

問題用紙

2002 1級

文字・語彙

(100点45分)

注意 Notes

1.「始め」の合図があるまで、この問題用紙を開けないでください。

Do not open this question booklet before the test begins.

2.この問題用紙を持ち帰ることはできません。

Do not take this question booklet with you after the test.

3.受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはっきりと書いてください。

Write your registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.

4.この問題用紙は、全部で9ページあります。

This question booklet has 9 pages.

5.問題には解答番号の①②③...が付いています。解答は、解答用紙にある同じ番号の解答欄にマークしてください。

One of the row numbers①、②、③...is given for each question. Mark your answer in the same row of the answersheet.

受験番号
Examinee Registration Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

名前
Name

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ページ
-- part 1 --

問題 I 次の文の _____ をつけた言葉は、どのように読みますか。その読み方を、それぞれの1・2・3・4から一つ選びなさい。

問1・この①企業では、②既婚者は海外への③赴任を④拒否できる。

- (1). 企業 1. きぎょう 2. しぎょう 3. じぎょう 4. りぎょう
 (2). 既婚者 1. かいこんしゃ 2. がいこんしゃ 3. きこんしゃ 4. ぎこんしゃ
 (3). 赴任 1. とじん 2. とにん 3. ふじん 4. ふにん
 (4). 拒否 1. きよひ 2. きょうひ 3. きよふ 4. きょうふ

問2・問2①欠陥品を販売していたメーカーに対し、②厳しい③措置がとられた。

- (1). 欠陥 1. けってん 2. けつそん 3. けつきん 4. けつかん
 (2). 厳しい 1. いちじるしい 2. はなはだしい 3. きびしい 4. はげしい

(3). 措置 1. しょうち 2. しょち 3. そうち 4. そち

問3・①丘の上の②別荘からは、③海峡に沈む夕日を④眺めることができる。

(1). 丘 1. おか 2. さか 3. みね 4. みさき

(2). 別荘 1. ベっそ 2. ベっそう 3. ベっしょ 4. ベっしょう

(3). 海峡 1. かいこう 2. かいそう 3. かいきょう 4. かいしょう

(4). 眺める 1. あがめる 2. ながめる 3. のぞめる 4. もとめる

問4・学校は、老人①介護②施設での③奉仕活動を④奨励している。

(1). 介護 1. ほご 2. ほじょ 3. かいご 4. かいじょ

(2). 施設 1. せしつ 2. せっし 3. しせつ 4. しっせつ

(3). 奉仕 1. ほうし 2. ほうじ 3. ぼうし 4. ぼうじ

(4). 奨励 1. げきれい 2. しょうれい 3. すいしょう 4. たいしょう

問題Ⅱ 次の文の下線をつけた言葉は、ひらがなでどう書きますか。同じひらがなで書く言葉を、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1). 住民からごみ問題についての要請が出された。 1. 用途 2. 養成 3. 様相
4. 容易

(2). 政府が新しい政策を発表した。 1. 性格 2. 清掃 3. 製作 4. 制裁

(3). 福祉の充実が望まれる。 1. 複写 2. 副詞 3. 復習 4. 服装

(4). 人権は法律で保障されている。 1. 放射 2. 膨張 3. 報酬 4. 補償

(5). その話を断ったのは賢明だった。 1. 巧妙 2. 姓名 3. 同盟 4. 懸命

問題Ⅲ 次の文の下線をつけた言葉は、どのような漢字を書きますか。その漢字を、それぞれの1.2.3.4から一つ選びなさい。

問1・この1せんいは2まさつに強く、登山や3たんけんでの使用にも4たえる。

(1). せんい 1. 織衣 2. 繊維 3. 織衣 4. 繊維

(2). まさつ 1. 摩刷 2. 摩擦 3. 磨刷 4. 磨擦

(3). たんけん 1. 深検 2. 深検 3. 探検 4. 探検

(4). たえる 1. 克える 2. 忍える 3. 耐える 4. 得える

問2・1ようちえんの花壇に2めが出たので、子どもたちが3むじゃきに4かんせいをあげている。

(1). ようちえん 1. 幼稚園 2. 幼稚園 3. 擁稚園 4. 擁稚園

(2). め 1. 目 2. 茎 3. 芽 4. 眼

(3). むじゃき 1. 無邪気 2. 無蛇気 3. 無砂気 4. 無駄気

(4). かんせい 1. 感声 2. 嘆声 3. 関声 4. 歓声

問3・この1さんがく地帯では、川を2へだてて二つの民族が3ふんそうを起こしている。

(1). さんがく 1. 山谷 2. 山岳 3. 山岡 4. 山脈

(2). へだてて 1. 壁てて 2. 癖てて 3. 隔てて 4. 融てて

(3). ふんそう 1. 分争 2. 扮争 3. 粉争 4. 紛争

問4・1しゅうかくを増やそうとして2ひりょうを3らんようしたためだろうか、4こんちゅうが減ってしまった。

(1). しゅうかく 1. 収獲 2. 收穫 3. 集獲 4. 集穫

(2). ひりょう 1. 肥料 2. 脂料 3. 資料 4. 費料

(3). らんよう 1. 監用 2. 監要 3. 濫用 4. 濫要

(4). こんちゅう 1. 昆虫 2. 混虫 3. 紺虫 4. 蛆虫

問題IV次の文の下線をつけた言葉の二重線_____の部分は、どのような漢字を書きますか。同じ漢字を使うものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- (1) 私の会社は日本の会社と(てい)けいしている。
 1. 宿題はあした(てい)しゅつしてください。
 2. 間違ったら、線を引いて(てい)せいしてください。
 3. 必要ならば、ほう(てい)で争ってもいい。
 4. 彼はとても話し方が(てい)ねいだ。
- (2) 自転車を盗むと、(けい)ばつの対象になる。
 1. 彼の投書が新聞に(けい)さいされた。
 2. 兄は優秀な(けい)じだ。
 3. 電話番号を教えるなんて(けい)そつだった。
 4. きゅう(けい)時間は15分だ。
- (3) この映画は(ばん)にん向けだ。
 1. その小説家は、(ばん)ねんに傑作を書いた。
 2. 風が強い日に店のかん(ばん)が落ちてきた。
 3. 私は今日一日るす(ばん)をしていた。
 4. 彼はスポーツ(ばん)のうだ。
- (4) 子どもは新しい環境への(てき)おうが早い。
 1. 便利でかい(てき)な生活をしている。
 2. 窓にすい(てき)がついている。
 3. 日本語の間違いをし(てき)された。
 4. その州の広さは、日本の面積にひっ(てき)する。
- (5) この会社は経営ふ(しん)だ。
 1. 最終(しん)さに合格すれば卒業できる。
 2. (しん)し洋品の売り場は何階ですか。
 3. この家は大きな車が通るたびに、(しん)どうする。
 4. ガラスでできているので、(しん)ちょうに運んでください。

問題V次の文の_____の部分に入れるのに最も適当なものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- (1) ひげを_____のが、今年の若い男性の流行だ。
 1. 生やす 2. ほどこす 3. 丸める 4. もうける
- (2) _____的な立場から見ると、そのことばづかいは正しいとは言えない。
 1. 規格 2. 規準 3. 規定 4. 規範
- (3) この薬は使い方を_____と危険だから、注意が必要だ。
 1. あやまる 2. ことなる 3. まぎれる 4. くいちがう
- (4) 日本では_____の大きな靴をさがすのに苦労する。
 1. 構え 2. サイズ 3. 体格 4. 様式
- (5) 最近セールスの電話が_____にかかってくる。
 1. 活発 2. 自在 3. 頻繁 4. 不調
- (6) 先生が我々の運動を支援してくださるとは_____。
 1. きまりわるい 2. ころづよい 3. ころよい 4. たやすい
- (7) _____の少年犯罪には、共通した社会背景があるのだろうか。
 1. 一括 2. 一帯 3. 一同 4. 一連
- (8) あの人もあんなにわがままばかり言っていたら、周囲から_____してしまうだろう。
 1. 孤独 2. 孤立 3. 独立 4. 自立
- (9) 指の先に少しけがをただけなのに、ずいぶん_____に包帯をしている。
 1. 大げさ 2. 大まか 3. 長々 4. 緩やか

- (10). 都会の _____ に負けずにしっかり勉強しようと決心して、田舎を出た。
1. 勧誘 2. 作用 3. 保養 4. 誘惑
- (11). 負けるとはわかっているが、_____ 彼と戦う。
1. あえて 2. 以って 3. まして 4. 努めて
- (12). この薬には、病気の進行を _____ する効果がある。
1. 圧迫 2. 迫害 3. 抑制 4. 抑圧
- (13). この国では、18歳未満で結婚する場合、親の _____ が必要だ。
1. 合致 2. 協調 3. 同調 4. 同意
- (14). この曲を聞くと、子どものころの思い出が _____。
1. こぼれる 2. さかのぼる 3. よみがえる 4. かえりみる
- (15). 三日も徹夜が続くと、さすがに _____ する。
1. ふらふら 2. ぶらぶら 3. ぺらぺら 4. べらべら

問題VI次の(1)から(5)のの言葉の意味が、それぞれのはじめの文と最も近い意味で使われている文を、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- (1). いきる……目立たない色でも、うまく使えばいきてくる。
1. うちの犬は20歳までいきた。
2. 今もこの町では、昔からの伝統がいきている。
3. こういう仕事をさせると、田中さんの能力がいきる。
4. わたしは、まだ画家としてはいきていけないので、工場でも働いている。
- (2). あさい……まだ経験があさいが、将来は熟練した職人になりたい。
1. こんなにあさい川でもおぼれる人がいる。
2. この町に来て日があさいため、よくわからないことがたくさんある。
3. 年を取ると眠りがあさくなり、すぐ目がさめる。
4. オートバイで走っていて転んだが、さいわい傷はあさくてすんだ。
- (3). むく……この写真はおもしろいが、週刊誌の表紙にはむかない。
1. 北をむいたときの右手のほうが東だ。
2. 気がむいたらいつでも遊びに来てください。
3. 全体の流れが少しはいい方向にむいてきたと思う。
4. あの人は愛想がいいからサービス業にむいている。
- (4). とし……としがあけたら、一度叔父さんのところに遊びに行こう。
1. 来年はどんなとしになるだろうか。
2. このごろつくづくとしを感じる。
3. いいとしをして馬鹿なまねをするのはやめてほしい。
4. 姉とはとしが離れているので、きょうだいというより親子のようだ。
- (5). さき……妹の結婚もそう さき の話ではない。
1. できる問題からさきにやる。
2. その件はさきの会議で決定した。
3. この仕事はさきが見えなくて不安だ。
4. わたしの車はこのさきの駐車場にとめてある。

問題VII次の(1)から(5)の言葉の使い方として最も適当なものを、それぞれの1・2・3・4から一つ選びなさい。

- (1). どうやら
1. このぶんではどうやらあすも雨らしい。
2. 彼の考えが どうやらよくわからない。
3. 心配しなくても、どうやらなるだろう。
4. どうやらしてお手伝いしたいと思っている。
- (2). おろか
1. 基本はおろか応用も大事だ。

2. わからない単語は、辞書を調べるもおろか質問しなさい。
3. 腰をいためて、歩くことはおろか立つことも難しい。
4. 祖父は80歳を過ぎているが、一年中水泳はおろか冬はスキーだ。

(3) 不満

1. うちの子どもは、親に不満ばかりしている。
2. 店員の態度に不満して、何も買わずに店を出た。
3. そのときの佐藤さんの表情はいかにも不満だった。
4. 今度の人事異動には不満がある。あまりに不公平だ。

(4) 中毒

1. 彼はお酒に中毒だ。
2. ガス中毒で入院した。
3. 公園の彫刻が雨の中毒で溶けてきた。
4. うちの子は、勉強に中毒して熱を出してしまった。

(5) 一見

1. 彼が普通の人でないことは一見だ。
2. オフィスに人がいるかどうか一見してください。
3. 一見、あの人は日本人だとわかる。
4. 彼女は一見おとなしそうだが、実はそうでもない。

Powered by jlpt.info 日本語能力試験 authority reserved

問題用紙

2002 1級

聴解

(100点45分)

注意 Notes

1. 「始め」の合図があるまで、この問題用紙を開けないでください。
Do not open this question booklet before the test begins.
2. この問題用紙を持ち帰ることはできません。
Do not take this question booklet with you after the test.
3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはっきりと書いてください。
Write your registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.
4. この問題用紙は、全部で11ページあります。
This question booklet has 11 pages.

5. 問題Iと問題IIでは解答のしかたが違います。例をよく見て注意してください。
 Answering methods for Part I and Part II are different. Please study the examples carefully and mark correctly.

