

외국어(영어) 영역



정답

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. ④ | 2. ① | 3. ① | 4. ② | 5. ③ |
| 6. ③ | 7. ④ | 8. ⑤ | 9. ⑤ | 10. ② |
| 11. ③ | 12. ⑤ | 13. ④ | 14. ④ | 15. ⑤ |
| 16. ① | 17. ② | 18. ① | 19. ② | 20. ③ |
| 21. ② | 22. ⑤ | 23. ③ | 24. ① | 25. ② |
| 26. ③ | 27. ① | 28. ① | 29. ④ | 30. ⑤ |
| 31. ④ | 32. ③ | 33. ③ | 34. ① | 35. ④ |
| 36. ⑤ | 37. ④ | 38. ② | 39. ② | 40. ④ |
| 41. ⑤ | 42. ① | 43. ③ | 44. ③ | 45. ⑤ |
| 46. ④ | 47. ④ | 48. ③ | 49. ① | 50. ② |

해설

듣는 내용은 www.uway.com에서 다시 들을 수 있습니다.

1. 대화를 듣고, 남자가 구입할 물건을 고르시오.

정답 ④

M: This is a nice souvenir shop.
 W: Yeah. Let's look around to see if we can find something.
 M: Okay. How about these tea trays?
 W: Good. What do you think about the one with a Korean word in the middle?
 M: I like it, but I'd prefer one with more words on it.
 W: Okay. How about the one with an English word?
 M: Well, I want one without an English word. But the one with just words might be boring.
 W: Then, there are only two left with words in a curved shape. The one with a traditional Korean mask and a flower looks fine.
 M: But, I really like the simpler one without a flower. I'm going to get it.
 W: Great. You'll enjoy having tea on that one.

남: 여기는 훌륭한 기념품 가게이구나.
 여: 그래. 우리가 살만 한 것이 있나 둘러보자.
 남: 좋아. 이 차 쟁반은 어때?
 여: 좋은데. 가운데 한글이 하나 새겨져 있는 것은 어때?
 남: 마음에 들어. 하지만 더 많은 단어들 새겨져 있는 것이 더 마음에 들어.
 여: 좋아. 영단어가 들어 있는 것은 어때?

남: 음, 나는 영단어가 없는 것을 원해. 하지만 몇 단어들만 있는 것은 지루할 거야.

여: 그러면, 곡선 모양으로 단어들 새겨진 두 개만 남았네. 전통적인 한국 가면이 있는 것과 꽃 모양이 있는 것이 좋아 보이는데.

남: 하지만, 나는 꽃 모양이 없는 좀 더 단순한 모양의 것이 나올 것 같아. 나는 그것을 살 거야.

여: 좋아. 너는 그 위에 차를 놓고 즐겁게 마실 수 있을 거야

남자는 영문이 새겨져 있지 않고(I want one without an English word), 다소 많은 단어들 새겨져 있고(with words in a curved shape), 꽃 모양이 없는(I really like the simpler one without a flower) 차 쟁반을 구입할 것이다.

2. 대화를 듣고, 여자의 심정으로 가장 적절한 것을 고르시오.

정답 ①

M: Hi, how's it going? I haven't seen Derek for a while. Is he okay?
 W: Yeah..., he seems okay, but he doesn't talk with me like he used to.
 M: Well, that's a sign of growing up.
 W: That's true, but my concern is that he only stays in his room after he comes home.
 M: Does he hang out with his friends?
 W: Not very often, these days. Hmm, maybe once every other week.
 M: That's not so bad. Teenagers are supposed to experience emotional ups and downs. It's quite natural for them.
 W: Is there anything I can do for him, though?
 M: I'm not an expert, but just let him know that you are there for him if he needs you.
 W: I'm afraid that he might be getting worse.

남: 안녕하세요, 잘 지내시죠? 한 동안 Derek을 못 본 것 같은데요. 그 아이는 잘 지내죠?
 여: 그래요..., 그는 잘 지내는 것 같아요. 하지만 예전처럼 나하고 이야기를 많이 하지 않아요.
 남: 음, 성장해간다는 증거지요.
 여: 맞아요, 하지만 제가 걱정하는 것은 그 아이가 집에 온 이후에 그의 방에만 있다는 것입니다.
 남: 그의 친구들과 잘 어울리지요?
 여: 요즘에는 자주 놀지는 않아요. 흠, 2주에 한 번 정도요.
 남: 그렇게 나쁘지는 않네요. 십대 아이들은 감정의 기복을 겪지요. 그들에게는 꽤 자연스러운 일입니다.

여: 그래도, 제가 그 아이를 위해 할 일이 없나요?
 남: 저는 전문가가 아닙니다만, 그가 당신이 필요하면 당신이 항상 곁에 있다는 사실을 그에게 알게 해 주세요.
 여: 그 아이가 더욱 심해질까 봐 걱정입니다.

- hang out with ~ : ~와 어울리다
- grow up : 어른이 되다

여자는 Derek이 집에 돌아 온 후에는 자신과 이야기도 하지 않을 뿐만 아니라, 친구들과 자주 어울리지도 않고 있어서 걱정하고(worried) 있다.

3. 다음을 듣고, 무엇에 관한 설명인지 고르시오.

정답 ①

M: This is a simple action which indicates agreement by striking one's palms together repeatedly. This can be done softly to show polite approval, or be done while standing and yelling to show overwhelming support. This honor is given in response to past achievements. Famous public figures may receive it when they first appear on stage, before they make a speech or just before their first speaking part. On some occasions, it can also occur in the middle of an event. It is customary to give this to performers after a performance.

이것은 자신의 손바닥을 반복적으로 치면서 동의를 나타내는 단순한 행동이다. 이것은 정중한 동의를 표하기 위해서 차분하게 행해지거나, 절대적인 지지를 나타내기 위해서 일어서서 소리를 지르면서 행해질 수도 있다. 이러한 경의의 표시는 과거의 업적에 대한 반응으로 제시된다. 유명한 대중 인물은 그들이 연설을 하기 전이나, 첫 마디의 말을 꺼내기도 전에 무대위에 첫 모습을 드러낼 때 이것을 받을지도 모른다. 어떤 경우에는, 행사의 중간에 할 수도 있다. 공연을 한 후에 공연자에게 이것을 보내는 것은 관례이다.

- palm : 손바닥
- overwhelming : 압도적인, 굉장한
- performer : 공연자

이것은 양 손바닥을 반복적으로 부딪쳐서 하는 것이고, 차분하게 하는 것과 열광적으로 하는 것이 있으며, 공연자가 공연을 끝나치면 관객들이 보내는 것이므로, '박수(clapping)'이다.

4. 대화를 듣고, 남자가 여자를 위해 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답 ②

[Telephone rings.]

W: Hello.
 M: Hi, Cindy. Why weren't you at school today?
 W: I have food poisoning.
 M: I'm sorry to hear that. Have you seen a doctor?
 W: Yes, I have. I'm getting better now.
 M: Still, take care of yourself.
 W: Okay. By the way, were there any assignments in class today?
 M: Assignments? Don't worry about assignments.
 W: Well, you know me. I just don't want to miss anything. That's all.
 M: Okay. We didn't get any homework in history or English.
 W: How about biology? Our biology teacher always gives us homework.
 M: True, but I don't remember what it is. Hold on a second.

여: 여보세요.
 남: 안녕, Cindy. 왜 학교에 안 왔니?
 여: 식중독에 걸렸어.
 남: 유감이지구나. 병원에 가봤니?
 여: 응, 다녀왔어. 나아지고 있는 중이야.
 남: 하지만, 여전히 몸조리 잘 해야 한단다.
 여: 그래. 그런데, 오늘 수업 시간에 숙제가 있었니?
 남: 숙제라고? 숙제는 걱정하지 마.
 여: 음, 너도 나를 알잖아. 나는 어떤 것도 놓치고 싶어 하지 않잖아. 그게 전부야.
 남: 좋아. 역사와 영어 숙제는 없어.
 여: 생물은 어떠니? 생물 선생님은 항상 숙제를 내 주시잖아.
 남: 맞아, 하지만 숙제가 무엇이었는지 기억이 안나. 잠깐만 기다려.

- food poisoning : 식중독
- take care of ~ : ~을 돌보다, 보살피다
- assignment : 숙제
- biology : 생물학
- hold on a second : 잠깐만 기다리다

식중독에 걸려서 결석한 여자가 안부 전화를 건 남자에게 오늘 생물 숙제가 무엇이었는지를 묻고 있으므로, 남자가 여자를 위해 할 일은 숙제를 확인해 주는 것(to check the assignment)이다.

5. 대화를 듣고, 여자가 지불할 총액을 고르시오.

정답 ③

W: Hi, are tickets for the opera still available?
 M: Yes, we have some, but near the back.
 W: That's okay. How much are they?
 M: They're \$50 each for adults and \$35 each for children.
 W: I'll take two adult tickets, please. I have a membership card. I get 20% off with it, don't I?
 M: Yes, you do. You can get the discount for both with your card.
 W: Wonderful. I also have a 10% off coupon here. Can I use it with my membership card?
 M: I'm afraid not. The card and the coupon cannot be used together.
 W: Okay, here's my membership card.
 M: Alright. One moment, please.

여: 안녕하세요, 오페라 티켓을 아직도 구입할 수 있나요?
 남: 예, 몇 장 있습니다만, 뒷좌석밖에 없습니다.
 여: 괜찮습니다. 얼마죠?
 남: 성인들은 장당 50달러이고 아동들은 장당 35달러입니다.
 여: 성인 표 두 장 주세요. 회원 카드가 있습니다. 20% 할인 받을 수 있지 않나요, 그렇죠?
 남: 예, 그렇습니다. 당신 카드로 두 명이 할인 받을 수 있습니다.
 여: 좋군요. 여기 10% 할인 쿠폰이 있습니다. 회원 카드와 함께 사용할 수 있나요?
 남: 안 됩니다. 카드와 쿠폰은 함께 사용하실 수 없습니다.
 여: 좋습니다. 여기 제 회원 카드가 있습니다.
 남: 좋습니다. 잠시 만요.

