。自分によって近い集団から遠い集団へ、自分を含む小さいな集団から大きな集

団へという方向で、一般的には集団内部の自他の対立は大きい、たとえば小さな身近な集団のなかでも自他の対立はなくなるわけではない。それどころか、ときには近親憎悪と呼ばれるような、近い間柄であることがかえって激しい憎しみを相互に^(注2)惹き起こすことさえあるのだ。このようなわけで、集団内部の自他の対立を問題にし出すと、^②われわれということは簡単にはいえなくなる。もつとえば、ありえないこととなる。つまり、(^③)、そこにあるのはつねにただ自己と他者たちだ、ということになるのである。(中村 雄二郎「哲学の現在」による)

(注1)親和的な- 互いに親しい-

(注2)惹き起こす: 生じさせる

問(1) ①「自分と他の人々との間柄が対立を含んでいないとはいえない」という筆者の考えから言えることはどれか。

1. 他の集団に属する人間とは、親和的な間柄になることは難しい。
2. 同じ利害で結びついていない人間同士には、対立関係が生じやすい。
3. 身近な関係以外の人間には、激しい憎しみを持たないとはいえない。
4. 同一の集団にいる身近な人間の間でも、親和的になるとは限らない。

問(2) ②「われわれということは簡単にはいえなくなる」のはなぜか。

1. 一つの集団の中で、心や利害の上で互いに結びついているという関係はあまりないから
2. 一つの集団の中で、複数の人間が互いに憎しみを持っていることは考えられないから
3. どんなに共通点の多い集団でも、その構成員が全く同じ考えを持つことは許されていないから
4. どんなに共通点の多い集団でも、複数の人間が全く同じ考えを持っていることはありえないから

問(3) (^③)に入る最も適当な文はどれか。

1. われには複数はない
2. われは単純ではない
3. われはわれわれと同義である
4. われとわれわれは対立している

(3) ^①僕はかたよっている。何がかと、たとえば映画が観たいと思うと何本も立て続けて見る。観るのではなく、見るというのがふさわしい。本も読む時間がなくてイライラしてくると、^(注1)バカ買いで本を眺めている。読むのではなく、眺めている。友達と会いたいと思うと、何人にも電話をする。会ってる時間がないのに約束しようとする。肉を食べ過ぎていたら半年食べなかった。^(注2)白菜がうまいと思ったら毎日食べてたときもある。車が運転したくなって夜中に^(注3)河口湖周辺まで行った。なぜか僕はかたよっていて、ちょうどいい感じということを知らない気がする。つくづくバランスが悪いと思う。

(^②)最近ひとつだけうれしく思ったことがある。かたよってるからこそいまの自分があると痛感したのだ。確かに音楽の仕事にしろ、小説を書くことにしろ、^(注4)偏向した性格でなければ続かなかった。しかしそれよりも、いつまでも壊れてしまった^(注5)がらくたを捨てられないでいる自分が急に好きになったのだ。捨てずに置いてあるものが残っていたことがうれしかったのではない。捨てられないでいる自分の心が好きになったのである。

僕の胸の中に壊れてしまった^(注6)ハートがある。それを抱えたまま生きている。捨ててしまった方が荷物は軽くなるのに、いつまでも抱えている。

壊れたハートでこれからも歩いていく。

(須藤 晃「みんな ノイズを聴きたがる」による)

(注1)バカ買い: 無茶苦茶に買うこと、必要以上に買うこと

(注2)白菜: 野菜の一つ

(注3)河口湖: 富士山の近くの湖

(注4)偏向: かたよっていること

(注5)がらくた: 使い道や値打ちのないもの

(注6)ハート: 心

問(1) ①「僕はかたよっている」とあるが、それはどういうことか。

1. 興味が持てるのは、映画しかないということ
2. 不必要なものでも、何も捨てられないということ
3. イライラしてくると、本しか読めないということ
4. 一度興味を持つと、それをやり過ぎてしまうということ

