

問題用紙

19971級

文字・語彙

(100点45分)

注意 Notes

- 1.「始め」の合図があるまで、この問題用紙を開けないでください。
Do not open this question booklet before the test begins.
- 2.この問題用紙を持ち帰ることはできません。
Do not take this question booklet with you after the test.
- 3.受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはっきりと書いてください。
Write your registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.
- 4.この問題用紙は、全部で9ページあります。
This question booklet has 9 pages.
- 5.問題には解答番号の①②③...が付いています。解答は、解答用紙にある同じ番号の解答欄にマークしてください。
One of the row numbers①、②、③...is given for each question. Mark your answer in the same row of the answersheet.

受験番号
Examinee Registration Number

名前
Name

- 問題 I 次の文の_____をつけたことばは、どのように読みますか。その読み方をそれぞれの1・2・3・4から一つ選びなさい。
- 問1・地震の①被害者に対する、彼らの②速やかな③救援活動は、賞賛に④値する。
- (1). 被害者 1. かがいしゃ 2. きがいしゃ 3. はがいしゃ 4. ひがいしゃ
- (2). 速やかな 1. なごやかな 2. すみやかな 3. ゆるやかな 4. はなやかな
- (3). 救援 1. きゅうえん 2. きゅうかん 3. きゅうだん 4. きゅうめん
- (4). 値する 1. ねする 2. ちする 3. あたいする 4. くらいする
- 問2・夫婦は①互いに②束縛したり③干渉したりしない方がいいという考え方に④共鳴する人が多くなった。
- (1). 互いに 1. たがいに 2. ただいに 3. ちがいに 4. ちだいに

- (2). 束縛 1. そくせん 2. そくてん 3. そくばく 4. そくぼく
(3). 干渉 1. かんしょう 2. かんほ 3. せんしょう 4. せんほ
(4). 共鳴 1. こうちょう 2. こうめい 3. きょうちょう 4. きょうめい

問3・彼は①前途②有望な青年で、③視野を広げるために外国に留学し、現地で④充実した毎日を送っている。

- (1). 前途 1. せんと 2. せんど 3. ぜんと 4. ぜんど
(2). 有望な 1. ゆうぼうな 2. ようぼうな 3. ゆうもうな 4. ようもうな
(3). 視野 1. きや 2. しや 3. けんや 4. こうや
(4). 充実 1. せいじつ 2. じゅうじつ 3. ちゃくじつ 4. ちゅうじつ

問4・福祉予算の規模が①縮小されたため、老入の②介護をする人の③負担が増えてしまった。

- (1). 縮小 1. しゅしょう 2. しゅうしょう 3. しゅっしょう 4. しゅくしょう
(2). 介護 1. かいかく 2. かんかく 3. かいこ 4. かんご
(3). 負担 1. ふたん 2. ふだん 3. ふうたん 4. ふうだん

問題Ⅱ次の文の_____をつけたことばは、ひらがなでどう書きますか。同じひらがなで書くことばを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- (1). 留学生の受け入れ態勢を整える。
1. 大衆 2. 体制 3. 滞在 4. 対戦
(2). 会議が長引いて、思考力が低下した。
1. 脂肪 2. 自己 3. 事項 4. 志向
(3). 税務署に所得を申告する。
1. 神経 2. 真空 3. 深刻 4. 新興
(4). 官僚の任命権は大臣にある。
1. 元来 2. 完了 3. 慣例 4. 勧誘
(5). 聴講するためには正規の手続きが必要です。
1. 世紀 2. 将棋 3. 証拠 4. 整理

問題Ⅲ次の文の_____をつけたことばは、どのような漢字を書きますか。その漢字をそれぞれの1・2・3・4から一つ選びなさい。

問1・①かいしゅうしたアンケートの②ぶんせきには、コンピューターが③いりよくを④はつきする。

- (1). かいしゅう 1. 回周 2. 回集 3. 回拾 4. 回收
(2). ぶんせき 1. 分折 2. 分析 3. 分析 4. 分訴
(3). いりよく 1. 依力 2. 偉力 3. 為力 4. 威力
(4). はつき 1. 発起 2. 発気 3. 発企 4. 発揮

問2・製品の①かかくを②いじするために③けいやくを④むすんだ。

- (1). かかく 1. 価角 2. 価格 3. 稼角 4. 稼格
(2). いじ 1. 緯持 2. 緯治 3. 維持 4. 維治
(3). けいやく 1. 計約 2. 係約 3. 契約 4. 継約
(4). むすんだ 1. 結んだ 2. 締んだ 3. 絞んだ 4. 紡んだ

問3・父は、①ひっしに努力して借金を②へんさいし、店の経営を③きどうに乗せた。

- (1). ひっしに 1. 必支に 2. 必仕に 3. 必死に 4. 必使に
(2). へんさい 1. 返済 2. 返債 3. 返財 4. 返碎
(3). きどう 1. 基道 2. 基動 3. 軌道 4. 軌動

問4・人に①ごかいされるような②ぶれいな③げんどうは、④つつしんだ方がいい。

- (1). ごかい 1. 誤悔 2. 誤戒 3. 誤怪 4. 誤解
(2). ぶれいな 1. 無礼な 2. 無礼な 3. 不礼な 4. 不礼な
(3). げんどう 1. 原動 2. 言動 3. 現動 4. 見動
(4). つつしんだ 1. 悩んだ 2. 悟んだ 3. 慎んだ 4. 憤んだ

問題Ⅳ 次の文の _____ をつけたことばの二重線()の部分は、どのような漢字を書きますか。同じ漢字を使うものを、1・2・3・4から一つ選びなさい

- (1). (こう)ほしゃがたくさん出た。
1. この本はさん(こう)になる。
2. 大学で文学をせん(こう)する。
3. この地方はき(こう)が温暖だ。
4. 世界の平和に(こう)けんする。
(2). 作品を【ひ(ひょう)】する。
1. 駐車禁止の(ひょう)しきが立っている。
2. 委員長をとう(ひょう)で選んだ。
3. この本の(ひょう)しはデザインがいい。
4. あの店は(ひょう)ばんがいい。
(3). 顕微鏡で植物の(さい)ぼうを観察する。
1. この指輪にはきれいな(さい)くがしてある。
2. 貿易会社に(さい)ようされた。
3. 録音した音楽を(さい)せいして聞く。
4. 代金の支払いを(さい)そくされた。
(4). この小説の(とう)じょう人物はたったの3人だ。
1. 探検隊は目的地に(とう)たつした。
2. 会員になるには(とう)ろくが必要だ。 3. 犯人が(とう)そうする。
4. 試験の(とう)じつ急に病気になった。
(5). 彼はこの事件にはかん(よ)していない。
1. ボーナスを銀行に(よ)きんする。
2. (よ)ぶんのお金を持ち合わせていない。
3. (よ)きしていなかったことが起こった。
4. 今度の選挙では(よ)とうが勝利をおさめた。