여자는 오페라를 보기 위해서 성인 표 두장을 구입했고, 회원카드를 가지고 있어서 20%를 할인 받을 수 있지만, 10% 할인 쿠폰은 사용할 수 없었다. 따라서, 지불할 총액은 80달러(50달러 × 2장 = 100달러, 20% 할인한 금액은 80달러)이다.

6. 다음을 듣고, 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.

정답 ③

W: Can I have your attention, please? I have an announcement from the chairperson of the Better Life Digital Camera Club. The club is having a year-end party on December 28, at Blue Sea Cafe. This year, they especially would like to celebrate

the club's growth and welcome their 20 new members. This year's special event will be an on-the-spot photo contest. There will be great prizes, so don't forget to bring your cameras. The party will be from 3:00 pm to 9:00 pm. For further information, contact David, the secretary of the club. Thank you.

잠시 주목해 주시겠습니까? Better Life 디지털 카메라 클럽의 회장이 전하는 공지 사항이 있습니다. 클럽은 12월 28일, Blue Sea Cafe에서 송년 파티를 가질 예정입니다. 올해에는, 클럽의 성장을 축하하고, 새로운 회원 20명을 축하할 것입니다. 올해의 특별 행사는 즉석 사진 경연대회입니다. 큰 상이 있으므로, 잊지 말고 카메라를 가져오시기 바랍니다. 파티는 오후 3시에 9시까지 진행됩니다. 보다 많은 정보가 필요하시면, 클럽 간사인 David에게 연락 주십시오. 감사합니다.

- attention : 집중, 관심
- announcement : 발표
- on-the-spot : 즉석의, 현장의

여자는 Better Life 디지털 카메라 클럽의 송년 파티(year-end party)가 있음을 알리고 특별 행사 내용을 알려주고 있다.

7. 대화를 듣고, 여자가 남자에게 부탁한 일을 고르시오.

정답 ④

W: Dad, look at the children on TV.
 M: I feel so sorry for them. They're so thin.
 W: It's awful. They're starving.
 M: There are too many children who don't have enough food to survive.
 W: I'd like to help them. Is there anything we can do?
 M: Actually, I've been thinking about that, too.
 W: Ah, I have a good idea. My birthday is next week. Could you send some money to them as my present?
 M: Wow, that's very thoughtful.
 W: I think helping those children would make me happier than having a birthday present.
 M: If that's what you want, I'll send some money in your name.
 W: Thanks, Dad. You're great.
 M: I'm so proud of you.

여: 아빠, TV에 나온 아이들 좀 보세요.
 남: 그들이 너무 가엽구나. 너무나 말랐어.
 여: 끔찍해요. 그들은 굶주리고 있어요.
 남: 살아가는 데 충분한 음식을 먹지 못하는 아이들이 정말 많구나.
 여: 그들을 돕고 싶어요. 우리가 할 수 있는 일이 없을까요?
 남: 사실, 나도 역시 그것에 대해 생각하고 있었단다.
 여: 아, 저에게 좋은 생각이 있어요. 제 생일이 다음 주잖아요. 제 선물로 그들에게 돈을 좀 보내주실래요?
 남: 와, 그것 참 훌륭하구나!
 여: 제 생각에 저런 아이들을 돕는 것이 선물을 받는 것보다 더 행복할 것 같아요.
 남: 만약 그것이 내가 원하는 것이라면, 너의 이름으로 돈을 좀 보내주마.
 여: 고마워요, 아빠. 훌륭하세요.
 남: 네가 자랑스럽구나.

여자(딸)는 남자(아빠)에게 기아 아동을 돕기 위해서 자신의 생일 선물로 굶주리는 아이들에게 돈을 좀 기부해달라고 부탁하고 있다.

8. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오. (정답) ⑤

M: Which room were you talking about on the phone yesterday?
 W: That room there, beside the bathroom. It's our children's room.
 M: I see. Let's take a look. [pause] Well, the wallpaper and the curtains are quite out of date.
 W: I agree. It's time to make some changes.
 M: Besides the wallpaper and the curtains, what other changes would you like to make?
 W: I'm not really sure. That's why I was hoping you would look at this room first and give me some suggestions.
 M: There are a lot of possibilities. I can send you a first draft of our plan and the estimate within two days.
 W: Okay, give me a call when they're ready.

남: 어제 전화로 이야기한 방이 어디입니까?
 여: 저기 화장실 옆에 있는 방입니다. 우리 아이들의 방입니다.
 남: 알겠습니다. 한번 둘러봅시다. 음, 벽지와 커튼들이 너무 구식이에요.

여: 동의해요. 변화를 주어야 할 시기 같아요.
 남: 벽지와 커튼들 이외에 어떤 변화를 주시길 원하시죠?
 여: 글썽 잘 모르겠어요. 그게 바로 내가 당신이 이 방을 먼저 보고 저에게 몇가지 추천해 주길 원하는 이유입니다.
 남: 생각해 볼 수 있는 것이 아주 많아요. 이를 이내로 우리의 계획 초안과 견적서를 보내드릴게요.
 여: 예, 준비가 되시면 전화주세요.

여자는 남자에게 방을 보여 주며 변경할 인테리어에 대해 추천해달라고 말하고 있고, 남자는 벽지와 커튼들이 너무 구식이고 이를 이내로 계획서 초안과 견적서를 여자에게 보내주겠다고 말하는 보아, 두 사람은 '실내장식 업체 직원과 고객'의 관계임을 알 수 있다.

9. 대화를 듣고, 두 사람이 대화하고 있는 장소로 가장 적절한 곳을 고르시오. (정답) ⑤

W: Look! Isn't it amazing?
 M: Yes, it's fantastic!
 W: I can't believe we have such a wonderful open space here, on top of our office building.
 M: Before, it was so messy up here.
 W: Yes, there was nothing but junk and old equipment.
 M: Now, it's a renewed space with all of these beautiful flowers, trees, and wooden benches.
 W: Yes. I feel like I'm on top of a mountain.
 M: I'm going to come up here often. How about you?
 W: I wish I could, but these days I'm too busy.
 M: Then, what about having this Friday's meeting here?
 W: Oh, that's a great idea! Meeting outside on top of a building! This could be the best meeting we've ever had.

여: 보세요! 놀랍지 않나요?
 남: 그래요, 정말 장관이네요!
 여: 우리 사무실 건물 꼭대기에 이런 멋진 공간이 있다니 믿기지가 않아요.
 남: 전에 이곳은 정말 엉망이었어요.
 여: 예, 쓰레기와 오래된 장비뿐이었죠.
 남: 지금은 아름다운 꽃들, 나무들, 그리고 나무로 만든 의자들이 있는 새롭게 개장한 장소죠.
 여: 그래요. 전 마치 산 정상에 있는 느낌이에요.
 남: 저는 자주 이곳에 올 예정인데, 당신은 어때요?
 여: 저도 그랬으면 좋겠어요. 하지만 요즘 너무 바빠요.

남: 그럼, 이번 금요일 회의를 이곳에서 하는 것은 어때요?
 여: 오, 좋은 생각이네요! 건물 옥상에서 하는 회의라! 아마 우리가 참석한 최고의 회의가 될 거예요.

남자와 여자는 꽃과 나무로 새롭게 꾸민 사무실 건물 옥상에서 말하고 있으므로, 두 사람이 대화하는 곳으로 가장 적절한 곳은 '옥상 정원'이다.

10. 대화를 듣고, 여자가 남자를 위해 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오. (정답) ㉔

[Telephone rings.]

W: Hello, Pacitopia Software. May I help you?
 M: Yes, this is Charles Jackson. May I speak to Sara Brown?
 W: I'm sorry, but she's not in right now. Is there anything I can do for you?
 M: Yes, please. I've just received your graphic software from Sara.
 W: Have you? Thank you for the purchase. Do you need any assistance?
 M: Yes, I need some more information about installing the software. I tried to install it, but I couldn't.
 W: Did you follow the instructions in the manual carefully?
 M: Yes, I did. But I must be doing something wrong. I need some help with this.
 W: Okay. I'll have one of our technicians call you right away.
 M: Thank you. I'll wait for the call.

여: 여보세요, Pacitopia Software입니다. 무엇을 도와 드릴까요?
 남: 예, 전 Charles Jackson입니다. Sara Brown과 통화할 수 있을까요?
 여: 죄송합니다만, 그녀는 지금 없습니다. 당신을 위해 제가 무엇을 도와 드릴까요?
 남: 예, 감사합니다. Sara로부터 당신의 그래픽 소프트웨어를 받았습니다.
 여: 그랬나요? 구입해 주셔서 감사합니다. 도움이 필요하신가요?
 남: 예, 소프트웨어 설치에 관한 정보가 더 필요해요. 제가 설치해보려고 했는데, 할 수가 없네요.
 여: 설명서에 있는 내용을 보고 똑같이 따라하셨나요?
 남: 예, 그렇게 했어요. 하지만 제가 실수를 한 것이 틀림없어요. 이것과 관련해 도움이 필요해요.
 여: 알겠습니다. 제가 저희 기술 직원들 중 한 명에게 지금

전화를 하도록 요청할게요.
 남: 감사합니다. 전화 기다릴게요.

여자는 새로 구입한 소프트웨어를 설치하지 못하는 남자를 위해서 담당 기술 직원에게 그에게 전화를 하도록 요청할 것이다.

11. 다음 프로그램을 보면서 대화를 듣고, 여자를 지도할 사람의 이름을 고르시오. (정답) ㉓

[Telephone rings.]

M: Hello, Student Resource Center.
 W: Hi, I heard you have a good academic assistance program.
 M: Yes, we do. Which subject do you need help with?
 W: I need help with math next week.
 M: Okay, we have excellent math tutors available.
 W: Do you have a session next Monday?
 M: Yes, we have a morning session on Monday. But it's already booked.
 W: Do you have any sessions on Friday, then?
 M: Sorry. We don't have any math sessions on Fridays.
 W: Well, then do you have any afternoon sessions left?
 M: Of course, we have two, on Tuesday and Wednesday.
 W: I have a class on Tuesday afternoon. Then, I'll take what's left. Please put my name in the appointment book. I'm Lisa Johnston.