6. テープを聞きながら、この問題用紙にメモをとってもかまいません。
 You may make notes in this question booklet.

受験番号
 Examinee Registration Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

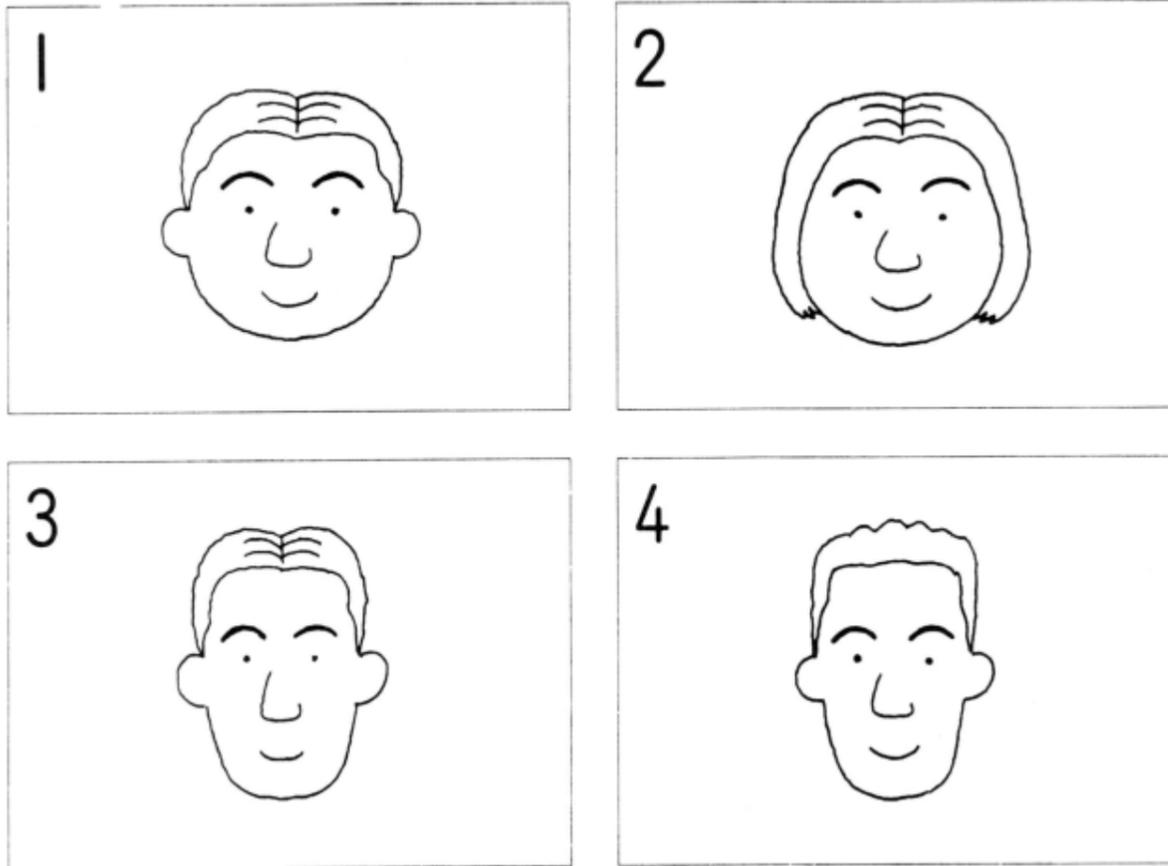
名前
 Name

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ページ
 -- part 2 --

問題 I

例(1).



1. 2. 3. 4.

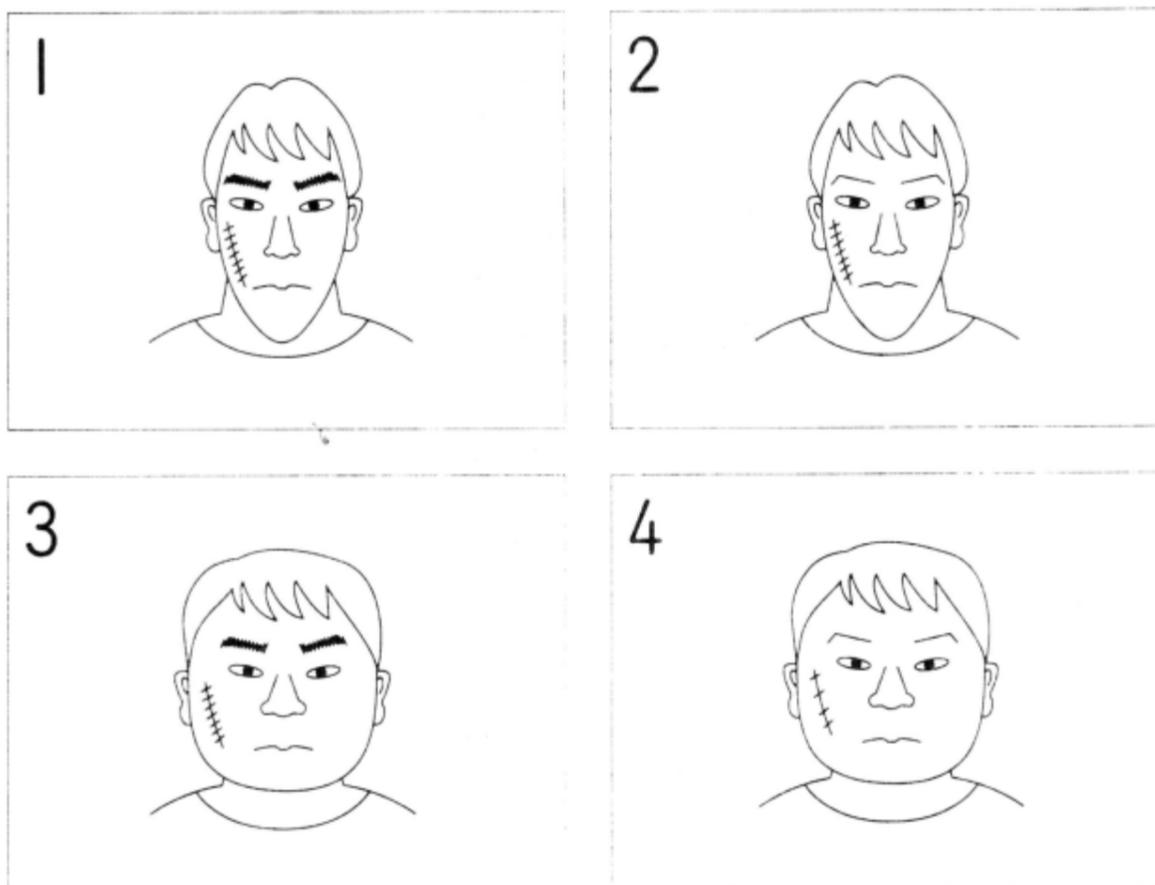
問題 I	
解答 番号	解答欄 Answer Sheet
	① ② ③ ④
問1	① ② ③ ④

例(2).

1. 仕事と勉強 2. 仕事と観光 3. 観光と勉強 4. 仕事と勉強と観光

問題 I	
解答 番号	解答欄 Answer Sheet
	① ② ③ ④
問1	① ② ③ ④

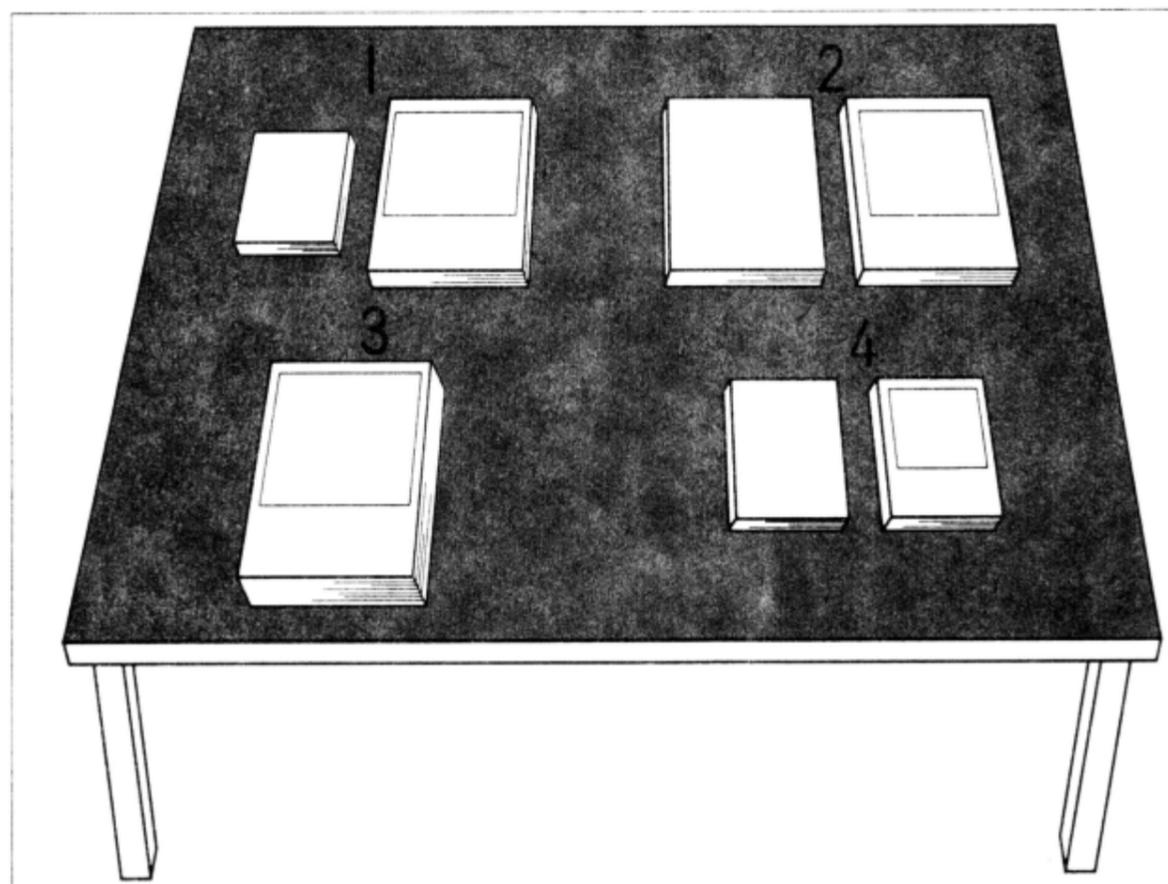
問(1).



聴解スクリプト:
 一番 問題 男の人が話しています。
 強盗はどんな顔をしていますか。
 男:昨日形山銀行を襲った男の写真が公開されました。
 犯人は細長い顔で、あごが とがって、まゆが太く、右の頬に傷あとがあります。

1. 2. 3. 4.

問(2).



聴解スクリプト:
 二番 問題 男の人が女の人と話しています。
 本はどのようになりますか。
 男:今度の本ね、写真が多いけど、どうしようか。
 女:うーん、写真集を、別にするってのはどうかしら。
 男:そりゃいいね。
 すると写真は大きいのが多いから、写真集は大きいサイズにしたいね。
 女:そうね。
 文章のかたと、大きさを別にしちゃおう？
 男:うーん。
 いっそ文章のほうも、写真集の大きさに揃えちゃおうか 女:そうしましょう。

1. 2. 3. 4.

問(3).

聴解スクリプト:

三番 問題 先生と生徒がクラスの作文集について話しています。

あと、何となにかありませんか。

先生:これで原稿はみんなそろった?

