

問題用紙

19951級

文字・語彙

(100点45分)

注意 Notes

- 1.「始め」の合図があるまで、この問題用紙を開けないでください。  
Do not open this question booklet before the test begins.
- 2.この問題用紙を持ち帰ることはできません。  
Do not take this question booklet with you after the test.
- 3.受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはっきりと書いてください。  
Write your registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.
- 4.この問題用紙は、全部で9ページあります。  
This question booklet has 9 pages.
- 5.問題には解答番号の①②③...が付いています。解答は、解答用紙にある同じ番号の解答欄にマークしてください。  
One of the row numbers①、②、③...is given for each question. Mark your answer in the same row of the answersheet.

受験番号  
Examinee Registration Number

名前  
Name

問題Ⅰ 次の文の下線をつけたことばは、どのように読みますか。その読み方をそれぞれの1・2・3・4から一つ選びなさい。

問1・以前は優美な①彫刻と②鮮やかな③色彩を④誇る寺だったが、今ではすっかり⑤朽ち果ててしまった。

(1). 彫刻    1. しょうこく    2. しゅうこく    3. ちょうこく    4. ちゅうこく

(2). 鮮やかな    1. はれやかな    2. あでやかな    3. はなやかな    4. あざやかな

(3). 色彩    1. しきさい    2. しっさい    3. しょくさい    4. しょうさい

(4). 誇る    1. はかる    2. かざる    3. こもる    4. ほこる

(5). 朽ち果てて    1. こちはてて    2. くちはてて    3. こちかてて    4. くちかてて

問2・科学が①万能だというのは一種の②迷信であり、③無条件に科学を④信仰する時代はもはや終わりを⑤告げた。

- (1). 万能    1. まんのう    2. ばんのう    3. まんおう    4. ばんおう  
(2). 迷信    1. まいしん    2. べいしん    3. めいしん    4. はいしん  
(3). 無条件に    1. ぶじょうけんに    2. むじょけんに    3. ぶじょけんに    4. むじょうけんに  
(4). 信仰    1. しんこう    2. しんごう    3. しんきょう    4. しんぎょう  
(5). 告げた    1. ささげた    2. つなげた    3. つげた    4. とげた

**問3・**テニスの練習の①合間に、二入はベンチに座って②夕闇の③迫る④街角をしばらく⑤眺めていた。

- (1). 合間    1. あいま    2. あうま    3. こうけん    4. がっけん  
(2). 夕闇    1. ゆうぐれ    2. ゆぐれ    3. ゆうやみ    4. ゆやみ  
(3). 迫る    1. せまる    2. とまる    3. はまる    4. そまる  
(4). 街角    1. がいかく    2. がいかど    3. まちかく    4. まちかど  
(5). 眺めて    1. みつめて    2. ながめて    3. ひそめて    4. とがめて

**問題II** 次の文の下線をつけたことばは、ひらがなでどう書きますか。同じひらがなで書くことばを1・2・3・4から一つ選びなさい。

- (1). 賃金を上げるように会社と交渉している。  
1. 校舎    2. 控除    3. 公衆    4. 高尚  
(2). 最近、児童の体力が全般的に落ちている。  
1. 湿度    2. 実働    3. 自動    4. 指導  
(3). 生涯にわたって一つの仕事に打ち込む。  
1. 障害    2. 正解    3. 盛大    4. 紹介  
(4). 電話で消驛の出動を要請した。  
1. 養成    2. 容積    3. 抑制    4. 様相  
(5). 外国製品の輸入に関する規制を緩和する。  
1. 飽和    2. 漢和    3. 温和    4. 総和

**問題III** 次の文の下線をつけたことばは、どのような漢字を書きますか。その漢字をそれぞれの1・2・3・4から一つ選びなさい。

**問1・**先生は、私の研究の問題点を具体的に①してきし、②しりょうの③ていきょうと④じょげんを⑤おしまれなかった。

- (1). してき    1. 支摘    2. 示適    3. 指摘    4. 刺適  
(2). しりょう    1. 試量    2. 資料    3. 旨量    4. 思料  
(3). ていきょう    1. 提供    2. 呈供    3. 廷供    4. 訂供  
(4). じょげん    1. 徐言    2. 助言    3. 叙言    4. 序言  
(5). おしまれなかった    1. 悔しまれなかった    2. 押しまれなかった    3. 推しまれなかった    4. 惜しまれなかった

**問2・**山田さんが委員会を①はなれてしまったので、彼の②きかくは③ちゅうに浮いた④じょうたいだ。

- (1). はなれて    1. 放れて    2. 離れて    3. 分れて    4. 別れて  
(2). きかく    1. 企画    2. 規画    3. 基画    4. 起画  
(3). ちゅう    1. 駐    2. 中    3. 宙    4. 衷  
(4). じょうたい    1. 場態    2. 静態    3. 常態    4. 状態

**問3・**若者たちは、新しく①あらわれたリーダーの下に②かたく③けっそくし、④けんりよくしやの⑤どくさいを⑥そしするために立ち上がった。

- (1). あらわれた    1. 現れた    2. 表れた    3. 洗れた    4. 著れた

- (2). かたく 1. 硬く 2. 固く 3. 難く 4. 貴く  
(3). けっそく 1. 決束 2. 決促 3. 結束 4. 結促  
(4). けんりよくしゃ 1. 憲力者 2. 賢力者 3. 権力者 4. 陰力者  
(5). どくさい 1. 独裁 2. 独裁 3. 督裁 4. 督裁  
(6). そし 1. 組止 2. 粗止 3. 租止 4. 阻止

問題IV 次の文の下線をつけたことばの二重線( )の部分は、どのような漢字を書きますか。同じ漢字を使うものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- (1). 仕事は(じゅん)じょよく進めなければならない。  
1. 子供時代の(じゅん)すいな気持ちを大切にする。  
2. 天候がふ(じゅん)ですから、健康に気をつけてください。  
3. 風呂に入ると、血液の(じゅん)かんがよくなる。  
4. 三月のちゅう(じゅん)に旅行する予定だ。
- (2). サッカーのすばらしい試合に観客は(こう)ふんした。  
1. 新しい治療をしたが、(こう)かはなかった。  
2. たくさんの人々 (こう)いで、無事旅行を終えることができた。  
3. (こう)さてんを渡ると、右側にデパートがある。  
4. 市長はスポーツ のしん(こう)に特別予算を組んだ。
- (3). 毎月の(しゅう)にゆうが一定しない。  
1. カメラの(しゅう)り代はずいぶん高かった。  
2. 彼女は新聞社に(しゅう)しょくした。  
3. 若い人は知識のきゅう(しゅう)が速い。  
4. 高山植物のさい(しゅう)は禁じられている。
- (4). 教室に(てん)じされた絵を見る。  
1. 忘れ物がないか(てん)けんする。  
2. 彼は(てん)けいてきなサラリーマンだ。  
3. 知人に(てん)きよの通知を出す。  
4. この国は、戦後、経済的にはっ(てん)した。
- (5). その決議に(い)ぎを唱える。 1. 今年の夏は(い)じょうに暑かった。  
2. しゅう(い)を見渡すとだれもいなかった。  
3. 彼の考えはあん(い)すぎる。  
4. わたしもあなたと同じ(い)けんです。

問題V 次の文のの部分に入れるのに最も適当なものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- (1). ホテルのレストランへ行くなら、やはりスーツを着て行くのが\_\_\_\_\_だろう。  
1. 非難 2. 無難 3. 避難 4. 苦難
- (2). この専門\_\_\_\_\_は比較的新しく、まだあまり研究が進んでいない。  
1. 領土 2. 領事 3. 領域 4. 領地
- (3). 佐藤さんは\_\_\_\_\_だから、いつも期限に遅れて、人に迷惑をかける。  
1. ドライ 2. ルーズ 3. ユニーク 4. オープン
- (4). お互いに大人なんだから、感情的にならずに、\_\_\_\_\_話し合いを進めましょう。  
1. 理屈的に 2. 理解的に 3. 理知的に 4. 理性的に
- (5). 博士論文を\_\_\_\_\_のに3年間かかった。  
1. 仕切る 2. 仕入れる 3. 仕上げる 4. 仕掛ける
- (6). 大切な時間を内容のない会議で\_\_\_\_\_するのは、ばからしい。  
1. 浪費 2. 経費 3. 出費 4. 実費
- (7). 細かいことに\_\_\_\_\_いては、進歩はない。  
1. こじれて 2. こだわって 3. ことなつて 4. こぼれて

- (8). 能力はあるのだが、まだ経験が\_\_\_\_\_ため、うまくいかないことが多い。  
1. いやしい 2. とぼしい 3. あさましい 4. たくましい
- (9). タイヤを燃やしたようなにおいが鼻を\_\_\_\_\_。  
1. ついた 2. おった 3. かんた 4. まげた
- (10). この詩は子供をなくした親の\_\_\_\_\_気持ちをつづったものである。  
1. そっけない 2. つれない 3. あっけない 4. せつない
- (11). 資金を上手に\_\_\_\_\_し、利益をあげた。  
1. 運搬 2. 運行 3. 運用 4. 運営
- (12). なまけ者の彼のことから、\_\_\_\_\_そんなことだろうと思った。  
1. おおかた 2. きわめて 3. なかなか 4. とうてい
- (13). \_\_\_\_\_をせずに、何日でも泊まっていてください。  
1. きだて 2. きまぐれ 3. きがね 4. きまじめ
- (14). ちょっとしたことばの\_\_\_\_\_から、たいへんなけんかになってしまった。  
1. 落ち着き 2. 差し引き 3. 受け持ち 4. 行き違い
- (15). この案は会議で否決されたが、悪いとは言えないと思う。  
1. 一挙に 2. 一概に 3. 一気に 4. 一斉に

問題VI次の (1)から(10)は、ことばの意味を説明したものです。その説明に最もあう用例を1・2・3・4から一つ選びなさい。

- (1). 外れる……基準に合わない。  
1. 戸があきにくいので、ガタガタやっているうちに、外れてしまった。  
2. ボールはゴールを外れて飛んでいった。  
3. あの人の歌は音が外れている。  
4. あの人が予想したことはすべて外れていた。
- (2). 頭…… 最初。  
1. 彼の発言には頭にきた。  
2. 年をとって、頭が白くなった。  
3. これまでの経緯を頭に入 れておいてください。  
4. 列の頭から数えて15人目が田中さんだ。
- (3). 薄い……厚さがわずかである。  
1. 細胞を包む膜はごく薄いものだ。  
2. 山田さんは髪の毛が薄い。  
3. 壁の色は薄いほうが好きだ。  
4. その計画は成功の見込みが薄い。
- (4). まわり……関係の深い人々。  
1. これよりひとまわり大きいかばんがほしい。  
2. まわりに反対されて、留学するのをあきらめた。  
3. 火のまわりが早く、何も持ち出せなかった。  
4. 身のまわりはいつも片づけておくべきだ。
- (5). うつる……物や色の組み合わせがよい。  
1. スイッチを入れたのにテレビがうつらない。  
2. 金子さんの帽子は服によくうつっている。  
3. 月が池の水面にうつっている。  
4. 魚のにおいが手にうつる。
- (6). 分ける……基準に従って区別する。  
1. 売るために、一つの土地を二つに分けた。  
2. 子供におみやげを公平に分ける。  
3. 出席者を年齢で分けると、40代がいちばん多かった。  
4. 両者は同点で勝負を分けた。
- (7). 許す……ある行為をさしつかえないものとして認める。  
1. 時間が許すならば、出席いたします。  
2. 彼は自他ともに許す財界の大物だ。

3. 初めて会った日から、あの人に心を許していた。
  4. 忙しい時期なのに、上司が休暇を許してくれた。
- (8). 味……経験によってわかること。
1. 苦勞の味を知らないから、思いやりがない。
  2. 彼の字は味がある。
  3. この店は最近味が落ちてきた。
  4. 彼にしては味なまねをした。
- (9). 手……関係。
1. 忙しくて、今は手が離せない。
  2. あの人とは手を切った。
  3. 親友を助けるために手をつくした。
  4. ほしかった車をやっと手に入れた。
- (10). ぬける……あったものがなくなる。
1. ぬけるような青空がひろがっている。
  2. 腰がぬけて歩けない。
  3. 1週間仕事を休んでやっと疲れがぬけた。
  4. トンネルをぬけると田園の風景がひろがっていた。

Powered by jlpt.info 日本語能力試験 authority reserved

## 問題用紙

1995 1級

## 聴解

(100点 45分)

### 注意 Notes

1.「始め」の合図があるまで、この問題用紙を開けないでください。

Do not open this question booklet before the test begins.

2.この問題用紙を持ち帰ることはできません。

Do not take this question booklet with you after the test.

3.受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはっきりと書いてください。

Write your registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.