남: 여보세요, Student Resource 센터입니다.
 여: 안녕하세요, 저는 학습 지원 프로그램이 있다고 들었습니다.
 남: 예, 그렇습니다. 어떤 과목의 도움을 받고 싶나요?
 여: 다음 주 수학 과목에서 도움을 받고 싶습니다.
 남: 예, 저희는 훌륭한 수학 과외 교사가 있습니다.
 여: 다음 주 월요일 수업이 있나요?
 남: 예, 월요일 오전 수업이 있습니다. 하지만 이미 예약이 되었습니다.
 여: 그럼, 금요일에 수업이 있나요?
 남: 미안합니다. 저희는 금요일에 수학 수업은 없습니다.
 여: 음, 그럼 남아 있는 오후 수업이 있나요?
 남: 물론이죠, 화요일과 수요일 오후 수업이 있습니다.
 여: 저는 화요일 오후에는 학과 수업이 있어요. 그럼, 전 남아 있는 수업을 들을게요. 예약 명부에 저의 이름을 넣어 주세요. 저는 Lisa Johnston입니다.

여자는 월요일 수업은 이미 예약이 되어 있고 금요일에는 과외 수업이 없으며 화요일 오후에는 학과 수업이 있으므로, 수요일 오후에 수학 과외 교사인 Lauren의 지도를 받을 것이다.

12. 로마 시내 버스 관광에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오. **(정답) ⑤**

M: Welcome to the City Bus Tour of Rome, taking you through the most romantic city in the world! I'm Antonio and I'll be your guide today. We're supposed to leave at 9 o'clock, 15 minutes from now, but since all of you are here and ready to go, we're leaving earlier. Oh, please remember that food is not allowed on the bus. We're going to stop at several tourist attractions with cafes during the tour, so you can eat or drink there. Don't forget you'll have an opportunity to ride a horse-drawn coach this afternoon, as well. This is going to be an incredibly unforgettable tour. Let's go!

로마 시내 관광 버스에 오신 것을 환영합니다. 여러분을 세계에서 가장 로맨틱한 도시로 안내할 것입니다. 저는 Antonio이고 오늘 여러분의 안내원입니다. 저희는 15분 뒤인 9시에 출발할 예정이었지만 모든 분들이 여기에 있고 떠날 준비가 되어 있어 조금 일찍 출발하겠습니다. 오, 버스에 음식물 반입은 금지되어 있다는 것을 상기해 주십시오. 관광을 하는 동안 저희는 카페가 있는 몇몇 관광 명소를 방문할 예정이오니 그곳에서 음식물과 음료를 드시면 됩니다. 또한, 오늘 오후에 마차를 타실 기회가 있다는 것을 잊지 마십시오. 이번 여행은 정말로 잊지 못할 관광이 될 것입니다. 자 출발하십시오!

남자는 오늘 오후에 마차 타는 것을 잊지 말라고 언급하고 있으므로, ⑤는 로마 시내 버스 관광에 대한 내용과 일치하지 않는다.

13. 다음 그림의 상황에 가장 적절한 대화를 고르시오. **(정답) ④**

- ① W: Are you finished with this painting?
M: Not yet. I'm painting the trees right now.
- ② W: Honey, what are you doing with this pot?
M: I'm washing it so we can put these flowers in it.

③ W: You should wear gloves while cutting vegetables.

M: Okay, and could you please taste this soup?

④ W: Are you sawing this board exactly as we planned?

M: Yes, you can trust me. I measured it twice.

⑤ W: Hold the chair tightly while I'm changing this bulb.

M: Don't worry. I'm holding it firmly.

① 여: 페인트칠을 다 끝냈나요?

남: 아니요, 아직 칠하지 못했습니다. 지금 나무들을 칠하고 있어요.

② 여: 여보, 이 향아리로 뭘 하고 있어요?

남: 이 꽃들을 여기 꽃으려고 씻고 있어요.

③ 여: 야채를 자를 때는 장갑을 껴야 해요.

남: 알겠어요. 그리고 이 수프 맛 좀 봐 주세요?

④ 여: 판자를 우리가 계획했던 그대로 자르고 있나요?

남: 네, 믿으셔도 되요. 두 번이나 길이를 잴어요.

⑤ 여: 내가 전구를 바꿔끼는 동안 의자를 꼭 잡고 있어요.

남: 걱정 말아요. 꼭 잡고 있어요.

- pot : 향아리
- saw : 톱질하다
- measure : 재다, 측정하다

남자가 톱질을 하고 있고, 여자가 나무판자를 가리키고 있으므로, ④번의 대화가 그림의 상황에 가장 적절하다.

14. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. **(정답) ④**

M: Hi, Paula. What are you doing on your computer?

W: I'm looking for basketball shoes on the Internet. But I don't think I can get them quick enough for the game the day after tomorrow.

M: Why not?

W: It says it'll take about a week to be delivered after I order.

M: I see. Then, why don't you go downtown?

W: The stores downtown are too expensive.

M: Bob's Shoes is having a sale this week. But the sale ends today.

W: Really? Did you buy yours there?

M: Yes, I did. They are very nice. But the store closes at 8:00 pm. Oh, it's already 7 o'clock.

W: _____

남: 안녕, Paula. 컴퓨터로 뭘 하고 있니?
 여: 인터넷으로 농구화를 찾고 있는 중이야. 하지만 모레 시험에서 신을 수 있을 정도로 빨리 받을 순 없을 것 같아.
 남: 왜?
 여: 주문을 하고 배달되는 데 일주일 정도 걸린다고 쓰여 있어.
 남: 그렇구나. 그럼, 시내에 가는 게 어떻겠니?
 여: 시내의 가게들은 너무 비싸.
 남: 'Bob의 신발가게'는 이번 주에 세일을 하고 있어. 하지만 세일은 오늘까지야.
 여: 정말? 네 신발을 거기서 샀니?
 남: 응, 그래. 신발이 아주 멋져. 하지만 그 가게는 오후 8시에 문을 닫아. 오, 벌써 7시야.
 여: 지금 당장 새 신발을 사러 가는 게 좋겠다.

여자는 농구화를 사려고 하는데, 남자가 시내에 있는 한 가게를 소개해 주면서 그 가게의 세일이 오늘까지이고 8시면 문을 닫는데, 벌써 7시라고 했으므로, 여자의 이어질 응답으로는 "I better go right now to buy new shoes."가 가장 적절하다.

15. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. (정답) ㉔

W: How did you get that black eye? Did you hit something?
 M: Yes, I walked into a tree on the street.
 W: You're kidding. How did that happen?
 M: Well, I was sending a text message.
 W: Do you mean you were writing a text message while walking?
 M: I know I shouldn't have been doing that.
 W: I don't understand how you couldn't see a tree ahead of you.
 M: I was concentrating on sending the message.
 W: Did you hurt anything other than your eye?
 M: No. But I felt pretty stupid.
 W: Well, I heard my neighbor did the same thing, but he was seriously hurt.
 M: _____

여: 어찌다 눈이 멍들었니? 뭔가에 부딪혔니?
 남: 네, 길을 걷다가 나무에 부딪혔어요.
 여: 농담이지? 어떻게 그런 일이 생겼니?
 남: 음, 문자를 보내고 있었거든요.
 여: 걸어가면서 문자를 입력하고 있었다는 말이니?
 남: 그렇게 하지 말아야 했다는 걸 저도 알고 있어요.

여: 어떻게 앞에 있는 나무도 못 봤는지 이해가 안 가는구나.
 남: 문자를 보내는 데 정신이 팔려 있었거든요.
 여: 눈 말고 다른 덴 다치지 않았니?
 남: 아니요. 하지만 정말 바보가 된 기분이에요.
 여: 음, 우리 이웃사람도 그랬다고 들었는데, 심하게 다친 건 아니라고 하더구나.
 남: 저런. 어쨌든, 이 번 일로 교훈을 얻었어요.

- black eye : 눈언저리의 검은 멍
- text message : 문자
- seriously : 심각하게

길을 걸으면서 문자를 보내다가 나무에 부딪혀 눈에 멍이 든 남자가 바보가 된 기분이라고 하자, 여자는 이웃사람도 같은 이유로 멍이 들었다고 했으므로, 이에 대한 남자의 응답으로는 "That's terrible. Anyway, I've learned a lesson this time."이 가장 적절하다.

16. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. (정답) ㉑

W: Hi, Colin. Where are you going for the field trip?
 M: Hi, Anne. We're going to Seoraksan.
 W: Why there?
 M: We're going to look for Korean native wildflowers.
 W: That sounds interesting. Do you know much about native wildflowers?
 M: Not really.
 W: Then, why don't you go to the library?
 M: I'd rather not. I'm a little uncomfortable in libraries.
 W: What do you mean?
 M: To tell you the truth, I usually have trouble finding what I'm looking for.
 W: _____

여: 안녕, Colin. 수학여행을 어디로 가니?
 남: 안녕, Anne. 우린 설악산에 갈 거야.
 여: 왜 거기로 가니?
 남: 오, 한국 토착 야생화들을 찾아보려고 하거든.
 여: 그것 재밌겠구나. 토착 야생화에 대해서 많이 알고 있니?
 남: 아니, 별로.
 여: 그럼, 도서관에 가는 게 어때?
 남: 그러고 싶지 않아. 도서관에서는 좀 불편하거든.
 여: 그게 무슨 말이니?

남: 사실대로 말하면, 나는 대개 내가 찾고 있는 것을 잘 못 찾아내거든.

여: 걱정 마. 사서에게 도움을 청하면 돼.

여자가 남자에게 한국 토착 야생화에 대해 공부하러 도서관에 가 보라고 제안하자, 남자는 도서관에서 자신이 찾으려고 하는 것을 잘 못 찾아낸다고 했으므로, 이 데 대한 여자의 응답으로는, "Don't worry. Just ask a librarian for help."가 가장 적절하다.