生徒:あとは山田さんのだけです。

先生:表紙と目次はできてる。

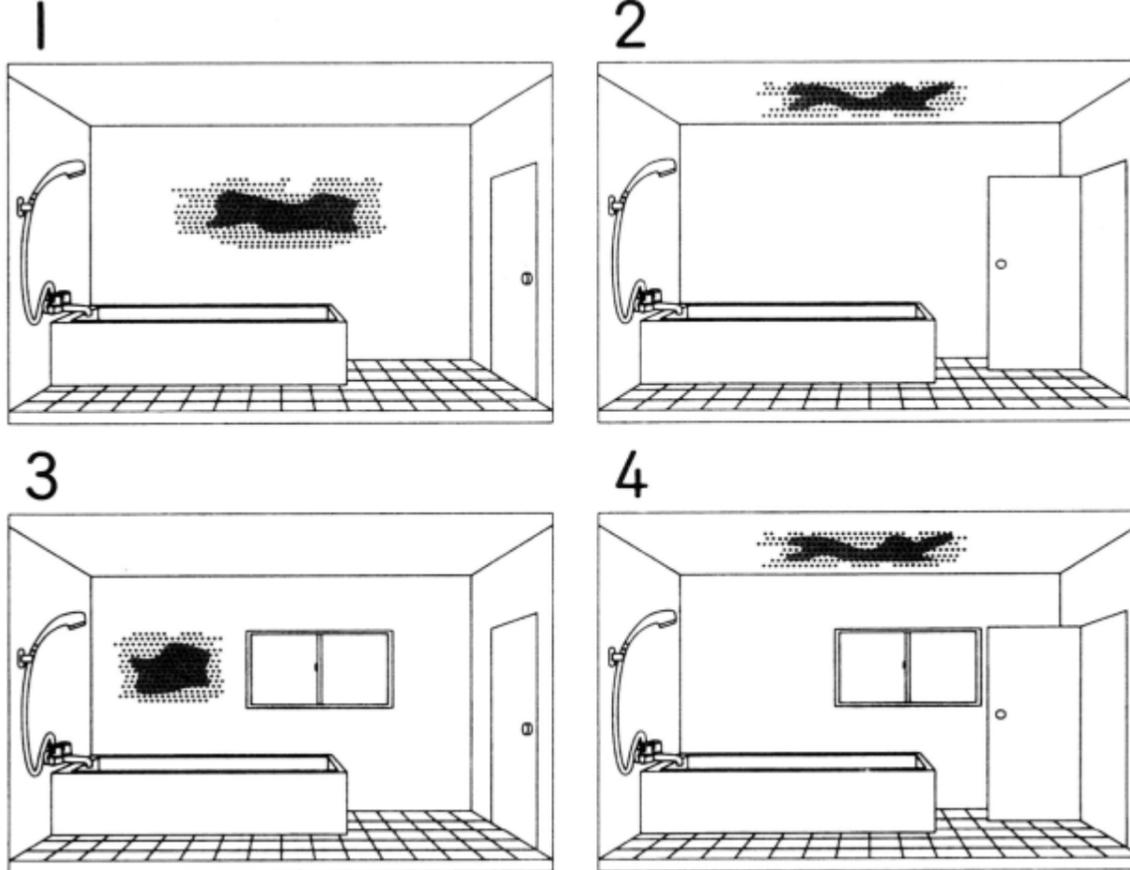
生徒:表紙は吉田さんがきれいな絵を描いてくれましたが、目次はこれからです。

先生:ページはつけた?

生徒:はい、だいじょうぶです。

1. 全員の原稿と表紙 2. 一人の原稿と目次 3. 表紙と目次 4. 目次とページ

問(4).



聴解スクリプト:

四番 問題 二人の女がはなしています。

お風呂はどうなっていますか。

女1:お風呂に匂が出て困ってるんです。

女2:毎日窓、開けてる?

換気が一番よ。

女1:窓があればねえ。

。ドアは開けばなしにしてるんですけど。

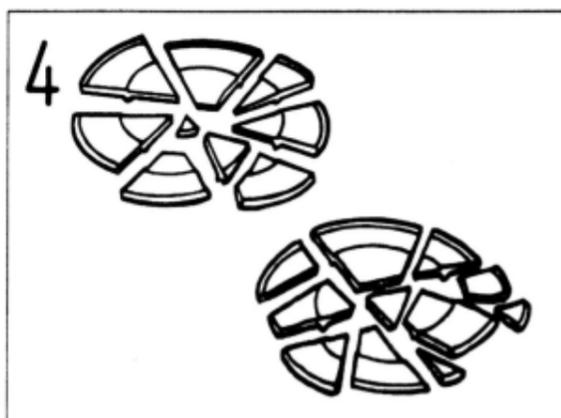
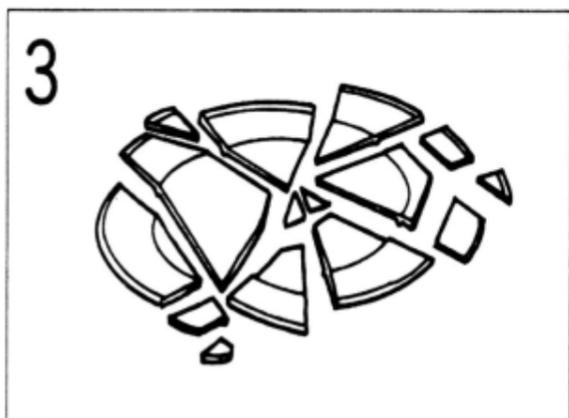
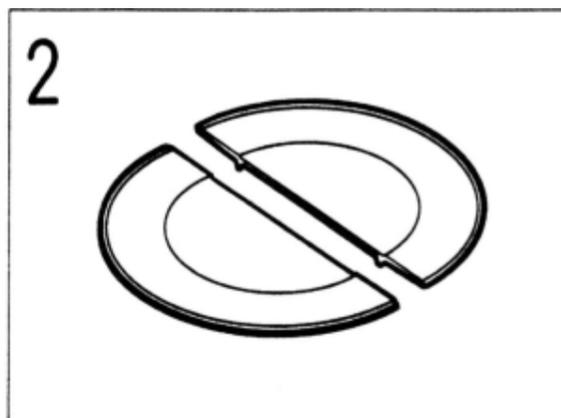
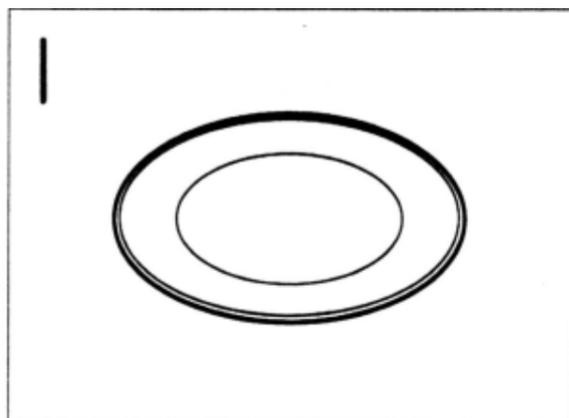
女2:どのあたりがひどいの。

女1:天井 女2:ああ、天井じゃなかなか掃除もできないわね。

女1: そうなんですよ。

1. 2. 3. 4.

問(5).



聴解スクリプト:
 五番 問題 男の人と女の人が皿のはなしをしています。
 皿はどんな状態ですか。
 男:おっと、あぶない、もう少しで真っ二つになるところだったよ。
 女:ほんと、危なかったわねえ。

1. 2. 3. 4.

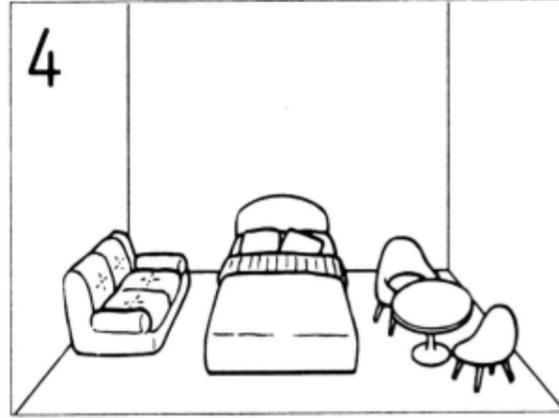
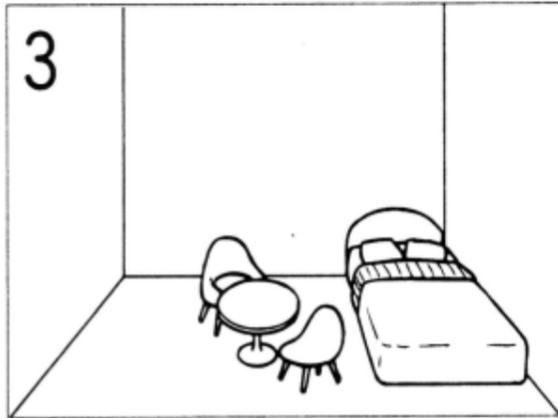
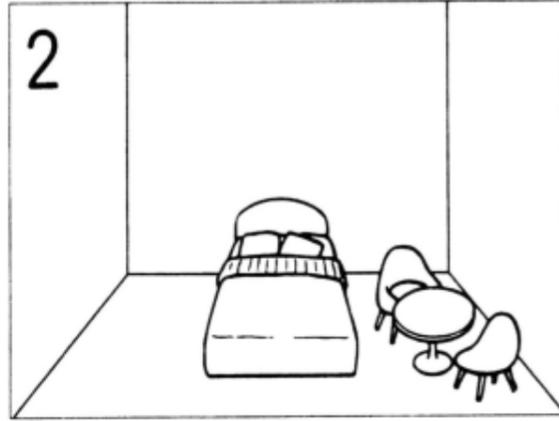
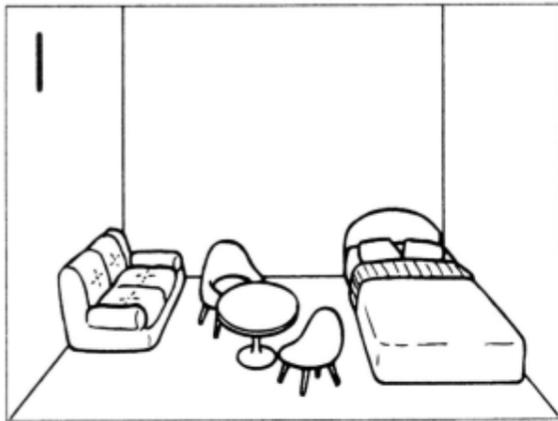
問(6).



聴解スクリプト:
 六番 問題 女の人が話しています。
 体はどんな形になりますか。
 女:皆さんはおはようございます。
 今日元気よく体を動かしましょう。
 まず準備運動です。
 右手を頭の後ろに回して、左の肩に置いてください。
 左手は腰に、左足を前にして 体重をかけます。
 いいですか。

1. 2. 3. 4.

問(7).



聴解スクリプト:

七番 問題 男の人が女の人と話しています。

いま部屋はどうなっていますか。

女:部屋の雰囲気は変わったけど、前のほうが。

男:おいおい、ベッドを中央にするっていったのは、君だけ。

女:でもなんだか、おちつかなくて。

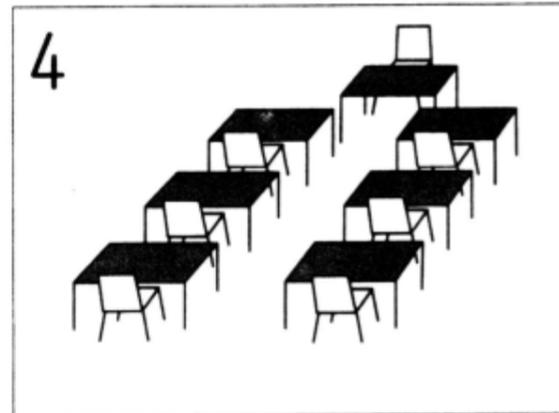
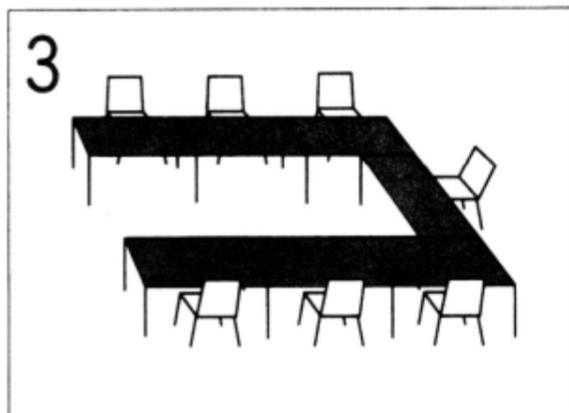
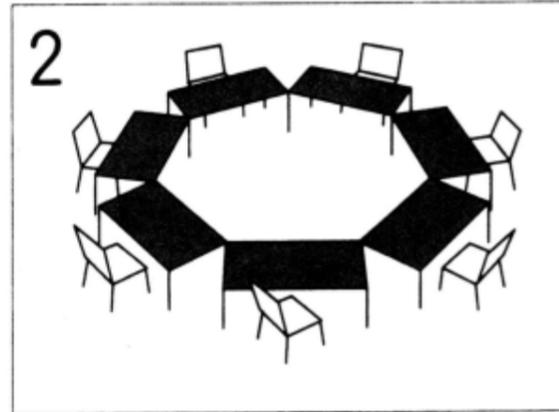
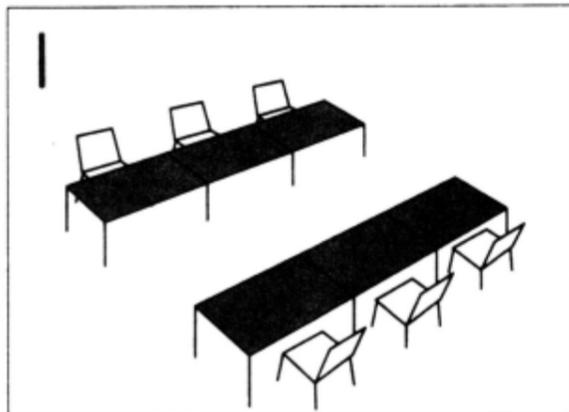
それに椅子が二つあるのに、ソファ何か買うんじゃないか。

男:まあ、そう言うなよ。

しばらくこれでやっていこうよ。

1. 2. 3. 4.