問(2) (^②)に入る最も適当なことばはどれか。

1. それで
2. つまり
3. だから
4. ところが

問(3) 筆者は自分自身について現在はどう思っているか。

1. かたよった性格だからこそ、今の自分や仕事がある。
2. かたよった性格を抱えたままでは、今の仕事は続けられない。
3. かたよった性格のおかげで、今までとは違う自分が好きになった。
4. かたよった性格を直せないからこそ、今の自分を認めざるをえない。

問題Ⅲ 次の(1)から(5)の文章を読んで、それぞれの問いに対する答えとして最も適当なものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1) 国を(注1)国たらしめる要素は何なのか、ということでは、伝統的に、領土、国民、統治権、これが国家の三要素だ、といわれてきた。つまり、一定の土地とそこに住む人々、そしてその土地および人々に支配権をもつ統治権力、この三つがそろってはじめて国家というものが成り立つ、というわけである。たしかに、このうちのどれ一つが欠けても国家は成り立たないから、そのかぎりでは、これが国家の三要素だというのは、まちがいでない。しかし、一定の土地とそこに住む人々というのは、国家というものがなくても存在する。いわば国家以前の存在である。そこに国家が成立するのは、その土地および人々を支配する統治権力が現れることによって、である。つまり、国家の三要素とされるもの本質は「権力」にあり、「権力」こそが国家の(注2)実体だ、ということである。

(注1)国たらしめる：国であるようにさせる

(注2)実体：本質的な中身

問(1) 「そこに国家が成立するのは」とあるが、「そこ」とはどこか。

1. 国家の三要素のうちのどれか一つだけが欠けているところ
2. ある決まった範囲の土地とそこに住む人々が存在するところ
3. 一定の土地および人々を支配する統治権力が現れるところ
4. 領土、国民、統治権という国家の三要素がそろっているところ

(2) 「どうすれば、将棋が強くなれますか?」とは、もっともよく聞かれる質問である。

実は、この質問には肝心の言葉が隠されている。それは「努力しないで」という言葉である。つまり「どうすれば努力しないで将棋が強くなれますか?」と聞きたいのだ。小さい子どもが上手に将棋を指せば、大人は「この子の才能をまっすぐに伸ばしたい」と思うものだ。しかし、才能という言葉は、あるレベルまでいってからのことで、それまでは継続的な努力によってのみ上達や向上がある。子どもにはまず、継続的な努力を可能にする集中力を養うことが大切なのだ。

幼児や小学生の頃の子どもは、(注1)好奇心が(注2)旺盛で、どんなものでも好きになれば夢中になる。しかし、(注3)移り気でもある。飽きてしまうと、親がいくら熱心になって(注4)旗を振ろうが、太鼓を鳴らそうが、そっぽを向いてしまう。集中力を欠いている状態で無理強いしても、柔らかない頭脳には何も染み込んではいかないだろう。

(谷川 浩司「集中力」による)

(注1)好奇心：珍しい物事、未知の事柄に対する興味

(注2)旺盛：盛んなこと

(注3)移り気：興味の対象が変わりやすいこと

(注4)旗を振る：ある行動をとるように誘導する

問(1) 「集中力を養うことが大切なのだ」とあるが、それはなぜか。

1. 集中力さえつけば、継続的に努力しなくても才能がまっすぐ伸びていくから
2. 子どもに集中力があれば、親が無理強いしたことでも子どもはそっぽを向かないから
3. 子どもの才能が開花するまでは努力が必要であるが、努力するためには集中力が重要であるから
4. 子どもはふつう集中力がないので、まず集中力を養うことによって好奇心も旺盛になると考えられるから