17. 다음 상황 설명을 듣고, Peter가 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오. (정답) ②

W: Peter and Sally have been working together for the school festival this year. Peter will deliver a speech for the opening event and Sally will work as a stage assistant. Unfortunately, two weeks before the festival, Peter caught a cold and lost his voice. Now, the festival is only one week away, but Peter hasn't recovered fully. Peter doubts if he can do his duties, and tries to find the right person who can take them over. When Sally visits him to see how he is doing, Peter recognizes Sally as the best person for the job. He decides to ask Sally to replace him. In this situation, what would Peter most likely say?

Peter: _____

Peter와 Sally는 올해 학교 축제를 위해 함께 일을 하고 있다. Peter는 개막 행사에서 연설을 하고, Sally는 무대 보조원으로서 일할 것이다. 불행히도, 축제 2주 전에, Peter는 감기에 걸려서, 목이 쉬었다. 지금, 축제까지 1주일만 남았지만, Peter는 아직 완전히 회복되지 않았다. Peter는 그가 그의 일을 해 낼 수 있을지 의문이며, 자신의 일을 이어받을 적임자를 찾으려고 한다. Sally가 그의 상태를 알아보기 위해 그를 방문했을 때, Peter는 Sally가 그 일에 가장 적임자임을 깨닫게 된다. 그는 Sally에게 그를 대신해 달라고 부탁하기로 결심한다. 이러한 상황에서, Peter가 Sally에게 할 말로 가장 적절한 것은 무엇인가?

Peter: 네가 나를 대신해 줄래?

- deliver a speech : 연설하다
- duty : 의무, 임무
- take over : 인계받다, 대신하다
- replace : 대신하다

축제 개막식 날 연설을 하기로 되어 있는 Peter가 감기 때문에 목이 쉬어서 자신을 대신할 사람을 찾다가, 행사를 함께

준비해 온 Sally를 적임자라고 생각하여, 그녀에게 부탁을 하려고 하는 상황이므로, Peter가 Sally에게 할 말로는 "Could you be a substitute for me?"가 가장 적절하다.

18. 지칭 추론 (정답) ①

이것이 없는 세상은 상상할 수도 없다. 이것은 다양한 과학과 산업 분야에서 필수적인 역할을 한다. 이것은 가정, 직장, 종종 놀이 중에도 사용되어 진다. 이것의 가장 뛰어난 장점 중의 하나는 빛을 통과시키고 동시에 날씨로부터 보호해 줄 수 있다는 것이다. 이것은 햇빛이 통과하도록 해 주지만, 추위와 폭풍우가 치는 날씨로부터 보호해 준다. 전구는 빛을 전달해 주지만, 뜨거운 필라멘트가 타버리게 하는 산소를 차단시킨다. 텔레비전 영상 브라운관은 시청자들이 브라운관 안에서 형성되는 영상들을 볼 수 있게 한다. 유리병은 개봉되지 않은 채로 내용물을 보여줄 수 있다.

- unimaginable : 상상할 수 없는
- electric bulb : 전구
- television picture tube : 텔레비전 브라운관

빛을 통과시켜 주고 추위와 폭풍우 치는 날씨로부터 우리를 보호해 주고, 전구나, 텔레비전 브라운관에 사용되는 것은, '유리(glass)'이다.

19. 지칭 추론 (정답) ②

인간이 발명한 진정한 스포츠 용품은 공이었다. 고대 이집트에서는, 돌을 던지는 것은 어린이들이 좋아하는 놀이였지만, 잘못 던져진 돌덩어리는 어린이를 다치게 할 수도 있었다. 그래서 이집트인들은 던지기에 좀 덜 위험한 것을 찾았다. 그리고 그들은 아마도 최초의 공에 해당하는 것을 만들었을 것이다. 그것들은 처음에는 풀이나 나뭇잎을 덩굴로 엮어서 만들어졌고, 나중에는 동물 가죽 조각을 꿰매어 붙이고서, 그 안에 깃털이나 건초를 채워 넣어 만들어졌다. 이집트인들은 호전적이었지만, 그들은 평온한 놀이를 하기 위한 시간을 가졌다. 머지않아 그들은 많은 공놀이를 개발했다. 그들은 아마도 재미보다는 교육 목적으로 공놀이를 했던 것 같다. 공놀이는 주로 젊은이들에게 전쟁에 필요한 순발력과 기술을 가르쳐 주기 위한 수단으로 여겨졌다.

- equipment : 장비
- string : 줄, 끈
- sew : (sewed - sewn) 꿰매다
- stuff with ~ : ~으로 채워 넣다
- warlike : 호전적인

나머지는 모두 Egyptians를 가리키지만, ②는 the first balls를 가리킨다.

20. 글을 쓴 목적 추론

정답 ③

여러분들의 아이들이 Hutt 고등학교에서 지난 3년 동안 모든 학업을 이수하게 되었다는 사실을 알려드리게 되어 대단히 기쁩니다. 저희들은 그들이 학교에 입학했던 날이 어제처럼 느껴집니다. 그리고 지금 그들은 자랑스럽게도 졸업장을 받게 됩니다. 저희 학교의 긴 역사 동안에 배출했던 많은 성공한 졸업생들과 마찬가지로, 여러분의 자녀들은 세상 속으로 들어가게 될 것이며, 성공적으로 정치, 경제, 문화 그리고 교육 분야에 참여하게 될 것입니다. 졸업식은 Hutt 고등학교 강당에서 다음 주 금요일에 거행되게 될 것입니다. 학교를 대신해서, 여러분과 가족들을 초대하고자 합니다. 거기에서 여러분을 만나 뵙기를 기대합니다.

- graduation certificate : 졸업장
- participate in ~ : ~에 참가하다
- on behalf of ~ : ~를 대신해서
- extend : (초대장을) 보내다

Hutt 고등학교를 졸업하는 자녀를 둔 학부모에게 졸업식에 참가해 줄 것을 요청(extend our invitation to you and your family)하는 글이다.

21. 어법에 맞는 표현 고르기

정답 ②

이 정원에 들어서자마자 내가 알아차린 첫 번째 사실은 발목 높이의 풀이 울타리 저쪽의 풀보다 더 푸르다는 것이다. 쉼 수 없이 다양한 수십 송이의 들꽃들이 길 양쪽의 땅을 덮고 있다. 담쟁이 덩굴의 줄기는 윤기 나는 은색 문을 뒤덮고, 거품을 내고 흐르는 물소리가 어딘가에서 들려온다. 풀이 부드러운 산들바람에 흔들릴 때, 들꽃 향기가 공기 중에 가득하다. 커다란 약초 바구니가 서쪽의 담쟁이덩굴로 뒤덮인 담에 기대어 놓여 있다. 이 정원을 걸을 때마다 나는 “이제 낙원에서 사는 게 어떤 것인지 알겠다.”라고 생각한다.

- ankle-high : 발목 높이의
- creep : 기어오르다
- bubbling : 거품을 내고 흐르는
- herb : 약초

(A) 문맥상 the grass를 가리키므로, 단수 지시대명사 that이 적절하고, (B) 양쪽 면(복수)이라는 의미가 되어야 하므로 both가 적절하고, (C) 주어가 The perfume이므로, 단수 동사 fills가 적절하다.

22. 어법상 틀린 것 고르기

정답 ⑤

일반적으로 어떤 시기에 대한 사람의 기억력은 그것으로부터 멀어져 감에 따라 필연적으로 약해진다. 사람들은 계속해서 새로운 사실을 배우며, 옛날 것은 새로운 것

들에 자리를 양보하기 위해 떨어져 나가야만 한다. 20살 때, 나는 지금은 전혀 불가능하지만 정확성으로 내 학창 시절의 역사를 글로 쓸 수 있었다. 그러나 사람의 기억력은 긴 시간이 경과한 후에도 훨씬 또렷해지는 일이 또한 생길 수도 있다. 이것은 새로운 눈으로 과거를 보고 이전에는 수많은 다른 것들 사이에서 구별되지 않은 채로 존재했던 사실들을 분리시키고, 즉 그 사실들에 주목할 수 있기 때문이다. 어떤 의미에서 내가 기억했지만 아주 최근까지 나에게 이상하거나 흥미롭게 다가오지 않았던 일들이 있다.

- constantly : 지속적으로
- make way for ~ : ~에게 자리를 내주다
- accuracy : 정확성
- undifferentiated : 차이가 생기지 않는, 획일적인

선행사(things)가 있는 것으로 보아, ⑤는 관계대명사 which로 고쳐 써야 한다. ① 접속사 as, ② to + 동사원형, ③ 비교급의 강조 부사(much), ④ 원인을 나타내는 접속사 because

23. 글의 흐름과 무관한 문장 추론

정답 ③

여러 해 동안, 동전에 등급을 매기는 다양한 시스템이 고대 동전 전문가들에 의해 개발되었다. 미국에서 1에서 70의 등급을 근거로 한 숫자를 나타내는 체계가 도입되었고, 1은 가장 낮은 등급을 70은 완벽한 등급을 나타낸다. 구두로 설명하는 유럽인들의 등급은 미국인들의 등급의 매 10단위마다 대략 일치한다. (동전은 한 나라의 역사와 그 나라의 열망을 나타내며, 기원의 장소를 근간으로 수집품들이 발전되는 것은 당연하다.) 그래서, 유럽인들의 ‘good’이라는 등급은 미국 체계의 20과 일치하고 ‘fine’은 30과 일치하고, ‘very fine’은 40과, ‘extremely fine’은 50, ‘almost perfect’는 60과 일치한다. 최근까지, 숫자로 나타내는 등급은 미국 동전에만 적용되었지만, 의도는 결국에는 이 숫자들은 전 세계에서 생산되는 동전의 모든 유형에 사용되게 될 것이라는 것이다.