問(8).



聴解スクリプト:

八番 問題 男の人が女の人と話しています。

二人はどのように会議室を設定することにしましたか。

男:あー、これじゃ、まずいな。

女:どうして?

男:だって今日はうちの社長がそれぞれの会社の人を紹介するわけだから。

女:だから丸くして雰囲気を和らげようと思って 男:今日重要なのは、仕事上の相手を確認することだから。

女:そうかあ。

じゃあ、向かい合う形でそれぞれの会社の人に座ってもらうほうがいいのね。

男:うん 女:じゃあ社長の机の間に入れて、左右にそれぞれの会社の人に座ってもらうようにする?

男:うん そうしよう。

1. 2. 3. 4.

問(9).

聴解スクリプト:

九番 問題 女の人がはなしています。

この地域の樹木にとって何がよくないといっていますか。

女: えーこの地域では過去50年間、気温などには大きな変化がなく、安定した環境だといえます。

しかし、三年前に幹線道路が開通してからというもの、大型車が起こす振動が、樹木の生長に悪影響を及ぼしていると考えられます。

1. 雨 2. 空気のごちれ 3. ゆれ 4. きむさ

問(10).



聴解スクリプト:

十番 問題 写真館で家族写真を撮っています。

どんな写真ができましたか 男: じゃ ちよとすみません。

後ろの赤ちゃんを抱いてるお母さん、前の方と替わってください。

。ええ、そうです。

それから。

。そこの坊や、おばあちゃんと替わってたちましよう。

はい、それじゃ、とりまーす。

1. 2. 3. 4.

問(11).

聴解スクリプト:

十一番 問題 男の人が女の人と話しています。

女の方は結局現金をいくら使いましたか。

女: きのうcdプレーヤーを買いに行ったら、お店が10000円引きセールをやってたの。

男: へえ。

それでいいのあった?

女: うん。

60000円だったの。

だから10000円引きで50000円。

男: そりゃよかったね。

女: それからね。

お買い上げのお客様用のくじ引きセールもあったの。

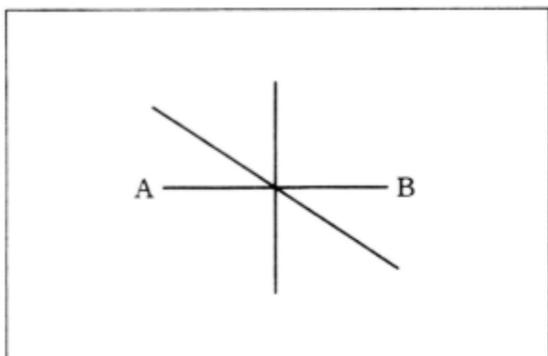
で、くじ引いたら、見事30000円の割引券があたっちゃって。

男: すごい ついてたね。

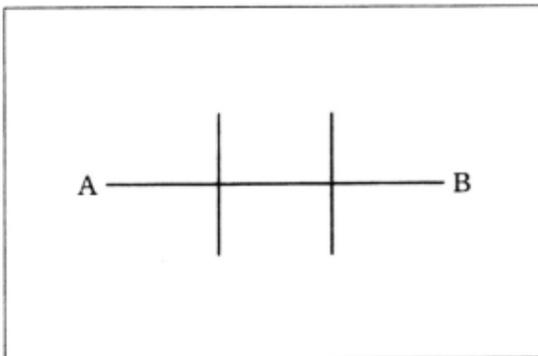
1. 5万円 2. 4万円 3. 3万円 4. 2万円

問(12).

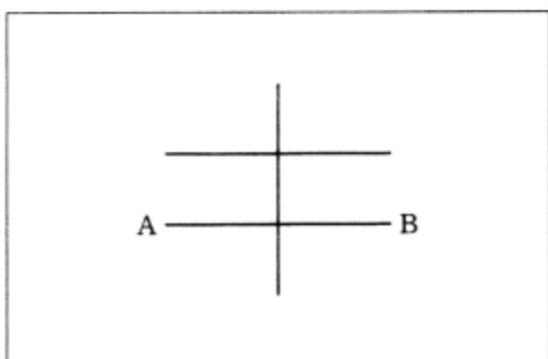
1



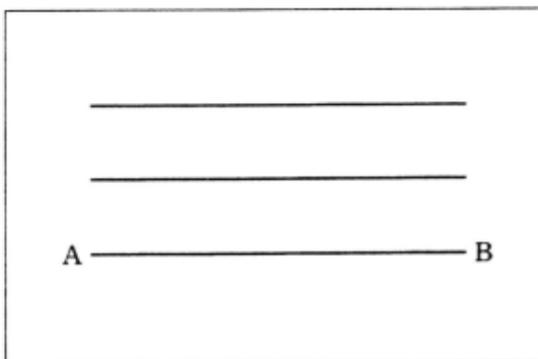
2



3



4



聴解スクリプト:
 十二番 問題 男の人が話しています。
 どの図が正しいですか。
 男: はじめに線ABに平行な線を書きます。
 そして、2本の線に直角に交わる線を2本の線の真ん中を通るように引きます。
 。
 あっそこの方、ななめじゃありませんよ。

1. 2. 3. 4.

問(13).

1

ごぜんちゆう 午前中	かわもと <u>川本さん</u>
ごご 午後	やまぐち <u>山口さん</u>

2

午前中	やまぐち <u>山口さん</u>
午後	かわもと <u>川本さん</u>

3

午前中	かわもと <u>川本さん</u>
午後	<u>ソンさん</u>

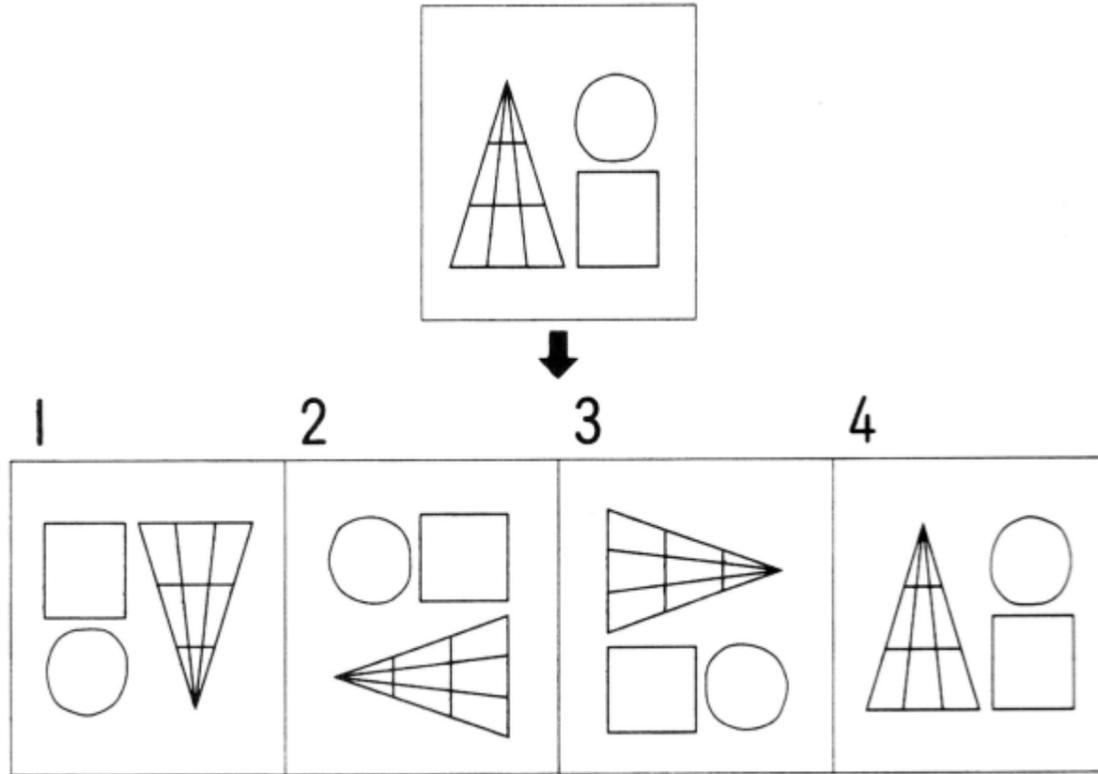
4

午前中	<u>ソンさん</u>
午後	かわもと <u>川本さん</u>

聴解スクリプト:
 十三番 問題 男の人が川本さんに話しています。
 荷物はだれが受け取りますか。
 ソン: すみません、川本さん 川本: あら、ソンさん こんにちは ソン: あのう すみません。
 あした、荷物が届くことになってるんですけど、あしたはいないんで。
 。
 受け取ってもらえませんか。
 川本: あっそう。
 でも、午後からちょっと出かけるんだけど。
 。
 ソン: そうですね、どうしようかな。
 川本: じゃ、いいわ。
 朝荷物が届かなかつたら、山口さんに頼んどいてあげるから。
 ソン: すみません

1. 2. 3. 4.

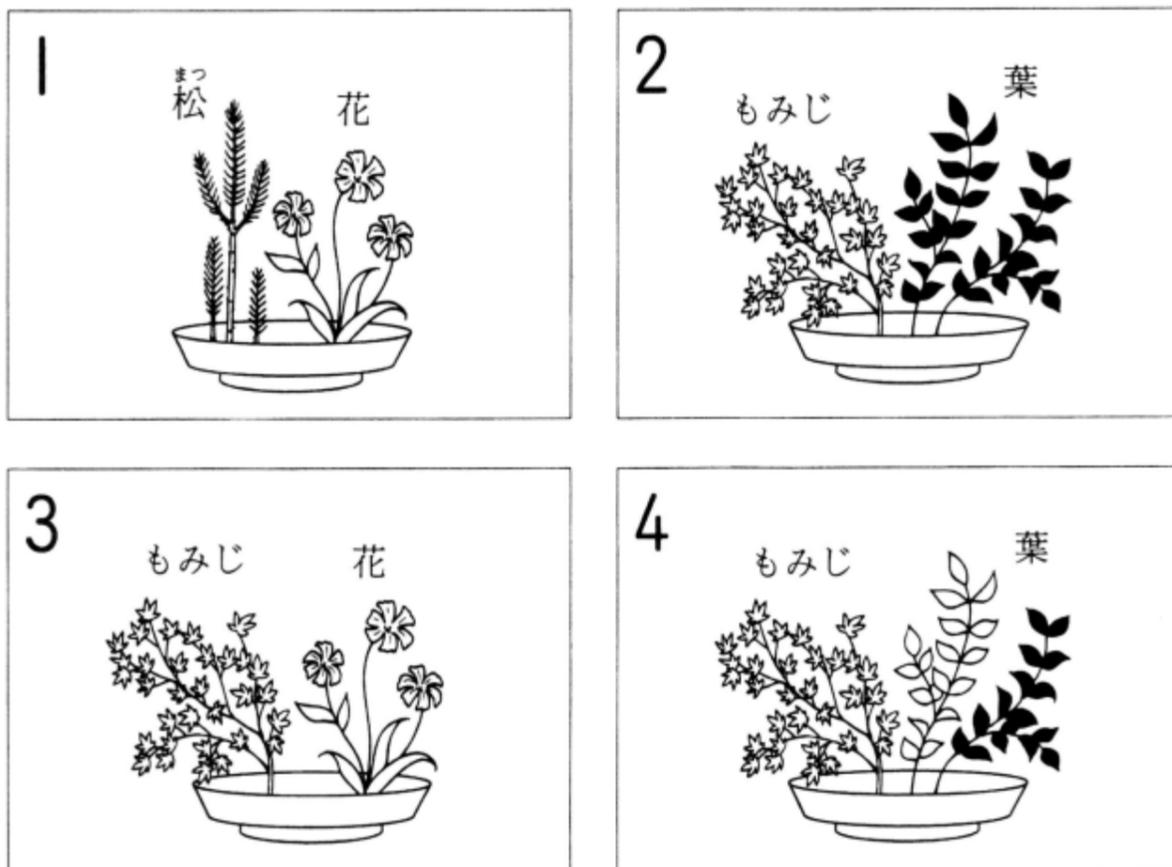
問(14).