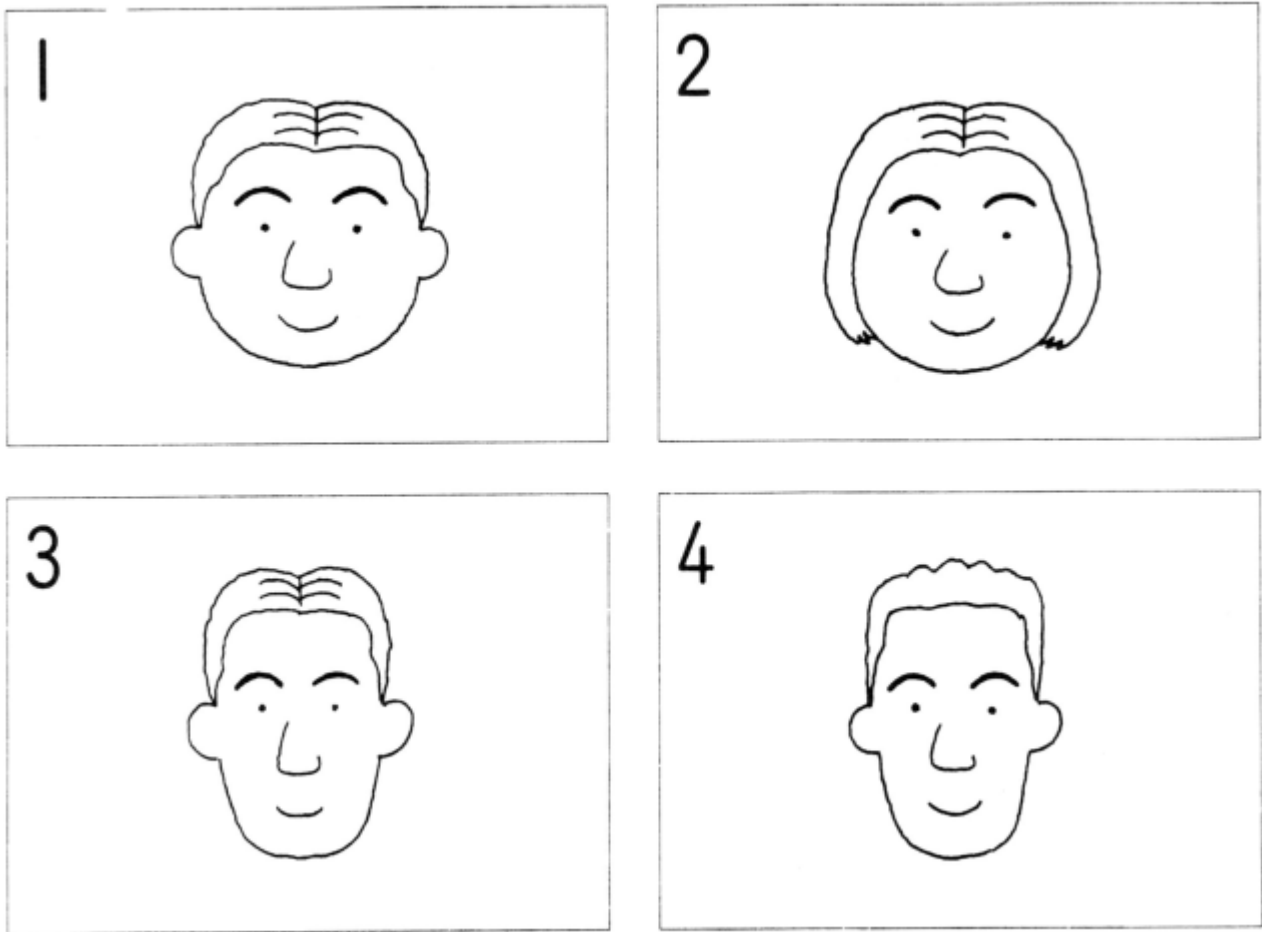
- 4.この問題用紙は、全部で11ページあります。  
This question booklet has 11 pages.
- 5.問題Iと問題IIでは解答のしかたが違います。例をよく見て注意してください。  
Answering methods for Part I and Part II are different. Please study the examples carefully and mark correctly.
- 6.テープを聞きながら、この問題用紙にメモをとってもかまいません。  
You may make notes in this question booklet.

受験番号  
Examinee Registration Number

名前  
Name

問題 I

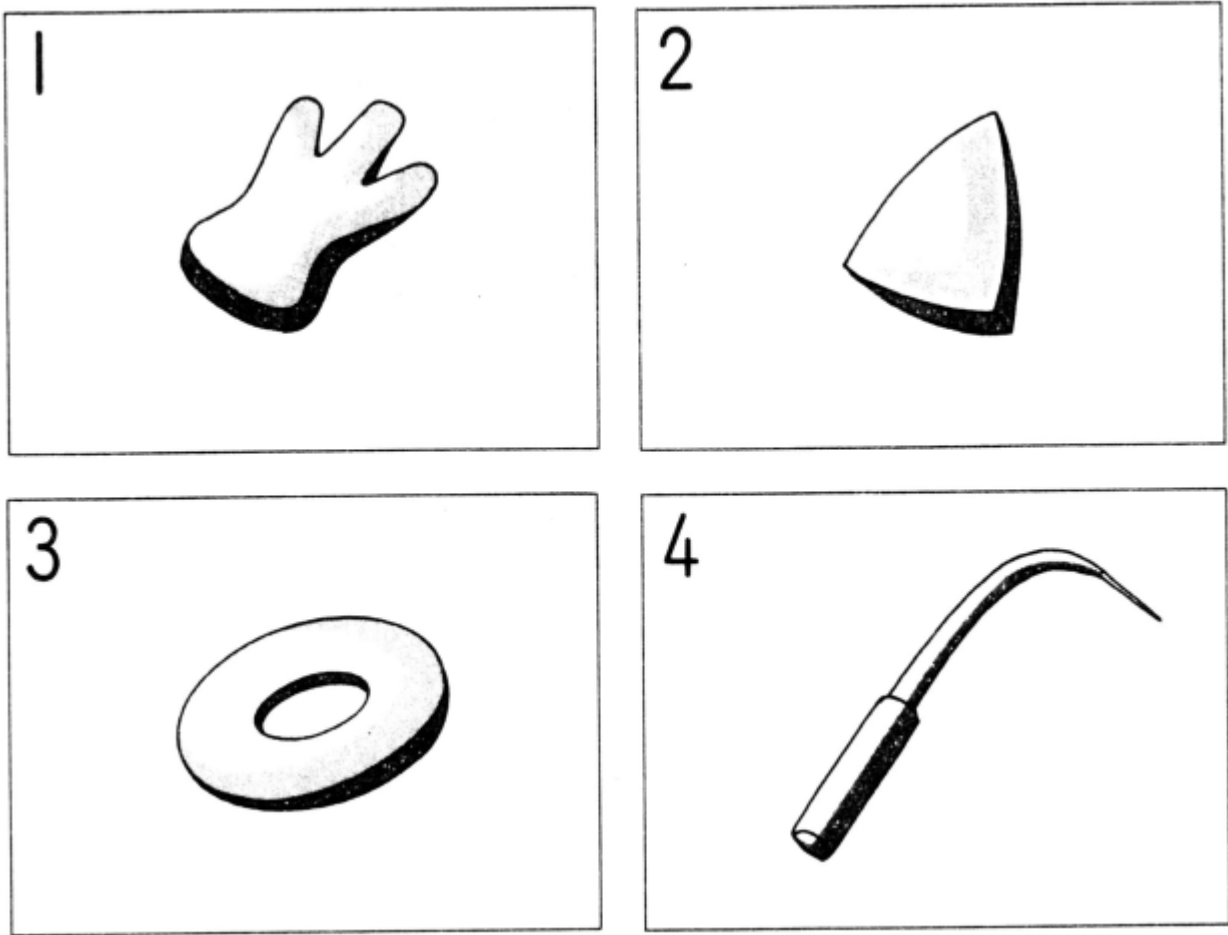
例(1).



1.    2.    3.    4.

問題 I	
解答 番号	解答欄 Answer Sheet
	① ② ③ ④
	問1 ① ② ③ ④

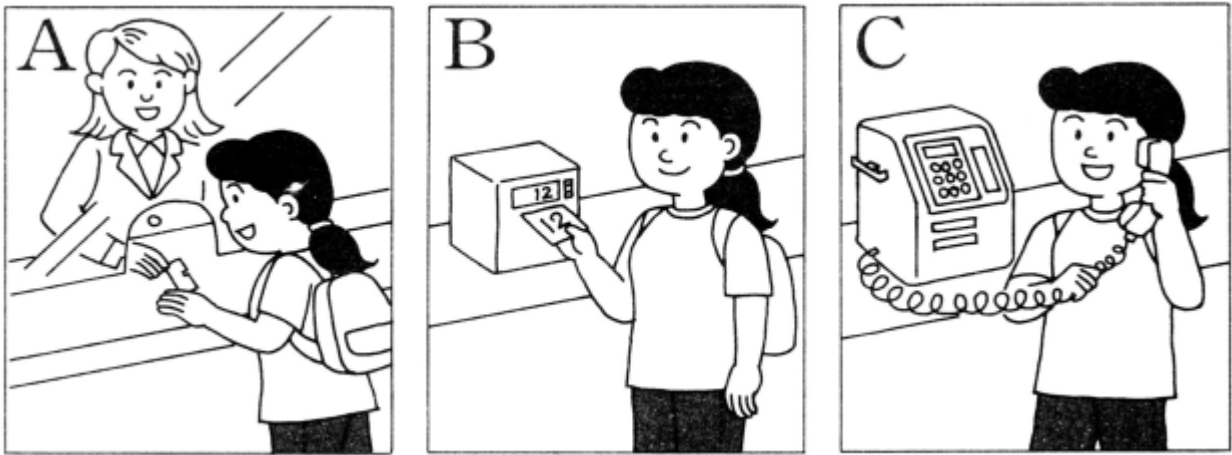
問(1).



聴解スクリプト:  
1番 博物館で係りの人が説明しています。  
今でもまだ使われているのはどれですか。  
女:ここにあるのは魚の皮を剥ぐための道具です。  
どうぞご自由にお手に取ってご覧ください。  
えー、それぞれ形がずいぶん違いますね。  
え、この細長く手エ、先に針までついているのは大きい魚に使われたと言われています。  
今でも使われているのは、あつ、今そちらの方が持ってらっしゃるもの、それだけです。  
使い方は後で実演しましょう。  
それから、その先が三つに分かれているの、それなんか非常に重いので、使うのに力が要りそうですね。  
そして、この平たくて、真ん中に穴があいているの、これはこの穴のところを持って使ったらしいです。  
今でもまだ使われているのはどれですか。

1.      2.      3.      4.

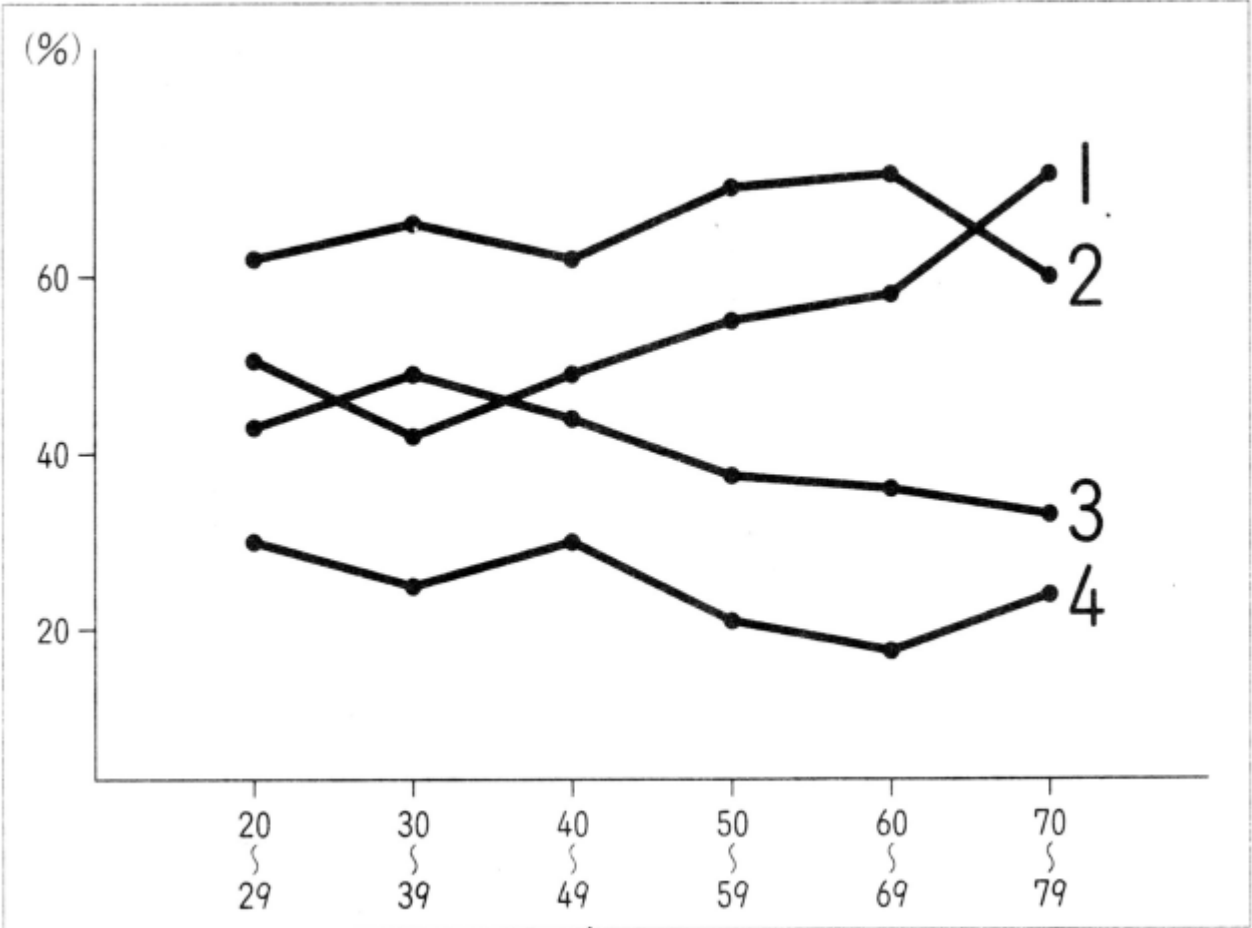
問(2).