- verbal : 구두의
- description : 묘사, 설명
- correspond : 상응하다, 일치하다

이 글은 동전에 등급을 매기는 방식에 대한 글이다. 하지만, ③은 동전에 새겨진 문양과 동전 수집품들이 발전하는 형태에 대해 언급하고 있으므로, 글의 흐름과 무관하다.

24. 문맥상 적절한 어휘 추론

정답 ①

한 장의 백지가 당신 앞에 놓여 있고, 당신은 그 종이를 채워야 한다. 갑자기 당신의 마음은 종이처럼 텅 비어 버린 것 같다. 당신의 펜을 움직이기 위해서 당신을 무엇

을 할 수 있을까? 그 대답은 단순하다. 완벽이라는 함정에 빠지지 말라는 것이다. 즉, 초고가 가장 잘 쓴 것이 아니며, 부가적인 생각과 몇 번의 수정으로 그것이 더 효과적으로 될 수 있다는 것을 당신 스스로 확신할 수 있다면, 시작하기가 더 쉬워질 것이다. 시작할 때, 독자가 당신이 쓴 것에 대해 어떻게 생각할지에 대해 걱정하지 마라. 초고가 얼마나 좋은지에 대해 관심을 두지 않음으로써 당신이 할 수 있는 한 글쓰기를 쉽게 하라. 나중에 당신은 추구하기를 원하는 어떤 아이디어들을 수정하고 다듬을 시간이 있을 것이다.

- convince : 확신시키다, 납득시키다
- draft : 초고
- be concerned with~ : ~을 걱정하다, 염려하다
- polish : 닦다, 갈다, 윤내다
- pursue : 추구하다

빈칸 이후에 이어지는 내용을 종합해 보면, 초고 때 완벽하려고 하지 말고 나중에 좀더 잘 고칠 수 있는 시간이 있다고 말하고 있는 것으로 보아, 완벽(perfection)이라는 함정에 빠지지 말라는 의미가 되어야 적절하다.

25. 문맥상 적절한 어구 추론

정답 ②

사람들이 파괴무스처럼 펼쳐지는 것보다 넘길 수 있는 페이지가 있는 책을 제본하기 시작하면서 정보를 찾는 과정이 변했다. 이제 독자는 이전에 읽었던 단락을 찾기 위해서 뒤쪽으로 쉽게 가거나 동일한 작품에 폭넓게 분산되어져 있는 부분 사이를 검색할 수 있다. 하나의 기술이 변함에 따라서, 전후 참조가 가능해졌고, 동시에 책들을 소장하기 위한 물리적인 공간이 급격하게 줄어들었다. 색인과 마찬가지로 페이지 번호가 가능하게 되었다. 즉, 내용의 목차가 이용할 수 있는 참고 사항들이 되었다.

- bind : 제본하다
- locate : 가리키다; 식별하다
- browse : (정보를) 검색하다
- cross-reference : (같은 책 중의) 전후 참조
- workable : 실행할 수 있는, 성취할 수 있는
- reference : 참고 사항

책을 제본할 수 있게 됨에 따라 정보를 찾는 방법이 쉽게 변했다는 내용이 이어지고 있으므로, 빈칸에는 locating information이 가장 적절하다.

26. 문맥상 적절한 어구 추론

정답 ③

우리 시대에 가장 널리 쓰이고 가장 중요한 접두어는 무엇일까? 그 답은 multi가 되어야 할 것인데, 그 말은 '하나 이상인'이라는 의미이다. 우리들의 현대 직업들은 점차적으로 다양한 작업을 요구하고 있다. 우리들의 공

동체는 다문화가 되어가고 있다. 우리의 즐거움은 다중매체이다. 한 분야에 세부적인 지식이 한 때 성공을 보장했던 반면에, 오늘날 최고의 보상은 다른 영역에서 동일한 자신감을 가지고 일을 처리할 수 있는 사람들에게로 돌아간다. 이 사람들을 경계선을 넘나드는 사람들이라고 부르자. 그들은 다양한 분야에서 전문적 기술을 개발하고, 다양한 언어를 말하고, 인간 경험의 풍부한 다양성 속에서 즐거움을 발견한다. 그들은 다양한 삶을 산다. 그것은 더욱 재미있을 뿐만 아니라 요즘에는 더욱 효과적이기 때문이다.

- confidence : 자신감, 확신
- realm : 영역
- boundary : 경계선

과거와는 달리 요즘에는 다양한 분야에서 재능을 나타내는 사람들이 보상을 받고 있는데, 그들은 인간 경험의 풍부한 다양성 속에서 즐거움을 찾는 사람이라고 볼 수 있다.

27. 문맥상 적절한 어구 추론

정답 ①

밤에 잠수하는 것은 낮 동안에 잠수하는 것 보다 덜 단순하지만(복잡하지만), 올바르게 잘 장비를 갖추면, 그것은 상대적으로 수월하다. 강력한 불빛은 쉽게 당신이 나아갈 길과 주변에 있는 생물체들을 밝혀 줄 수 있으며, 해양 생물체들의 진짜 색깔을 그대로 보여 준다. 그러나, 당신의 불빛을 가린다면, 물 밑에 얼마나 많은 불빛들이 있는지를 알고서 깜짝 놀라게 될 것이다. 많은 생물체들은 밤에 빛을 발하는 현상을 보이고 당신이 물 속을 이동해 갈 때, 플랑크톤으로 하여금 작은 파동의 빛을 발산하게 하여, 아름답게 빛나는 자국이 당신의 뒤를 따라오도록 남겨 놓을 것이다.

- straightforward : (일 등이) 수월한; 똑바른; 정직한
- reveal : 드러내다
- release : 발산하다; 풀어놓다, 해방하다
- pulse : 파동, 진동; 맥박

밤에 잠수를 할 때, 불을 가리고 주변을 살펴보면, 작은 생물체들이 빛을 발하는 현상을 볼 수 있다는 내용이 이어지고 있으므로, 빈칸에는 '물 밑에 얼마나 많은 불빛들이 있는지를 알고서 깜짝 놀라게 될 것'이라는 말이 가장 적절하다.

28. 문맥상 적절한 낱말 고르기

정답 ①

어느 정도라도 음악에 반응을 보이지 않는 사람들은 거의 없다. 음악의 힘은 다양하고 사람들은 다른 방식으로 반응한다. 어떤 사람들에게는 이것은 주로 춤을 추거나 그들의 몸을 움직이게 만드는 본능적이고, 재미난 소리이다. 다른 사람들에게는 그것의 메시지를 듣거

나, 형식과 구조에 지적인 접근을 하면서, 그것의 일정한 형식이나 독창성을 감상한다. 그러나, 무엇보다도, 어떤 종류의 음악에 감동받지 않는 사람은 거의 없다. 음악은 감정의 전 범위를 망라한다. 즉, 그것은 우리를 행복하게 하거나 슬프게 만들거나 열정적으로 만들 수 있다. 그리고 어떤 음악은 다른 모든 것들을 잊어버리게 할 수 있을 때까지 마음을 사로잡을 수 있는 능력이 있다. 이것은 잠재의식적으로 작용을 하는데, 분위기를 만들거나 강화하고, 깊숙이 자리 잡은 기억을 풀어낸다.

- originality : 독창성
- overtake : 압도하다; 따라 잡다
- enhance : 강화하다

(A)에는 음악에 몸을 움직인다는 내용이 이어지고 있으므로, instinctive(본능적인)가 적절하고, (B)에는 지적인 방식으로 음악을 접근하는 사람들은 음악을 ‘감상’하는 것이므로 appreciating이 적절하고, (C)에는 음악은 감정의 전 범위를 ‘충망라한다’는 의미가 되어야 하므로 covers가 적절하다.

29. 그림을 통한 문맥상 적절한 어휘 파악 정답 ④

사물을 인식하는 것은 거의 분리하여 일어나지 않는다. 얼굴을 인식하는 것도 동일한 방식으로 이루어지는 듯하다. 그림 A에 제시된 얼굴의 부분으로 볼 때, 어떠한 두개골의 융기나 선도 이목구비를 묘사하기에 충분할 것이다. 그러나, 그 이목구비들이 그림 B에 나온 것처럼 배경으로부터 분리될 때 결과는 다를 수 있다. 그림 B의 이목구비들은 기본적으로 그림 A의 그것들과 동일하지만, 배경에서 분리되면, 그것들은 식별이 더 어려워진다. 그림 C에서처럼, 우리는 단독으로 제시되었을 때 얼굴의 이목구비들을 분명하게 확인하기 위하여 실제로 그림 B에서보다 더 단순화된 (→상세한) 표시를 필요로 한다. 따라서, 우리의 배경 식별이 안면 확인 과정에서의 세부사항 부족을 보충해 준다.

- identification : 확인, 동일시
- isolation figure bump 두상, 융기, 혹
- unambiguously 명백하게
- compensate 보충하다

그림 B와 C를 비교해보면 그림 C가 B보다 더 자세하게 나타나 식별하기 쉬우므로, ④의 simplified는 detailed로 바꾸어 써야 적절하다.

30. 필자의 심경 변화 추론 정답 ⑤

한 소년이 내가 여중원으로 일하는 커피숍에 들어 왔다. 그는 테이블에 앉고는 과일을 얹은 아이스크림이 얼마냐고 물었다. 난 “50센트”라고 대답했다. 그 어린

소년은 그의 주머니에서 손을 꺼내 몇 개의 동전이 있는지 세었다. “일반 아이스크림은 얼마죠?” 그는 물었다. 몇 명의 사람들이 자리를 기다리고 있었고 난 조금 해졌다. “35센트”라고 난 화가 난 목소리로 대답했다. 그 어린 소년은 다시 동전을 세더니 일반 아이스크림을 주문했다. 난 아이스크림을 가져다주고는 자리로 돌아갔다. 그 소년은 다 먹고는, 계산원에 돈을 지불하고, 떠났다. 내가 그 자리로 갔을 때, 난 내가 보았던 것에 감정을 억누르기 힘들었다. 그 자리의 텅빈 아이스크림 그릇 옆에는 나의 팁인 15페니가 가지런히 놓여 있었다.