聴解スクリプト:
 十四番 問題: 男の人が女の人と話しています。
 絵はどうなりますか。
 女: あらっ、ちがうわ。
 あの、ちょっと 男: はい。
 何か。
 女: あの絵。
 掛け方が間違ってるわね。
 男: はっ。
 そうですか。
 すみません。
 逆にまなんですか。
 女: うん 90度回して。
 男: ええと、こっちにこうですか。
 女: いいえ。
 そうじゃなくて。
 右回り、ええと、時計のまわるほうに90度回して。
 男: こうですか。
 女: そうです

1. 2. 3. 4.

問(15).

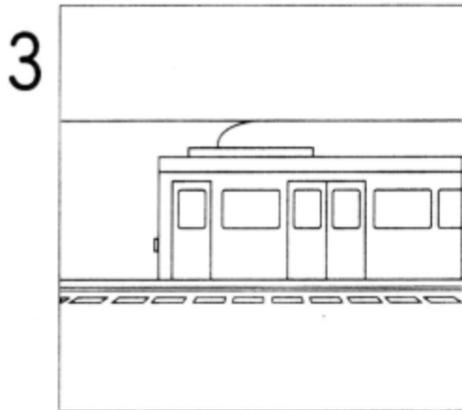
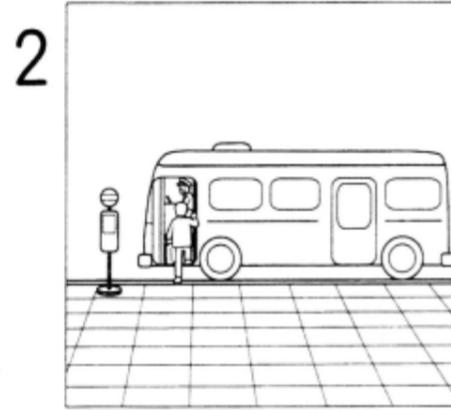


聴解スクリプト:
 十五番 問題: 二人の女がはなしています。
 生け花はどうになりましたか。

女1: きょうはお客様がいらっしゃるから、これ、生けかけてちょうだい。
 女2: はい、そうですね。
 。
 。
 松なんか。
 。
 いかがでしょうか。
 女1: 松はちょっと地味じゃない。
 女2: そうですか。
 じゃあ、紅葉はどうでしょうか。
 女1: いいわね。
 いいのがある。
 女2: はい、お花はどんなのをあわせましょうか。
 女1: おはなねえ むずかしいわね。
 女2: じゃあ、緑の葉なんかどうでしょう。
 濃い色の。
 。
 女1: そうねえ。
 1つの色じゃなくて。
 濃さの違いのを2つ組み合わせるともっと紅葉がきれいに見えんじゃない。
 女2: そうですね。
 じゃあ 早速。

1. 2. 3. 4.

問(16).

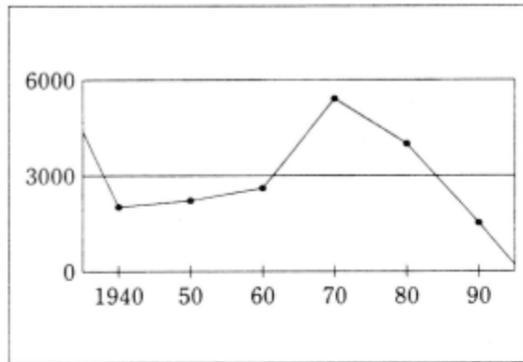


聴解スクリプト:
 十六番 問題 駅のアナウンスを聞いてください。
 大阪へ行く人はどうしたらいいですか。
 大阪です。
 男: 本日は新幹線をご利用いただきありがとうございます。
 台風19号の影響で、新幹線は運転不可能となりました。
 これより先へお越しのお客様にご案内致します。
 名古屋にお越しのお客様はバスをご用意いたしております。
 京都へお越しのお客様は、まだ京都鉄道が動いておりますのでご利用ください。
 大阪までお越しのお客様は、当駅近くにホテルをご用意しておりますので、そちらにお泊りください。
 そのほかの地域へお客様は、待合室でお待ちください、どうぞよろしくお願いいたします。

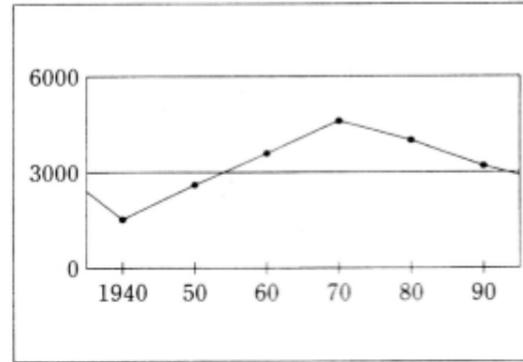
1. 2. 3. 4.

問(17).

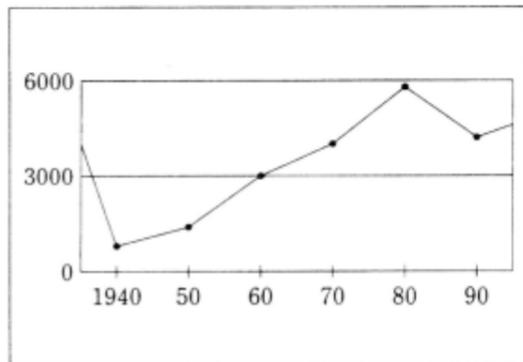
1



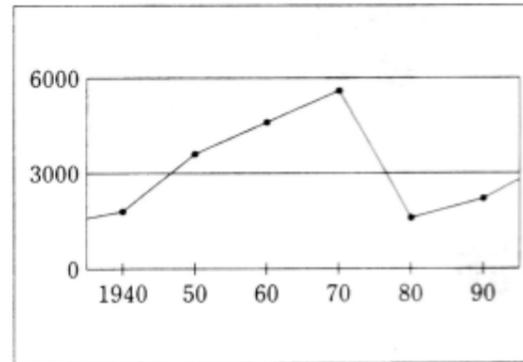
2



3



4



聴解スクリプト:

十七番 問題: 女の人が話しています。

正しいグラフはどれですか。

女: 国際電報の利用件数は1940年にはおお幅に落ち込みましたが、その後毎年回復し、1970年には最大値を記録しました。しかしその後、再び減少し、1990年には、1940年をさらに下回っています。

1. 2. 3. 4.

問題II絵はありません。

例

問題 II		
解答 番号		解答欄 Answer Sheet
		① ② ③ ④
例	正しい 正しくない	① ② ③ ④

このページはメモに使ってもいいです

問(1).

聴解スクリプト:

一番 問題 男の人が女の人と話しています。

学生たちはなぜ笑いましたか。

男: 今日で学期の最初の授業だったんだけど、ある学生が“先生、かみが変わる。”

”って言うんだよ。

女: えっ?

男: びっくりして、頭に手をやったら、学生たちが笑うんだよ。

ハハ、それでわかったのさ。

かみと言っても、プリントの意味だったんだよ。

1 男の人の髪の毛が、変わったからです。

2 プリントが変わったからです 3 男の人が、プリントを落とすからです。

4 男の人が、プリントと髪の毛を間違えたからです。

1. 2. 3. 4.

問(2).

聴解スクリプト:

二番 問題 男の人が話しています。

会社はなにがわかっていますか。

男: いったい会社は何を考えているんだらう。

今回の事故に対する会社の対応はなっていないよ。

事故の原因はおろか、実態さえ把握していない。

1 原因はわかっているが、実態はわかっている 2 原因はわかっているが、実態はわかっている 3 原因も実態もわかっている 4 原因も実態もわかっている

1. 2. 3. 4.

問(3).

聴解スクリプト:

三番 問題 2人の女の人が話しています。

吉岡さんはギターがどのくらいうまいですか。

女1: 吉岡さんのギター、聴いたことある?

女2: うまいの?

女1: ちょっとしたもんじゃないわよ。

女2: プロ並みの?

女1: うん。

1 とてもうまい 2 ままうまい 3 人並みくらい 4 ちょっとうまい

1. 2. 3. 4.

問(4).

聴解スクリプト:

四番 問題 男の人が女の人と話しています。

女人はなぜ遅くなりましたか。

男: 遅かったですね。

女: この地図、おかしいですよ。

おかげで迷っちゃいましたよ。

男: そう?

女: ほら、駅の北口を出て、すぐみたいにみえるでしょ?

男: うーん、女: 人に聞いてもわからないって言うし、電話で聞きながら、やっときましたよ。

男: ちょっとこれ、別の地図じゃないですか。

女: ええっ。

男: 見てくださいよ、駅の名前。

人に聞いても分からなかったわけですよ。

1 地図の書きかたが悪かったからです 2 別の地図をもっていたからです 3 人に聞かなかったからです 4 降りる駅を間違えたからです。

1. 2. 3. 4.

問(5).

聴解スクリプト:

五番 問題 男の人が女の人と話しています。

誰が誰に電話しますか。

男: あっ、鈴木さん 鈴木: なに 男: さっき、先生がね。

鈴木: うん 男: 明日のこと、たむさんに電話しといてくれって 鈴木: うん、わかった。

かけとくわ。

1 先生がたむさんに電話します 2 先生が女の人に電話します 3 女の人がたむさんに電話します 4 女の人が先生に電話します

1. 2. 3. 4.

問(6).

聴解スクリプト:

六番 問題 男の人が女の人と話しています。

男の人はどうして遅れそうになりましたか。

男: おはよう、はあ 疲れた 女: あと10分で試験始まっちゃう 男: えんぴつ、忘れちゃってね。

このすぐ近くまで来て気がついてね。

はあーうちにとりに行ってきたんだ。

女: そう。

うちが近くてよかったね。

ほかに忘れ物がない。

男: ええと、時計、消しゴム、弁当もあると。

きみが余裕だね 女: うん、こっちも電車が遅くちゃって、はらはらしちゃった。

早めに出たのに 1 時計を忘れたからです。

2 うちに一度もどったからです。

3 電車が遅れたからです 4 うちが遠いからです

1. 2. 3. 4.

問(7).

聴解スクリプト:

七番 問題 男の人が新型ロボットについて説明しています。

この新しいロボットが今できないことは何ですか。

男: えー今から新型ロボットのご説明をさせていただきます。

このロボットは食事を運んだり、掃除したり、ドアを開けたりできるので、病院でお役に立つことは間違いないと思います、歌を歌とか、話しかけられたら

答えるとか、そんな風に患者さんたちに喜んでいただけるようにするのが、今後の目標です。

1 食事を運ぶことです 2 歌を歌うことです 3 ドアを開けることです 4 掃除をすることです

1. 2. 3. 4.

問(8).

聴解スクリプト:

八番 問題 男の人と女の人が話しています。
 男の人は杉田さんについてどのように考えていますか。
 男の人はです。
 女:お隣の杉田さんが警察につれていかれたんですって。
 男:やっぱり 女:上司に言われて仕方なくだったんだってね。
 男:いや、そうは言うけどねえ。
 女:組織のなかじゃ、しょうがなかったんじゃない?
 男:いや、上司にいわれてやったことであるにせよ、やったのは彼だからね。
 女:そうかなあ。
 男:まあ、立場上、思い悩んだとは思うけどね。 女:会社って上司に逆らえないんじゃない?
 あなたも気をつけてよ。
 1 上司に言われた事ではあるが責任はある。
 2 上司に言われたことなので仕方がない 3 上司に言われて悩んでいただけである。
 4 上司に言われたことをするのは当然だ。

1. 2. 3. 4.

問(9).

聴解スクリプト:

九番 問題 男の人が話しています。
 男の人はどんなランニングの計画をたてましたか。
 男:健康のために走るって決めたのはいいけど、一週間に50キロは走るっていうのはちょっとたかすぎたかな、目標が。
 ま、でも、一日10キロなら、土日がやすめるか。
 。
 。
 でも、毎日走った方がいいんだろうな。
 月曜、火曜は10キロで、後はちょっとずつ5日で30キロなら一日6キロか。
 そうするか。
 1 毎日同じ距離を走る 2 土曜、日曜だけ走る 3 土曜、日曜は休んで10キロずつ走る。
 4 二日間は10キロずつ、五日間は6キロずつ走る。
 女:ここで、ちょっと休みましょう。
 (音楽が流れます)では、また続けます

1. 2. 3. 4.

問(10).