(3) 契約自由の原則は近代資本主義の(注1)勃興期の経済体制によく(注2)マッチしていました。それがはたした功績は大きいものでした。しかし、(注3)19世紀末葉にいたり、資本主義が成熟し、高度化するにともない、これをそのまま維持することは、場合によっては、結果的に人々を不公平に扱うことになってまいりました。大資本による市場の独占化の傾向が出てくる段階になりますと、このことはさらに一段と(注4)顕著となります。きこにおいて、契約自由の原則は変容をせまられることになるのです。

(井口 茂「くらしの法律相談 契約で失敗しないための知識とQ&A[改定第2版]」による)

(注1)勃興期：急に勢いが強くなった時期

(注2)マッチする：合う

(注3)19世紀末葉：19世紀末

(注4)顕著：著しいこと

問(1) 契約自由の原則が変容をせまられることになるのはなぜか。

1. 今までの契約自由の原則は、人々を不公平に扱うことが前提になってきたから
2. 大資本の市場の独占によって、契約自由の原則の本来の目的が達成されたから
3. 近代資本主義の勃興期の契約自由の原則は、19世紀の経済において功績を残さなかったから
4. 資本主義の成長にともない、それまでの契約自由の原則では人々を公平に扱えない場合が増えてきたから

(4) アリカ・サハラ砂漠に(注1)生息するアリの一種は、巣から餌を探しに出掛けた後、帰るのに、太陽の光のほか、歩数を手掛かりにしている可能性が高いことが分かった。ドイツ・ウルム大などの研究チームが二日までに米科学誌サイエンスに発表した。ただ、この体内「歩数計」詳しい仕組みはまだ分からないという。

学名が「カタグリフィス・フォルティス」と呼ばれるこのアリは、帰巣の際、来た道筋を(注2)うねうねとたどって戻るのではなく、巣に(注3)直行することが知られる。

周囲に(注4)目印がない砂漠で、方向は太陽光に頼るとしても、()が謎だった。

(日本経済新聞二〇〇六年七月三日付朝刊による) (注1)生息する：ある場所に生活する

(注2)うねうねと：曲がりながら長く続くようす

(注3)直行する：途中でどこにも寄らずに目的地に行く

(注4)目印：目標となる物

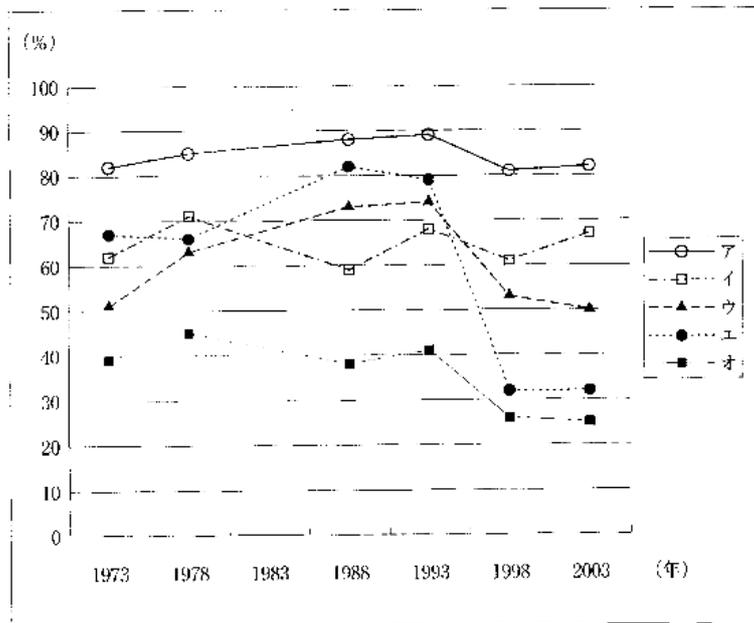
問(1) ()に入る最も適当なものはどれか。

1. 帰巢行動と太陽光の関係
2. 体内「歩数計」の詳しい仕組み
3. どうやって距離をつかんでいるか
4. どのような方法で餌を探しているか

(5) ある研究所は、20歳以上の日本人男女を対象に、1973年から定期的に日本の現状評価についての質問調査を行っている。右のグラフは、そのうちの「芸術」「経済力」「生活水準」「心の豊かさ」「科学技術の水準」の5つの項目について、<非常によい>と<ややよい>を合わせた選択率の変化を示したものである。