問題Ⅴ 次の文の _____ の部分に入れるのに最も適当なものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- (1). 平行な二つの直線は決して_____。
1. まじえない 2. まじらない 3. まざらない 4. まじわらない
(2). 建物に入るのに、いちいち証明書を見せなければならないので、本当に_____。
1. わずらわしい 2. まちどおいしい 3. みすぼらしい 4. はなはだしい
(3). 不況の影響で、この地域の中小企業は_____倒産した。
1. いまさら 2. ひたすら 3. のきなみ 4. ひいては
(4). いつもは厳しい先生だが、おもしろい _____ もあることがわかった。
1. 一見 2. 一目 3. 一部 4. 一面
(5). わたしには小さくなったスーツを息子に着せてみたが、_____ だった。
1. だぶだぶ 2. ふらふら 3. のろのろ 4. ペコペコ
(6). 道で子供たちが遊んでいたので、車のスピードを _____ 通り過ぎた。
1. へらして 2. ゆるめて 3. よわめて 4. なくして
(7). 話し合いは _____ 終わった。
1. 健全に 2. 寛容に 3. 精巧に 4. 円満に

- (8). 林さんは、いつも_____洋服を着ているので、みんなのあこがれの的だ。
1. エレガントな 2. コントロールな 3. ナンセンスな 4. プラスチックな
- (9). 計画がうまく行くように、みんなで作戦を_____。
1. こめた 2. ねった 3. ほどこした 4. あつらえた
- (10). 小松さんの迫力に_____されて、思わず同意してしまった。
1. 抑圧 2. 重圧 3. 圧倒 4. 圧縮
- (11). _____数の貝がらが、遺跡から発掘された。
1. はなばなしい 2. おびただしい 3. やかましい 4. なやましい
- (12). 電車の中で突然気分が悪くなったが、親切な人が_____してくれた。
1. 救済 2. 養護 3. 介抱 4. 奨励
- (13). 事故で電車が止まって遅刻しそうになったが、バスに乗り換えたので、_____間に合った。
1. おのずから 2. かりうじて 3. やむをえず 4. ことによると
- (14). 田中先生は神経が_____, 生徒たち一人一人をよく理解してくれる。
1. きよらかで 2. しなやかで 3. こまやかで 4. さわやかで
- (15). 道の_____に名もないきれいな花が咲いていた。
1. かたわら 2. ふもと 3. なぎさ 4. すそ

問題Ⅵ 次の(1)から(10)<u>の</u>ことばの意味が、それぞれのはじめの文と最も近い意味で使われている文を、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- (1). とおす……その作家は、生涯独身をとおした。
1. 障子をとおして、やわらかい光が入ってくる。
2. 夫人が私たちを奥の部屋にとおしてくれた。
3. がんばって書いたのに、先生は卒業論文をとおしてくれなかった。
4. わが社としては、従来の方針をとおすつもりだ。
- (2). あし……電車のストで、通勤のあしが奪われただ。
1. 雪道であしを取られ、ころんでけがをした。
2. あしに合わない靴をはくと、体によくない。
3. いい温泉だが、あしが不便なので客は少ない。
4. 僕が失敗をして、チームのあしを引っ張ってしまった。
- (3). しめる……寝る前にガスの栓をしめることにしている。
1. 今月いっぱい店でしめることになった。
2. このドアはゆっくりとしめてください。
3. 赤字続きだから、少し家計をしめないといけない。
4. 着物は着たいけれど、一人では帯がしめられない。
- (4). もと……あんな人に頼んだのが、失敗のもとだった。
1. もとをかけなければ、利益も得られない。
2. 何がもとでけんかになったのか、どうしても思い出せない。
3. 使い終わったら、もとの場所に返してください。
4. 調査データをもとに、議論を進めた。
- (5). するどい……あの子は、年のわりになかなかするどい。
1. 筆者のするどい目が、一流の評論につながっている。
2. 相手コートにするどいボールを打ち込んだ。
3. この件で、両者がするどく対立している。
4. 被害者は、するどいナイフのようなもので刺されたようだ。
- (6). ひとつ……息子はもう小学生なのに、あいさつひとつ上手にできない。
1. 天気もいいし、ひとつハイキングにでも行かないか。
2. おっしゃることが今ひとつわからないのですが。
3. 田中さんは家事が嫌いで、掃除ひとつしない。
4. いくら合唱の練習をしても、みんなの気持ちがひとつにならない。
- (7). かたい……ベテランの俳優たちに囲まれて、彼の動きのかたいのが目立った。
1. 試験の時は、とかくかたくなりがちだ。
2. この肉は焼きすぎたので、かたくなってしまった。

3. 父は頭がかたくて、新しいものには必ず反発する。
 4. 彼の能力からすると、成功はかたい。
- (8). みる……子が親の面倒をみるのは、当然だと思う。
1. 何度か話し合いを行ったが、残念ながら意見の一致をみなかった。
 2. 近所の大学生が子供の勉強をみてくれるので、助かる。
 3. 出かける前に、車の調子をみてみよう。
 4. みると聞くとは大違いとは、このことだ。
- (9). やける……本棚の本の背が、日にやけて白っぽくなった。
1. 空が真っ赤にやけている。
 2. あの二人を見ていると、思わずやけてくる。
 3. 海でやけた肩と背中が少し痛い。
 4. パンがおいしそうな色にやけた。
- (10). おちる……あそこのレストランは、最近味がおちた。
1. 兄は就職試験におちて、元気がない。
 2. 洋服についた口紅は、なかなかおちない。
 3. 田中君の名前が名簿からおちている。
 4. 疲れてきたのか、中山選手のスピードがおちてきた。

Powered by jlpt.info 日本語能力試験 authority reserved

問題用紙

1997 1級

聴解

(100点 45分)

注意 Notes

1.「始め」の合図があるまで、この問題用紙を開けないでください。

Do not open this question booklet before the test begins.

2.この問題用紙を持ち帰ることはできません。

Do not take this question booklet with you after the test.

3.受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはっきりと書いてください。

Write your registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.

