

제 4 교시 직업탐구영역(디자인일반)

성명

수험번호

3

1

- 먼저 수험생이 선택한 과목의 문제지인지 확인하십시오.
- 문제지에 성명과 수험 번호를 정확히 기입하십시오.
- 답안지에 수험 번호, 선택 과목, 답을 표기할 때는 반드시 ‘수험생이 지켜야 할 일’에 따라 표기하십시오.
- 문항에 따라 배점이 다르니, 각 물음의 끝에 표시된 배점을 참고하십시오. 3점 문항에만 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점씩입니다.

1. 다음은 두 도시에서 추진하는 디자인 사업에 대한 내용이다. 이를 통해 알 수 있는 디자인의 궁극적인 목적으로 가장 적절한 것은?

- A시는 ○○거리의 간판을 정비하고, 보행자 중심으로 도로 구조를 변경하여 걷고 싶은 아름다운 거리로 다시 조성하였다.
- B시는 ‘사람과 자연이 공존하는 푸른 도시 조성’을 위하여 기존 하천을 생태 하천으로 복원하고 자연 친화적 도로 조성 사업을 추진하였다.

- ① 국가의 경제 성장을 촉진시킨다.
- ② 인간의 표현력과 기술력을 발전시킨다.
- ③ 인간의 행복을 위한 생활 환경을 창조한다.
- ④ 대중적 욕구의 확장에 따라 새로운 유행을 창조한다.
- ⑤ 소비자, 생산자, 디자이너에게 효용 가치를 제공한다.

2. 다음과 같은 맥락으로 제작된 디자인을 <보기>에서 고른 것은? [3점]



다리가 3개인 의자는 4개인 의자보다 좁은 공간에서 오가는 사람들의 발에 걸릴 확률이 적어 사람들이 넘어지거나 다칠 위험을 줄일 수 있습니다. 시계는 카페에 앉아 누군가를 기다리고 있는 사람들에게 어디서나 잘 보일 수 있도록 크게 만들어 놓았습니다.

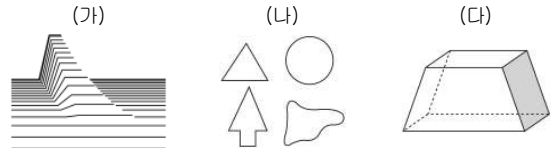
- 필립 스타크의 강연 내용 중에서 -

< 보 기 >

- ㄱ. 금속 소재로 제작된 옥외용 벤치
- ㄴ. 물이 끓으면 소리가 나는 휘파람 주전자
- ㄷ. 가사에 도움이 되는 스팀 기능을 갖춘 청소기
- ㄹ. 아늑한 분위기를 연출하는 아르누보풍의 은제 촛대

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄹ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄷ, ㄹ

3. 그림 (가)~(다)의 디자인 요소에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기> 중에서 있는 대로 고른 것은? [3점]



< 보 기 >

- ㄱ. (가)는 방향을 변화시킨 연속된 선으로 운동감이 생긴다.
- ㄴ. (나)는 점이 이동한 자취로 면을 형성하였다.
- ㄷ. (나)는 선으로 이루어진 형태로 적극적인 면이다.
- ㄹ. (다)는 면의 수평 이동과 회전을 통하여 얻은 입체이다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ
- ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

4. 다음 내용과 대립되는 디자인 운동의 중심 인물과 의의를 바르게 연결한 것은?

산업화와 대량 생산에 의한 생활 용품의 품질 저하에 반대하여 영국에서 일어난 근대 디자인 운동

중심 인물

의의

- ① 그로피우스 전통 예술을 반대하고 물질 문명을 찬미함
- ② 마리네티 기계에 의한 미래 사회 건설
- ③ 모리스 공예를 예술의 수준으로 높임
- ④ 몬드리안 기하학적 추상 양식으로 근대 디자인 원리를 세움
- ⑤ 호프만 과거의 모든 양식으로부터 분리

5. 다음 디지털 비디오카메라의 디자인에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?