それによると、「科学技術の水準」は1973年の調査開始時から徐々に伸びた後いったん下降しているが、最近またわずかに回復傾向が見られる。「芸術」はおよそ10%の幅で上がったりがったり下がったりを繰り返し、2003年に評価が上がったものの、今後も評価が伸びるかどうかはわからない。一方「経済力」は1988年を最高に、それ以降評価は下がり、2003年の調査でも回復は見られない。また「生活水準」は調査開始から毎回評価は伸びていたが、1993年を境に下がり、その後も下降の傾向にある。「心の豊かさ」は毎回低い評価を受けていたが、1993年以降さらに低くなり、「生活水準」と同様、その後も低いままである。日本の現状評価は、1998年以降多少上向きの傾向が見られる項目はあるが、全体的に下がっているということがこの調査からわかった。

07-1-17



(グラフは坂本繁行「日本人の国民性50年の軌跡―『日本人の国民性調査』から―」『統計教壇』第53巻第1号による)

問(1) 文章の内容とグラフが合う組み合わせはどれか。

1. ア: 科学技術の水準 イ: 芸術 ウ: 生活水準 エ: 経済力 オ: 心の豊かさ
2. ア: 科学技術の水準 イ: 心の豊かさ ウ: 生活水準 エ: 芸術 オ: 経済力
3. ア: 生活水準 イ: 芸術 ウ: 科学技術の水準 エ: 心の豊かさ オ: 経済力
4. ア: 生活水準 イ: 経済力 ウ: 科学技術の水準 エ: 芸術 オ: 心の豊かさ

問題IV 次の文の _____ にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も適当なものを一つ選びなさい。