- impatient : 참을성 없는
- swallow : (침을) 삼키다; 억누르다
- neatly : 깔끔하게

필자는 가게로 들어온 어린 소년이 빨리 주문을 하지 않고 가격을 계속 물어봐서 화가 난(annoyed) 상태였지만 나중에 그 소년이 자리에 두고간 자신의 팁을 발견하고 무안해(embarrassed)하고 있다.

31. 문맥상 적절한 연결어 추론 정답 ④

한 가지 핵심적인 사고 능력은 자신들의 감정을 얼마나 잘 표현하는가 또는 표현하지 못하는가이다. Paul Ekman은 어떠한 감정들이 언제 적절하게 보여지는가에 대한 사회적인 일치를 위해서 ‘(감정) 표현 법칙들’이라는 용어를 사용한다. 문화는 때때로 이러한 관점에서 매우 다양하다. 예를 들면, 아시아 국가에서 Ekman과 그의 동료들은 십대 원주민의 의식 행사에 관한 공포 영화를 본 학생들의 얼굴 표정의 반응에 관해 연구를 했다. 학생들이 권위있는 인물이 참석한 상태에서 영화를 볼 때, 그들의 얼굴은 단지 가장 약한 반응의 기색만 보였다. 하지만, 하지만 그들이 혼자 있다고 생각했을 때(비록 그들이 비밀 카메라에 의해 촬영되고 있었지만), 그들의 얼굴은 불안한 감정이 생생하게 뒤범벅이 되어 일그러져 있었다.

- competence : 능력
- display : 전시; 표현
- reaction : 반응
- aboriginal : 원주민의
- ritual : 의식
- hint : 기색

(A)에는 감정 표현 방식이 문화에 따라 다르다는 말에 이어서 Ekman이 실행한 학생들의 얼굴 표정 반응들에 관한 실험의 예가 나오므로, For example(예를 들면)이 적절하고, (B)에는 앞에 언급된 내용과 반대되는 표정의 변화가 확연히 나타난다는 것을 말하고 있으므로, 역접의 의미를 지닌 However(하지만)가 적절하다.

32. 필자의 주장 파악 (정답) ③

우리는 우리 자신에게 한 가지 질문을 해야만 한다. 어떤 세상에 우리의 아이들이 살게 될까? 그들에게 숨 쉴 공기와 먹을 음식은 있을까? 100명 이상의 세계 지도자들과 3만 명의 과학자들, 언론인들, 그리고 관련 시민들이 참석한 제 1차 세계 환경 회담에서 제시된 근본 문제들 중에 몇 가지가 바로 이러한 문제들이다. 이런 복잡한 문제들은 이제 더 이상 개별 국가들에 의해서 해결될 수가 없다. 우리가 우리의 아이들에게 안전하고 건강한 세계를 물려줄 해결책을 찾아내고자 한다면 세계 국가들은 서로 협력해야 한다. 세계 지도자들은 우리의 환경을 보호하기 위해서 비전을 만들어야 한다.

- breathe : 호흡하다
- address : 다루다; 언급하다
- complex : 복잡한

필자는 환경 문제는 더 이상 개별 국가들이 해결할 수 있는 문제가 아니며 환경을 보호하기 위해서 세계 각국이 협력해야 한다고 주장하고 있다.

33. 글의 주제 추론 (정답) ③

꽃들과 나무들, 상쾌한 공기, 그리고 달콤한 향의 흠속에는 치유의 힘이 있다. 단지 정원을 걷는 것이나 혹은 드물게 창문을 통해 정원을 바라보는 것은 혈압을 낮출 수 있고, 스트레스를 감소시키며, 고통을 완화시켜 준다. 저기 밖으로 나가서 땅을 파기 시작하면, 이득은 배가될 것이다. 그것은 기초적이고 구시대적인 발상일지도 모르지만, 건강을 관리하는 도구로 정원 관리를 사용하는 것은 활기를 띠고 있다. 새로 짓거나 재건축한 병원들과 요양원들이 점차 환자들과 직원들이 메마른 실내 환경들에서 벗어날 수 있는 치유의 정원들을 갖추고 있다. 많은 병원들은 환자들에게 그들의 손을 더럽히고 식물을 가꾸는 데 전념할 수 있는 기회를 제공하고 있다.

- healing : 치유하는
- multiply : 증가하다
- blossom : 활기를 띠다
- barren : 메마른, 불모의

정원을 관리함으로써 혈압을 낮추고 스트레스를 감소하며 고통을 완화할 수 있다는 내용이므로, 이 글의 주제로는 'healing effect of gardening(정원 관리의 치유 효과)'이 가장 적절하다.

34. 글의 주제 추론 (정답) ①

우리 대부분은 음식을 슈퍼마켓에서 구입한다. 사실, 우리 중 많은 사람들이 슈퍼마켓까지 가지도 않고, 마우스를 클릭하는 것으로 우리의 선택을 결정한다. 우리는

우리가 먹는 음식과 우리의 음식을 생산하는 사람들과의 관계를 포기하고 있다. 음식이 어디에서 나오는지 우리 아이가 모르는 것이 의아한가? 우리가 피곤하고, 과체중이고, 신경질적이고, 약한 것이 의아한가? 음식을 구입하는 모든 것에 대해 유념하는 것이 중요하다. 당신의 쇼핑을 황급히 하려고 하지 마라. 나의 고향에서는 멜론을 만지고 냄새를 맡지 않고 구입하는 사람은 아무도 없다. 그리고 닭이 어느 농장에서부터 왔으며 무엇을 먹었는지에 대해 생각을 하지 않고 그것을 구입하고자 꿈꾸는 사람은 아무도 없다.

- as far as : ~까지
- abandon : 포기하다, 버리다
- irritable : 화를 잘내는
- mindful : 유념하는
- purchase : 구입하다

우리가 먹을 음식을 슈퍼마켓까지 가지도 않고 인터넷 쇼핑으로 구입하는 것은 바람직하지 못하며 실제로 가게에 가서 우리가 구입할 음식을 만지고 느끼고 난후에 쇼핑을 하라는 내용이므로, '바람직한 식품 구입 태도'가 글의 주제로 가장 적절하다.

35. 도표의 내용 이해 (정답) ④

위의 도표는 2006년에 55세에서 79세의 남녀 구직자들이 가장 선호하는 5가지의 요인들에 대해 보여 준다. '급여'가 이 연령의 남녀 구직자들이 가장 선호하는 요인이다. 남자들에게는, '안정성'이 직업을 선택함에 있어 2번째로 중요한 요인이다. 여자에 있어, '업무량과 시간'이 직업을 선택함에 있어 '안정성' 보다 우선한다. ('과거 경력'을 토대로 해서 직업을 선택하는 여자의 비율은 남자보다 높다.) '통근'은 5가지 중에 남녀 모두가 가장 적게 고려하는 요인이지만, 남자보다는 여전히 여자가 더 선호하는 요인이다.

- preferred : 우선의, 선호하는
- sustainability : 지속성, 안정성
- workload : 업무량
- commuting : 통근

도표를 보면 과거 경력을 우선해서 직업을 선택하는 여자의 비율(6.1)은 남자(9.9)보다 낮으므로, ④는 도표의 내용과 일치하지 않는다.

36. 글의 내용과의 일치 여부 판단 (정답) ⑤

Amalfi의 작은 해안 도시의 1,100피트 위에 위치한 Ravello는 바다보다 천국에 더 가깝다고 묘사되어 왔다. 억누를 수 없이 낭만적인 2개의 정원, Villa Rufolo와 Villa Cimbrone은 '시인들이 죽고 싶어 하는 장소'로서의

그곳의 명성을 입증시켜 주고 있다. 호텔 손님들은 Palazzo Sasso로부터 깊고 푸른 바다의 놀랄만한 광경들을 경험한다는 희망을 가질 수 있다. 12세기에 건축되어, 지금은 호화 호텔인 Palazzo Sasso은 모든 경치를 볼 수 있다. 1880년 Richard Wagner는 이곳에서 머무는 동안 Parsifal의 일부를 작곡하면서 영감을 얻었다. 매년 여름 세계적으로 유명한 고전 Wagner 음악 축제가 Villa Rufolo의 정원에서 개최된다.

- irresistibly : 억제할 수 없이
- justify : 입증하다
- reputation : 명성
- breathtaking : 숨막히는, 놀라운
- pen : (글을) 쓰다; 작곡하다

매년 여름 세계적으로 유명한 고전 Wagner 음악 축제가 Villa Rufolo의 정원에서 개최된다고 언급되어 있으므로, ⑤는 글의 내용과 일치한다.

37. 글이 내용과의 일치 여부 판단 정답 ④

나무 타기 놀이는 진화하는 스포츠이다. Peter Jenkins가 아이들을 포함한 모든 사람들에게 로프와 장비 그리고 나무 타기 놀이의 기술을 사용하여 안전하게 나무를 타는 방법을 가르치기 시작할 무렵인 1983년에 그것은 시작되었다. 미국에서, 이 스포츠는 천여 명의 사람들에게 의해서 행해지지만, 그것의 대중화는 급속도로 확산되고 있다. 하지만, 희귀한 식물들에 관해 연구하는 사람들은 나무를 타는 사람들을 걱정하고 있다. 그들은 이러한 사람들이 만약 그것들의 정확한 위치를 알게 된다면, 가장 크고 가장 높은 나무들을 타려고 노력할지도 모른다는 사실에 걱정하고 있다. 인간과 희귀한 식물들의 접촉은 어떠한 것이라도 식물들에게는 큰 해가 될 수 있다.

- evolve : 서서히 발전하다; 진화하다
- harness : 장치, 도구
- rare : 희귀의, 드문

희귀 식물을 연구하는 사람들은 나무 타기를 하는 사람들이 희귀한 식물들에게 해를 끼치지 않을까 걱정한다고 언급되어 있으므로, ④번은 글의 내용과 일치하지 않는다.