- 2.5인치 컬러 TFT LCD
- 해상도 640×480
- 뷰파인더 360° 회전
- 4배 디지털 줌 기능
- 리모트 컨트롤 포함

< 보 기 >

- ㄱ. 사용의 편리성과 인간공학적 측면을 고려하였다.
- ㄴ. 감성적인 면을 강조한 디지털 컨버전스 제품이다.
- ㄷ. 최신 유행에 따른 절대적 아름다움을 강조하였다.
- ㄹ. 소형화와 조작의 편리성을 위해 인터렉션을 강조하였다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄹ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄷ, ㄹ

6. 다음은 조형 수업의 실습 지시서이다. 실습 조건에 따라 제작된 결과물로 적절한 것을 <보기> 중에서 있는 대로 고른 것은? [3점]

실습 지시서	
실습 과제	디자인 요소를 이용한 조형 표현
실습 조건	○ 점을 이동하여 형성되는 요소로 표현한다. ○ 위치, 방향, 공간, 중량감이 나타나도록 한다. ○ 시각적 질감과 촉각적 질감을 느낄 수 있도록 한다.

< 보 기 >

- ㄱ. 철사를 이용하여 의자를 만들었다.
 ㄴ. 금속 막대를 이어 붙여 조형탑을 만들었다.
 ㄷ. 포스터 컬러를 사용하여 곡선 구성을 하였다.
 ㄹ. 종이 판재를 적층하여 입체 달력을 제작하였다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄷ, ㄹ
 ④ ㄱ, ㄴ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

7. 다음 제품에 적용된 디자인 개념과 관련된 설명으로 거리가 먼 것은?



<설명으로 만든 슈가 램프> <옥수수 성분을 활용한 플라스틱 병>

- ① 인간과 자연의 공존을 추구하는 디자인이다.
 ② 원가 절감을 목적으로 기업에서 적극 도입한다.
 ③ 하이브리드 자동차 개발도 한 예가 될 수 있다.
 ④ 오염 물질의 배출을 줄이고 쉽게 재활용하게 한다.
 ⑤ 파파벵의 대안적 디자인에서 선례를 찾을 수 있다.

8. 다음 글에서 설명하고 있는 디자인의 개념으로 가장 적절한 것은?

- 제한된 범위 안에서 디자인 서비스의 질적 수준과 생산성을 높이기 위해 디자인 조직을 합리적으로 운영하고, 과학적이며 체계적인 디자인 행위를 가능하게 한다.
 ◦ 독창적인 아이디어의 창출과 발전, 그리고 합리적인 디자인 평가 기준에 의한 굿 디자인의 창조를 목적으로 한다.

- ① 디자인 드로잉(design drawing)
 ② 디자인 컨셉트(design concept)
 ③ 디자인 마케팅(design marketing)
 ④ 디자인 프로세스(design process)
 ⑤ 디자인 매니지먼트(design management)

9. 다음 <조건>에 따라 그림과 같은 광고를 제작하였다. (가)에 들어갈 표현 요소에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

<조건>

- 학교 폭력 예방을 위한 메시지 전달을 명확히 한다.
 ◦ 독자에게 구체적인 정보를 제공한다.



- ① 이미지에 대한 독자의 자의적인 해석을 유도한다.
 ② 판독성이 높은 명조체 계열의 글자체를 사용한다.
 ③ 이미지가 전달하고자 하는 의미를 상세히 서술한다.
 ④ 소비자의 주의를 바디카피로 유도하는 내용으로 표현한다.
 ⑤ 시각적인 안정감을 주기 위해 문자의 기울기를 조절한다.

10. 그림 (가)~(다)의 의자 디자인에 나타난 조형 원리에 대한 설명으로 옳은 것은? [3점]

(가)

(나)

(다)



- ① (가)와 (나)는 구성 요소가 서로 대립과 긴장을 표현하여 강한 느낌을 나타낸다.
 ② (가)와 (다)는 시각상의 힘의 정돈에 의한 비대칭적 균형감을 나타낸다.
 ③ (나)와 (다)는 의도적으로 불규칙하게 만들어 전체에 악센트를 조성한다.
 ④ (나)는 (다)에 비해 시각적 힘의 강약에 의한 리듬감이 느껴진다.
 ⑤ (다)는 (가)에 비해 각 요소 사이의 위계 관계 형성에 의한 율동감이 느껴진다.