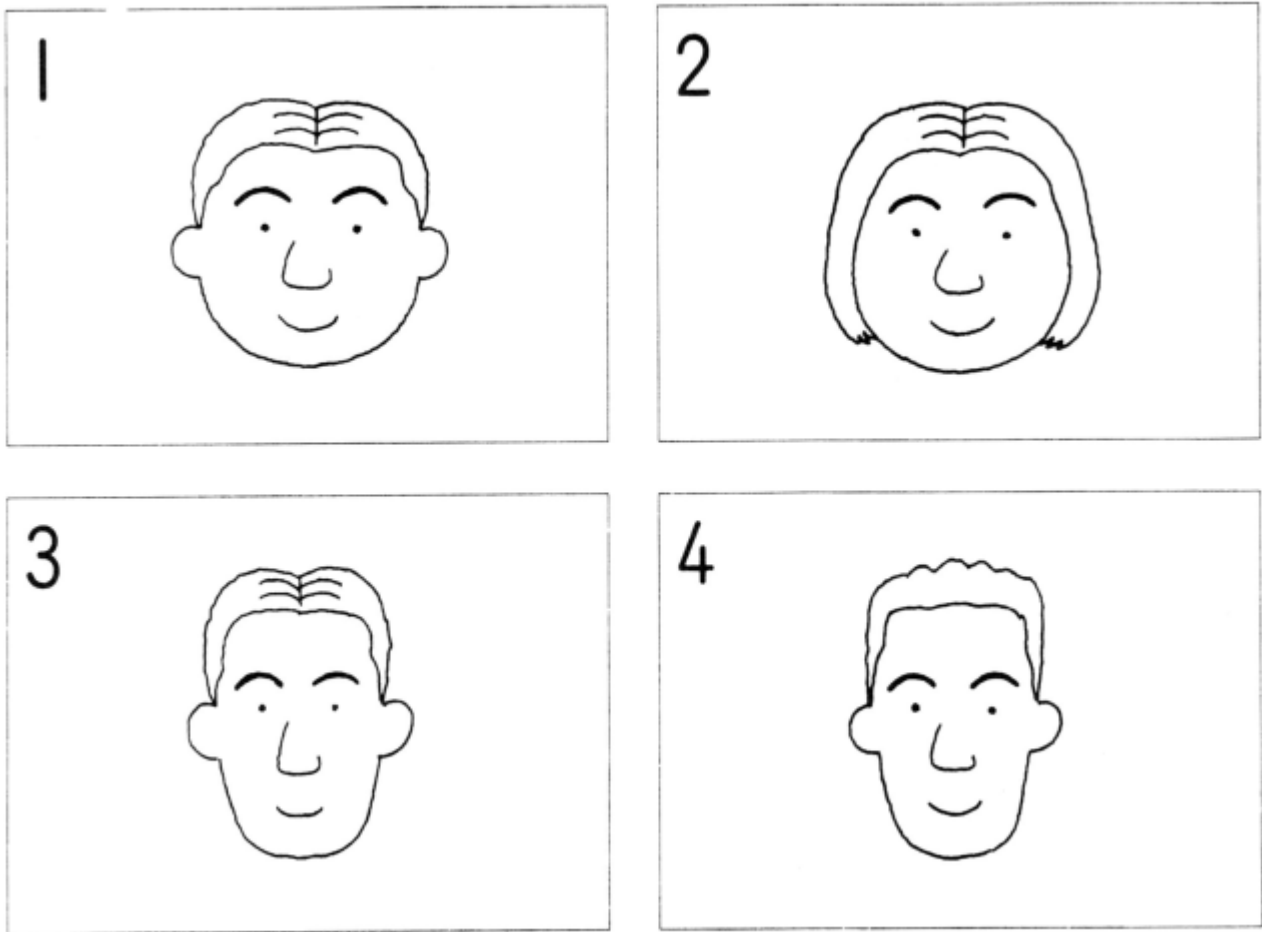
- 4.この問題用紙は、全部で11ページあります。
This question booklet has 11 pages.
- 5.問題Iと問題IIでは解答のしかたが違います。例をよく見て注意してください。
Answering methods for Part I and Part II are different. Please study the examples carefully and mark correctly.
- 6.テープを聞きながら、この問題用紙にメモをとってもかまいません。
You may make notes in this question booklet.

受験番号
Examinee Registration Number

名前
Name

問題 I

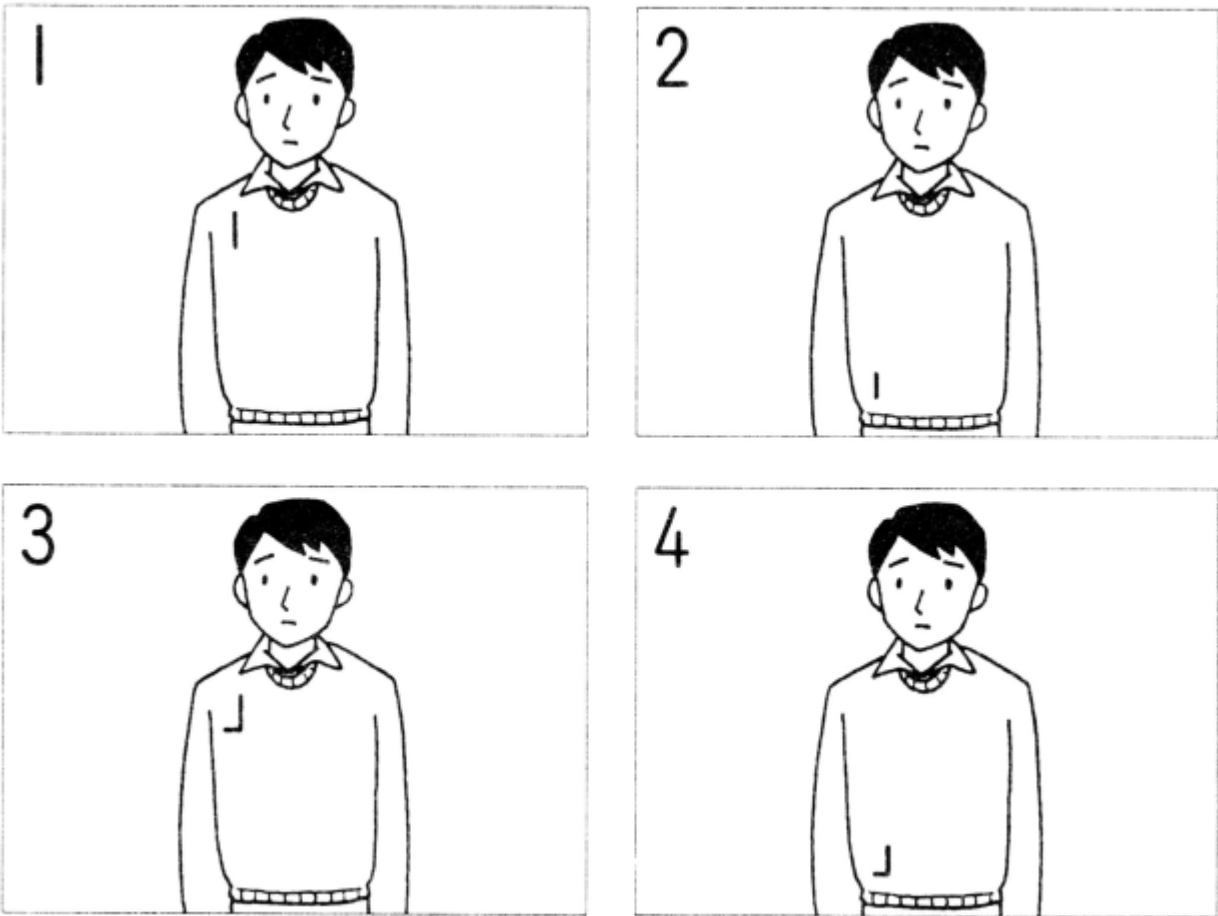
例(1).



1. 2. 3. 4.