聴解スクリプト:  
2番 女の人がある島へ行く船に乗ります。  
女:人はこれからどうしますか 女:おじさん、すみません、この船の乗りたいんですけど。  
中で切符買えますか。  
男:中では買えないんですよ。  
後1時間ぐらいしたら、あそこの窓口で売りますから。  
女:今、買えないんですk。  
男:うん、時間が来ないと、売らないんだよ。  
あつ、そうだ。  
切符買う前にあそこの機械で整理券を取って。  
女:ええ、整理券って 男:船に定員があるから、整理券を持っている人にしか切符売らないんだよ。  
定員オーバーはまずいからね。  
女:へーえ。  
男:あつ 宿を取ってるの？  
女:いえ、まだなんですけど。  
男:予約入れといた方がいいね。  
女:そうですね。  
男:整理券を取って、とりあえず、すぐに電話すれば、安心だから。  
女:はい、そうです。  
女:人はこれからどうしますか。

1. A→B→C    2. A→C→B    3. B→A→C    4. B→C→A

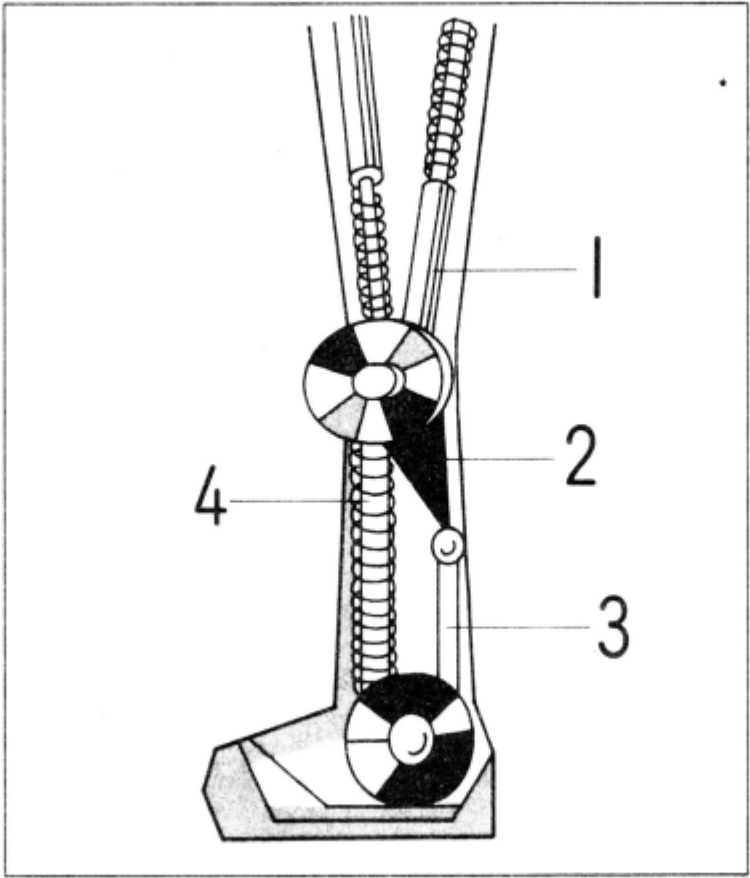
問(3).



聴解スクリプト:  
3番 グラフを見てください。  
物の豊かさが大事だと考える男性を示しているのはどの線ですか。  
男: これはものの豊かさと心の豊かさ、どちらを大事に考えるかを、男性、女性のそれぞれについて調査したグラフです。  
縦軸はパーセンテージ、横軸は年齢層を表しています。  
全般に心の豊かさ派がもう一方を上回っており、特に年齢が高くなるほど、心の豊かさを大事に考える人が多くなっています、えー、女性はこの年代においても、心の豊かさをより重視していることがわかります。  
男性と比較しても。  
心の豊かさ派のパーセンテージが大きくなっています。  
まあ、ただ、この右端に見られるように高齢になると、男性のパーセンテージの方が大きくなるのが興味深い点です。  
また、心の豊かさ派とものの豊かさ派の逆転が一箇所だけ見られます。  
30代の男性がそうになっているのは、社会に出て、何年か経ち、仕事に欲が出てくる時期だからでしょうか。  
物の豊かさが大事だと考える男性を示しているのはどの線ですか。

1.      2.      3.      4.

問(4).



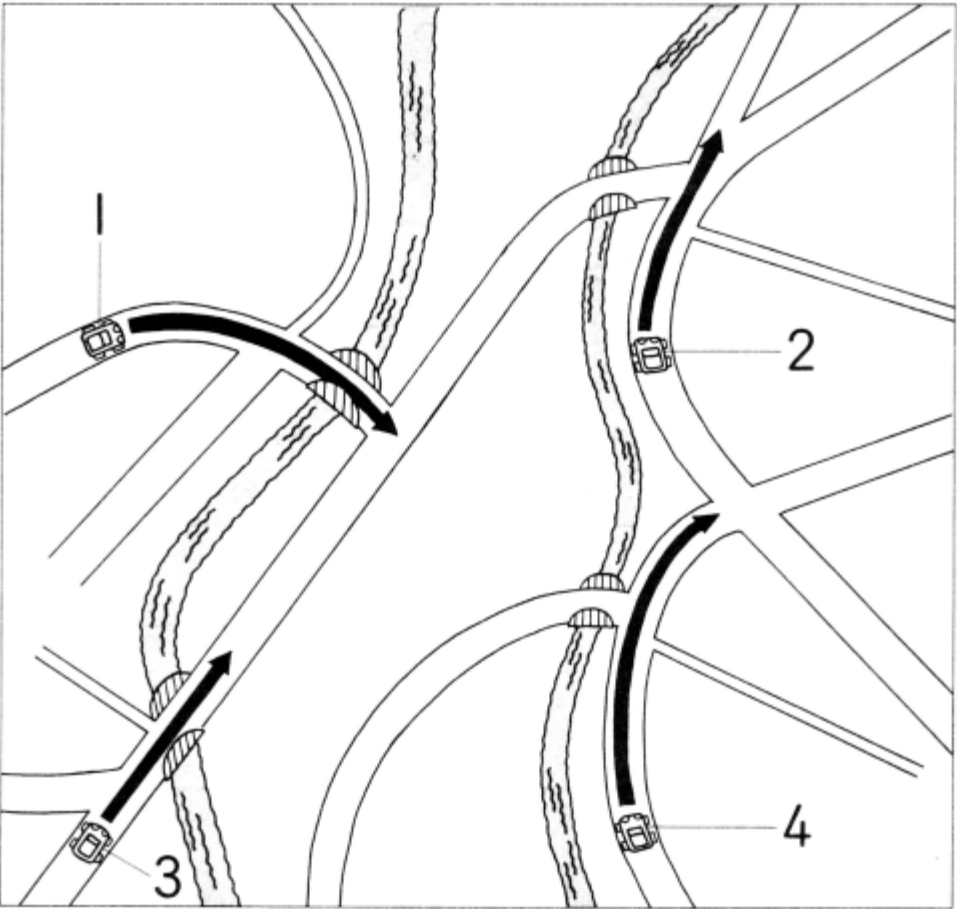
聴解スクリプト:  
4番 大学の先生がロボットの足について説明しています。  
タララはどれですか。  
男: えー、これはロボットの足の部分です。  
ちょうど人間の足と同じ機能が果たせるよう、構造も似せて作ってあります。  
女: 先生、その真ん中の出っ張っている部分が膝ですか。  
男: そうですね 女: 横から見た図ですね、これは。  
男: そうです。  
この足は膝から上の部分と下の部分に分かれています。  
下の部分にはキサ、エギ、タララがあります。  
上の部分には、前面にマロ、後ろにはミラがあって、全体のバランスを取っています。  
そして、この図には見えませんが、内側には膝上から伸びるトラがあるんです。  
女: 先生、下の部分ですけど、もう一度お願いします。



男:膝下の裏側の上の方、これがキサ。キサの下から足首の部分までがタララです。  
タララに平行して前面にエギです。  
タララはどれですか。  
タララです。

1.    2.    3.    4.

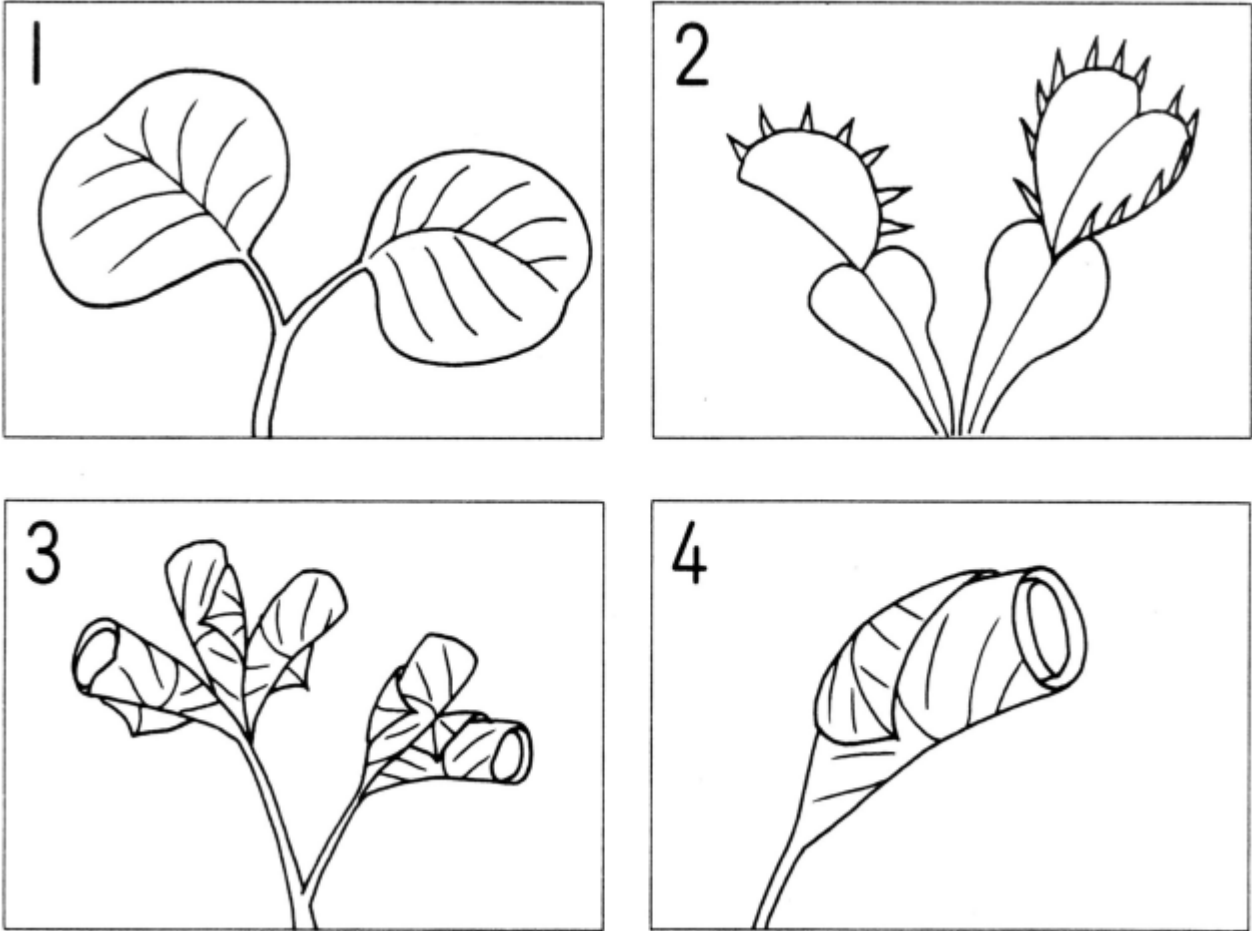
問(5).



聴解スクリプト:  
5番 ドライブをしています。  
二人の車はどれですか。  
男: 困ったなあ、道が分からないや。  
女:じゃ、地図見てあげましょうか。  
男:うん、頼むよ 女:今、この辺よね。  
男:うん、川沿いの道だよ。  
女:川沿いねえ、でも、この辺、川が多いわ。  
男:前の方には橋が見える。  
お、橋の手前に右に入る細い道。  
女:その先に大きな交差点はない?  
男:えーと、うん、二股に分かれているね。  
女:ええ、二股?  
四つ角じゃなくて。  
男:うん。  
女:じゃ、今ここを走ってるんだ。  
分かったわよ。  
男:助かった。  
二人の車はどれですか。

1.    2.    3.    4.

