Lightroom 2.0 Beta 무엇이 달라졌나 ?

2008. 6. 26 배운철/라쏘 작성 rassopia@naver.com

어도비에서 라이트룸 2.0 베타를 공개했다. 어떤 부분들이 달라졌는지 알아보기 위해 어도 비에서 배포한 Lightroom 2.0 Beta Release Note 문서를 중심으로 살펴보고자 합니다. 라이 트룸과 관련한 포럼도 참고하면 좋을 것 같습니다.

라이트룸 관련 포럼 : http://labs.adobe.com/technologies/lightroom

0 중요 공지사항

중요하게 공지하는 사항으로는 다음과 같은 사항들이 있습니다.

- 라이트룸 2.0 베타는 이전 버전의 라이브러리들을 업그레이드 하지는 않는다.
- 베타 버전은 테스트와 피드백을 받기 위한 목적으로 배포한다.
- 데이터를 잃어버릴 염려는 없지만 혹시 모르니 데이터 백업을 잘 하고 이용하기 바란다.
- 2.0 베타를 설치하더라도 이전 버전을 엎어 쓰지는 않는다.
- 베타에서 제공하는 개선된 기능들이 2.0 최종 버전에 모두 반영되지 않을 수도 있다.
- 특히 *지역보정 기능은 그 기능이 바뀔 가능성이 크다.
- 포토샵과 연동되는 새로운 기능은 현재 테스트 목적으로 CS3 버전만 지원한다.
- 포토샵에서 이미지를 저장할 때 원본 파일의 메타데이터가 저장되지 않을 수도 있다. (* 지역보정 : LR 2.0 베타에서 제공하는 localized correction 기능을 의미합니다.)

O Serial Numbers

어도비사의 시리얼 번호에 대해서 알아두는 것이 좋을 것 같아서 관련 내용을 조금 살펴보 겠습니다. 현재 라이트룸 이용자의 경우는 2.0 베타를 설치하면 제한 없이 사용하실 수 있 습니다. 라이트룸 2.0 베타를 새롭게 이용하려고 할 경우에는 30일 동안 제한 없이 이용할 수 있습니다. 라이트룸 정식 이용자가 라이트룸 2.0 베타를 제한 없이 사용하도록 친구를 초대할 수 있다고 합니다. 초대자가 자신의 시리얼 번호를 알려주면 된다고 하는데 한번 테 스트 해 보시기 바랍니다.

그리고 제가 참고하는 자료에서는 이미 어도비사에서 알고 있는 버그나 기능 제한에 대해서 자세하게 설명해 주고 있습니다. 이 부분은 라이트룸 2.0 베타를 이용하면서 기능이 이상이

있다고 생각되는 것들을 참고 하시면 될 것 같습니다.

저는 라이트룸 2.0 베타에서 추가로 제공하는 새로운 기능들이 어떤 것이 있는가에 더 관심 이 많아 이 부분을 중심으로 살펴보도록 하겠습니다.

O 라이트룸 2.0 베타에서 새로 제공하는 기능들

새로 제공하는 기능들을 Library, Develop, Print 모듈로 나누어서 살펴보도록 하겠습니다.

[Library 모듈]

라이트룸 2.0 베타도 일관성 있고 직관적으로 작업할 수 있는 부분에 중점을 개선이 되고 있습니다.

Layout : 전체 레이아웃이 보다 더 직관적으로 이미지를 정리할 수 있도록 개선되었습니다. 좌측 패널에 이미지 연관성이 높은 메뉴로 배치가 되고 실제 이미지가 있는 폴더와 직접 생 성한 콜렉션 메뉴가 있습니다.

Collections : 콜렉션 패널은 기존의 계층 구조에서 콜렉션 자체의 기능을 잘 활용할 수 있는 쪽으로 개선이 되었습니다. 또한 Slideshow, Print, Web 모듈에서 활용할 수 있는 저장과 출력에 관련된 콜렉션을 생성할 수도 있습니다. 콜렉션 기능을 잘 활용하면 이미지를 찾을 때나 출력할 때 더욱 편리함을 느낄 수 있습니다.