직업탐구영역

3

디자인일반

【11 - 12】 다음은 20세기 디자인 운동을 나타낸 연대표이다. 물음에 답하시오.

1900	1920	1940	1960
㉠ 분리파	아르데코		
㉡ 독일공작연맹			
㉢ 미래파		유선형 스타일	
㉣ 구성주의			(가)
㉤ 데 스틸			옵 아트
바우하우스			

11. ㉠~㉤ 중에서 다음 내용에 해당하는 디자인 운동은?

- 미술과 산업의 협력에 의해 기계 제품의 질을 향상시키려는 정책을 추구하였다.
- 대량 생산 체제에 적합한 기하학적이고 기능적인 형태를 위해 미적 기준을 표준화하였다.

① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

12. (가)는 서유럽과 미국을 중심으로 일어난 디자인 운동이다. 이에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

< 보 기 >

- ㄱ. 대중적 시각 이미지를 중간색으로 표현하였다.
- ㄴ. 착시에 의한 시각적 효과를 입체적으로 표현하였다.
- ㄷ. 실크스크린, 만화 등의 다양한 표현 기법을 사용하였다.
- ㄹ. 시각 디자인과 순수 미술이 서로 결합되는 양상을 보였다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

13. 다음 평가 결과표로 알 수 있는 대상으로 적절한 것을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

평가 결과표				
평가 항목	평가 결과			
	A	B	C	D
◦ 사용 방법이 알기 쉽고 간단한가?	○			
◦ 다양한 사용자의 상황을 고려하고 있는가?	○			
◦ 누구든지 차별을 느끼지 않고 사용할 수 있는가?	○			
◦ 신체에 부담을 가하지 않고 편안하게 사용할 수 있는가?	○			

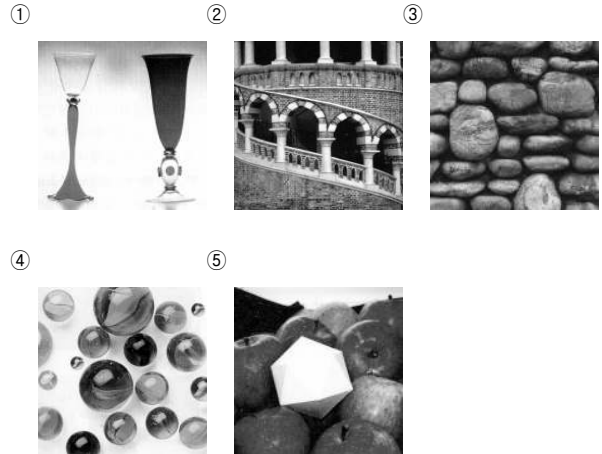
< 보 기 >

- ㄱ. 버스 정류장에 설치된 폐지로 만든 벤치
- ㄴ. 양손 사용이 가능한 어린이용 안전 가위
- ㄷ. 여행지의 추억을 떠올릴 수 있는 열쇠고리
- ㄹ. 높이가 다른 세대대가 설치된 미술관의 화장실

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄱ, ㄹ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

14. 다음 내용이 설명하는 디자인 원리가 가장 잘 나타난 것은?

- 시각적인 힘의 강약에 단계를 주어 각 부분을 구성한다.
- 주의를 환기시킬 때 또는 단조로움을 덜거나 규칙성을 깨뜨릴 때 이용한다.
- 별이 총총한 밤 하늘에 뜬 달, 고층 건물 사이에 자리한 옛 건축물 등에서 볼 수 있다.



15. 다음 대화에서 강조하고 있는 디자인 조건의 적용 사례로 옳은 것만을 <보기> 중에서 있는 대로 고른 것은? [3점]

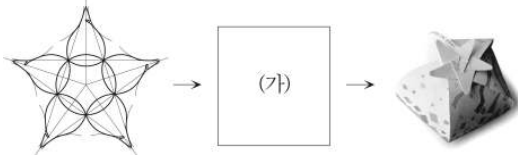
- 팀 장 : 우리 회사는 상반기 남미 시장에서 문화적 차이에 따른 소비자들의 요구에 적절하게 대처하지 못하여 매출이 부진했습니다. 매출 증대를 위한 좋은 의견을 말씀해 주십시오.
- 디자이너 A : 우선 남미 지역 나라들의 문화에 대한 철저한 자료 수집과 분석이 중요하다고 생각합니다.
- 디자이너 B : 그렇습니다. 국가, 민족, 시대에 따라 각기 선호하는 색상이나 스타일이 다르므로 브라질의 지사를 통하여 주변국의 소비자 선호도를 조사해야 할 것 같습니다.