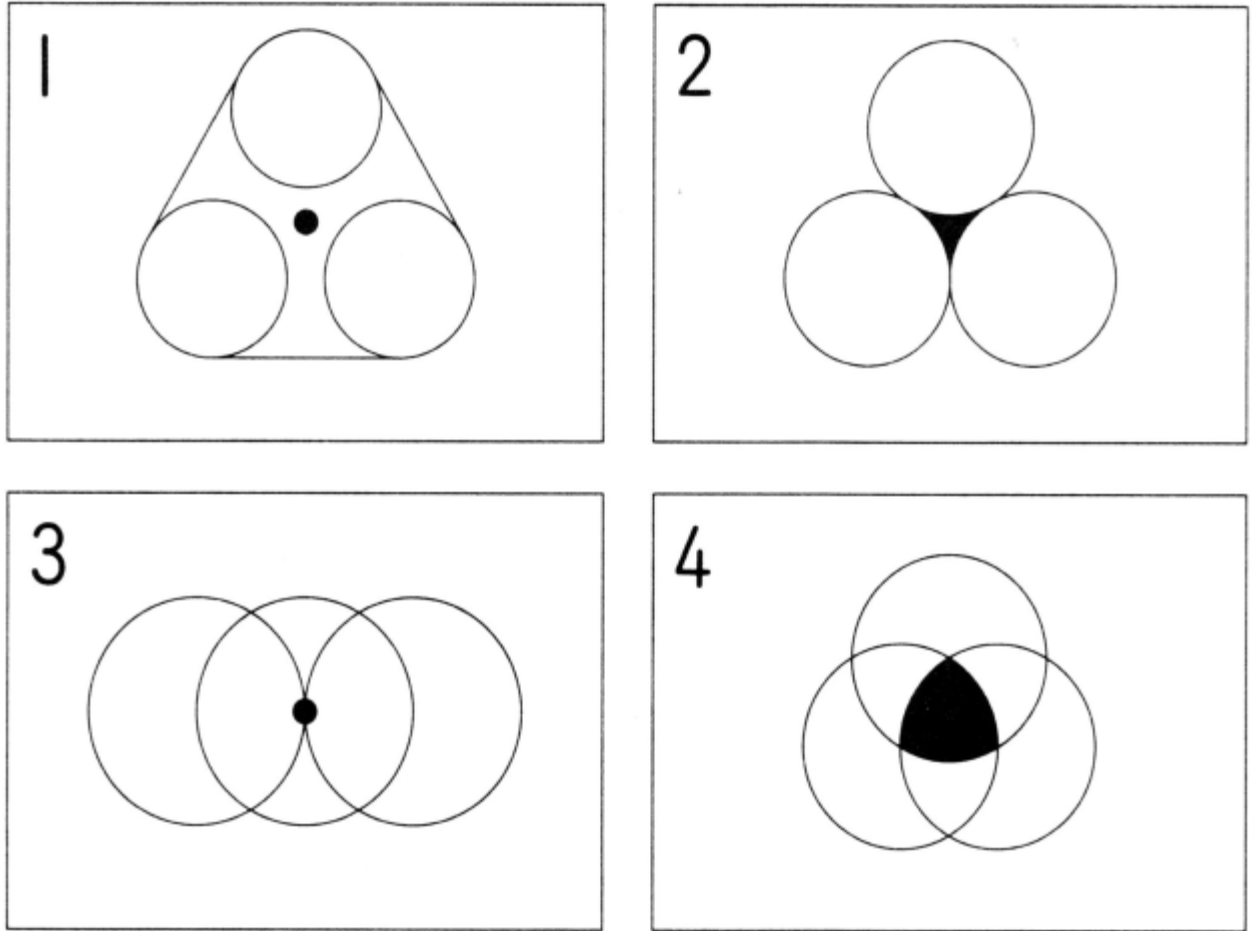
問(6).



聴解スクリプト:  
6番 男の人がある植物について話しています。  
みんなが今見ているのはどれですか。  
男: 皆さん、これがここで一番大きい食虫植物で、オオブキショウっていうものです。  
女: あーあ 男: 小さい時は葉っぱの形がぜんぜん違って、筒の形をしているんです。  
虫が筒の中に入ると、それを食べてしまうんです。  
それが成長すると、筒が広がってこんな丸い葉になって、虫が止まると、葉がくるくるっと丸まって、止まった虫を食べるんです。  
女: じゃ、この丸い葉の上を指で触ったらどうなるのかしら。  
男: 人間の指じゃ、反応しないですよ。  
縄とか蚊とか蜘蛛のような虫でないと。  
みんなが今見ているのはどれですか。

1. 2. 3. 4.

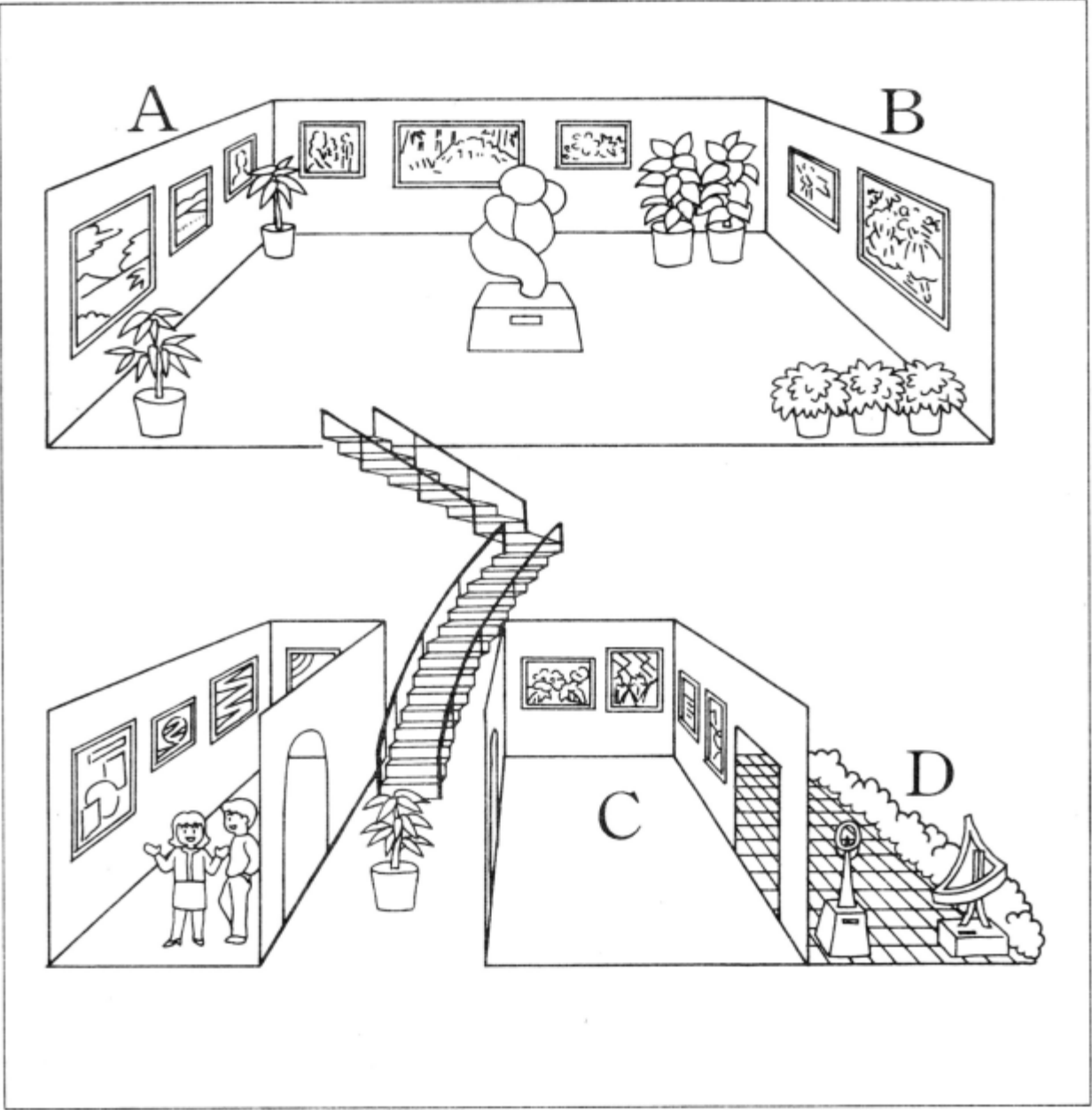
問(7).



聴解スクリプト:  
7番 美術史の先生がある図形について説明をしています。  
説明をしているのはどの図ですか。  
男: ちょっと、これをご覧ください。  
三つの家のシンボルとして。  
円が三つ描かれています。  
全体は先ほどお見せしたものと違って、円形ではありません。  
ご覧のようにおのおのの丸は重なっていませんが。  
これはそれぞれの家の独立を象徴をしているわけです。  
しかし、独立を保ちながらも三家が強く結びついていることを表現するために、三つの円はお互いに接していて、図形の中心は黒く塗られています。  
説明されたのはどの図ですか。

1. 2. 3. 4.

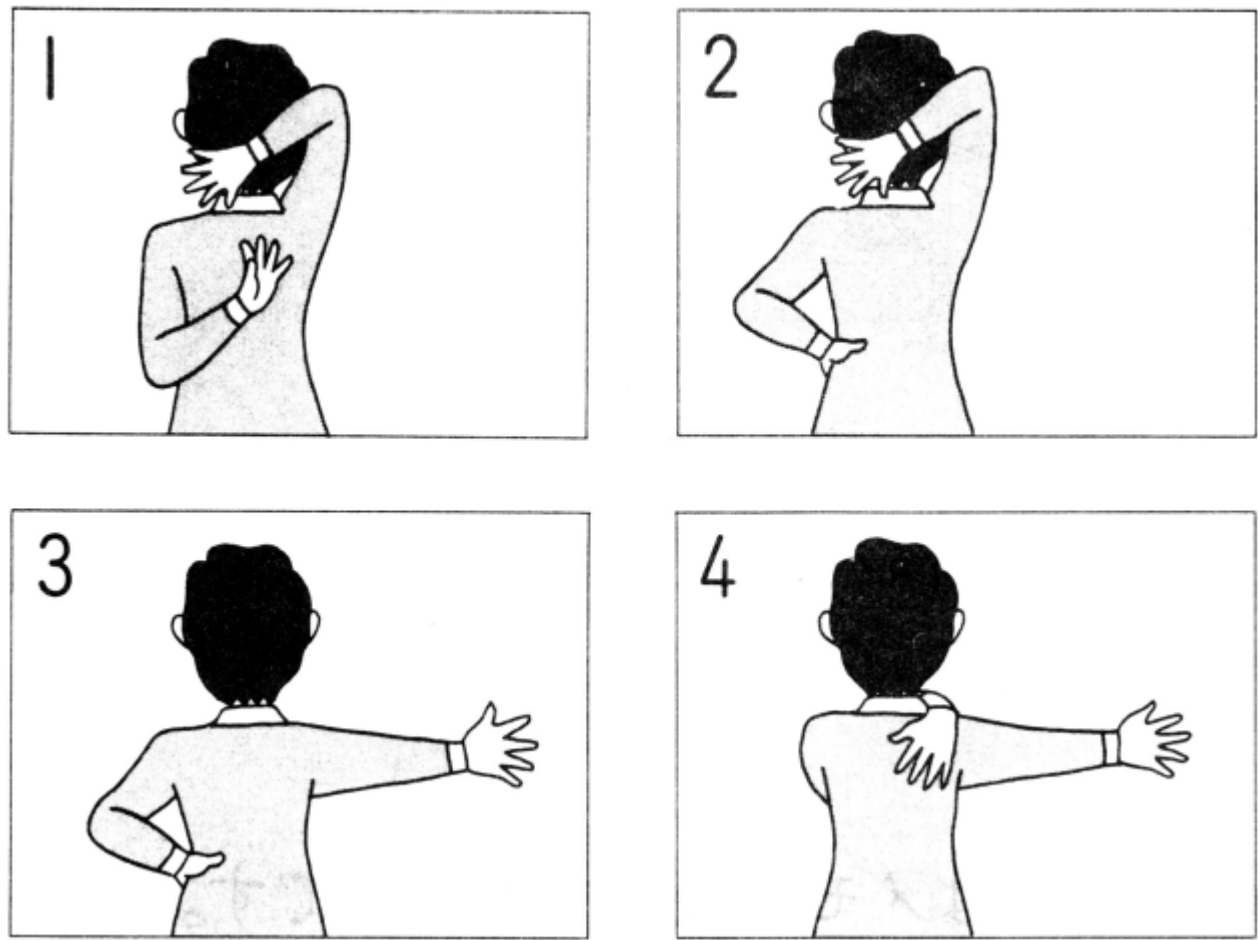
問(8).