38. 글의 요지 추론 정답 ②

지위의 상징은 주로 비싸거나 희귀한 무엇으로 소유자의 높은 사회적 지위를 나타낸다. 지위의 상징으로 여겨지는 것은 경제적 및 기술적 발전 상태에 기초하여 나라마다 다른데, 공통적인 지위의 상징은 시간에 따라 변할 것이다. 지위의 상징은 한 사회의 문화적인 가치를 나타

낼 수 있다. 몇 가지 예를 들어보자. 명예나 용기를 높이 평가하는 사회에서 전쟁의 상처는 지위의 상징 그 이상일 것이다. 돈이나 부를 갖는 것이 가장 중요한 상업 사회에서는 자동차, 집 또는 좋은 옷처럼 부를 통해서 구입할 수 있는 물건들이 지위의 상징으로 여겨질 것이다. 그리고 사람들이 미에 열광하는 사회에서는 피부나 몸의 상태가 지위의 상징이 될 수 있다.

- status : 지위, 신분
- indicate : 암시하다
- cherish : 소중히 여기다

지위의 상징으로 여겨지는 것은 경제적 및 기술적 발전 상태에 기초하여 나라마다 다르며 한 사회의 문화적인 가치를 나타낼 수 있다는 내용이므로, 이 글의 요지로는 '지위의 상징에는 그 사회의 문화적 가치가 반영된다.'가 가장 적절하다.

39. 글의 요지 추론 정답 ②

다른 사람들과 공감하는 능력은 인간의 다중적인 본성, 즉 한 인간이 표현할 수 있는 것보다 더 많은 자아와 각종 경험들에 대한 그의 잠재력을 반영한다. 이것은 우리가 문학을 통해 우리의 경험을 확대시키게 해 준 것들 중의 하나가 될 수 있다. 우리가 몇몇 등장인물들을 우리 자신과 관계없는 존재로 바라볼 수도 있지만 즉, 그들과 완전히 동화될 수 없을 수도 있지만, 그럼에도 우리들은 그들의 행동과 감정 속으로 몰입할 수 있다. 따라서, 청년은 노인과 동일시할 수 있고, 남성은 여성과 동일시할 수 있으며, 한정된 특정 사회적인 배경을 지닌 독자가 다른 계층 또는 다른 시대의 인물들과 동일시할 수 있을 것이다.

- sympathize : 공명하다; 동정하다
- reflect : 반영하다, 투영하다
- multiple : 다중적인
- potentiality : 잠재성
- enlargement : 확대, 확장

타인과 공감할 수 있는 능력에 대한 설명을 한 이후에 그러한 능력이 문학을 통한 우리의 경험 확장을 가능하게 해 준다고 언급하고 있으므로, 이 글의 요지로는 '타인과 공감할 수 있는 능력은 문학을 통한 경험 확장을 가능케 한다.'가 가장 적절하다.

40. 주어진 문장이 들어갈 위치 찾기 정답 ④

왜 당신이 자신을 간질이면, 그것은 간지럽지 않고, 만약 누군가 당신을 간질이면, 당신이 참지 못하는 이유는 무엇인가? 만약 누군가 당신을 간질이고 있고 당신이 평정을 유지한다면, 그것은 전혀 당신에게 영향을 미치지

못한다. 물론, 불편함과 같은 긴장감을 야기하기 때문에 평정심을 유지하기란 힘들다. 그 긴장감은 신체 접촉, 통제력의 결여, 그리고 간지럽거나 아프지는 않을까하는 공포심 등으로 인해 발생한다. 하지만, 당신이 자신을 간질일 때는 당신은 그 상황을 완전히 통제할 수 있게 된다. 긴장할 필요가 전혀 없고 그래서 어떠한 반응도 없다. 다음에 누군가 당신을 간질일 때, 만약 당신이 눈을 감고, 숨을 천천히 쉬며, 그리고 평온함을 유지한다면, 당신은 동일한 효과를 느낄 것이다.

- tickle : 간질이다
- tension : 긴장감
- unease : 불안감

주어진 문장은 앞의 내용과 반대되는 상황으로 자신을 간질일 때는 그 상황을 완전히 통제할 수 있게 된다는 내용이므로, 타인이 자신을 간질일 때는 상황을 통제하지 못하여 공포심과 불안감을 느낀다는 문장 이후 ④에 오는 것이 가장 적절하다.

41. 글의 제목 추론

정답 ⑤

뉴턴은 빛이 무색이며, 결과적으로 색은 우리의 머리 안에서 생기는 것이라는 것을 최초로 지적한 사람이었다. 그는 “파장 자체는 색이 없다.”라고 기록했다. 그의 시대 이후로, 우리는 빛의 파장은 서로 다른 진동 횟수로 특징지어 진다는 것을 배웠다. 그것들은 관측자의 눈에 들어올 때, 일련의 신경 화학 작용을 일으키는데, 그것의 최종 결과물은 우리가 색이라고 부르는 내부의 정신적 이미지이다. 여기서 요점은, 우리가 색으로 인식하는 것이 색으로 구성되어 있지 않다는 것이다. 비록 사과가 빨갭게 보인다고 할지라도, 그것의 원자 자체는 빨갭지 않다.

- light wave : 빛의 파장
- frequency : 진동수, 주파수; 빈도
- vibration : 진동
- neurochemical : 신경 화학의
- atom : 원자

이 글은 우리가 색이라고 인식하는 것은 실제로는 무색이며, 사물의 색은 우리 뇌의 신경 화학적 작용에 의해 생긴 정신적인 이미지일 뿐이라는 내용이므로, 이 글의 제목으로는 ‘Perception of Color(색의 인식)’이 가장 적절하다.

42. 글의 제목 추론

정답 ①

만약 우리 사회를 나이의 관점에서 설명한다면, 우리는 아마도 유년기, 청소년기, 성년기, 노년기라는 네 개의 연령 집단을 제시할 것이다. 우리는 나이가 다른 사람들

이 다르게 행동하는 것을 당연하게 생각한다. 예를 들어, 우리는 30대 남자가 그의 나이에 맞게 행동해야 하고, 청소년이나 노인처럼 행동해서는 안 된다고 생각한다. 똑같이, 우리는 그들이 삶을 살아가는 동안, 나이가 같은 사람들이 나이가 다른 사람들보다 어떤 면에서 서로를 더 잘 이해할 것이라고 예상한다. 이 모든 것은 우리의 사회적 삶에서 기대되는 행동 양식들의 일부이지만, 우리가 엄격한 규칙의 지배를 받는 형식적인 제도에 적용할 수 있는 것은 아니다.

- adolescence : 청소년기
- maturity : 성숙(기)
- hard-and-fast : 엄격한

이 글은 우리 사회를 나이의 관점에서 묘사 할 때 네 개의 집단으로 구분할 수 있으며, 각각의 연령 집단에는 기대되는 서로 다른 행동 양식이 존재한다는 내용이므로, 이 글의 제목으로는 ‘Age Group: Their Expected Behavior(연령 집단: 그들에게 기대되는 행동)’이 가장 적절하다.

43. 글의 분위기 추론

정답 ③

나는 문을 두드렸고 들어오라는 소리를 들었다. 나는 내 자신이 커다란 방에 있음을 알았고, 그곳에는 빛이 들어오지 못하도록 커튼이 쳐져 있었고, 촛불이 켜져 있었다. 방의 한 가운데는, 이상하기 그지없는 부인이 탁자에 앉아 있었다. 그녀는 값비싼 소재로 만들어진 웨딩 드레스를 입고 있었다. 그녀는 머리에 신부들이 쓰는 화관을 쓰고 있었지만, 그녀의 머리는 백발이었다. 그녀는 한 짝의 신발만을 신고 있었다. 그 다음, 나는 오랜 세월이 지나면서 그녀의 머리에 있는 꽃들이 이미 시들어버렸고, 드레스를 입은 신부는 늙어버렸다는 것을 깨달았다. 방에 있는 모든 것들은 오래된 것들이었다. 그 방에서 유일하게 빛나는 것은 나를 노려보는 그녀의 검고 오래된 눈이었다.

‘I’가 문을 열고 들어가자, 커다란 방에 커튼이 쳐진 채 촛불이 켜 있고, 방 한가운데에는 이상하기 그지없는 노부인이 이미 시들어 버린 화관을 쓰고 탁자에 앉아 ‘I’를 노려보았다는 내용이므로, ‘불가사의하고 무서운(mysterious and scary)’한 분위기를 느낄 수 있다.

44. 주어진 문장에 이어질 글의 순서 배열

정답 ③

고립 상태의 가장 힘든 부분은 표출구가 부족하다는 것이다. 화가 나면, 누군가에게 미친 듯이 화를 내고 소리를 지를 수 있다. 슬프면 울 수도 있다. 그러나 고립은 출구가 없는 방에 있는 것처럼 느껴진다. (B) 그리고 그

곳에 오래 갇혀 있으면 있을수록, 고통과 슬픔을 나누기는 더 힘들어진다. 고립 상태에서는 희망이 사라지고 절망이 지배하며, 당신은 더 이상 당신을 가두고 있는 보이지 않는 벽 너머의 삶을 볼 수 없다. (C) 어떤 사람들은 자신들을 세상으로 되돌리는 것을 천천히 진행하는 것이 도움이 된다는 것을 발견한다. 일례로, 한 여성은 네 번의 끔찍하고 강제로 친구들과의 점심식사 후로, 갑자기 다섯 번째의 점심식사를 즐기게 되었고, 농담에 웃고 있는 자신을 발견했다고 보고했다. (A) 그러나, 스스로 밀고나갈 수 없는 사람들은 친목회가 고립의 좋은 치료가 된다. 그것들은 안전하고 통제된 방법으로 친목을 도모할 수 있는 기회를 제공한다.