問(22) もう遅刻しないと言った _____ まで遅れるなんて、彼は何を考えているのだろう。

1. が最後
2. のなら
3. そばから
4. ともしに

問(23) 昨日泊まったホテルは、眺め _____ サービス _____、本当に満足 of いくもだった。

1. だの/だの
2. とも/とも
3. なり/なり
4. といい/といい

問(24) 教授の助言 _____、この研究の成功はなかった。

1. なくして
2. ならでは
3. にあって
4. によらず

問(25) 悲惨な事故____、安全のための管理体制がいつそう強化された。

1. を掲げて 2. を契機として 3. にも増して 4. に先だって

問(26) 先日提出された調査報告は信頼____ものではなかった。

1. に向く 2. に足る 3. を通す 4. を込めた

問(27) 最近是多忙え、旅行____コンサート良く暇もない。

1. どころか 2. に際して 3. からすると 4. もかまわず

問(28) ゴミを減らすためには、市や町の取り組み____、個人の心がけもやはり大切だ。

1. もなにも 2. をなかばに 3. を抜きにして 4. もさることながら

問(29) 現在の状況____、今後の計画を考え直す必要がある。

1. もがな 2. とみるや 3. に及ばず 4. を踏まえて

問(30) 店には多くの魅力的な品が並んでいたが、いざ買う____なかなか決心がつかなかった。

1. より 2. あまり 3. につれ 4. となると

問(31) 寺の入り口に「きこより中には____」と書かれていたので、見学はあきらめるしかなかった。

1. 入るべし 2. 入るべからず 3. 入りかねる 4. 入りかねない

問(32) 退職前の忙しい生活____、今の生活のんびりしている。まるで夢のようだ。

1. めきには 2. といったら 3. にひきかえ 4. はもとより

問(33) 誰が何と____、私の決意は変わりません。

1. 言おうと 2. 言いながら 3. 言うおかげで 4. 言ったはずで

問(34) 取引先の担当者からスケジュールの調整をしたい____連絡を受けた。

1. との 2. ものの 3. ように 4. ばかりに

問(35) 観客は彼女の優美____大胆な演技に感動した。

1. なりの 2. にして 3. ゆえの 4. をおいて

問(36) 急速な少子化は、高齢者の増加____、日本の人口構造を大きく変えてきている。

1. と言えば 2. とあいまって 3. をかわきりに 4. をきっかけに

問(37) 遭難しても、チョコレートが1枚あれば数日間生きられるという話を____、登山には必ずチョコレートを持って行くようにしている。

1. 聞いたところで 2. 聞いたかと思うと 3. 聞いてからというもの 4. 聞くか聞かないかのうちに

問(38) あの人は周囲の心配を____、好き勝手に振る舞っている。

1. へて 2. もって 3. よそに 4. たよりに

問(39) あわや大事故になる____だったが、幸い負傷者は出ずにすんだ。

1. はず 2. べき 3. もの 4. ところ

問(40) 彼の言動は社会人として____もので、とうてい許すことはできない。

1. あろう 2. あるべき 3. あるまじき 4. あるような

問(41) 壁の時計が斜めになっていたので____、かえて曲がってしまった。

1. 掛け直したら 2. 掛け直しつつ 3. 掛け直すと同時に 4. 掛け直すのに応じて

問題 V 次の文の_____にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も適当なものを一つ選びなさい。

問(42) 所得が低い人には、税金の負担を軽くするなどの措置がとられて_____。

1. もともとだ 2. しかるべきだ
3. 極まりない 4. やまない

問(43) こんな複雑な書類を何十枚も書かなきゃいけないなんて、面倒くさい_____。

1. わけがない 2. ったらない
3. じゃすまない 4. ったことはない

問(44) 学生時代、奨学金がもらえてどれほど助かった_____。

1. はずだ 2. ものだ
3. ことか 4. のみか

問(45) 子ども「自分のパソコンが欲しいよ。ねえ、駄目？」
母親「ゲームじゃなくて勉強に使うんなら_____、けど。」

1. 考えようにも考えられない
2. 考えなくもない
3. 考えるどころじゃない
4. 考えっこない

問(46) つらい治療に耐え、病気を可服することができたのは、家族の励ましが_____。

1. あつてのことだ
2. あるかのようだ
3. あるかぎりだ
4. ありながらだ

問(47) 奥様がお亡くなりになったと伺って、悲しみ_____。

1. というほどのものではありません
2. といってさしつかえありません
3. にいたりません
4. にたえません

問(48) 不正な取引が明らかになり、その取引に関わった会社役員は辞職_____。

1. を禁じえなかった
2. を余儀なくされた
3. には及ばなかった
4. にあずからなかった

問(49) たった3歳でこんなに難しい曲を見事に演奏してしまうとは、これが天才_____。

1. でなくてなんだろう
2. ですらないだろう
3. ならそれまでだろう
4. にあるまじきことだろう

問(50) おもしろいと言われたからといって、同じ冗談を何度も_____。

1. 聞かせてもらいたい
2. 聞かせてしまおう
3. 聞かされたらいいじゃないか
4. 聞かされちゃかなわない

問(51) 彼なりにできるだけだけの努力をしたのだから、いい結果を出せなかったとしても、非難_____。

1. するにはあたらない
2. するよりほかない
3. しないではおかない
4. しないはずがない

問題VI 次の文の_____にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も適当なものを一つ選びなさい。