Smart Collections : 새로 추가 된 기능입니다. 이미지가 지정된 분류 조건에 맞는 부분이 있으면 자동으로 해당 콜렉션에 등록이 됩니다. 현재 Colored Red, Five Stars, Past Month, Recently Modified, Without Keywords 의 다섯 가지 Smart Collection 이 제공되고 있습니다.

Filter Bar : 그리드 보기 상태에서 "\" 키를 누르면 필터바가 보여지고 한번 더 "\" 누르면 다시 사라지게 됩니다. Text, Refine, Metadata 란 세 개의 Filter Bar 메뉴가 있고, 각 메뉴를 클릭하면 다시 하위 메뉴를 이용할 수 있습니다. Text 메뉴에서 문자열 검색으로 이미지를 찾을 수 있습니다. Refine 메뉴에서는 Flags, Star Ratings, 파일 종류, 원본 또는 카피본에 대 한 조건으로 Grid 화면을 제어할 수 있습니다. Copy 는 이전 버전에 필름스트랩 오른쪽 아 래에 존재했었는고 현재는 RF 이란 이름으로 메뉴명이 바뀌었다. Metadata 메뉴를 이용하여 다양하게 이미지를 필터링해서 볼 수 있는데, 각 칼럼헤더 영역을 클릭하여 원하는 필터링 조건들을 선택하실 수 있습니다. 칼럼 구성이 마음에 든다면 Filter Bar 우측 상단의 Custom Filter 를 클릭한 후 새로운 프리셋으로 등록할 수도 있습니다. **Keyword** : 키워드와 관련해서는 추천 키워드가 추가 되었습니다. 예를 들어, 바닷가와 구름 이란 키워드를 포함한 이미지가 많을 때 한 이미지에 바닷가라는 키워드가 있다면 키워드 패널에 자동으로 구름이란 키워드가 업데이트 되는 기능입니다.

Multiple Monitors : 라이트룸 2.0 베타에서는 듀얼 모니터를 지원합니다. 라이트룸 메인 화 면은 메인 모니터에서 보면서 결과물은 다른 모니터를 통해서 확인할 수 있습니다. 듀얼 모 니터를 사용하기 위해서는 오른쪽 아래 필름스트랩 위 숫자 2가 쓰여진 모니터 아이콘을 선택하면 됩니다.

- Grid : Develop 모듈에서 두 번째 모니터에서 이미지 확인이 가능합니다. 또한 Slideshow, Print, Web 모듈에서 이미지 재정렬을 위해 사용될 수 있습니다.
- Loupe : 두 번째 모니터를 통해서 확대된 이미지를 확인하실 수 있습니다. Live Loupe 를 선택하고 1:1 줌 기능을 사용하면 전체 이미지의 포커스 확인을 할 때 아주 빠르게 할 수 있습니다. Locked mode 에서는 선택한 이미지가 고정되어 있으며 Alt+Enter 키로 다른 이미지를 선택하실 수 있습니다.
- Compare : 이전 기능과 동일하지만 Library 모듈의 Grid view 상태 또는 Develop 모듈 에서 이미지 수정 중에도 이 기능을 이용할 수 있습니다.
- Survey : 이미지 정리나 수정 중에도 많은 이미지를 한번에 살펴볼 수 있습니다.

Photoshop Integration : 예전처럼 라이트룸에서 이미지를 TIFF 나 PSD 파일로 저장 후 포 토샵에서 불러들이지 않고 포토샵에서 바로 이미지를 열 수 있습니다.

- 포토샵에서 파일을 Smart Object 로 불러옵니다.
- 여러 개의 파일을 붙이기 위해서는 Panorama 기능을 선택하시면 됩니다.
- 다단계의 노출을 하나의 포토샵 HDR 이미지로 변환할 수 있습니다.
- 여러 개의 파일이나 가상 복사본을 포토샵의 분리된 Layer로 불러올 수 있습니다.

Export Functionality : 이미지 파일 저장하기가 더욱 쉬워졌습니다.