聴解スクリプト:  
8番 女の人が展覧会の見方を説明します。  
どの順番見ればいいですか。  
男:あの一、こちらから見ればいいんですか。  
女:ええ、一階のここをまずご覧ください。  
それから2階を時計回りと反対にぐるっと回ってください。  
男:はい。  
女:それからまた1階に下りて、テラス、中展示室の順でご覧ください。  
作品の年代順の流れがよくわかりますから。  
男:テラスは?  
女:あそこに植木鉢が見えますね。  
あの向こうの中展示室を通して出られます。  
屋外に大きなオブジェなどが置いてあるんです。  
男:どうも。  
どの順番見ればいいですか。

1. A→B→C→D    2. A→B→D→C    3. B→A→C→D    4. B→A→D→C

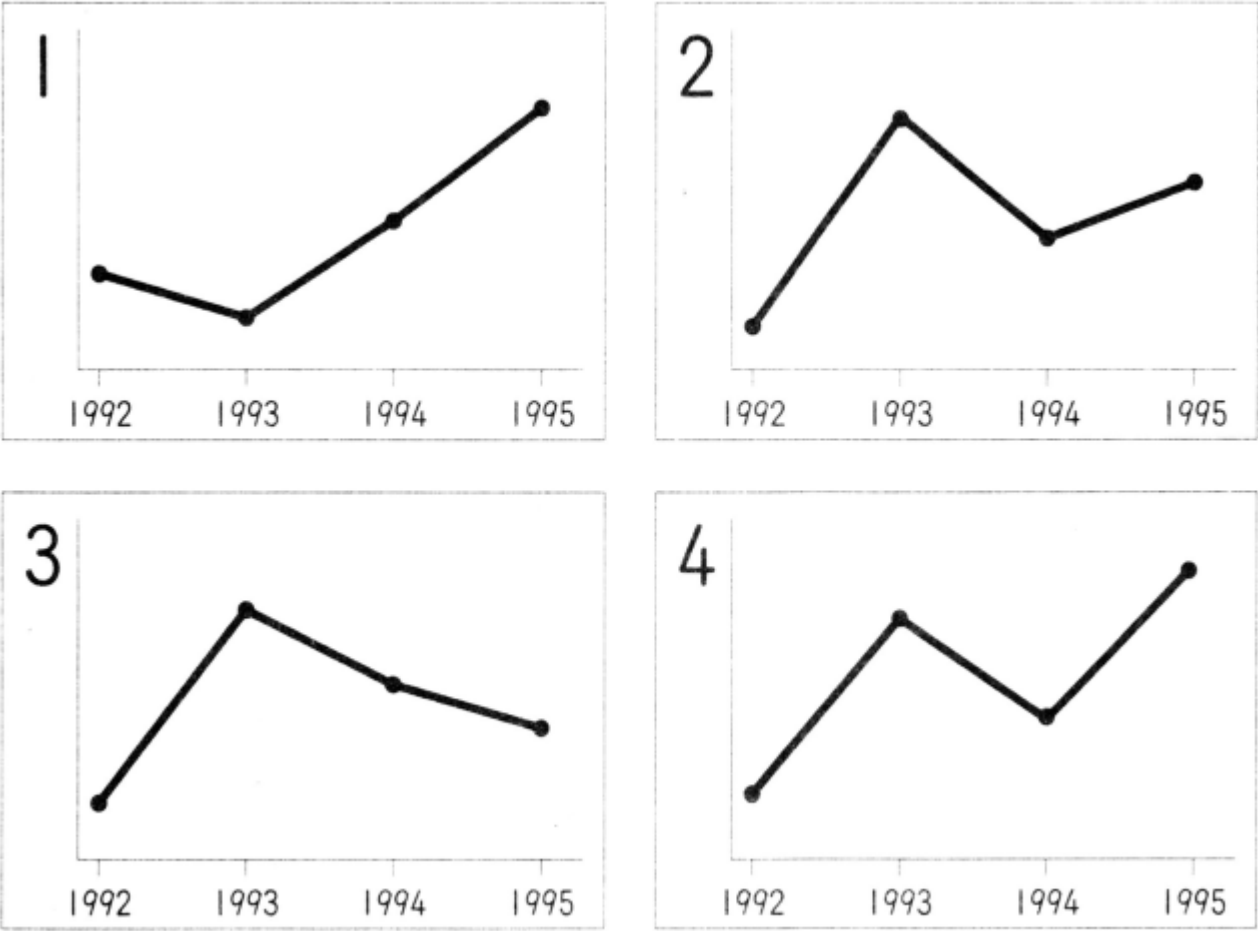
問(9).



聴解スクリプト:  
9番 お医者さんが腕の痛みに応く体操を教えてください。  
最後はどんな姿勢になりますか。  
男:まず右の手を高く伸ばしてから、肘を曲げ、反対側の耳をつかんでみてください。  
女:先生、こんな感じですか。  
男:そうですね、二の腕の裏側を伸ばすようにしながら、頭の後ろから耳の前まで、手を回す感じです。  
はい、そこで手を握ったり開いたりしてください。  
女:はい。  
男:はい。  
その手は開いた状態で、今度は逆の手です。  
後ろからぐうと腰の方に腕を回してみてください。  
そうですね、手の甲が反対側の腰骨に触る感じで、体の硬くなってる人にはちょっと苦しいでしょうが、我慢してくださいね。  
はい、回した手を腰骨からずうと肩のほうまでずらして行って。  
女:いたー 男:手の先が肩に触れるような感じです、はい、胸を張って、そのまま10秒です。  
どんな姿勢になりますか

1. 2. 3. 4.

問(10).



聴解スクリプト:  
10番 女の人が海外旅行をした人の数について話しています。  
どのグラフを説明していますか。  
女:今年10月の観光リサーチセンターの発表によりますと、7月、8月の休暇を利用して、海外に行った人の数は前年に比べ、13%も多くなっており、過去最高だった一昨年をも、2万人ほど上回りました。  
ここ数年、円高の影響で、海外旅行が人気を集めており、旅行者数は増え続けていました。  
ところが、昨年は安い国内旅行ツアーが相次いで企画され、人気を集めたことなどから、やや減少を見せていましたが、今年度は各国政府の観光業へのてこ入れもあり、再び増加したものと見られます。  
女:人はどのグラフを説明していますか。

1.      2.      3.      4.

問題Ⅱ 絵などはありません

例

問題Ⅱ			
解 答 番 号		解 答 欄 Answer Sheet	
		①	② ③ ④
例	正しい 正しくない	①	② ③ ④

このページはメモに使ってもいいです

問(1).

聴解スクリプト:  
1番 男の人が引っ越しについて話しています。  
この人はどうして引っ越しを業者に頼むのですか。  
男: 今度引っ越すんだ。  
女: あ、そう、大変ね。  
で、いつ？  
男: うん、来月の初めの日曜日にしようと思ってるんだ。  
女: もう友達とかに頼んだの？  
男: いや。  
業者にやってもらおうと思ってるんだ。  
女: ええ？  
業者に頼むと高いでしょう？  
男: うん、でも、思ったほどじゃないだよ。  
最近は。  
女: ふーん。  
男: 友達に頼むとアルバム見られたり、手紙読まれたりするのじゃないか。  
男の人はどうして引っ越しを業者に頼むのですか。  
1 友達に頼むより安いからです 2 友達に見られたくないものがあるからです 3 手伝ってくれる友達がいないからです 4 友達にお礼をしなければならないからです

1.      2.      3.      4.

問(2).

聴解スクリプト:  
2番 男の人が女の人が話しています。  
男の人はどうしたらすぐに眠れると言っていますか。  
女: 今ごろ全然眠れなくて、睡眠不足なのよ。  
男: 夜更かしするからだよ 女: ええ？  
10 時には横になってるわよー 男: じゃあ、問題がないんじゃない？  
女: それからが、えんえん寝付けないのよ。  
普通睡眠って 8 時間ぐらい必要なんでしょう 男: ああ。  
でも本当は 5 時間ぐらいで大丈夫って言うよ 女: ええ？  
私、今が実質 5 時間ぐらいよ 男: じゃあ、大丈夫じゃない？  
5 時間は寝ているんだから、寝付いてから、最初の何十分かに深く眠れば、睡眠時間短くても大丈夫なんだって。  
女: ふーん、そうか。  
男: 眠らなきゃ、眠らなきゃと思うと目が覚めちゃうだろう？  
努力するのは逆効果だから、やめたほうがいいよ。  
男の人はどうしたらすぐに眠れると言っていますか。  
1. 早く寝ればいいです 2. 朝早く起きればいいです 3. 睡眠時間を短くすればいいです 4. 寝ようと努力しなければいいです

1.      2.      3.      4.

問(3).

聴解スクリプト:  
3番 役所の人と話しています。  
みんなに何をしてほしいと言っていますか。  
女: 最近、清掃事業員の怪我が増えています。  
その犯人はビンや竹ぐしです。  
私たちは何気なくビンや竹ぐしを捨てていますが、こうしたものが凶器(きょうき)になるのです。  
つまり、真犯人は私たちなのです。  
ゴミの入った袋は見た目には何が入ってるか分かりません。  
しかし、割れたビンが入っていれば、それをつかんだ人の手を傷つけます。  
ちょっとした配慮が事故を未然に防(ふせ)ぎます。

皆さんのご協力をお願いいたします。  
みんなに何をしてほしいと言っていますか。  
1. ゴミの出し方に気をつけることです。  
2. 犯人を捕らえるために協力することです。  
3. ゴミの投げ捨てをやめることです。  
4. 怪我や事故に気をつけることです。

1.      2.      3.      4.

問(4).

聴解スクリプト:  
4番 男の人が自動車の輸出について話しています。  
昨年度の自動車の輸出はどうだったと言っていますか 男: 昨年度、自動車の輸出は一昨年に引き続き売上を大きく伸ばし、対前年比で17%の伸びを示しました。  
ところが、輸出台数を見ますと、ほぼ横這いの状態で、わずか0.5%増えたにすぎません。  
この背景には円高の影響もありますが、輸出される繰るもの高級志向が進んでいることがあげられると思います。  
昨年度の自動車の輸出はどうだったと言っていますか。  
1.輸出台数は伸びませんが、高級志向が進み、売上はかなり伸びました。  
2.円高で輸出台数があまり伸びず、売上も伸びませんでした。  
3.輸出台数があまり伸びましたが、低価格化で、売上はあまり伸びませんでした。  
4.円高にもかかわらず、輸出台数が大きく伸び、売上も伸びました。

1.      2.      3.      4.

問(5).

聴解スクリプト:  
5番 男の子がお父さんにしてほしいことは何ですか。  
男の子:お父さん、お帰り。  
男:ただいま。  
元気だったか。  
男の子:ううん、だって、お父さん、二日もいなかったもん。  
男:いいじゃないか。  
どうせ 雨でキャッチボールはできなかったんだろう?  
ママだって、何かおいしいもん作ってくれたんだろう?  
あっ、そうだ。  
今度の日曜日は動物園じゃないか。  
男の子:絵本、読んでほしかったんだもん。  
男:お話のテープじゃだめなのか。  
新しいのを貰っ といた だろう。  
男の子:テープはお膝がないんだもん。  
男:そうか、抱っこか。  
男の人はお父さんにしてほしいことは何ですか。  
1. おいしいものを作ってほしいです。  
2. 膝に抱いてほしいです。  
3. キャッチボールをしてほしいです。  
4. 動物園に連れて行ってほしいです。

1.      2.      3.      4.

問(6).

聴解スクリプト:  
6番 ラジオを聞いてください。  
お見舞いでのよい心配りはどんなことですか。  
女:今日の生活に役立つ1分コーナーはお見舞いの心得についてお話いたします。  
入院のご経験のある方はよくお分かりだと思いますが。  
病気で入院している人というのは非常に不安だったり、人恋しくなるものなんですね。  
しかし、長い訪問とか、相手を気遣ってのこともかもしれませんが、病気のことを根掘り葉掘り聞くというのは避けたいものです。  
話題はやはり明るいものがいいですね。  
聞いていて楽しいことに限ります。  
病人に食事制限がなければ、おいしいものの話もいいですね。  
ただいうまでもありませんが、仕事の話や病人に心配をかけるような話のもつてのほかです。  
それから、お見舞い品は病氣にもよりますが、辛い食べ物や、生ものはやめたほうが無難です。  
お見舞いでのよい心配りはどんなことですか。  
1. 病人は心細いので病氣のことを詳しく聞いてあげることです 2. 病人は退屈なので、仕事の情報をあげることです。  
3. 病人は食欲がないので、食事の話はしないことです 4. 病人は不安なので、心配させるような話題を選ばないことです。

1.      2.      3.      4.

問(7).

聴解スクリプト:  
7番 次の説明を聞いてください。  
A、B二つの会社で違う点は何だと言っていますか。  
男:今日は日本を体表するA、B二つの会社についていろいろと見て見ましょう。  
両者は明治10年代に創業(そうぎょう)され、当初から技術の研究に力を注ぎ、これが現在の発展につながっています。  
このような両社ですが、社長については違いが出ます。  
A社では、代々社長に営業出身の人がなっています。  
一方のB社では、技術部門から社長が出ています。  
この違いは会社の性格の違いにもなっているようです。  
A社はどちらから言うと派手、一方B社は地味だといわれるのも社長の出身の違いからかもしれません。  
A、B二つの会社で違う点は何だと言っていますか。  
1. A社は営業に力を入れ、B社は研究に力に注いでいます。  
2. A社は社長は派手で、B社は地味です。  
3. 社長の出身分野が違います。  
4. 社長の仕事の内容が違います。

1.      2.      3.      4.

問(8).