問題 I				
解答 番号	解 答 欄 Answer Sheet			
	①	②	③	④
問1	①	②	③	④

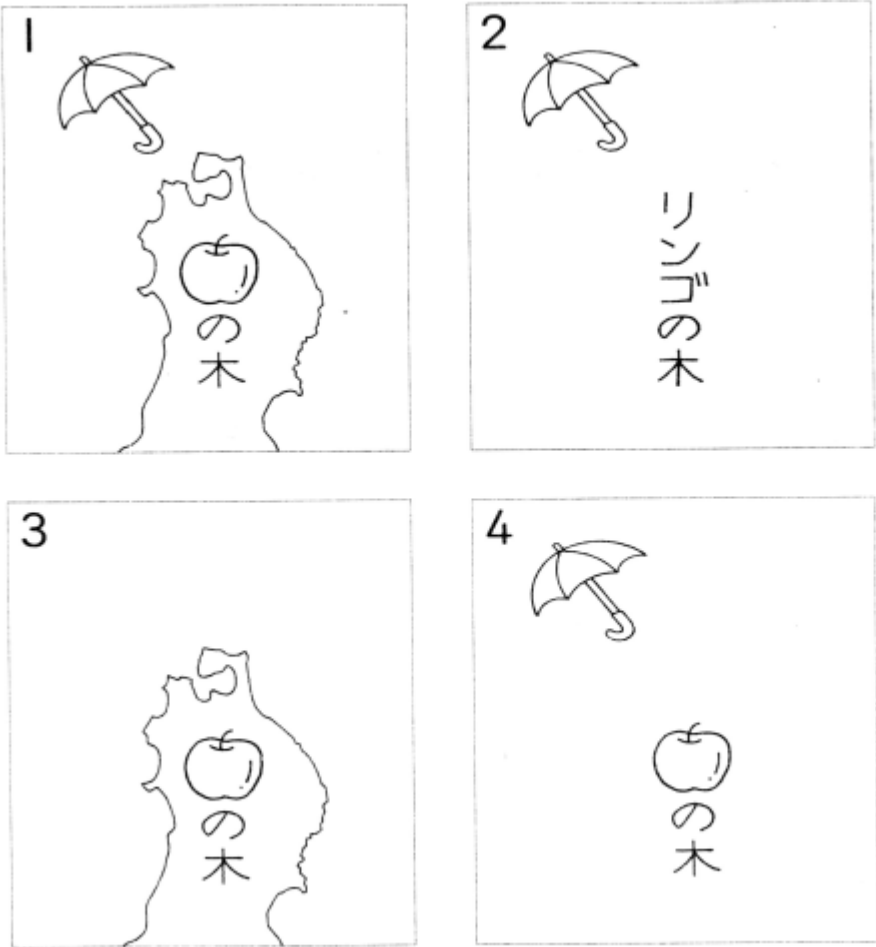
問(1).



聴解スクリプト:
1番 問題: 服をくぎにひっかけて破いてしまいました。
服はどうになりましたか。
男: あっ 女: ああら 男: こんな所にくぎが出てやがるよ。
まったく、ああ ああ ああ。
女: やっちゃった?
男: うん、やっちゃったよ。
ついてないな。
女: ちょっとみせて。
ああ、かなりひどいわね。
男: 場所がよくないよな。
下の方だったらまだ目立たないのに。
女: それに、一直線に裂けていれば直しようもあるんだけど。
質問: 服はどうになりましたか。

1. 2. 3. 4.

問(2).

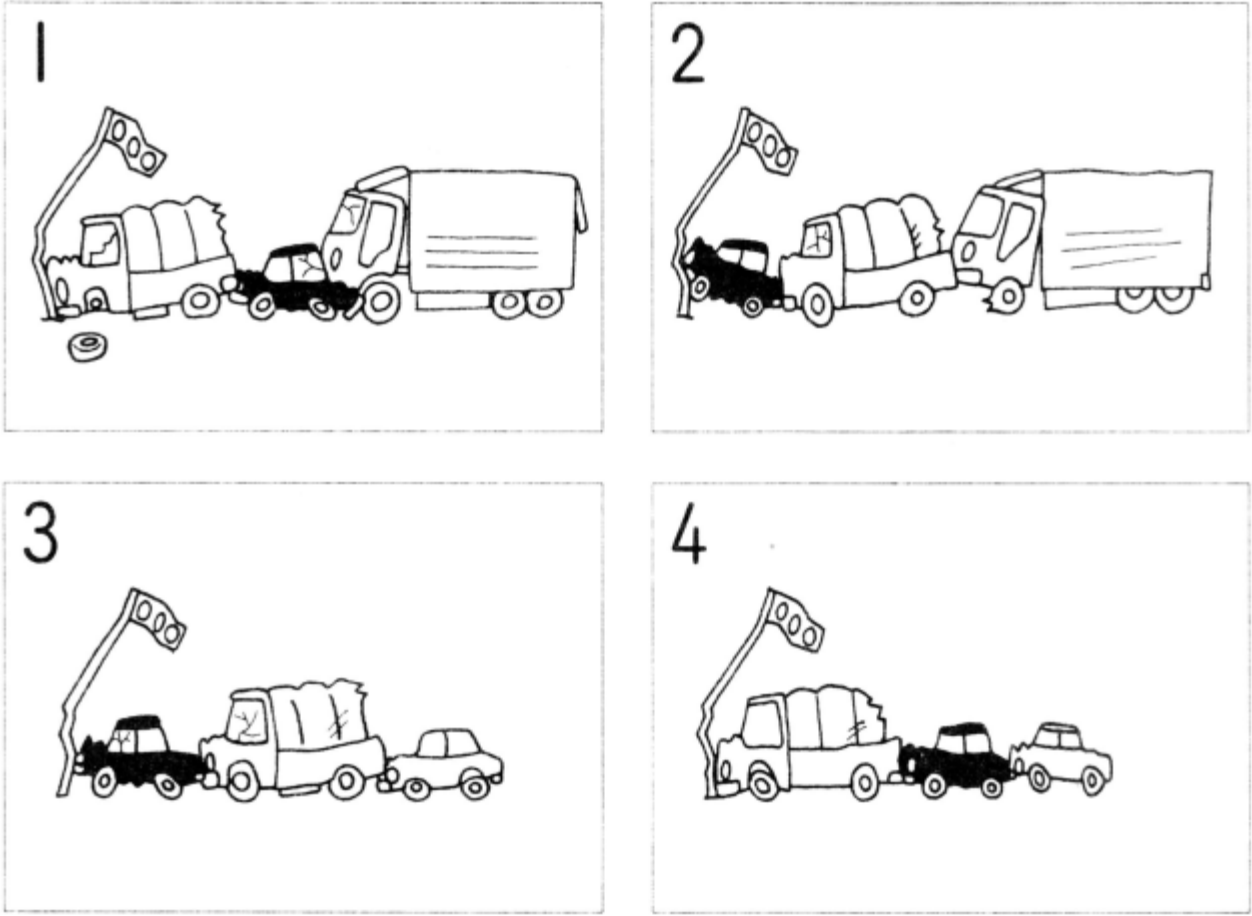


聴解スクリプト:
2番 問題: 女の人と男の人が本のカバーのデザインについて話しています。
二人はどのデザインに決めましたか。
男: この小説のカバー、そのデザインにしましょうか?
女: “リンゴの木”って言うタイトルの一部を絵にしたアイデア、面白いわね。
男: やっぱりそうですね。
あと、雨が重要な小道具になっていますから、傘もいれたいんですよ。
女: そうね、かわいいわね。
バックの地図は、要らないんじゃない。
男: そうだね。
最近地方のカラーを出したものに人気があるからいいと思うんですけどねえ。

女:でも、うるさいわよ。
男:はい、わかりました。
質問:二人はどのデザインに決めましたか。

1. 2. 3. 4.