- 파일을 저장할 때 자동으로 원본 파일과 같은 폴더 또는 서브 폴더로 저장됩니다.
- 저장되는 이미지는 원본에 추가로 적용된 옵션들과 함께 라이트룸 카달로그에 저장됩니다.
- 프린트나 스크린으로 보낼 경우 계획된 사용과 해상도에 맞게 적절한 알고리즘의 샤픈 이 적용됩니다.
- 저장 옵션에서 지정된 응용프로그램으로 직접 이미지를 보낼 수 있습니다.

기타 추가 사항 : 한쪽 이미지의 크기가 10K 픽셀로 제한되었던 것이 이제는 30K 픽셀까지 확대되었습니다. 이 기능은 포토샵과 연동하여 파노라마 이미지를 만들 때 유용합니다.

[Develop 모듈]

Localized Correction : 전체 이미지에 영향을 주지 않으면서 이미지의 특정 부분만 보정할 수 있는 기능을 제공합니다. 기존의 닷징과 버닝이 이와 비슷한 기능의 예라고 할 수 있습 니다. 다른 종류의 보정 방법을 적용할 수 있는 새로운 브러쉬 기능을 제공합니다. 이 새로 운 브러쉬로 이전에는 이미지 전체에 영향을 주어 마스크 처리를 해야 했던 노출, 밝기, 투 명도clarity, 채도 등의 기능을 브러쉬 형태로 이용하실 수 있습니다. 또한 색상hue과 채도 값을 조절함으로써 부분적으로 색조tint를 보정할 수 있어 복잡한 조명 아래에서 촬영한 이 미지를 보정하는데 아주 유용합니다.

툴바에서 사용 가능했던 Crop, Clone/Heal, Red Eye 와 새로운 "부분보정 브러쉬"local correction brush 툴들이 오른쪽 패널의 히스토그램 바로 아래로 재배치 되었습니다. 각각의 툴을 선택하면 그 아래에 해당 툴들의 옵션 기능들이 보여집니다. 부분보정 브러쉬를 옵션 들은 Mask, Paint, Brush 의 3가지 영역으로 나누어져 있습니다. 간단한 부분보정 테크닉은 다음과 같습니다.

- 부분보정 브러쉬를 선택하면 브러쉬를 사용할 수 있습니다.
- 원하는 보정 방법을 Paint 영역에서 선택할 수 있습니다. 노출, 밝기, 채도, 투명도, 색조 중에서 선택할 수 있습니다. 암부는 밝기를 밝게 하고 밝은 하늘의 노출은 줄여줄 수 있습니다.
- 보정을 하기 전에 브러쉬 크기, feather와 불투명도opacity를 선택합니다. Auto Mask 옵
 션은 기본적으로 선택하고 보정하는 것이 좋습니다.
- 브러쉬로 보정을 시작하면 첫 번째 보정 시작 위치에 부분보정 시작점이 나타납니다.
 (브러쉬로 보정을 할 때에는 클릭해서 누른 상태로 보정할 영역을 최대한 한번에 칠하는 것이 좋습니다.) 보정을 수정해야 할 때에는 Alt 키를 누른 상태에서 보정 효과를 없 애고 싶은 부분을 칠하면 됩니다. 이 기능은 레이어마스크에서 검은색 브러쉬로 보정 효과를 줄이는 것과 같은 기능을 해 줍니다.
- 부분보정 효과를 조절하고 싶은 경우에는 부분보정 시작점에 마우스를 가져가면 좌우 화살표 모양으로 마우스 커서가 바뀝니다. 이 때 오른쪽으로 가면 효과가 많이 적용되 고 왼쪽으로 가져가면 효과가 줄어듭니다. 현재는 마우스로 조정하는 기능보다는 오른 쪽 패널의서 개별 값을 조절하는 것이 더 나은 방법입니다.
- 새로운 보정 마스크와 보정 브러쉬를 이용하려면 New 를 클릭하고 작업하면 됩니다.
 현재 작업하고 있는 부분보정 시작점은 가운데 까만 점이 있어 구별이 됩니다.
- 부분보정 시작점은 H 키를 누르면 보이기도 하고 사라지기도 합니다.
- 색조를 조절할 경우 preset 칼라에서 선택하거나 제일 오른쪽 칼라박스를 더블 클릭해
 서 원하는 색상을 선택하고 작업을 할 수 있습니다.