聴解スクリプト:  
8番 インタビューを聞いてください。  
男の俳優はいい俳優になるためにどんなことをしていますか。  
女:長い役者生活、大変なこともたくさんありだったんでしょうね。  
男:ええ、まあ。

女:いつも明るくて、それが人気の秘密でしょうね。  
男:まあ、人を笑せるのも商売の一つですから。  
女:ところで、役作りのために日頃どのようなことをされていますか。  
男:そうですね。  
いろいろな人を観察します。  
女:お友達も大勢いらつしやるでしょうから、観察する人には困らない。  
男:ええ、そうでもないんです。  
友達はみんな同じような人間が集まっていますから。  
女:では。  
。  
。  
男:え、変装して街に出るんです。  
女:ええ？  
変装？  
男:テレビなんかでぼくの顔を知っている人は多いでしょうから、かつらをつけたり、ひげをつけたりして街に出ていろいろな人と接するんです。  
女:接する？  
男:悩みを聞いたり、夢を語ってもらったり。  
女:へえー、人の苦労を自分の経験にしまうんですね。  
男:それほどものではありませんが、しかし、役のイメージができることが多いですねえ。  
男の俳優はいい俳優になるためにどんなことをしていますか。  
1.ひげやかつらをつけて変装の練習をしています。  
2.友達のすることをよく観察しています。  
3.街に出ていろいろな人の話を聞いています 4.なるべくたくさんの苦労をするようにしています。

1.      2.      3.      4.

問(9).

聴解スクリプト:  
9番 次の説明を聞いてください。  
この人が驚いているのはどんなことですか。  
男:今日はちょっと序 ショッキング な話をしたいと思います。  
これまで私たちは男の人 の多くが一旦入社したら、同じ会社ですっと働きつづけると思っていました 。  
ところが、最近の調査 によると、入社5年以内に会社を辞める若者が多くなってき ているんです。  
理科系を卒業した学生は定着している人が多いの ですが、文科系では、なんと 60%もの人が始めに入った会社を辞めているんです。  
こ の数字は正直 驚きです。  
数字の面からだけ言えば、女子は79%が10年以内に、始めに入った会社を辞めているのですが、これは結婚や 出産 による ものでしょう。  
この人が驚いているのはどんなことですか。  
1. 女の人が多くが初めに入った会社を辞めることです。  
2. 文科系の学生が多くが入社後会社を辞めることです。  
3. 女の人 が結婚や出産で会社を辞めることです。  
4. 理科系の人はあまり会社を辞めないことです。

1.      2.      3.      4.

問(10).

聴解スクリプト:  
10番 女の人は電話の相手に何を送りますか。  
女:はい、鈴木です。  
男:田中です。  
久しぶり。  
女:ほーんと。  
元気？  
男:ああ、おかげさまで何とか。  
ところで、山崎さんがね、結婚するんだって。  
女:へーえ。  
男:それで、あのころのテニス部仲間では花束をあげようっていう話になって。  
女:あら、私もぜひ乗せて。  
男:勿論, それで一人千円ずつなんだけど、現金書留で僕のところに郵送してくれるかなあ。  
女:うん、よろしく、カードは自分で書いて出すわ。  
男:そうして。  
女:お祝いの電報なんかは？  
男:あっ、そうか。  
それも送っとく、電報って確か電話でできるよね。  
女:できる、できる。  
女の人は電話の相手に何を送りますか。  
1. カードです 2. お金です 3. 花束です 4. 電報です

1.      2.      3.      4.

問(11).

聴解スクリプト:  
11番 男の人が「セルグー」という方言の意味を説明します。  
どんな意味ですか。  
男:「セルグー」っていう言葉ご存知ですか。  
女:いいえ、ずいぶん面白い言葉ですねえ。  
男:ええ、ああでもこうでもないって、まったくああ「セルグー」のも困ったもんだみたいに使うんですけどね。  
女:は一あ男:いたずらなんかしたときに素直に謝らないで、やたら長つたらしく弁解ばっかりすることを言うんですよ。  
「セルグー」というのはどういう意味ですか。  
1. いたずらをするという意味です2.おしゃべりをするという意味です3. 知らないふりをするという意味です4. 言い訳をするという意味です

1.      2.      3.      4.

問(12).

聴解スクリプト:  
12番 男の人と女の人が話しています。  
女の人はなぜお稽古ごとをしたいのですか。  
女:私、お稽古ごとでも始めようかなあと思って。  
男:どうしたの、急に。  
女:美智子もね、料理とお花習ってるんでしょう。  
男:ああ、彼女結婚するからね、花嫁修業でしょ。  
あれ？  
ひょっとして、結婚するの？  
女:そうじゃないけど。  
男:じゃあ、どうして？  
女:今の生活変化ないでしょう。  
いろいろな人に会々と、世界が広がって、いろんな見方ができるようになるじゃない？  
男:ええ？  
技術を身につけて転職する気じゃないの？

女:別に転職とか資格のためとかじゃないのよ?  
男:結構、お金もかかるんじゃない?  
女:ふうーん。  
でも、自己投資だから。  
男:うーん、いろいろ考えてるんだ 女の人はなぜお稽古ごとをしたいのですか。  
1. 結婚の準備のためです 2. 資格を取るためです 3. 視野を広げるためです 4. 技術を身につけるためです

1.        2.        3.        4.

問(13).

聴解スクリプト:  
13番 ある会社の社長が方針の変更について話しています。  
変更の結果はどうなりますか 男:えー、諸君も知ってる通り、この不況で、え、世間では、社員数を減らし、会社を縮小(しゅくしょう)する方向に動いてい  
るところが多い。  
ただ、私の考えでは、企業というものは一度縮小したら、悪循環(あくじゅんかん)に陥り、そこから二度と立ち直れないと思う。  
。  
で、わが社はこの際、経営の拡大を図ることにする。  
勿論、引き締めるべきところは引き締めてでり、それに伴いいくつかの変革を行う。  
まず、経費の節約ために女子のユニホームを無くす。  
そして、冷房費削減のため、男子社員は気温が23度以上の日は上着必要なし、また、従来の定時勤務体制に変えて、自由勤務体制を取り入れ。  
業務の効率化を図る。  
給料は能力給にし、昇給は個人査定で行う。  
変更の結果はどうなりますか 1. 不況でも給料は変わりません 2. 上着を着なくてもいい日ができます 3. 首になる人が多く出ます 4. 出勤時間が早  
くなります

1.        2.        3.        4.

問(14).

聴解スクリプト:  
14番 ニュースを聞いてください。  
将来の仕事について、小学生と中学生がそれぞれ第一に大切だと思っていることは何ですか。  
男:先日末に政府統計局が行いました国民生活調査によりますと、今の中学生は将来つきたい職業(しょくぎょう)として、収入より充実感(じゅうじつか  
ん)の得られる仕事がよく考えていることが分かりました。  
この調査は都内に住む中学生を対象に行ったもので、将来どんな仕事につきたいかを質問したものです。  
調査結果によりますと、中学生は精神的な満足を第一に考え、次いで社会的地位、安定した収入を職業選択の際の重要な要素として認識していること  
が分かりました。  
一方、同じ調査を都内の小学生に行った結果、安定した収入を第一に考え、次で精神的な満足、休みの多さの順となり、現実主義(しゅぎ)的な子供たち  
と思春期の少年少女の理想主義的な傾向の対比が浮(う)き彫(ぼ)りになった形です。  
仕事について、小学生と中学生がそれぞれ第一に大切だと思っていることは何ですか。  
1. 中学生は社会の地位、小学生は休みの多さです。  
2. 中学生は休みの多さ、小学生は安定した収入です。  
3. 中学生は精神的な満足、小学生は安定した収入です。  
4. 中学生は安定した収入、小学生は休みの多さです。

1.        2.        3.        4.

問(15).

聴解スクリプト:  
15番 インタビューを聞いてください。  
この男の人は、30代の人はどのように仕事をするべきだと言っていますか。  
女:最近、悩みを持った人が多いみたいですが、特に 40 代の人に。  
男:ええ、そうですね。  
会社での人間関係、仕事のストレスとか、まあ、人によって、悩みはさまざまですね。  
女:ええ 男:まあ、悩みを持つ人は 30 代のときに何も考えず、会社で上司に命令されるままに働いてきているんです 女:ということは、30 代で仕事にば  
かり没頭(めっとう)すぎているということですか。  
男:いや、没頭すること自身は悪くないんですけど、ただ主体性もなく、はい、はいじゃねえ 女:自分で判断することが大切ですよね 男:ええ。  
仕事を命じられたときは考えなくちゃ。  
目的は何なのか、どうすれば効率的なのか 女:そうそう。  
大局的に物事を見なくちゃいけないんですよ。  
男の人は30代の人はどのように仕事をするべきだと言っていますか。  
1. 目的や方法を考え、仕事をするべきです 2. 命令された仕事を正確にするべきです 3. 仕事をするかどうか、まず判断するべきです 4. 悩みは忘れて仕  
事をするべきです。

1.        2.        3.        4.

問(16).

聴解スクリプト:  
16番 次の説明を聞いてください。  
レトルト食品についてどのように説明していますか。  
女:昨年の食料統計によりますと、レトルト食品や冷凍食品が急増(きゅうぞう)してします。  
こちらは宇宙食として開発されました。  
袋に入っていて、部屋の温度で保存できるレトルト食品は持ち運びも便利、食べるときには、袋ごとにお湯で温めるだけでなく、夜急に食べなくなったとき  
や、キャンプのときお世話になった方も多いでしょう。  
また一方、冷凍食品は最近種類が増え、簡単に調理するだけで食べられる手軽さが受けているようです。  
昨年はレトルト食品と冷凍食品を合わせて、国民一人あたり一年間に約10キロ、9千円を食べた計算になります。  
レトルト食品についてどのように説明していますか。  
1. 昨年国民一人あたり約10キロ食べました。  
2. 最近種類が増え、今とても受けています。  
3. 冷蔵庫に入れて保存します。  
4. 手軽に持ち運べます

1.        2.        3.        4.



問題用紙

19951級

読解・文法

(200点 90分)

注意 Notes

- 1.「始め」の合図があるまで、この問題用紙を開けないでください。Do not open this question booklet before the test begins.
- 2.この問題用紙を持ち帰ることはできません。Do not take this question booklet with you after the test.
- 3.受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはっきりと書いてください。Write your registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.
- 4.この問題用紙は、全部で26ページあります。This question booklet has 26 pages.
- 5.問題には解答番号の①、②、③...が付いています。解答は、解答用紙にある同じ番号の解答欄にマークしてください。One of the row numbers①、②、③...is given for each question.Mark your answer in the same row of the answer sheet.

受験番号Examinee Registration Number

名前Name

問題Ⅰ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。答えは、1・2・3・4から最も適切なものを一つ選びなさい。

電話とは、ときどき、ひどくいまいましいものである。  
その憎たらしさは、ひとえにその便利さのせいである-----したがって、私の家にも、電話がある。  
ちょっとした用件なら(いや、べつだん用件などなくても)手紙より電話のほうが手っとりば やい。遠距離でなければ、はるかに安い。その上、切手の買い置きがあつたはずだけれど、などとやたらにいろいろな引出しをかきまわさなくてもいいし、雨が降っていようがいまいがポスト まで出かけなくてもいい。  
が、何にもまして電話の便利な点は、相手の気分だの都合などを無視して、ブザーひとつで強引に電話口へ呼びつけ、有無を言わず受け答えを強要することができるところにある-----それはもう、①便利を越えて痛快と言っていい-----。

その痛快さをささえるために、電話をかけられたほうが少々不幸になることもあるのは、②「便利さ」というものの配分にかんする必然性の問題なのかもしれない。じっさい、風呂や便所へ、はいつてしまったあとでかかってきた電話なら堂々と無視できるけれど、はいる寸前、つまりほとんどはいる態勢になったところを不意打ちに来る電話は、あなたをかなり不しあわせにしかねない。(中略)

たまたま家族がみんな出かけてしまった日曜日など、なぜかひとりで留守番というかつこうのとき、電話の鳴るたびにのこのこ立って行くのがおっくうで----だいたい私あての電話は少ないのだ----断固無視してやろうとは思っても、リーンリーンリーンと鳴りつづけるあの音に対して 居留守<sup>(注1)</sup>をつかうにはよほどの③図太い神経がいるらしく、ためしに意地を張ってみると、けっきょく、いちいち席を立つよりも、無視しとおすほうが④よほど心の疲れは大きいのであった。

にもかかわらず、( a )になってみれば、居ながら蕎麦屋でもすし屋でも、ためしたことはないが警察にでも出前<sup>(注2)</sup>を注文することができるというのは、じっさい愉快、痛快、喝采にあたいする。いざというとき110番<sup>(注3)</sup>のかわりに「助けて!すぐ来てください、警察御中」と手紙を出す(もちろんその前にはがきや切手をさがす、それから速達料金はいくらだったか思い出す……)という手間を思えば、どう考えたって、電話を呪うことなど⑤とんでもない忘恩というものである。

無論、( b )にしてみれば、郵便のほうが概して控えめで、好感がもてる。(中略)急用でもあれば、帰ってから開封することにして、テーブルの上にほうり出したまま出かけてしまってもいいび手紙はおくゆかしく、とちらが返事をするまでけたたましい音をたてつづけたりはしない。

手紙がめんどうなのは、さよう、自分が( c )にまわった時のことである。電話不精ということばはまだないけれど(個人的に私にはあるのだが)、筆不精という悩みは確実に存在する。と、ここでちょっと⑥不安になって、ひょっとすると不精ではなく無精だったかしら……と、思いまどう<sup>(注4)</sup>ところが、すなわち手紙を書くのはくたびれるという理由のひとつに相違ない。