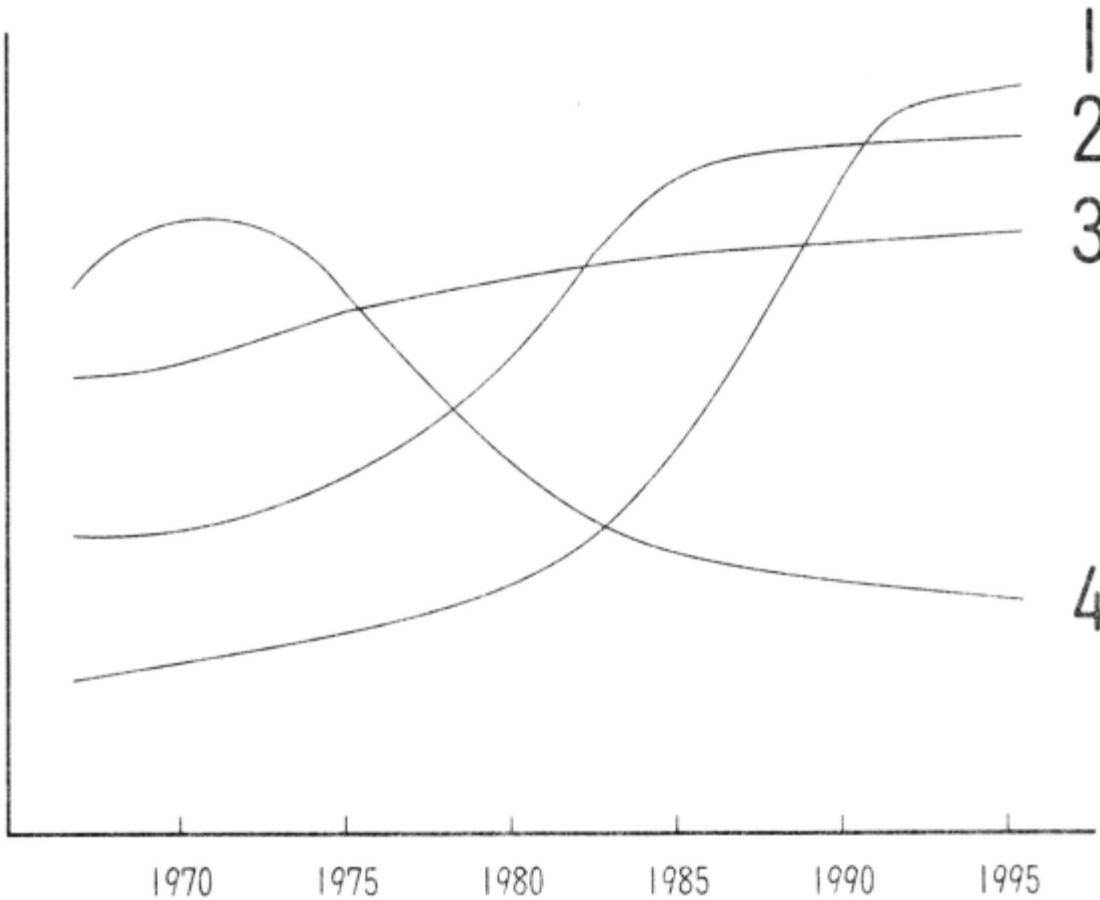
問(3).



聴解スクリプト:
3番 問題:交通事故について話しています。
二人が話している事故はどれですか。
女:ほら、見てあそこ。
男:うわあ、ひいでえ事故だな。
めっちゃくっちゃ。
女:きっと、先頭の車、角を曲がりきれずに信号機にぶつかっちゃったのね。
男:で、後ろを走っていた車が急ブレーキをかけたけど間に合わないで…。
女:そう。
さらに悪いことに後ろからも衝突されて。
男:前後からでかいのに押しつぶされちゃった形だね。
女:私たちも気をつけないと。
質問:二人が話している事故はどれですか。

1. 2. 3. 4.

問(4).

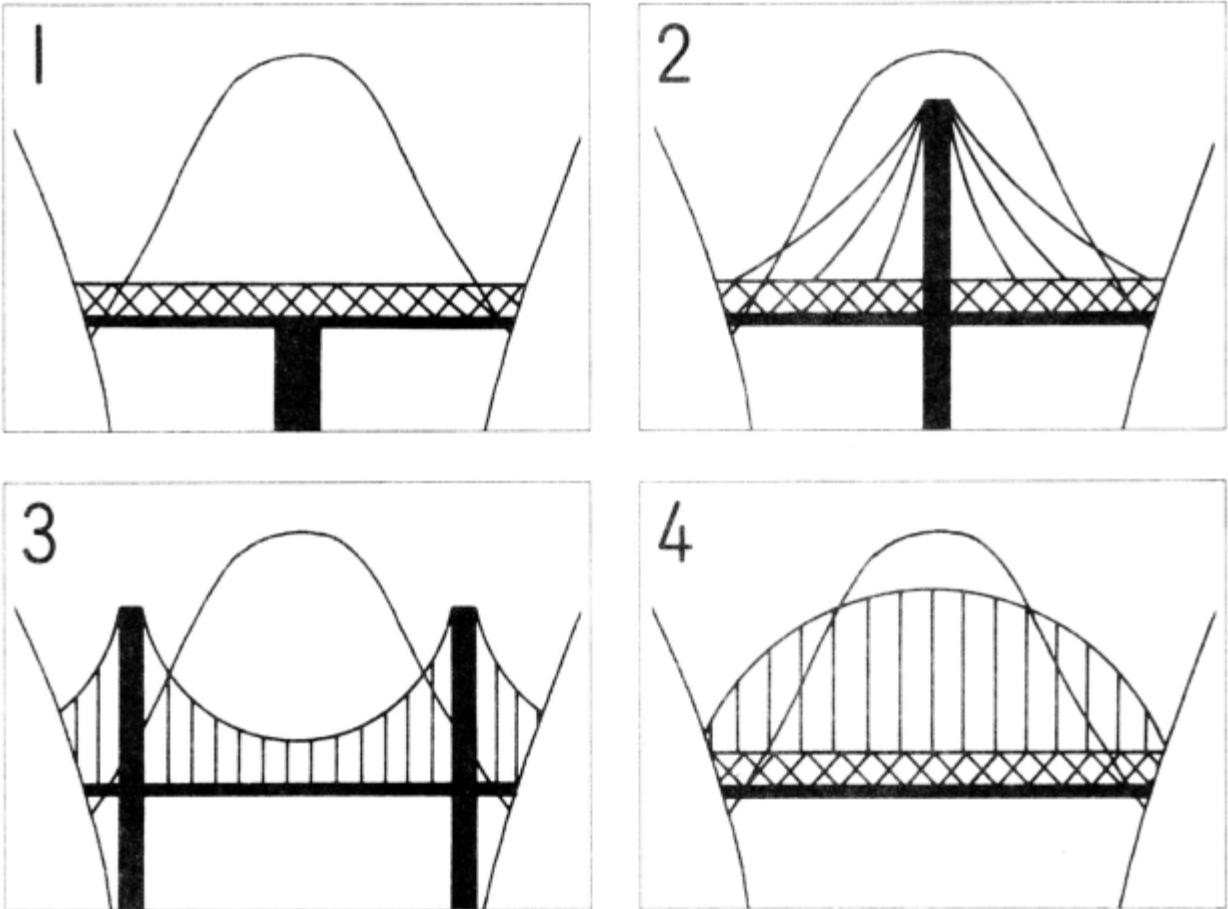


聴解スクリプト:
4番 問題:次のグラフはある国の貨物輸送量の変化を示しています。

船舶による輸送量を示すグラフはどれですか。
男: 1970年以降それまで一位を占めていた鉄道による貨物輸送は減少しはじめました。
一方、船とトラックによる輸送量が増加していきます。
特に海運の発達により、船舶による輸送量の伸びには著しいものがあり、一時はトップに躍り出ました。
しかし、80年代半ばから船舶輸送は横ばいとなり、90年にはトラック輸送に追い抜かれます。
質問: 船舶による輸送量を示すグラフはどれですか。

1. 2. 3. 4.