 브러쉬 영역에는 2개의 브러쉬 프리셋을 제공하고 있으며, 한번 셋팅을 하고 나면 해당 값을 계속 유지하고 있습니다. 두 개의 브러쉬를 바꾸어가며 이용하실 수 있습니다.

Vignette : 이전의 비네트 기능은 이미지 전체를 하나의 프레임으로 보고 적용이 되었습니 다. 그래서 먼저 크롭을 한 후 비네트 적용을 하였는데, 라이트룸 2.0 베타에서는 Post-crop 옵션을 이용하여 크롭과 비네트 적용을 한번에 할 수 있어 편리합니다.

Basic Panel Keyboard Shortcuts : 모든 옵션 값들은 + / - 키로 값을 조절할 수 있습니다.
이 때 Shift 키를 누른 상태에서 + / - 를 선택하면 조금 큰 값으로 조절할 수 있습니다. 콤
마, 와 마침표. 키로 Basic 패널에서 옵션들을 상하 이동할 수 있습니다.

Improved Auto Adjustment : 이전에 너무 밝게 보정된다는 피드백이 반영되었습니다.

[Print 모듈]

Picture package : 하나의 이미지를 다양한 크기로 여러 개의 페이지로 출력하기 위한 레이 아웃 기능을 제공합니다. 하나의 이미지를 패키지를 쉽고 빠르게 출력할 수 있도록 합니다.

- 오른쪽 상단의 Layout Engine 영역아래에서 Picture package 를 선택하면 빈 페이지가 준비됩니다.
- Cell 패널에서 원하는 이미지 크기를 선택하시며 됩니다. 이미지가 많으면 자동으로 다 음 페이지가 추가되며 6장까지 레이아웃에 포함시킬 수 있습니다.
- 이미지 추가를 마치고 Auto Layout 을 선택하면 출력 후 자르기 좋게 레이아웃을 잡아 줍니다. 물론 직접 다시 레이아웃을 조정할 수도 있습니다. 개별 이미지를 선택하여 삭 제할 수도 있고 페이지 왼쪽 상단의 빨간색 X 표시를 클릭해서 페이지 전체를 삭제할 수도 있습니다.

Print to JPEG : 프린트 레이아웃을 JPEG 파일로 저장할 수 있습니다. 오른쪽 제일 아래 Print Job 패널에서 Print to 값을 Print 에서 JPEG 로 선택한 후 오른쪽 아래 Print to File 버 튼을 클릭하여 저장하시면 됩니다.

Print Sharpening : 라이트룸 이전 버전은 3단계의 프린트 기능을 제공하였습니다. 라이트룸 2.0 베타에서는 주목할만한 새로운 알고리즘을 적용하여, 출력 미디어와 파일 해상도에 따라 적합한 수준의 프린트 샤프닝을 자동으로 결정하여 적용하게 됩니다.

O 라이트룸 2.0 베타와 어도비 포토샵 Camera Raw

라이트룸과 포토샵 Camera Raw 는 일관성과 호환성을 유지하기 위해 같은 이미지 처리 기 술을 공유하고 있습니다. 라이트룸 2.0 는 보다 개선된 이미지 처리 기술을 적용하고 있어 Camera Raw 4 플러그인과는 호환되지 않습니다. 라이트룸 2.0 베타와 최대한 호환성을 유 지하기 위해서는 Camera Raw 4.4.1 을 설치하시기 바랍니다.

Camera Raw 4.4.1 다운받기

http://www.adobe.com/support/downloads/thankyou.jsp?ftpID=3896&fileID=3648 위 링크에서 파일을 받으신 후 압축을 풀고 Camera Raw.8bi 라는 파일을 포토샵 플러그인 폴더에 복사하시면 됩니다. 기본 폴더 위치는 다음과 같습니다. C:₩Program Files₩Adobe₩Adobe Photoshop CS3₩Plug-Ins₩Import-Export

O 참고자료

Adobe Photoshop Lightroom 2.0 Beta Release Notes