聴解スクリプト:

十番 問題:男の人が、電話で火事の被害について話しています。
 どんな被害がありましたか。
 男:もしもし、山田さん、実は宿泊しているホテルが、火事になって。
 山田:えー?
 それで無事か?
 男:私は無事でしたか、部長がやけどを。
 。
 山田:だいぶひどいのか?
 男:いえ、軽いやけどです。
 でも山田さん、あの、先方との契約の書類が、火事で。
 。
 。
 山田:わかった。
 気にしないでいい。
 すぐ作り直すから。
 たいしたことがなくてよかった。
 : 1 部長がやけどをして、書類も焼けました。
 2 部長がやけどをしましたが、書類は無事でした。
 3 二人とも無事でしたが、書類がやけました。
 4 二人ともやけどをして、書類も焼けました。

1. 2. 3. 4.

問(11).

聴解スクリプト:

十一番 問題:男の人と女の人が話しています。
 男の人はイチゴをどうしてほしいと言っていますか。
 田中:はい、田中です。
 江川:東京スーパーの江川と申します。
 いつもありがとうございます。
 えー田中さま、先日はリンゴのご注文をありがとうございました。
 田中:はあー 江川:あのう実は昨日、間違っリンゴではなくてイチゴをお送りしてしまいました。
 田中:あらあー 江川:すみません。
 改めてリンゴをお送りいたしましたので、あす届くかと思います。
 イチゴは本日届きますが、配達のものに、注文していないと言っていたら持ち帰りますので、宜しく願いいたします。
 田中:はい 江川:ご迷惑おかけして申し訳ありません。
 : 1 受け取らない 2 受け取って食べる 3 受け取ってそのまま預かる 4 受け取って、後で送り返す。

1. 2. 3. 4.

問(12).

聴解スクリプト:

十二番 問題:男の人と女の人が話しています。
 男の人は、なぜ、パーティーに出たくありませんか。
 女:今夜のパーティーは出るの?
 男:うーん、ちょっと気が進まなくてね。
 女:どうして?
 。
 。
 あ、わかった。
 村田部長が来るからでしょ。
 むかし、だいぶ厳しく言われてたものね。
 男:それはむしろ感謝しているんだ。
 ずいぶん鍛えられたと思っているよ。
 実は村田部長に借金しててね。
 。
 。
 それも、けっこうな額なんだ。
 それがまだ。
 。

女: ああ そう 1 村田部長にお金を借りているからです。
 2 村田部長にお金を貸しているからです。
 3 村田部長に鍛えられたからです。
 4 村田部長に厳しく言われていたからです。

1. 2. 3. 4.

問(13).

聴解スクリプト:
 十三番 問題: 男の人が話しています。
 男の人はたばこをどうすると言っていますか 男: やっぱり、たばこは止めるべきだよな。でもなかなかなあ。
 会社では禁煙になっちゃったから、せいぜいちょっと外に出て吸うしかないんだよなあ。うちには赤ちゃんもいるし。
 しょうがないか。
 仕事の時は、まだ自信がないなあ。
 ほんとは完全にとめたほうがいいんだよな。
 まあ、まずはうちから始めることにするか。
 1 完全に止める 2 会社では止める 3 うちでは止める 4 止めない

1. 2. 3. 4.

問(14).

聴解スクリプト:
 十四番 問題 高橋さんと女の人が話しています。
 高橋さんのお父さんはどうして山へ行くのを辞めましたか。
 女: 高橋さんのお父さん、有名な登山家なんですって。
 高橋: そうだったんだけど。
 おとしあたりから山に行かなくなったんだ。
 多少の雪や風なんかものとししないで、年に100日以上も山に登っていたんだけど。
 女: 大きな怪我でもしたの?
 高橋: 怪我なんか若い頃からしょっちゅうしているよ。
 それで、うちの娘が三つになって“おじいちゃん、怪我したら危ないよ”って言ったら、急にやまをとめちゃったんだ。
 1 雪や風が大変になったからです 2 大きな怪我をしたからです。
 3 高橋さんに言われたからです 4 お孫さんに言われたからです。

1. 2. 3. 4.

問(15).

聴解スクリプト:
 十五番 問題 男の人と女の人が話しています。
 男の人は林さんが今日どうすると言っていますか。
 女: 林さん、早くこないかなあ。
 男: やつは時間どおりに来たためしがないんだよ 女: でも、今日に限って遅刻ってことはないでしょう。きっと、少しは余裕をみてるんじゃない?
 男: いや、それはなあ 女: でも、予想に反してちゃんときたりして。
 男: いや、ちゃんと来ると思いきゃ、そうじゃないんだよなあ。
 1 約束の時間より早くくる 2 約束の時間より遅く来る 3 時間どおりにくる 4 今日は来ない

1. 2. 3. 4.

問(16).

聴解スクリプト:
 十六番 問題 男の人が本の表紙についてはなしています。
 いい本の表紙の条件としてあてはまらないものはどれですか。
 あてはまらないものです。
 男: えー、やはり本の表紙として大切なのは、眺めて楽しいことです。
 一般に、色の使い方は落ち着いたものが好まれます。
 それから手にとって気持ちいいことです。
 紙の質なんか関係してくるわけです。
 最後に、デザインがすっきりしていることです。
 ですから、文字のスタイルも大切です。
 1 色があざやかなことです 2 紙の質がいいことです 3 眺めて楽しいことです 4 文字が読みやすいことです。

1. 2. 3. 4.

問(17).

聴解スクリプト:
 十七番 問題 男の人と女の人が話しています。
 男の人は、部長のやり方についてどう考えていますか。
 女: 川井さん、どう思います。
 今度の部長のやり方、厳しすぎると思いませんか。
 川井: んん、どうでしょうね絵。
 女: でも、あれじゃうまくいかなくなりますよ。
 川井: そうねえ 女: 川井さんはそうは思わないんですか。
 川井: ま、厳しいことは厳しいけど、それなりに考えがあるんじゃないの、部長にも 1 厳しくないからいい 2 厳しすぎるのでよくない 3 厳しいのでうまくいかない 4 厳しいが理解できる

1. 2. 3. 4.

問(18).

聴解スクリプト:
 十八番 問題 男の人と女の人が話しています。
 女の人を旅行にさそったのは誰ですか。
 吉田: あら 田中さんのご主人。
 吉田です 男: ああどうも 吉田: 先日はありがとうございました。
 奥様に。
 。
 男: はあ?
 吉田: 旅行にさそっていただきまして。
 。
 。

問題 I 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。答えは1・2・3・4から最も適当なものを一つ選びなさい。

世間では、いま、表現教育ということが盛んに叫ばれている。子供たちに、どうにかして、「豊かな表現力」「誰とでも話せるコミュニケーション能力」を身につけさせようと、親も教師も躍起^(注1)になっている。子供の方から見れば、表現を強要されているとさえ言える①状況だ。

だがどうも、教える側も、子供たちの方も、「表現」ということを無前提に考えすぎていないか？

いや、いったい、何をそんなに伝えたいというのか？

私はここ数年、演劇のワークショップ(体験型の演劇教室)を、年間で百コマ以上、全国で繰り返して開催してきた。教育の門外漢^(注2)に、このような依頼が殺到^(注3)するのも、表教育隆盛^(注4)の一つの現れであろうか。

ただ、私が、そういった場で子供たちに感じ取ってもらいたいことは、表現の技術よりも、②「他者と出会うことの難しさ」だった。どうすればコミュニケーション能力が高まるかではなく、自分の言葉は他者に通じないという痛切な経験を、まず第一にしてみたいと考えてきた。

高校演劇の指導などで全国を回っているといつも感じるのは、生徒創作の作品のそのいずれもが、自分の主張が他者に「伝わる」ということを前提として書かれている点だ。

私は、創作を志す若い世代に、③演劇を創るということは、ラブレター^(注5)を書くようなものだ^(注6)と説明する。「俺は、おまえのことがこんなに好きなのに、おまえはどうして俺のことが分かってくれないんだ」という地点から、私たちの表現は出発する。分かり合えるのなら、ラブレターなんて書く必要はないではないか。

日本はもともと、流動性の低い社会のなかで、「分かり合う文化」を形成してきた。誰もが知り合いで、同じような価値観を持っているのなら、お互いがお互いの気持ちを察知して、小さな共同体がうまくやっていくための言葉が発達するのは当然のことだ。それは日本文化の特徴であり、それ自体は、卑下^(注6)すべきことではない。

明治以降の近代化の過程も、価値観を多様イヒするというよりは、大きな国家目標に従って、価値観を一つにまとめる方向が重視され、教育も社会制度も、④このようにプログラミング^(注7)されてきた。均質化した社会は、短期間での近代化には好条件だ。日本は明治の近代化と、戦後復興という二つの奇跡^(注8)を成し遂げた。

しかし、私たちはすでに大きな国家目標を失い、個人はそれぞれの価値観で生き方を決定しなければならない時代に突入している。このような社会では、価値観を一つに統一することよりも、異なる価値観を、異なったままにしながら、その価値観^(注9)を摺り合わせ、いかにうまく共同体を運営していくかが重要な課題となってくる。

いま、あらゆる局面で、⑤コミュニケーション能力が重視されるのは、ここに原因がある。

「分かり合う文化」から、「説明し合う文化」への転換を図ろうということだろう。

だが、ここに一つの落とし穴がある。

表現とは、単なる技術のことではない。闇雲^(注10)にスピーチの練習を繰り返しても、自己表現がうまくなるわけではない。

自己と他者とが決定的に異なっている。人は一人ひとり、異なる価値観を持ち、異なる生活習慣を持ち、異なる言葉話しているということを、痛みを伴う形で記憶している者だけが、本当の表現の領域に踏み込めるのだ。

(平田オリザ「緩やかなきずな⑨」2001年6月27日付毎日新聞朝刊による)

(注1)躍起になる:一生懸命になる

(注2)門外漢:専門家ではない者

(注3)殺到する:押し寄せる

(注4)隆盛:盛んになること

(注5)ラブレター:自分の恋する気持ちを伝える手紙

(注6)卑下する:自分のことを劣っているとか恥ずかしいと思う

(注7)プログラミングする:ここでは、国が計画し、実行すること

(注8)奇跡:あり得ないほどの不思議な出来事

(注9)価値観を摺り合わせる:多様な価値観の中で合うところを見つけ調整する

(注10)闇雲に:むやみに

問(1) ①状況とあるが、筆者は今どんな状況だと言っているか。

1. 親や教師が子供に無理に表現させようとはしない状況
2. 親や教師が子供に相互理解の重要性を教えようとしている状況
3. 親や教師が子供にとにかく何かを表現させようとしている状況
4. 親や教師が子供に表現することの難しさを教えようとしている状況

問(2) ②他者と出会うことの難しさがあるが、何を指しているか。

1. 表現の技術を高めることの難しさ
2. 言葉の通じない国で交流する難しさ
3. 本当の心の友と出会うことの難しさ
4. 言いたいことを相手に伝える難しさ

問(3) ③演劇を創るということは、ラブレターを書くようなものだであるが、どのような意味か。

1. お互いに分かり合えることを前提にして、演劇を創り上げるべきだ。
2. 相手に自分の主張が通じないことを前提に、演劇を創り上げるべきだ。
3. 恋人に自分の愛情を表現するのと同じ気持ちで、演劇を創り上げるべきだ。
4. 相手に気持ちを伝える技術を磨くことを目的に、演劇を創り上げるべきだ。

問(4) ④そのようにあるが、どのような意味か。

1. 個人が生き方を選択できるように
2. 誰もが同じような表現能力を持つように
3. 存在する異なった価値観が共存するように
4. 国家の目標に合う価値観にまとまるように

問(5) ⑤コミュニケーション能力が重視されるのは、ここに原因があるとあるが、その原因とは何か。

1. 私たちの心の中には、自分の主張が他者に伝わることはないと考えてしまう傾向があるから
2. 異なった価値観がぶつかり合う時、どちらの価値観が優れているか、明確に示さなければならないから
3. 現在は、個人がそれぞれ生き方を決定する必要があり、異なる価値観をうまく共存させることが必要だから
4. 現在は、国家的な目標がなくなり、共同体としてまとまりを保つために、表現技術に優れた指導者が必要だから

問(6) 現在の日本の社会について、筆者が述べていることと合っているものはどれか。

1. 「分かり合う文化」から「説明し合う文化」へと向かう途上にある。
2. 「分かり合う文化」と「説明し合う文化」がうまく共存し始めている。
3. すでに「分かり合う文化」から「説明し合う文化」への転換を成し遂げたと言える。
4. 「分かり合う文化」は今も日本文化の特徴で、人々の価値観は基本的に同じである。

問(7) 筆者は、自己表現がうまくなるには、どんなことが条件になると言っているか。

1. 相手に自分の言葉が伝わらなかったというつらい経験を持つこと
2. 自分の主張が相手に伝わるようにスピーチの練習を何回もすること
3. 外国で暮らしたり、外国語を勉強したりした経験を持っていること
4. 自分と相手の気持ちがお互いに分かり合えた経験をたくさん持つこと