< 보 기 >

- ㄱ. 인터넷과 위성방송의 시청이 가능한 휴대전화
- ㄴ. 물에 젖지 않는 신소재의 원색 패턴 스포츠 샌들
- ㄷ. 생산 공정을 단순화하여 제작 경비를 낮춘 필기구
- ㄹ. 전통 이미지를 재구성하여 적용한 벽걸이형 에어컨

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄹ
④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

16. 그림은 상품 포장 디자인 과정 중의 일부를 나타낸 것이다.
(가) 단계에서 해야 할 작업으로 옳은 것만을 <보기> 중에서 있는 대로 고른 것은? [3점]



< 보 기 >

- ㄱ. 재료의 특성에 적합한 표현 기법 적용
- ㄴ. 상품 이미지에 적합한 효과적인 색상 표현
- ㄷ. 제품 보호와 재활용을 고려한 구조 디자인
- ㄹ. 판매 촉진을 위한 차별화된 그래픽 이미지 표현

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄷ, ㄹ
④ ㄱ, ㄴ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

17. 그림과 같은 금속 공예의 특징에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?



<황동 소재의 용기>

< 보 기 >

- ㄱ. 제작 방식이 점차 보편화되어 가고 있다.
- ㄴ. 휘거나 잘 깨지지 않고 쉽게 변색되지 않는다.
- ㄷ. 금속의 독성이 강해 식기류로 사용하기 어렵다.
- ㄹ. 합금된 놋쇠를 불에 달구어 방짜 기법으로 형태를 잡는다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

18. 전시 디자인에 대한 수업에서 교사가 제시한 과제를 바르게 수행한 것은? [3점]



과제

조사 내용

- ① (가) 세계 우수 디자인 전시회
- ② (나) 디자인 미술관 내 사무 공간
- ③ (나) 모터쇼 행사를 위한 무대 장치 디자인
- ④ (다) 백화점의 겨울 신상품 디스플레이
- ⑤ (다) 청소년 영화 제작을 위한 촬영 세트

19. 다음은 ○○ 회사 자동차의 색채 계획이다. 제시된 <조건>에 따라 (가)~(다)에 해당하는 배색으로 가장 적절한 것은? (단, 현재 지정되어 있는 명암은 무시한다.) [3점]

<조건>

- 친환경 식품 회사의 이미지를 반영한다.
- 로고가 선명하게 보이도록 (가)와 (나)에 채도 대비를 적용한다.
- 통일감을 주기 위해 (가)와 (다)는 유사색으로 배치한다.
- 안정감을 주기 위해 (나)와 (다)는 명도 대비를 적용한다.



(가)

(나)

(다)

- | | | |
|-------|-------|-------|
| ① 연두색 | 연한 회색 | 진한 녹색 |
| ② 연두색 | 연한 회색 | 진한 남색 |
| ③ 연두색 | 진한 회색 | 진한 녹색 |
| ④ 청록색 | 진한 회색 | 진한 남색 |
| ⑤ 청록색 | 진한 회색 | 진한 녹색 |

20. 다음은 형태를 재창조하는 기초 조형 과정을 나타낸 것이다. 이 과정을 거쳐 제작되는 결과물 (가)에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?



< 보 기 >

- ㄱ. 대상물의 구조적 특성을 알 수 있다.
- ㄴ. 대상물의 질감을 구체적으로 느낄 수 있다.
- ㄷ. 입체적인 표현으로 공간감을 파악할 수 있다.
- ㄹ. 캐릭터 디자인, 제품 디자인 등에 활용할 수 있다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄱ, ㄹ
④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄷ, ㄹ

※ 확인 사항

문제지와 답안지의 해당란을 정확히 기입(표기)했는지 확인하십시오.