- isolation : 고립, 고독
- expressive exit : 표출구
- yell : 큰소리를 지르다, 소리치다
- support group : 정기모임을 갖고 서로 지원하는 그룹; 친목회
- imprison: 가두다, 구속하다

주어진 글은 고립은 감정을 표출할 곳이 없어서 출구가 없는 방에 있는 것과 같다는 내용인데, (B) there는 바로 주어진 글의 마지막 문장에서 언급한 'in a room'을 가리키므로, 주어진 문장 다음에 와야 한다. (C)와 (A)는 고립 상태에서 벗어나는 방법에 대해 설명하고 있는데, (A)는 스스로 밀고나가지 못하는 사람들에 대한 내용이고, 역접의 접속사 however(그러나)가 있는 것으로 보아, 앞에 스스로 밀고나가는 사람들에 대한 내용 즉, (C)가 (B) 다음에 와야 함을 알 수 있다. 따라서, 글의 순서는 (B)-(C)-(A)가 되어야 한다.

45. 문단의 요약 및 적용

정답 ⑤

사회 과학, 특히 1930년대 이후의 인류학의 성장과 더불어, '야만적인'과 '원시적인'과 같은 말은, 한때 이러한 꼬리표를 달았던 사람들이 생물학적으로 덜 진화된 형태의 인류를 의미한다는 생각과 함께 문화 연구의 어휘에서 사라지기 시작했다. 의학은 이전의 원시인들의 뇌에서 그들의 다른 행동을 설명해 줄 어떠한 차이도 발견하지 못했다. 식민지 개척자들은 어제의 '야만인'이 오늘날의 상인, 군인 또는 종업원이 될 수 있음을 당연히 알게 되었다. 인류가 더욱 잠재적으로 하나의 동등한 사람들로 이루어진 집단으로 보이기 시작하면서, 서구인들은 원주민들의 문화 속에서 발견되는 행동이 야만적인 '별개의 것'이라는 구별되는 특징이 아니라, 그것이 더 좋은 것이든 더 나쁜 것이든 간에, 우리 모두에게 존재할 수 있는 능력의 표현이라는 것을 받아들여야 했다.

→ 서구인들은 원주민 문화에서 발견되는 구별되는 행동에 대한 자신들의 관점이 편향되었다는 것을 인정하게 되었다.

- anthropology : 인류학
- savage : 야만적인; 야만인
- primitive : 원시적인; 원시인
- label : 꼬리표
- biologically : 생물학적으로
- evolve : 진화하다, 서서히 발전하다
- humanity : 인류, 인간성
- colonist : 식민지 개척자
- observe : 관찰하다, 진술하다
- distinctive : 특이한, 구별되는
- capacity : 능력, 역량

사회학과 인류학의 발달로 생물학적으로 덜 진화된 인류를 뜻하는 savage나 primitive와 같은 말들이 사라지기 시작했으며, 서구인들은 원주민 문화 특유의 (distinctive) 행동 양식이 자신들과는 구별되는 야만적인 것이라는 편향된(biased) 시각에서 벗어나, 우리 모두에게 존재하는 능력의 표현으로 받아들여지게 되었다는 내용이므로, 빈칸 (A)와 (B)에는 각각 distinctive와 biased가 적절하다.

[46~48] 전문 해석

(A)

Koppe 선장은 승강기에서 나와 덮개가 씌어진 그의 집 옥상 격납고로 들어가면서 “천국의 섬(Island of Paradise)로의 이 여행을 해야 할 합당한 이유가 있어.”라고 스스로에게 말했다. 여행 자체만으로도 쓸모가 있을 것이다. 혼자서 생각할 시간을 갖는 것이 중요하던 시절이 있었다. 심지어 개인 로봇으로부터 조차, 신뢰하는 아내로부터 조차 홀로 되는 시간 말이다.

(D)

Koppe 선장은 지금이 홀로 있어야 할 그런 시기들 중의 한 때라는 것을 느꼈다. 스스로에게 혼자서 결정을 내려야 할 것임을 상기시키기 위한 것 이외에 다른 이유는 없을지라도 말이다. 그리고 그는 비행 시간을 온전히 자신에게 쓸 것이다. 그 생각은 그의 흥미를 끌었고, 그는 항공 차량의 전원을 켜고, 그것은 반미터 혹은 격납고 갑판 위로 반 미터 떠올랐다.

(B)

외부 문이 열렸고, 항공기는 천천히 휘몰아치는 비속으로 나아갔다. 갑자기, 그것은 폭풍우 한가운데 있었고, 어둠 속에서 요동쳤다. 비는 믿을 수 없을 정도로 세차게 창문을 때렸다. 폭풍은 장거리 항공기 기가 고도를 잡기 위해 애쓸 때 그것의 바깥에서 우르르 평음을 냈고, 쿵쿵대는 소리와 덜거덜거리는 매 순간 더욱 심해져 갔다.

(C)

폭풍 뒤의 매끄러운 비행으로, 항공기는 ‘천국의 섬’의 궤도에 도달했다. Koppe 선장은 창문을 통해 섬을 내다보았다. 그는 유년기 이후로 줄곧 그것(천국의 섬)을 갈망해 왔다. 그 순간, 항공기 내부에 붙어 있는 가족사진이 그의 눈에 들어왔다. 갑자기, 그는 사랑하는 아내와 두 아들을 보러 가고 싶다는 억누를 수 없는 충동을 느꼈다. 그는 ‘천국의 섬’에서 돌아 서서 그것을 고향을 향해 돌렸다.

- step out of ~ : ~에서 나오다
- rooftop : 옥상
- hangar : 격납고
- violence : 격렬함, 사나움, 폭력
- boom : 쿵하고 울리다, 대단한 기세로 돌진하다
- roar : 으르렁거리다, 굉음을 내다
- bang : 쿵 소리 나다, 둥둥 울리다
- clatter : 달가달가닥 울리다
- altitude : 고도
- orbit : 궤도
- long for : 갈망하다, 열망하다
- irresistible : 저항할 수 없는, 억제할 수 없는
- urge : 충동, 자극
- duration of the flight : 항속 시간, 비행 시간
- deck : 갑판

46. 문단의 순서 배열

정답 ④

(A)는 ‘천국의 섬(Island of Paradise)’로의 여행을 위해 Koppe 선장이 옥상 격납고에서 항공기에 탑승하면서 혼자만의 시간이 필요하다고 생각하는 내용이므로, 항해를 시작하기 위해 항공기의 전원을 켜다는 내용의 (D)가 (A) 다음에 와야 한다. 그리고 격납고의 문이 열리면서 항공 차량이 휘몰아치는 폭풍 속으로 항해를 시작한다는 내용의 (B)가 다음에 오고, 폭풍이 그치고 마침내 ‘천국의 섬’의 궤도에 도달했지만, 갑자기 가족사진을 보고 가족이 그리워져 집을 향해 항공기를 돌렸다는 내용의 (C)가 마지막에 오는 것이 적절하다. 따라서, (A)에 이어질 글의 순서는 (D)-(B)-(C)가 되어야 한다.

47. 글의 내용과의 일치 여부 판단

정답 ④

(C) 문단의 ‘All of sudden, he had an irresistible urge to go to see his beloved wife and his two sons.’에서 Koppe 선장은 갑자기 가족이 몹시 보고 싶어졌다는 것을 알 수 있다.

48. 가리키는 대상이 다른 것 고르기

정답 ③

나머지는 모두 aircar(항공기)를 가리키지만, (C)의 it은 the Island of Paradise(천국의 섬)을 가리킨다.

[49~50] 전문 해석

Person A 일상생활에서, 당신은 현대 기술에 대해 매우 편안해질 수 있다. 사람들이 서점에서 책을 찾는 것과 똑 같이 당신은 컴퓨터로 원하는 것을 찾아 선택할 수 있다. 당신은 이미 현대 기술이 세상을 얼마나 많이 변화시켰는지를 목격했다. 당신은 손바닥 크기의 전화기로 서로를 보면서 실시간으로 서로에게 이야기를 할 수 있다. 가까운 미래에, 나는 대부분의 사람들이 그들의 일상생활을 더욱 더 편리하게 만들어 줄 사용하기 쉬운 컴퓨터 장비를 몸에 착용하고 다닐 것이라고 믿는다. 이것은 우리가 어디에서 무엇을 하고 있든지 간에, 정보를 재빨리 찾고 다른 사람과 이야기를 나눌 수 있는 기회를 우리에게 제공해 줄 것이다.

Person B 최근의 장치들은 사이버 공간을 훑어보는 것처럼 많은 일들에 사용하기에 재미있지만, 그것들에서 거리를 유지하는 것 또한 중요하다. 컴퓨터, 이동 전화기, 팩스, 스테레오, 가정용품들과 같은 전자기기에서 나오는 끊임없는 소음은 아침에 노래하는 새, 나무들 사이로 부는 바람, 거친 종이 위에 그림을 그리는 연필의 소리를 잠식시킨다. 현대 기술은 중독성이 있으므로, 반드시 그것의 전자기장으로부터 떨어져 있는 날을 계획해야 한다. 이동 전화기는 남겨 두고, 자연 속으로 나가라. 아니면 그냥 모든 것을 꺼버리고 평화로움과 고요를 만끽하라.

- user-friendly : 사용하기 쉬운
- home appliance : 가정 전자 용품
- drown out : 몰아내다
- electromagnetic : 전자적의, 전자기의

49. 두 글의 핵심 쟁점 추론

정답 ①

Person A는 현대 기술이 우리에게 많은 편리함을 가져다 주었다고 말하고 있고, Person B는 현대 기술의 결과물들인 전자 기기의 소음이 자연의 소리는 잠식하고 있고, 현대 기술은 중독성을 지니고 있으므로 어느 정도 거리를 두어야 한다고 말하고 있으므로, 두 글의 핵심 쟁점으로는 ‘use of modern technology(현대 기술의 이용)’가 가장 적절하다.

50. 빈칸에 적절한 어구 추론

정답 ②

Person B는 현대 기술에서 거리를 두는 것이 중요하며, 때때로 전자 기기들에서 벗어나 자연 속으로 나가야 한다는 입장인데, 빈칸 앞에 전자기기를 모두 끄라는 내용(turn everything off)이 있으므로, 빈칸에는 ‘enjoy the peace and quiet(평화로움과 고요를 만끽하라)’가 가장 적절하다.