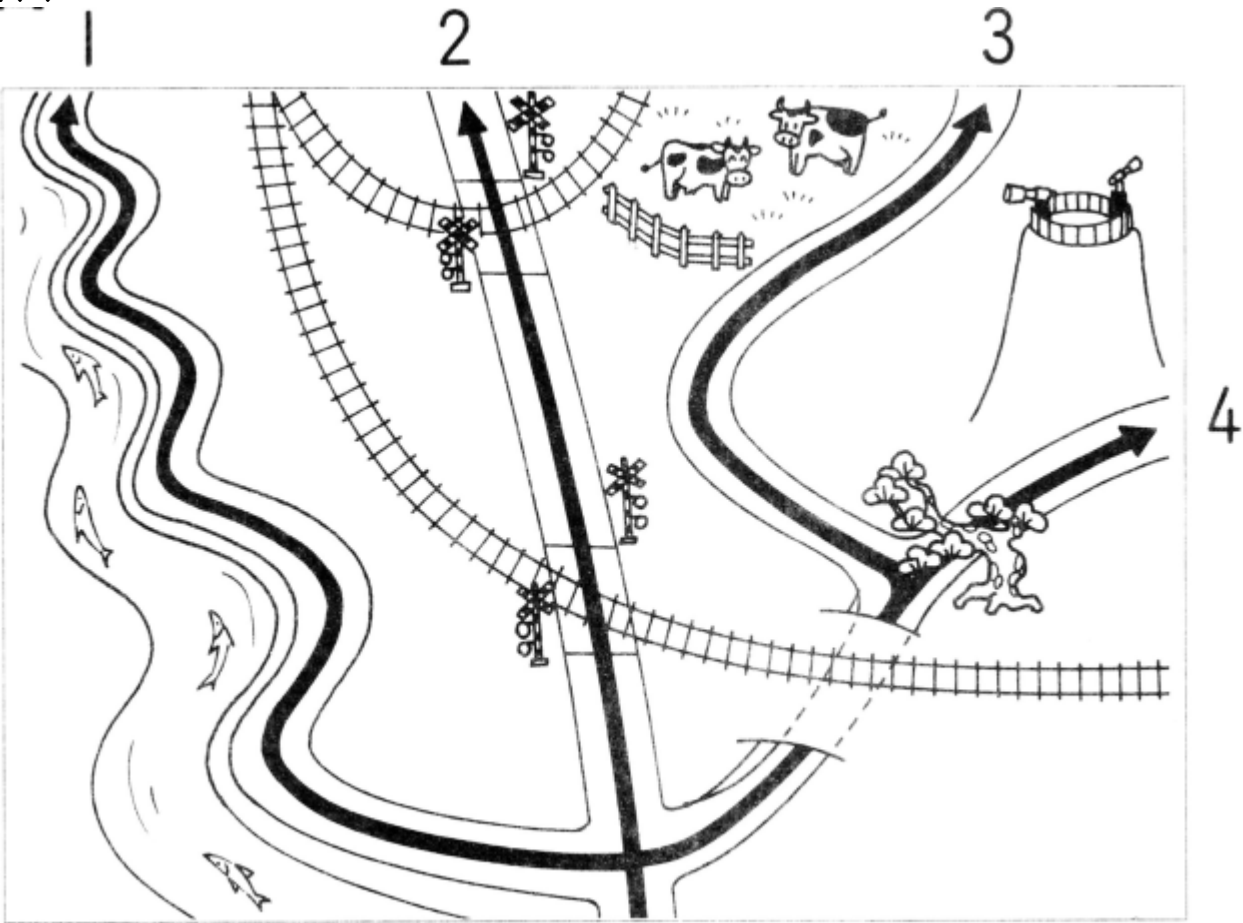
問(5).



聴解スクリプト:
5番 問題: 学生が橋のデザインを考えています。
二人が決まったデザインはどれですか？
男: どんな橋にしようか。
女: 山が隠れないように、こうしたらいいんじゃない？
男: でも、これじゃ、橋その物は面白くないよ。
橋が景色の魅力を更に引き出すって言う観点からは、むしろ、こうやって、山を両脇から、支えている姿は美しいって思わない。
女: 橋によって、新しい山が手前に一つ作り出されるっていうアイデアもいいんじゃない。
例えば、こういうのは。
男: でも、これじゃ、ちょっと橋が主張しすぎてるよ。
女: 丸みをつけて、こんな橋はどう。
男: これじゃ、山の形と似ててつまらないよ。
女: じゃ、やっぱり、山を支えているのがいいか、じゃ、これでいこう。
質問: 二人が決まったデザインはどれですか？

1. 2. 3. 4.