問(52) 私は率直な感想を_____です。特定の人を批判する意図はありません。

1. 述べるのももっとも
2. 述べるかのごとき
3. 述べたが最後
4. 述べたまで

問(53) まったく、うちの犬_____！泥棒が入ってきても、寝ていたんですよ。

1. となると
2. とみるや
3. ときたら
4. とあれば

問(54) 最近の電化製品は機能が多すぎる。開発者たち_____すべての機能が必要とは思わないのではないか。

1. やら
2. とて
3. たれば
4. ならでは

問(55) 現代の若者は、子どもの時からテレビやインターネットなどでさまざまな情報に接する機会が多い。その反面、_____。

1. 親は子どもの世話をテレビに任せている
2. 子どもの数が減っていることが心配されている
3. 実物を見たりさわったりする体験が不足している
4. 実際の体験を重視した教育プログラムを作るべきだ

問(56) ビデオカメラの調子が悪いので、メーカーに電話した。すると、言葉づかいは丁寧だったが_____と言わんばかりだった。

1. 私の使い方が悪い
2. 商品の品質がよくない
3. すぐに取りかえる
4. メーカーに責任がある

文字・語彙 解答

問題 1

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15)
B A C B D A D A C B A D B C D

問題 2

(16) (17) (18) (19) (20)

(2)	問3	①	②	③	④
	問4	①	②	③	④
	問5	①	②	③	④
問題Ⅲ					
(1)	問1	①	②	③	④
(2)	問1	①	②	③	④
	問2	①	②	③	④
	問3	①	②	③	④
(3)	問1	①	②	③	④
	問2	①	②	③	④
(4)	問1	①	②	③	④
	問2	①	②	③	④

(15)	①	②	③	④
(16)	①	②	③	④
(17)	①	②	③	④
(18)	①	②	③	④
(19)	①	②	③	④
(20)	①	②	③	④
(21)	①	②	③	④
(22)	①	②	③	④

(4)	①	②	③	④
(5)	①	②	③	④
(6)	①	②	③	④
(7)	①	②	③	④
(8)	①	②	③	④

日本語能力試験解答用紙(見本)
1～4級 (聴解)

(注意 Notes)
1. 鉛筆(HB、No2)で書いてください(ペンやボールペンでは書かないでください)use a medium soft(HB or No2)pencil(do not use a pen or ball-point pen)
2. 書き直すときは、消しゴムできれいにけしてくださいerase any unintended marks completely
3. きたなくしたり、折ったりしないでください。do not soil or bend this paper

マーク例 marking example	
よい例 correct	悪い例 incorrect
●	○ ⊗ ⊙ ⊖ ⊕ ⊗

あなたの名前をローマ字の活字体で書いてください。

名前

解 答 欄

問題 I					
例 1	●	②	③	④	
1 番	①	②	③	④	
2 番	①	②	③	④	
3 番	①	②	③	④	
4 番	①	②	③	④	
5 番	①	②	③	④	
6 番	①	②	③	④	
7 番	①	②	③	④	
8 番	①	②	③	④	
9 番	①	②	③	④	
10 番	①	②	③	④	
11 番	①	②	③	④	
12 番	①	②	③	④	
13 番	①	②	③	④	
14 番	①	②	③	④	
15 番	①	②	③	④	

問題 II					
例	正しい	●	②	③	④
	正しくない	①	●	●	●
1 番	正しい	①	②	③	④
	正しくない	①	②	③	④
2 番	正しい	①	②	③	④
	正しくない	①	②	③	④
3 番	正しい	①	②	③	④
	正しくない	①	②	③	④
4 番	正しい	①	②	③	④
	正しくない	①	②	③	④
5 番	正しい	①	②	③	④
	正しくない	①	②	③	④
6 番	正しい	①	②	③	④
	正しくない	①	②	③	④
7 番	正しい	①	②	③	④
	正しくない	①	②	③	④
8 番	正しい	①	②	③	④
	正しくない	①	②	③	④
9 番	正しい	①	②	③	④
	正しくない	①	②	③	④
10 番	正しい	①	②	③	④
	正しくない	①	②	③	④
11 番	正しい	①	②	③	④
	正しくない	①	②	③	④
12 番	正しい	①	②	③	④
	正しくない	①	②	③	④
13 番	正しい	①	②	③	④
	正しくない	①	②	③	④
14 番	正しい	①	②	③	④
	正しくない	①	②	③	④
15 番	正しい	①	②	③	④
	正しくない	①	②	③	④