問題II次の(1)から(3)の文章を読んで、それぞれの問いに対する答えとして最も適当なものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

- (1) ①読書とは、本を買うことである。買ってしまえばこっちのもの、いつか必ずページを、開く。買って積んでおくだけの、俗にいう^(注1)「ツン読」も読書のうちなのである。この場合の「買う」とは、書店で手にして、ちらとでもところが動いたち、即座にその場で買ってしてしまうことを指す。もうちょっと考えて、とか、明日でもいいや、とか、帰りに駅前のあの店で買えばいいか、なんぞと^(注2)考えた瞬間、その本との縁は切れたと知るべし。(中略)その場で即座に買えないのは、一つには失敗を恐れるからだろう。せっかく買っても、読んでみてつまらなかったらどうしよう、と考えてしまう。しかし、②失敗も読書のうち。読んで、つまらない、と感じるのは読んだからなのである。「つまらない」と思っても、それを「失敗」と考えてはいけない。「つまらない」と判断できたことをむしろ誇るべきなのである。つまらない本をつまらなさと感じられる人は、面白い本を面白いと感じられる人。失敗を心配するよ

りも、本質的につまらなく、くだらない本を、面白いと感じているかも知れないことのほうを心配すべきなのだ。
 せっかく買ったんだからと、つまらないのを我慢して読みつづける必要はない。自分の判断を信じて、すぐに放り出せばいい。
 もちろん、数多い本の中には、すぐには面白さの伝わりにくいものもある。はじめはとっつきにくく^(注3)ても、読み進んでゆくにつれて面白さがにじみ出てくる本がある。いったんは放り出したのに、何かのひょうしに^(注4)もう一度手にしたとき、実に面白く読める、③そういう類の本もたくさんある。
 何度も読んで、そのたびに新しい面白さを発見する本もある。たとえば漱石^(注5)の『吾輩は猫である』は、小学校三年生のとき以来、何度手にしたことか。二十歳にはそのときの、還暦には還暦の楽しみ方がある。
 (轡田隆史「考える力」をつける本』三笠書房による)
 (注1)俗にいう:一般的に言うように
 (注2)~なんぞと:~などと
 (注3)とっつきにくい:親しみにくい
 (注4)何かのひょうしに:偶然に
 (注5)漱石:夏目漱石、19世紀から20世紀はじめにかけて活躍した小説家

問(1) 筆者が ① 読書とは、本を買うことである という 買うこと とはどのようなことか。

1. 時間をかけて、よく考えてから買うこと
2. 少しでも興味を持ったら、すぐに買うこと
3. 書店で手にとって失敗しないように買うこと
4. よく知っている店で、店員に相談して買うこと

問(2) ② 失敗も読書のうちとあるが、なぜか。

1. いろいろな本を読むことで、本の価値が判断できるようになるから
2. 本を買って失敗したと思っても、買ってしまった本は最後まで読むから
3. 失敗だと分かっているにもかかわらず、読書することによって知識の量がふえるから
4. いろいろな本を読むことで、くだらない本でも面白く感じるようになるから

問(3) ③ そういう類の本とはどんな本か。

1. 面白さを発見するために読む本
2. 何度読んでも、面白さを発見する本
3. 第一印象とはちがう面白さを持つ本
4. 面白くなくても読み続けなければならない本

問(4) この文章のまとめとして最も適当なものはどれか。

1. つまらない本を読み続けても、面白くなるとはかぎらない。
2. 買った本を何度も読めば、その価値が分かるようになるはずだ。
3. 読書の面白さを知るためには、まず本を買って身近に置くことだ。
4. 本の面白さは年齢によって変わるので、小学生からの読書が大切だ。

(2)大学の講義やゼミナール^(注1)の場を通し、折にふれ^(注2)、私は学生諸君に向かって、「せっかく大学に入ったのだから、ひとつでも多く知的感動を味わい、学問を楽しんでほしい」と語りかけている。
 しかし、現状を見ていると----もとより^(注3)私の力不足もあろうが-----残念ながら、① こうしたメッセージが若い諸君の心に十分、伝わっているとはいいい難い。 彼らのほとんどにとって楽しみの対象といえば、サークル活動やスポーツ、音楽、映画、漫画、あるいはさまざまなレジャーであり、それらはいずれも学問とは距離を置いたところにあるからである。
 ②、私が日々接している学生諸君についていえば、彼らの多くは決して学業をおろそかにしているわけではない。彼らはそれなりに勉強し、高い学力をもっていることは間違いない。
 こう書くといささか矛盾めくように^(注4)聞こえるかもしれないが、大方の学生にとっては学問を楽しむ心の余裕をもつ以前に、まずは目先の目標を順にかたづけなければならないという"謡造観念"が先行するのであろう。具体的にいえば、単位の最得、進学、就職など実利的な目標の達成が、焦眉の急な^(注5)のである。③ それはそれで仕方ないのであろうが、こせこせせず^(注6)、もう少し精神の豊かさをもって学問を見つめ直し、大学生活を送ってもらいたいと、つい注文をつけたい。
 (小山慶太「知的熟年ライフの作り方」講談社による)
 (注1)ゼミナール:ゼミ
 (注2)折にふれ:時々

(注3)もとより:もちろん

(注4)いささか矛盾めくように:多少矛盾しているように

(注5)焦眉の急:急いでしなければならないこと

(注6)こせこせする:小さいことにこだわる

問(1) ①こうしたメッセージとあるが、どんなメッセージか。

1. 大学に入ったのだから、学問上のおもしろさを知ってほしい。
2. 大学に入ったのだから、学問とは別の楽しみも見つけてほしい。
3. 大学での学業をおろそかにしないで、高い学力を身につけてほしい。
4. 大学卒業のために必要な単位をとり、自分の希望をかなえてほしい。

問(2) ②の中に入るものはどれか。

1. それゆえ
2. だからこそ
3. それどころか
4. かといって

問(3) ③それはそれで仕方ないとあるが、何が仕方がないのか。

1. 学生に伝えたい自分の思いが十分伝わらないこと
2. サークル活動やスポーツを楽しみの対象とすること
3. 目先の目標をかたづけなければならないとあせること
4. 一つでも多く、知的感動を味わい、学問を楽しもうと思うこと

問(4) 筆者によれば、現在のほとんどの学生の目標は何か。

1. 精神の豊かさをもって学問を見つめなおすこと
2. いい成績を取って、進学あるいは就職を果たすこと
3. サークル活動やスポーツなどにより学問と距離を置くこと
4. 自分のメッセージを、他の人に十分伝わるようにすること

(3)世界の諸民族のあいさつを調べてみると、(中略)握手に代表されるような相互的なあいさつはきわめてめずらしいことがよくわかる。それはたいていの社会で、身分や地位や役割がはっきり定まっているからにほかならない。また、毎日の軽いあいさつがおこなわれる社会が少ないというのは、それらの社会では人びとはもっぱら家族や親族や部族など所属する社会集団の成員^(注1)として生きていて、個人としての役割があまりみとめられていないことと関係している。そうした集団内では、物のやりとりなどの際にも、ふつうあいさつはいらないのである。たとえばインドでは家族や友人のあいだではふつう感謝の表現はおこなわれない。かえってタブー^(注2)視されるのだが、家庭の食卓で塩を手渡してもらっても「ありがとう」という欧米流は、家族が一体になって暮らす社会では、むしろ"他人^(注3)行儀"なことなのだろう。

日本人もいつのまにか家庭のなかで「ありがとう」をくりかえすようになった。しかも、それは文句なしによい習慣とかがえられているようだ。それは家族が身を寄せあうようにして生きていた暮らしがすっかり過去のものになり、人間関係が様変^(注4)わりしたことを如実^(注5)に物語っている。

(野村雅一「身ぶりとしぐさの入類学」中央公論新社による)

(注1)成員:団体などを構成するメンバー

(注2)タブー視する:人前で話したり、したりしてはいけないことだと考える

(注3)他人行儀:(家族や親しい人に対して)他人に対するように冷たく振る舞うようす

(注4)様変わりする:ようすがすっかり変わる

(注5)如実に:明らかに

問(1) 相互的なあいさつはきわめてめずらしいとあるが、なぜか。

1. 多くの社会では、人々の身分や役割がきまっているから
2. 身分や地位に関係なく、握手が代表的なあいさつだから
3. 毎日の軽いあいさつがおこなわれるのが、あたりまえだから
4. 世界の諸民族では、身分や役割がまだはっきり定まっていないから

問(2) インドについての説明として正しいものはどれか。

1. 個人としての役割がみとめられているので、ふつう家族に「ありがとう」と言わない。
2. 家庭の食卓で塩を手渡してもらって感謝の表現を使わないことは、タブー視される。
3. 家族や親族などの社会集団の成員同士の間では、感謝の表現がよく使われる。
4. 家族が一体となって暮らす社会なので、あまり「ありがとう」と言わない。

問(3) 日本についての説明として正しいものはどれか。

1. 「ありがとう」がよい習慣と考えられるのは、人間関係がかわって個人としての役割

があまりみとめられていないからである。

2. かつては家庭あ中で感謝の表現はあまり使われなかったが、最近はやい習慣と考えられて頻繁に使われる。

3. 昔から家庭の中では感謝の言葉がよく使われていたが、最近はやい習慣として定着している。

4. 家庭の中で感謝の言葉がよく使われるのは、家族が身を寄せ合うようにして暮らしているからである。

問題Ⅲ 次の(1)から④の文章を読んで、それぞれの問いに対する答えとして最も適当なものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1)以前のことで、地元の図書館の返却(注1)ポストに誤って郵便物を"投函(注2)"してしまいました。この返却ポストの色は「グレー」でした。最近の新しい郵便ポストは「グレー」のものが増えてきましたが、それで「グレー」に"反応"してしまったのです。本物のポストは、そこから2mも離れていないところに赤い色をしてありました。事の重大さに気づき、あわてて図書館の職員に電話で①そのことを伝え、事無きを得ました(注3)。光は人の目に入り、脳がその刺激を受けることから、②人は色を見て、過去の記憶が呼び起こされたり、あるものごとを連想することがあります。そういったことから、色は直接視覚を反応させるシンボルとして大きな効果をもっています。

(鈴木千恵子「色のとれせつ」誠文堂新光社による)

(注1)返却ポスト:図書館で借りた本などを返すための箱

(注2)投函:郵便物をポストに入れること

(注3)事無きを得る:大きな問題にならないで済む

問(1) ①そのこととあるが、そのこととは何か。

1. 郵便ポストに手紙を入れたこと
2. 郵便ポストに図書館の本を入れたこと
3. 図書館の返却ポストに本を入れたこと
4. 図書館の返却ポストに手紙を入れたこと

問(1) ②人は色を見て、過去の記憶が呼び起こされたり、あるものごとを連想することがありますとあるが、筆者の場合、どんな色を見て、何を連想したのか。

1. 赤色を見て、郵便ポストを連想した。
2. グレーを見て、郵便ポストを連想した。
3. 赤色を見て、図書館の返却ポストを連想した。
4. グレーを見て、図書館の返却ポストを連想した。

(2)快樂を定義すると、「何の役に立つわけでもないが、自分にとって楽しいこと、ラクな(注1)こと、気持ちのよいこと」ということになります。「(①)」というのがポイントです。大人になるにしたがって、私たちは「何かのために言動せよ」と要求されること が圧倒的に多くなってきます。受験のために勉強する、健康のためによりよい食事を摂る、収入を得るために働く、明日のために早く寝る、知識を得るために本を読む…etc.(注2) それはそれでとても大切なことですが、いつもいつも「…のため」と目的意識をもって生活するのは、とてもしんどく(注3) 疲れることです。

(伊藤絵美「自分なりの快樂」『エーゼスト』2001年1月号増進会出版社による)

(注1)ラクな:楽な

(注2)…etc.:…等

(注3)しんどく:めんどうで

問(1) ①に入るのに最も適切なものはどれか。

1. ラクである
2. 気持ちがよい
3. 自分にとって楽しい
4. 何の役にも立たない

㉓ 人の家に食事に招かれた時、料理の準備や後片づけでちよつとした仕事を割り振って(注1)もらえるところが楽だ。

でも、手伝いを頼む側からすると、他人への指示は意外と面倒くさい。こつこつという時に絶妙な(注2)さい配を振るえる人っていいな、自然に仕事を分担させていくと、やがて勝手がわかった(注3)客が料理を作り始めたりする。

(中略)

いつも無意識に動いている作業を、言葉にして人に手渡すことは難しい。一人で家事を抱え込んでしまうと、こつこつした「指揮能力」は発達しにくい。独自に技を極める職人型家事もいいけど、全体を見渡して人も動かせる管理職型家事も、これからは必要みたい。