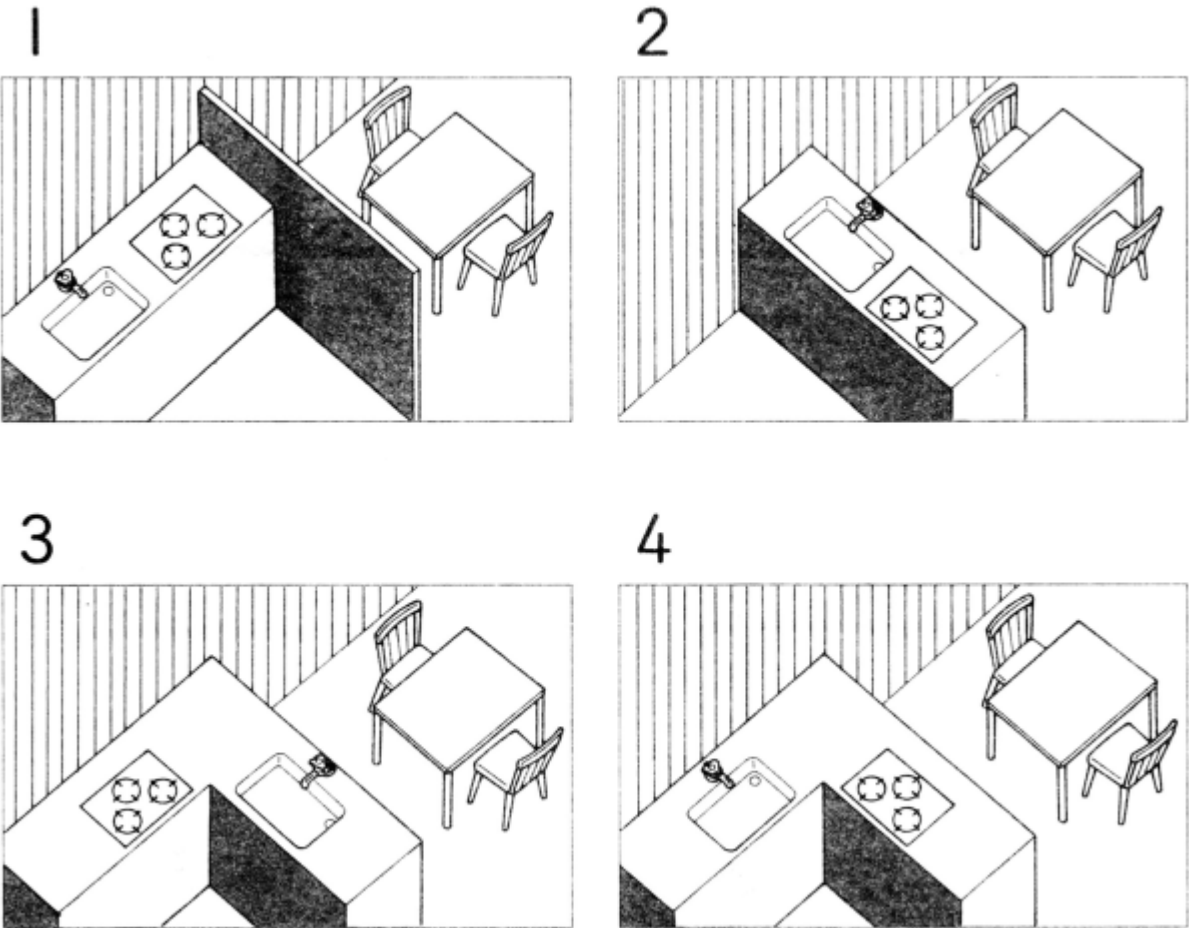
問(6).



聴解スクリプト：
6番 問題：男の人と女の人が地図の前で話しています。
二人はどの道を行いますか。
女：どのルートで行く？
この川沿いの道が景色が綺麗なんだ。
男：でも、カーブの多い道はいやだなあ。
運転に自信ないから。
女：じゃあ、このまっすぐの道は？
男：うーん、いいけど、踏切りが多いからかなり渋滞するかもしれない。
女：そう、それじゃ、ちょっと遠回りだけど、この道を行って線路の下をくぐっていく。
男：いいね、そして展望台に寄って行って…。
女：海が見えるのね。
男：あっ、展望台の先、通行止めだ。
女：じゃあ、この縁結びの松のあるところを曲がって牧場の方へ行ったら、絞りたての牛乳も飲めるし。
男：でも牧場霧多しって、天候掲示板にあったなあ。
前が見えないと怖いしね。
やっぱりこの道行くしかないかなあ。
女：ゆっくり慎重に走ればいいんじゃない。
男：うん、景色を楽しみながらゆっくり行こう。
質問：二人はどの道を行いますか。

1.
2.
3.
4.

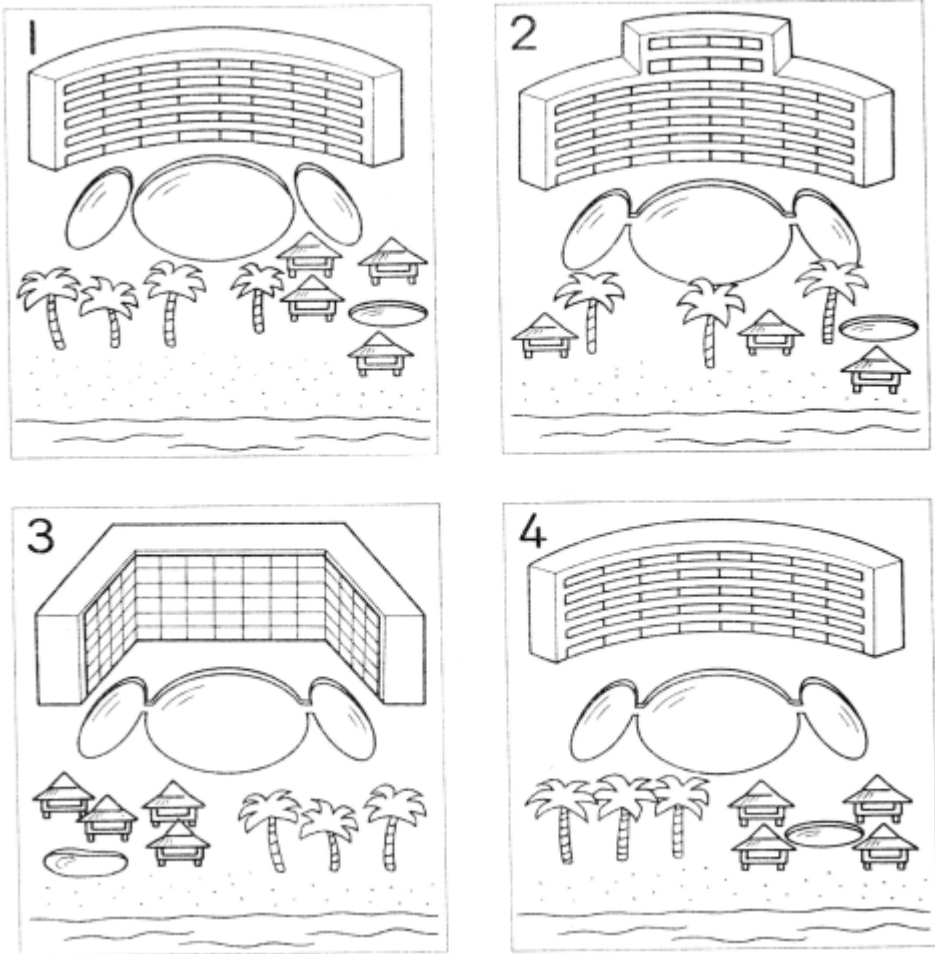
問(7).



聴解スクリプト：
7番 問題：夫と妻がいろいろな台所の写真を見ながら話しています。
妻はどれがいいと言っていますか。
女：ねえ、新しく家を建てる時はこんな台所にしたいわねえ。
男：うん、家の台所は使いにくいからね。
女：流しとガス台を壁側に一列に並べるのはよくあるけど、こんなふうに台所仕事しながらテーブルの人と話ができるのは解放的でいいわねえ。
男：なるほど、流しで皿洗いをしながら話ができるんだ。
でも、むしろガス台をテーブルの方に向けたらどうか。
女：それはだめよ。
だって油が飛び散って汚れるじゃない。
男：そうか。
質問：妻はどの台所がいいと言っていますか。

1.
2.
3.
4.