日本語能力試験解答用紙(見本)
1～4級 (解読. 文法)

注意 Notes
1. 鉛筆 (HB, No2) で書いてください (ペン
やボールペンでは書かないでください) use
a medium soft (HB or No2) pencil (do not use
a pen or ball-point pen)
2. 書き直すときは、消しゴムできれい
にしてください (erase any unintended marks
completely)
3. きたなくしたり、折ったりしないでくださ
い。 do not soil or bend this paper

マーク例 marking example	
よい例 correct	悪い例 incorrect
●	○
●	○
●	○
●	○
●	○
●	○

あなたの名前をローマ字の活字体で書いてください。

名前

解答欄

問題 I	
問1	(1) ① ② ③ ④
	(2) ① ② ③ ④
	(3) ① ② ③ ④
	(4) ① ② ③ ④
問2	(1) ① ② ③ ④
	(2) ① ② ③ ④
	(3) ① ② ③ ④
	(4) ① ② ③ ④
問3	(1) ① ② ③ ④
	(2) ① ② ③ ④
	(3) ① ② ③ ④
	(4) ① ② ③ ④
問4	(1) ① ② ③ ④
	(2) ① ② ③ ④
	(3) ① ② ③ ④
	(4) ① ② ③ ④
問5	(1) ① ② ③ ④
	(2) ① ② ③ ④
	(3) ① ② ③ ④
	(4) ① ② ③ ④
問6	(1) ① ② ③ ④
	(2) ① ② ③ ④
	(3) ① ② ③ ④
	(4) ① ② ③ ④

問題 II	
問1	(1) ① ② ③ ④
	(2) ① ② ③ ④
	(3) ① ② ③ ④
	(4) ① ② ③ ④
問2	(1) ① ② ③ ④
	(2) ① ② ③ ④
	(3) ① ② ③ ④
	(4) ① ② ③ ④
問3	(1) ① ② ③ ④
	(2) ① ② ③ ④
	(3) ① ② ③ ④
	(4) ① ② ③ ④
問4	(1) ① ② ③ ④
	(2) ① ② ③ ④
	(3) ① ② ③ ④
	(4) ① ② ③ ④
問5	(1) ① ② ③ ④
	(2) ① ② ③ ④
	(3) ① ② ③ ④
	(4) ① ② ③ ④
問6	(1) ① ② ③ ④
	(2) ① ② ③ ④
	(3) ① ② ③ ④
	(4) ① ② ③ ④

問題 IV	
問1	(1) ① ② ③ ④
	(2) ① ② ③ ④
	(3) ① ② ③ ④
	(4) ① ② ③ ④
	(5) ① ② ③ ④
	(6) ① ② ③ ④
	(7) ① ② ③ ④
	(8) ① ② ③ ④
	(9) ① ② ③ ④
	(10) ① ② ③ ④
問題 V	
問1	(1) ① ② ③ ④
	(2) ① ② ③ ④
	(3) ① ② ③ ④
	(4) ① ② ③ ④
	(5) ① ② ③ ④
問題 VI	
問1	(1) ① ② ③ ④
	(2) ① ② ③ ④
	(3) ① ② ③ ④
	(4) ① ② ③ ④
	(5) ① ② ③ ④

問題 III	
問1	(1) ① ② ③ ④
	(2) ① ② ③ ④
	(3) ① ② ③ ④
	(4) ① ② ③ ④
	(5) ① ② ③ ④
	(6) ① ② ③ ④
	(7) ① ② ③ ④
	(8) ① ② ③ ④
	(9) ① ② ③ ④
	(10) ① ② ③ ④