(百瀬いずみ『ネオ家事入門人を上手に使う』2000年5月4日付朝日新聞朝刊による)

(注1)割り振る:割り当てる

(注2)絶妙なさい配を振るう:大変上手に指図をする

(注3)勝手がわかる:やり方や様子がわかる

問(1) 筆者は家事についてどのように考えているか。

1. 家事を他人に手伝ってもらうときは、いつも簡単なことを頼むのがいい。
2. 一人で家事をするときは、全体を見渡して少しずつ進めていくと楽である。
3. 他人にうまく指示を与えて仕事をするのも必要な家事能力のひとつである。
4. 職人型家事をする人は指揮能力が高いので、多くの客を家に招いたとき役立つ。

(4) 次の文章は、4年制大学を卒業した男性と女性の就業意識が、就職前と就職後半年で、どのように変わったかを調査した結果について述べたものである。

入社半年の新入社員約2200人に「就職活動(注1)中はいつまで働きたいと思っていたか」

「現時点ではいつまで働きたいと思うか」と質問した。4大卒の男性は「定年派」の割合が44.2%から26.7%へ減少。逆に「転職派」は28.8%から50.9%に跳ね上がった。

この傾向は女性ではさらに顕著(注2)だった。4大卒の女性で「定年派」は19.7%から7.5%と

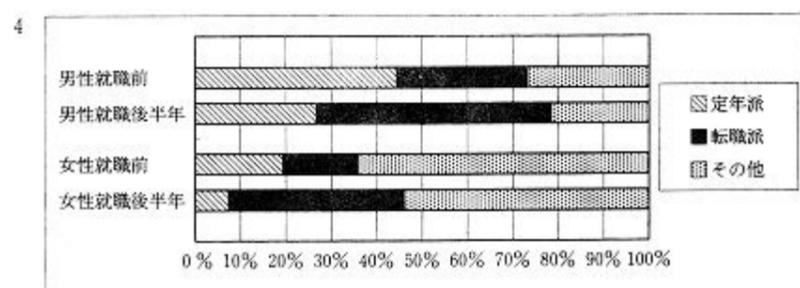
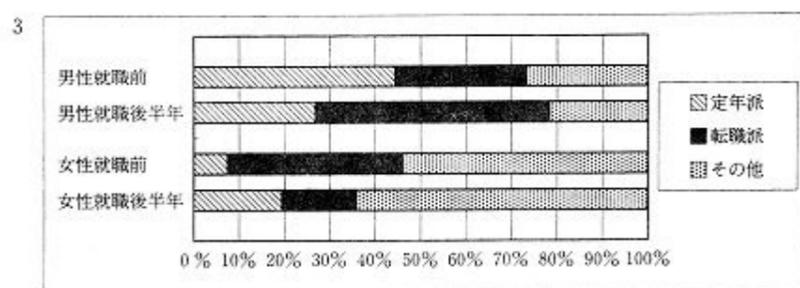
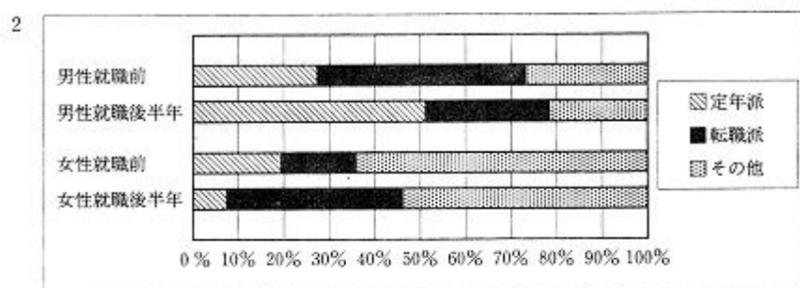
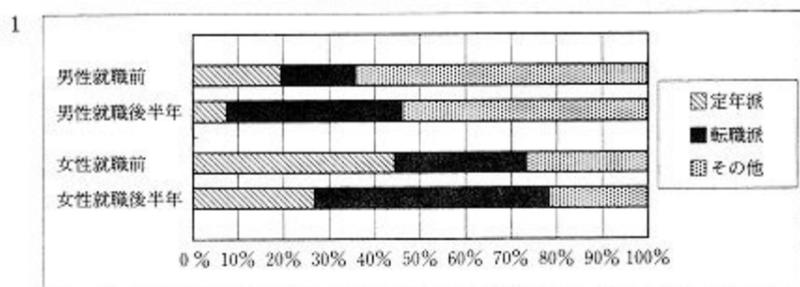
半分以下に。逆に「転職派」は16.6%から38.8%と倍以上になった。

(2001年5月14日付毎日新聞朝刊による)

(注1)就職活動:仕事を見つけるために会社訪問などをする事

(注2)顕著:特に目立つこと

問(1) 上の説明文とあっているグラフはどれか。



1. 2. 3. 4.

問題IV次の文の _____ にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も適当なものを一つ選びなさい。

問(1) 出席欠席の _____、同封した葉書にてお返事くださるようお願いいたします。

1. そばから 2. ないまでも 3. 次第には 4. いかんによらず

問(2) 私は、彼の失礼 _____ 態度に我慢ならなかった。

1. きわまった 2. きわまりない 3. きわめた 4. きわめない

問(3) 田中さんは、この1週間と _____、仕事どころではないようだ。

1. いうもの 2. いったは 3. いえず 4. いうのに

問(4) この町に大きな自動車工場ができるので、来年には労働人口が大幅に変化 _____ と思われる。

1. される 2. させる 3. する 4. した

問(5) 私の料理を一口 _____ なり、父は変な顔をして席をたってしまった。

1. 食べたら 2. 食べて 3. 食べる 4. 食べよう

問(6) 会社をやめたいというあなたの気持ちは、わからない _____ が、無断で仕事を休むのはよくないと思う。

1. とばかりだ 2. にかたくない 3. にいたる 4. でもない

問(7) 周囲の反対 _____、兄はいつも自分の意志を通してきた。

1. であれ 2. をものともせず 3. にもまして 4. しないまでも

問(8) それを _____ 最後、君たち二人の友情は完全にこわれてしまうよ。

1. 言ったが 2. 言うのに 3. 言っても 4. 言うものの

問(9) 猫の子一匹 _____、ここを通らせないぞ。

1. ばかりか 2. たりとも 3. ときたら 4. をよそに

問(10) 彼は、お金のため_____、どんな仕事でも引き受ける。

1. は問わず 2. をもとに 3. とあれば 4. にとっては

問(11) だれが何と_____と、謝る気は全くない。

1. 言おう 2. 言う 3. 言った 4. 言われる

問(12) 山川さんは、この間彼自身が入院した時の話をして、「ぼくは手術の前には水が飲めなくて、それはつらい思い_____。」と言った。

1. をさせる 2. をされた 3. をした 4. をする

問(13) 彼は、ことばづかい_____、とてもやさしい人間だ。

1. より良くて 2. ほど良いが 3. まで悪くて 4. こそ悪いが

問(14) 母はどんなに_____、決してぐちを言わなかった。

1. 辛くて 2. 辛いのに 3. 辛そうで 4. 辛くとも

問(15) あのとき彼女がそう_____、僕はどんなことをしてでも助けただろうに。

1. 言うとは 2. 言ったなら 3. 言っては 4. 言うと

問(16) この絵は、昔父が借金_____手に入れたものです。

1. までして 2. からして 3. してさえ 4. してこそ

問(17) しっかりかぎをかけないと、泥棒に_____から注意してください。

1. 入れることはない 2. 入るとはかぎらない 3. 入れられないともかぎらない 4. 入らせなくもない

問(18) 休み中、_____眠り _____眠りの連続で、すっかり太ってしまった。

1. 食べては/食べては 2. 食べても/食べても 3. 食べるのが/食べるのが 4. 食べるなら/食べるなら

問(19) この程度の実力ならば、彼は_____たりない。

1. 恐れるにも 2. 恐れるに 3. 恐れ 4. 恐れて

問(20) この大学は七つの学部_____いて、学生数は日本一である。

1. が分けて 2. を分けて 3. と分かれて 4. に分かれて

問題V次の文の_____にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も適当なものを一つ選びなさい。

問(1) 株の取引も、大金持ちの彼女にとっては単なる遊びと_____。

1. いえばこそだ 2. いったこそだ 3. いったところだ 4. いわんところだ

問(2) 母校のチームが去年の優勝校を破ったからといって、それほど驚くには_____。

1. あたらない 2. もとづかない 3. そういない 4. たえない

問(3) この映画は評判が高く、見る者を感動させずには_____だろう。

1. ならない 2. いけない 3. しない 4. おかない

問(4) あなたがたまたま確認してくれたからよかったものの、もう少しで原稿の締め切りに間に合わなくなる_____。

1. ところだろう 2. ところだった 3. ところではない 4. ところではなかった

問(5) 道路拡張の工事のために、この周辺の人々は引っ越しを_____

1. 余儀なくされた 2. 余儀なくさせた 3. 余儀なくしてもらった 4. 余儀なくなった

問(6) 新しく住宅開発を進めるなら、この地域_____ほかにはない。

1. はおろか 2. ときたら 3. にそくて 4. をおいて

問(7) 山田さんの話し方は発音がきれいで聞きやすく、さすがに元アナウンサーだった_____。

1. うえのことである 2. ばかりのことはある 3. だけのことはある 4. はずのことである

問(8) 実験に1回失敗したからといって、あきらめてしまう_____。

1. ことだ 2. ことはない 3. かぎりだ 4. かぎりではない

問(9) 事故の被害者の見舞いに行ったが、相手はほとんど口もきかず、まるで早く帰れと_____。

1. 言いかねた 2. 言わんばかりだった 3. 言いそうもなかった 4. 言わなかったそうだ

問(10) 相手の話も聞かずに自分の主張だけ通そうとするなんて、それはわがまま_____。

1. ということではない 2. というからだ 3. というわけではない 4. というものだ

問題VI次の文の_____にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も適当なものを一つ選びなさい。

問(1) 新しいダム建設には住民の反対も大きい。国は計画を中止するとは_____、もう一度見直さざるを得ないだろう。

1. 言わないまでも 2. 言うまでもなく 3. 言うに及ばず 4. 言わないことではなく

問(2) 彼の給料は1か月40万円だ。それ_____私の給料はなんと安いことか。

1. について 2. にそくして 3. にしたがって 4. にひきかえ

問(3) 末っ子の弟は甘やかされて育ったから、兄弟の中で一番わがままだ。気に入らないことをちょっとでもされよう_____すぐに大声で泣き叫ぶ。

1. ものを 2. ものなら 3. もので 4. ものだから

問(4) 両親は、息子に病院の跡を継いで医者になってほしいと思っているようだ。だが、親の希望も_____、やはり本人の気持ちが第一だろう。

1. さることながら 2. あるまじく 3. いれざるをえず 4. わからんがため

問(5) 当時は会社の経営が困難を極めた時代だった。そのため、父は責任者という立場_____寝る時間も惜しんで働かなければならなかった。

1. だけしか 2. にとって 3. にあって 4. ばかりか

問(6) 山田さんはもともと世話好きで、だれに対しても親切だ。そんな彼女の_____、困っている友達をほうっておけなかったのだろう。

1. わけだから 2. ものだから 3. ことだから 4. ところだから

Powered by jlpt.info 日本語能力試験 authority reserved

文字・語彙 解答

問題 1

- (1) (2) (3) (4) (1) (2) (3) (1) (2) (3) (4) (1) (2) (3) (4)
A C D A D C D A B C B C C A B

問題 2

- (1) (2) (3) (4) (5)
B C B D D

問題 3

- (1) (2) (3) (4) (1) (2) (3) (4) (1) (2) (3) (1) (2) (3) (4)
B B D C B C A D B C D B A C A

問題 4

- (1) (2) (3) (4) (5)
A B D A C

問題 5

- (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15)
A D A B C B D B A D A C D C A

問題 6

- (1) (2) (3) (4) (5)
C B D A C

問題 7

(1) (2) (3) (4) (5)
A C D B D

聴解 解答

問題 1

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17)
A B B B A B C D C B D C A C D A A

問題 2

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18)
D D A B C B B A D A A A C D B A D C

読解・文法 解答

問題 1

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7)
D C B D C A A

問題 2

(1) (2) (3) (4) (1) (2) (3) (4) (1) (2) (3)
B A C C A D C B A D B

問題 3

(1) (1) (1) (1) (1)
D B D C D

問題 4

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)
D B A C C D B A B C A C D D B A C A B D

問題 5

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)
C A D B A D C B B D

問題 6

(1) (2) (3) (4) (5) (6)
A D B A C C