本当なのだ。電話なら、不意をねらわれた相手がまごついているところへ、こちらはいい状態にあるから好調にまくしたてればいいし、主語と述語が噛み合っていようがいまいが、まちがって自分のほうに敬語をつけようが、どうせ小用をこらえて(注5)曇った状態にある相手は気がつくまい……と、たかをくくる<sup>(注6)</sup>こともできる。

とすると、もはや結論は出たようなもので、その短絡的結論によれば、( ⑦ )にかぎるのである。

(佐藤信夫『レトリックの記号論』講談社による)

(注1)居留守をつかう:本当はいるのに、いないふりをすること

(注2)出前:料理を、注文した人の家まで届けること

(注3)110番:警察の電話番号

(注4)思いまどう :まよう

(注5)小用をこらえる:トイレに行くのをがまんする

(注6)たかをくくる:大したことはないと思う

問(1) ①便利を越えて痛快という言い方で筆者は何を言いたいのか。

1. 便利だということは常に痛快だということでもある。
2. 便利さというものは痛快さを越えたところにある。
3. 便利であることもあれば、痛快であることもある。
4. 便利だという言葉では表現できない痛快さがある。

問(2) ②「便利さ」というものの配分とはここではどのようなことか。

1. 一方が便利だと感じたときは、他方は不便だと感じる
2. 一方が便利だと感じれば、他方もまた便利だと感じる
3. 一方が便利だと感じない場合は、他方もまた便利だと感じない
4. 一方が 便利だと感じてても、他方はどう感じるか分からない

問(3) ③図太い神経がいるとはここではどのようなことか。

1. 電話の音がどんなに大きくても驚かない
2. 鳴っている電話を無視して平気である
3. 日曜日にひとりで留守番ができる
4. 電話に出るのをおっくうがらない

問(4) ④よほど心の疲れは大きいのであったとあるが、それはなぜか。

1. 電話が鳴ると出なくてはいけないうちで思ってしまうから
2. 日曜日にはひとりで留守番をしなくてはいけないうちから

3. 期待して出ても自分に来た電話ではないことが多いから
4. 電話が鳴るたびにいちいち立っていくのがおっくうだから

問(5) a～cに入る言葉の組み合わせとして適当なものはどれか。

1. a かけるがわ b 書くがわ c 受け取る立場
2. a かけるがわ b 受け取る立場 c 書くがわ
3. a 受け取る立場 b かけるがわ c 書くがわ
4. a 書くがわ b かけるがわ c 受け取る立場

問(6) ⑤とんでもない忘恩とはどういうことか。

1. 電話で蕎麦屋やすし屋に出前が頼めることをありがたいと思うこと
2. 風呂や便所には いるときに来た電話を無視すること
3. こちらから電話をかけるときのありがたさを忘れていること
4. いつも世話になっている人に手紙を出して迷惑をかけることv

問(7) ⑥不安になってとあるが、何が不安なのか。

1. 電話不精という言葉は本当にまだないのかということ
2. 自分は本当は筆不精ではないのかもしれないということ
3. 「ぶしょう」は漢字で本当に「不精」と書くのかということ
4. 確実にあるのは筆不精という悩みだと本当にいえるのかということ

問(8) ⑦に入る言い方はどれか。

1. 発信は電話、受信は手紙
2. 発信は手紙、受信は電話
3. 発信も受信ともに電話
4. 発信も受信ともに手紙

問題II 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。答えは、1・2・3・4から最も適当なものを一つ選びなさい。

車の運転をしている人なら理解できるように、自分の前方や後方でププッとクラクション<sup>(注1)</sup>が鳴ると気になるものです。たとえば、交差点の信号が青になったのに気がつかずに、後ろから「プププー」と長いクラクションを鳴らされたら、人によっては驚いたり、「うるさいなあ」と不快に感じるでしょう。

社会心理学者の木下富雄先生の書かれた「クラクションランゲージ」という論文の中に、クラクションのエピソードがあります。ある教授が道を歩いていたとき、後ろからきた車からクラクションを鳴らされた。教授は車を通すために道を譲った。ところがすれ違ったときに車はもう一度クラクションを鳴らした。①人がどいてやったのにまたクラクションを鳴らすとは失礼な奴だ、と②教授は怒っている。木下先生はそこで、最初のクラクションは「A」という意味だが、後のクラクションは、「B」という感謝の意味のクラクションですよ、と③説明をされたという話です。木下先生はこの体験から、日本では車を運転する人と運転しない人との間にマイカー<sup>(注2)</sup>文化とノーカー<sup>(注3)</sup>文化という異なる文化圏が成立しており、このエピソードは④一種の文化摩擦ではないかと述べています。

筆者は実験で交通状況を設定して⑤クラクション反応を求め、状況の違いによりどのようなクラクションが存在するかを分析しました。刺激場面<sup>(注4)</sup>を実験室でスライドプロジェクター<sup>(注5)</sup>によって提示させ、実験教示を聞いた後に被験者<sup>(注6)</sup>はスイッチを押してクラクションを鳴らします。

細部は省きますが、分析の結果、クラクションには社会的エチケット、安全確保、⑥感情表現の三つのパターンがあると推定できました。非常に短い社会的エチケットのクラクション、中程度の長さの安全確保のクラクション、最も長い(0.5秒を超える長さ)感情表現のクラクションです。初心者は長さの違いがはっきりせず、安全確保や社会的エチケットと感情表現のクラクションが重なっています。また、いかなる交通状況でも、平均して0.5秒を超えるクラクションを鳴らすドライバーが一定の比率で存在しています。しかし、⑦こういう何気ないクラクションが(中略)「この馬鹿野郎!」という挑戦的で攻撃的な意味と受け止められる恐れがあります。

(蓮花一己「カーコミュニケーション その2」『人と車』1994年第2号(財)全日本交通安全協会による)

- (注1)クラクション:自動車の警笛  
(注2)マイカー:自分の車  
(注3)ノーカー=車を持っていないこと  
(注4)刺激場面:実験で反応を導き出すための場面  
(注5)スライドプロジェクター:スライドを映すための機械  
(注6)被験者:実験を受ける人

	長  さ	意  図
1	0.5秒以上	感情表現
2	0.5秒以上	安全確保・社会的エチケット
3	0.5秒を超えない	感情表現
4	0.5秒を超えない	安全確保・社会的エチケット

問(1) ①人とあるが、ここでは誰のことか。  
1. 木下先生    2. ある教授    3. 車を運転していた人    4. 筆者

問(2) ②教授は怒っているとあるが、なぜ教授は怒ったのか。  
1. クラクションの音がうるさかったから  
2. クラクションの音に驚いたから  
3. クラクションの意味を誤解したから  
4. クラクションの意味が間違っていたから

問(3) 「 A 」と「 B 」に入る適当な組み合わせを選べ。  
1. A:ありがとうB:ご苦労さま  
2. A:こんにちはB:すみません  
3. A:あぶないぞB:お先にどうぞ  
4. A:どいてくれB:どいてくれてありがとう

問(4) ③説明をされたとあるが、誰が説明したのか。  
1. 木下先生    2. ある教授    3. 車を運転していた人    4. 筆者

問(5) ④一種の文化摩擦とあるが、ここではどのような意味か。  
1. 国や文化が異なると、同じクラクションの意味が異なる。  
2. いつ鳴らすかによって、同じクラクションでも意味が異なる。  
3. クラクションの長さが異なると、クラクションの意味も異なる。  
4. 運転する人と運転しない人では、同じクラクションの意味が異なる。

問(6) ⑤クラクション反応とは、ここではどのようなものか。  
1. クラクションがどのような意味を持つか  
2. クラクションにどのような反 応をするか  
3. クラクションをどのように鳴らすか  
4. クラクションについてどう思うか

問(7) ⑥感情表現のクラクションとは、ここではどのようなクラクションか。  
1. 怒っている気持ちを表現するクラクション  
2. うれしい気持ちを表現するクラクション  
3. 悲しい気持ちを表現するクラクション  
4. 楽しい気持ちを表現するクラクション

問(8) ⑦こういう何気ないクラクションと1よどのようなクラクションか。次の中から適当な組み合わせを選べ。  
1. 0.5秒以上    感情表現  
2. 0.5秒以上    安全確保・社会的エチケット  
3. 0.5秒を超えない感情表現  
4. 0.5秒を超えない安全確保・社会的エチケット

問題Ⅲ 次の(1)～(6)の文章を読んで、それぞれの問いに対する答えとして最も

**適当なものを1・2・3・4から一つ選びなさい。**

(1)私は最近、外国へいく機会に何回かめぐまれ、諸国の鉄道に乗っている。風景や乗客はもとより、車両の構造や鉄道運営の流儀<sup>(注1)</sup>など、なにからなにまで、ものめずらしいことばかりで、おもしろくてたまらないけれど、外国の鉄道の味を知ってしまったら、日本の鉄道はつまらなくなるかという、けっしてそうではない。外国での鉄道旅行のおもしろさは、異邦人<sup>(注2)</sup>としての おもしろさであり、日本のそれとは、味わい方の立場が違うのである。外国の鉄道に乗りながら、日本の鉄道への郷愁<sup>(注3)</sup>を感じることがしばしばであったのも、そのためであろう。

(宮脇俊三『鉄道旅行のたのしみ』集英社による)

(注1)流儀:やり方

(注2)異邦人:外国人

(注3)郷愁:故郷をなつかしむ気持ち

問(1) 外国の鉄道に乗りながら、日本の鉄道への郷愁を感じることがしばしばであったのはなぜか。

1. 外国の鉄道に乗っていると、異邦人と見られてつかれてしまうから
2. 外国の鉄道はものめずらしいことばかりで、つかれてしまうから
3. 外国の鉄道と日本の鉄道では、異なるおもしろさを感じるから
4. 外国の鉄道と日本の鉄道は、なにからなにまで似ているから

(2) 外山滋比古氏は、「象は鼻が長い」というタイトルで二重主格を扱った日本語文法論の本が、書店で童話の棚に入れられてしまった話を紹介している。

このように、誤って不適切な分類項目に入れてしまうと、検索<sup>(注1)</sup>できなくなる。分類作業を他人に任せている場合、この種の事故は、頻繁に発生する。自分でやっても、錯誤で誤入する場合がある。正しい項目をいくら探しても、目的の資料は出てこない。しかも、誤って入れたのだから、どこに入ってしまったかは、見当もつかない。そこで、すべての項目を探すようなはめ<sup>(注2)</sup>になる。

(野口悠紀雄『「超」整理法』中央公論社による)

(注1)検索:調べてさがし出すこと

(注2)はめ:困った結果

問(1) 問い この文章で、筆者が最も言いたいことは何か。

1. 間違って分類されるような書名はつけないほうがいい。
2. 間違って分類すると、見つけだすことができなくなる。
3. 他人が分類した時は、すべての項目を探す必要がある。
4. 自分で分類した時は、適切な項目をすぐに探し出せる。

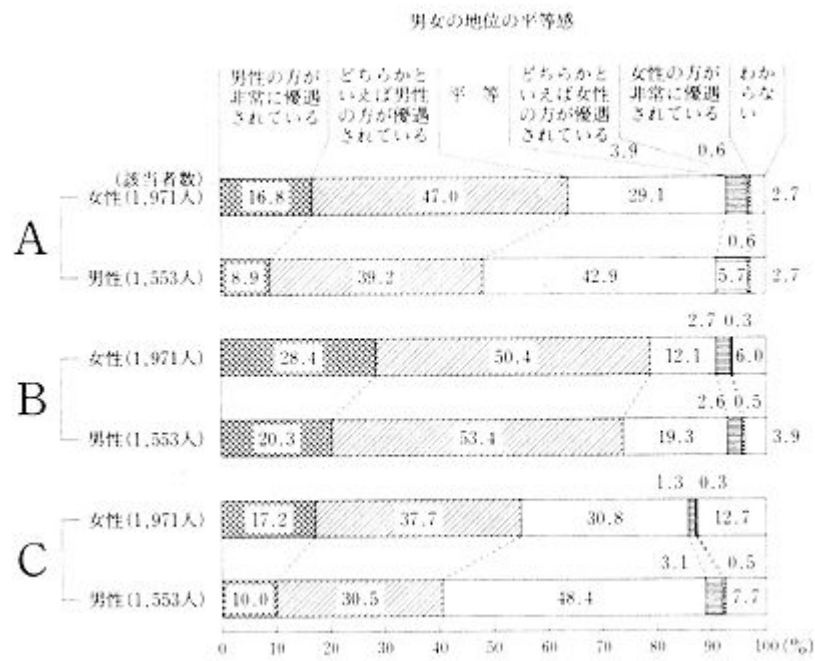
(3)次の文章は男女平等に関する国民の意識調査の結果について述べたものです。

20歳以上の人に男女の地位の平等感に関する面接調査を行った。[法律や制度上]、[家庭生活]、[社会通念<sup>(注1)</sup>・慣習・しきたり]において、それぞれ男女が感じる平等感を聞いたところ、ゆうぐう 次のことがわかった。[法律や制度上]は、女性の約55%が「男性の方が非常に優遇されている」<sup>(注2)</sup>または「どちらかといえば男性の方が優遇されている」と考えており、「平等である」と考える女性は30.8%にとどまる。また[家庭生活]においては、男性の方が優遇されていると感じる女性が[法律や制度上]より増加するが、同様に感じる一男性は全体のほぼ半数である。さらに、[社会通念・慣習・しきたり]においては、「男性の方が非常に優遇されている」または「どちらかといえば男性の方が優遇されている」という意見が、男女とも70～80%を占めている。

(注1)通念:社会一般に共通した考え

(注2)優遇されている:有利に扱われている

問(1) 次のA・B・Cのグラフは、それぞれ[法律や制度上]、[家庭生活][社会通念・慣習・しきたり]の分野における男女の平等感を図示したものです。A・B・Cが、それぞれ、どの分野を示したものか、次の組み合わせの中で正しいものを選びなさい。(グラフ:内閣総理大臣官房広報室編『月刊世論調査』1993年5月号大蔵省印刷局による)



1. A:法律や制度上 B:社会通念・慣習・しきたり C:家庭生活  
2. A:家庭生活 B:法律や制度上 C:社会通念・慣習・しきたり  
3. A:社会通念・慣習・しきたり B:家庭生活 C:社会通念・慣習・しきたり  
4. A:家庭生活 B:社会通念・慣習・しきたり C:法律や制度上

(4)アイヌ<sup>(注1)</sup>の人たちと自然との関わりは、一言でいうと「共存」である。「尊重」といってもいいかもしれないが、「支配」や「破壊」といった概念とは無縁<sup>(注2)</sup>の関わり、関係を持つ。人々は、自然界からたくさんのものである。さまざまなものを取る。取るといっても奪い取るのではなく、神様から受け取るのだという考えを持つ。盗み取るのではなくて受け取るのである。だから恵みを受けるとか、授かるという、神様を意識しての言い方が多い。  
(藤村久和『アイヌ、神々と生きる人々』小学館による)  
(注1)アイヌ:日本の少数民族の一つ  
(注2)無縁:関係がないこと

問(1) 自然との関わりについて、アイヌの人たちはどのように考えているか。

1. 自然から生きるのに必要なものを受け取り、自然とともに生きていく。  
2. 自然を大切に考え、自然からは決して食べ物を取らないようにする。  
3. さまざまなものがある自然界を、神様のように支配しようとする。  
4. 自然は成長していくので、あまり破壊を気にしなくてもいい。

(5)自然と芸術との関係は、決して単純ではない。一般に、「自然を写し、再現さすもの」と考えられている美術一特に絵画一の場合でさえ、そうだった。それというのも、ひとつには人間がすでに「自然の一部」であり、しかも「自然に向って対立し、それを解釈する立場に」いる存在だからで、「自然」は決してあらゆる人間に同じものとして立ち現われるのではない。そうである以上、「自然を再現させる」とか「自然を忠実に写す」とかいっても、それはそれを行う芸術家の「自然」をどうみるかということときり離しては、あり得ないわけです。  
(吉田秀和『人生を深く愉しむために』海竜社による)

問(1) この文章から、自然と絵画との関係はどのようなものだと考えられるか。

1. 自然の一部として人間の前に立ち現われるものが絵画である。  
2. あらゆる自然を絵画は忠実に写し、再現させることができる。  
3. 同じ自然を描いても、見る人によって異なって見えるのが絵画である。  
4. 絵画は描く人が自分も含んだ自然を解釈することに基づいている。

(6)下のA～Dは、それぞれア、イ、ウ、エのどこかに入る文です。  
子どもはその発達の途上、二つのことばの獲得を慧られる。  
↓  
(ア)  
↓  
(イ)  
↓  
(ウ)  
↓  
(エ)  
A 私たちおとなのことばは、こうした二つのことばの重層性において(注1)成り立つ。  
B 一つはいわゆる・ことばの誕生、ともよばれる、乳児期から幼児期 (注2)にかけての、あ



の親たちを喜ばせてやまぬことばである。

C このことを無視したことばや言語についての論議は、十分な深さにいたらないままに終るのでないかと思われる。

D そして今一つは、子どもが学校時代を通して、新たに身につけてゆくことを求められることばである。

(岡本夏木『ことばと発達』岩波書店による)

(注1)重層性:いくつも重なっていること

(注2)乳児:あかちゃん

問(1) 正しい組み合わせのものを選りなさい。

1. ア:A イ:D ウ:C エ:B
2. ア:B イ:D ウ:A エ:C
3. ア:C イ:B ウ:A エ:D
4. ア:D イ:C ウ:B エ:A

問題IV 次の文のにはとんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も適当なものを一つ選りなさい。

問(1) さすがに一流の歌手\_\_\_\_\_違う。1回の出演料が数百万円だという。

1. とすると 2. となると 3. とはいえ 4. といっても

問(2) もう少し早く病院に行けば助かった\_\_\_\_\_,放っておいたので、手遅れになってしまった。

1. もので 2. ものか 3. ものを 4. ものに

問(3) 人前で演技をするのは初めての経験\_\_\_\_\_,彼はひとく緊張していた。

1. とあって 2. にあって 3. として 4. にして

問(4) 今日の午後3時までに原稿を提出しなければならず、今は1分\_\_\_\_\_おろそかにできない。

1. よりも 2. だけは 3. たりとも 4. ばかりか

問(5) 彼は空港に着く\_\_\_\_\_,恋入の入院先にかけつけた。

1. や否や 2. が最後 3. 末に 4. 次第で

問(6) こんな風が強い日に小型のボートで沖に出るなんて、危険\_\_\_\_\_。

1. 極める 2. 極めない 3. 極まりない 4. 極まっている

問(7) あまりよく考えないで仕事を引き受けた\_\_\_\_\_,ひどい目にあった。

1. わりに 2. ように 3. ばかりに 4. ところに

問(8) そんなひどいいたずらは、たとえ子供\_\_\_\_\_許せるものではない。

1. だに 2. であれ 3. だと 4. にして

問(9) いつも迷惑をかけていると\_\_\_\_\_つつも、つい甘えてしまう。

1. 知り 2. 知る 3. 知って 4. 知れ

問(10) 大都市にはゴミ処理\_\_\_\_\_,地震対策、交通渋滞など、さまざまな問題が山積している。

1. をめぐって 2. をはじめ 3. において 4. にとって

問(11) あのチームは\_\_\_\_\_がためには、どんなひどい反則でもする。

1. 勝つ 2. 勝ち 3. 勝たぬ 4. 勝たん

問(12) 人と人とのコミュニケーションをはかる\_\_\_\_\_,お互いの信頼関係がきずかれる。

1. ことから 2. ことに 3. ことなしに 4. ことだから

問(13) あそこでは一流ホテル\_\_\_\_\_豪華な雰囲気味わえる。

1. まじきの 2. ならではの 3. かぎりの 4. ごときの

問(14) A氏は不動産業を営む\_\_\_\_\_,暇を見つけては作家活動をしている。

1. かたわら 2. そばから 3. ながら 4. がてら

問(15) 映画を見終わって、主人公の生き方に\_\_\_\_\_,自分の生き方がいかにいいか

げんだったか、強く反省した。

1. かけて 2. よって 3. あって 4. ひきかえ

問(16) あの子は教師の忠告\_\_\_\_、相変わらず悪い仲間とつきあっている。

1. をもとに 2. をよそに 3. をもって 4. をこめて

問(17) どの大学に留学しようかと、さんざん悩んだ\_\_\_\_、A大学に決めた。

1. ことに 2. ほかに 3. かぎり 4. あげく

問(18) あの大統領は庶民性をそなえているが\_\_\_\_、人気を集めているという。

1. ゆえに 2. くせに 3. だけに 4. のみに

問(19) 話し合いの結果\_\_\_\_では、ストライキも辞さない覚悟だ。

1. のわけ 2. かぎり 3. いかん 4. のよう

問(20) ベストを尽くしてやれば、成功しようと\_\_\_\_と関係ないのではないか。

1. しまい 2. しない 3. して 4. しろ

問(21) 今の親は他人の子供は\_\_\_\_、自分の子供さえも叱らなくなったといわれている。

1. きわみ 2. おろか 3. かぎらず 4. いたり

問(22) いかがですか。こちらのお着物はお気に\_\_\_\_でしょうか。

1. なされた 2. なられた 3. 召された 4. 存じた

問(23) 採否\_\_\_\_、結果は郵便でお知らせします。電話でのお問い合わせには応じられません。

1. にあらず 2. をものともせず 3. にほかならず 4. のいかににかかわらず

問(24) 「ご注文の品物ができあがりましたので、今度の日曜日にお届けに\_\_\_\_よろしいでしょうか。」「ええ、お願いします。」

1. あがっても 2. おいでになっても 3. みえても 4. うけたまわっても

問(25) 国際交流に微力\_\_\_\_貢献できればと思っておりますので、よろしくお願いいたします。

1. がてら 2. ながら 3. として 4. さえも

問(26) あの選手は子供のころ、サッカーに\_\_\_\_スポーツなら何でも得意だったそうだ。

1. 基づき 2. 限らず 3. わたって 4. すぎず

問(27) 環境破壊を\_\_\_\_工業化をおし進めていくのには疑問がある。

1. するにせよ 2. しただけで 3. すればこそ 4. してまで

**問題V 次の文の\_\_にはとんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も適当なものを一つ選びなさい。**

問(1) こう毎日レポートや試験に追われていては、国の両親に手紙を書こうにも\_\_\_\_。

1. 書けない 2. 書こうとしない 3. 書かない 4. 書きたくない

問(2) 日本へ来てしばらくは、国へ電話はかけるまいと思っていたが、今日はさびしくてたまらず、つい\_\_\_\_。

1. かけたかった 2. かけるべきだ 3. かけてしまった 4. かけるはずだ

問(3) 日本での生活も10年ともなれば、相手が黙っていてもイエスかノーか\_\_\_\_。

1. 分かるわけがない 2. 分かるようになる 3. 分かりようがない 4. 分かりづらくなる

問(4) 前政権が崩壊してからというもの、この国では中小企業の倒産、大手の企業の合併が続き、多くの人が職場を離れることを\_\_\_\_。

1. 余儀なくしている 2. 余儀なくされている 3. 余儀なくさせている 4. 余儀なくしてもらっている

問(5) せっかく遠くから来たのに、着いたそうそう帰れと言わんばかりの顔をされては\_\_\_\_。



1. 帰るまでもない    2. 帰るにあたらない    3. 帰ろうとしない    4. 帰らざるをえない

問(6) まだ卒業論文が完成していないので、就職が決まったからといって、\_\_\_\_\_。

1. 喜ぶわけではありません    2. 喜んでいるにすぎません    3. 喜ばないはずがありません    4. 喜んでばかりはいられません

問題Ⅵ次の文の \_\_\_\_\_ にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も適当なものを一つ選びなさい。

問(1) 公園のベンチにかばんを置き忘れたことに今気がついた。もう5時間もたっているから、もどって \_\_\_\_\_、まず見つからないだろう。

1. さがしてみたら    2. さがしてみたところ    3. さがしてみたのに    4. さがしてみたところで

問(2) 主張すべきことは相手がだれであっても主張すべきだ。それによって採用を \_\_\_\_\_ それまでのことだ。

1. 取り消されるより    2. 取り消されるなら    3. 取り消さないより    4. 取り消さないなら

問(3) そんなことは常識だ。君に言われる \_\_\_\_\_。

1. はずもない    2. 必要がある    3. までもない    4. 可能性がある

問(4) 東京は土地の値段が高く、ふつうのサラリーマンが自分の家を持つことはかなりむずかしい。家を買えるとしても、それは通勤に不便な場所 \_\_\_\_\_。

1. ではないだろう    2. ではあるまい    3. にかぎらない    4. になるだろう

問(5) 最近、日本では電話料金が下がり、手続きも簡単になった。また電話機も小さくなり、性能もよくなったことから携帯電話の利用者は \_\_\_\_\_。

1. 増えかねる    2. 減りつつある    3. 増える一方だ    4. 減り気味だ

Powered by jlpt.info 日本語能力試験 authority reserved

文字・語彙 解答

問題 1

(1) (2) (3) (4) (5)    (1) (2) (3) (4) (5)    (1) (2) (3) (4) (5)  
C D A D B    B C D A C    A C A D B

問題 2

(1) (2) (3) (4) (5)  
D C A A B

問題 3

(1) (2) (3) (4) (5)    (1) (2) (3) (4)    (1) (2) (3) (4) (5) (6)  
C B A B D    B A C D    A B C C B D

問題 4

(1) (2) (3) (4) (5)  
B D C D A

問題 5

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15)  
B C B D C A B B A D C A C D B

問題 6

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)  
C D A B B C D A B C

聴解 解答

問題 1

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)  
B D C C B A B D A D

問題 2

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16)  
B D A A B D C C B B D C B C A D

読解・文法 解答

問題 1

- (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)  
D A B A B C C A

問題 2

- (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)  
B C D A D C A B

問題 3

- (1) (1) (1) (1) (1) (1)  
C B D A D B

問題 4

- (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27)  
B C A C A C C B A B D A B A D B D A C A B C D A B B D

問題 5

- (1) (2) (3) (4) (5) (6)  
A C B B D D

問題 6

- (1) (2) (3) (4) (5)  
D B C D C