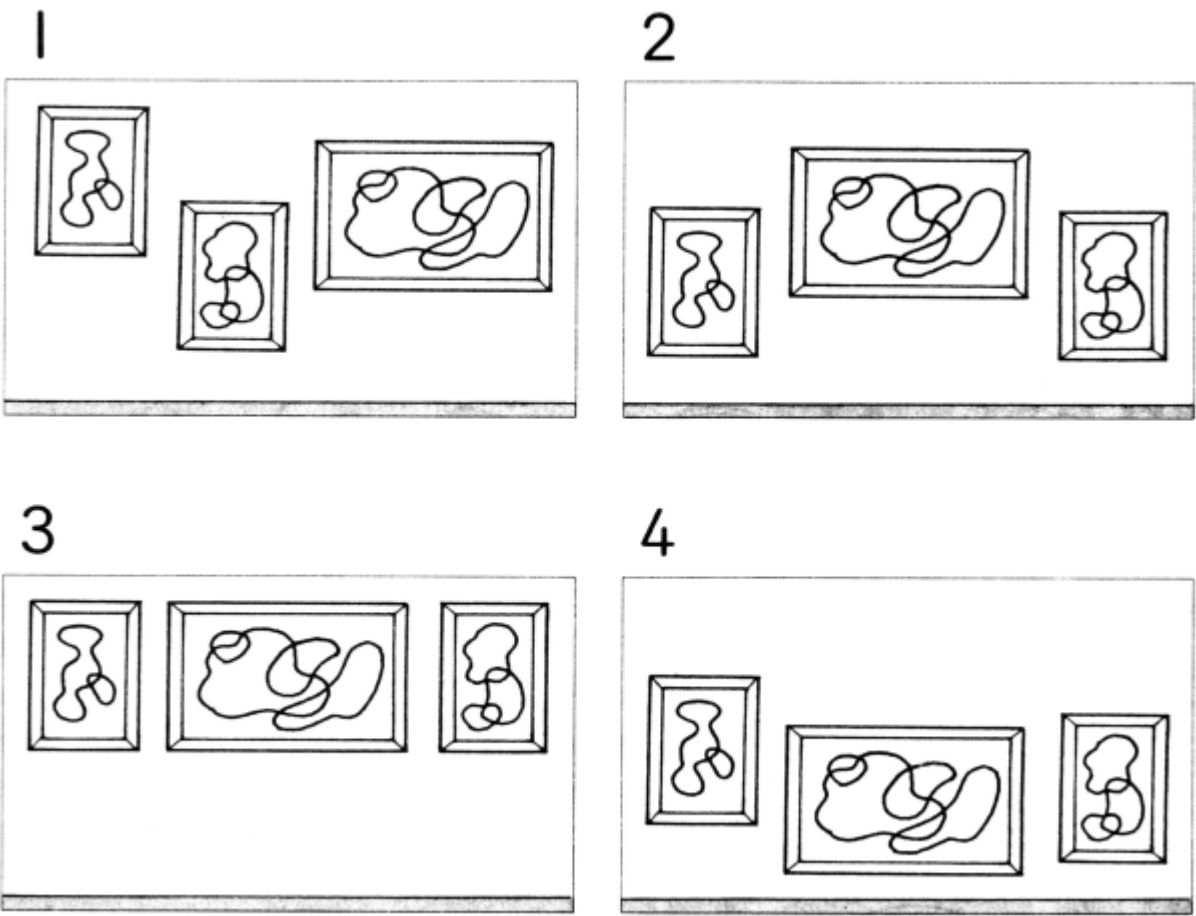
問(8).



聴解スクリプト:
8番 問題: 女の人が、新しくできたリゾートホテルについて説明しています。
このホテルはどれですか。
女: 私どものホテルは、全体が周囲の自然にやさしく溶け込むように、軟らかな曲線のイメージを大切に設計されています。
ホテルの建物はプールの眺めは滞在の忘れられない思い出の一つになるでしょう。
中庭の大小様々な形のプールは全てつながっていて、また海辺の一角の集められた別荘のようなコテージ村の中には別のもう一つのプールがあります。
質問: このホテルはどれですか。

1. 2. 3. 4.

問(9).

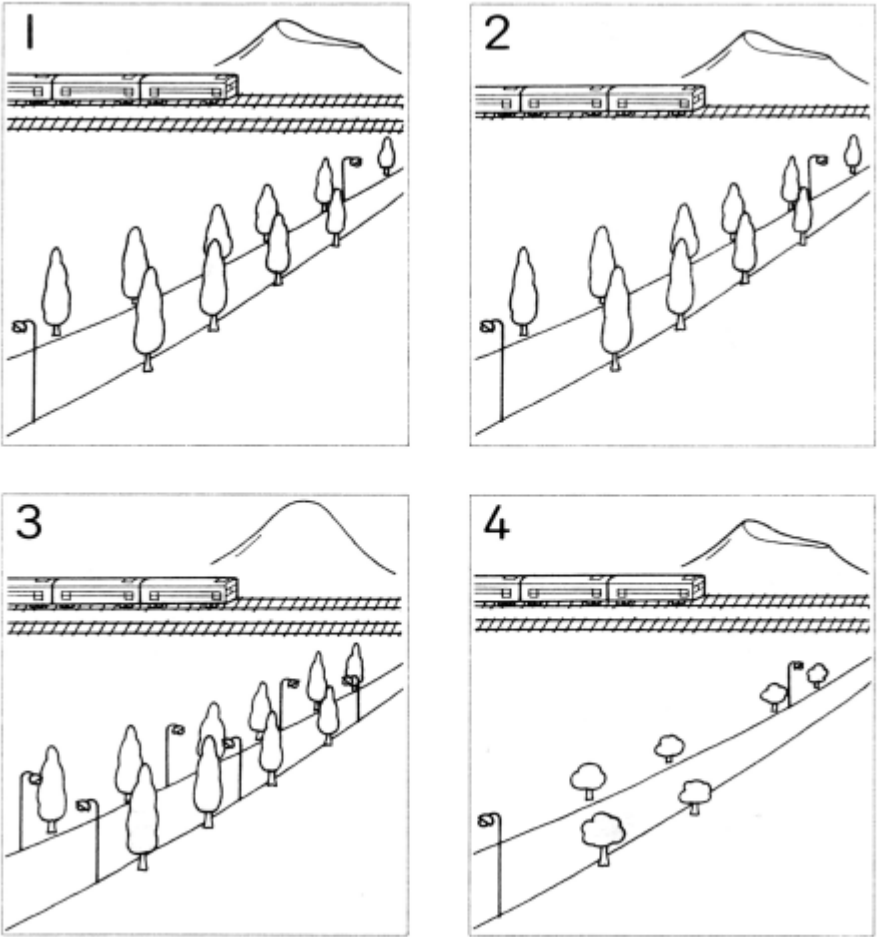


聴解スクリプト:
9番 問題: 男の人と女の人が壁にどうやって絵をかけるか話し合っています。
二人はどういう配置で絵をかけることにしましたか。
男: さっ、荷物を片付けないと。
女: あとはこの絵だけね。
男: うん、ちょっと並べてくれないか。
女: 大きいのを真ん中にして、こんなのでどう？
男: うーん、落ち着いているのはいいけど動きがなくて単調だなあ。
せっかくの広い壁なんだから、もっとさあ。
女: じゃあ、こんなふうに変えてみる？
男: それじゃあ、下がり過ぎだろう。
女: じゃあ、真ん中のを上げて、こんな感じは？
男: うん、なかなかいいね。
女: ねえ、この縦長の二枚を左側の方に持ってきて。
男: いや、それはちょっとね。
まともに欠けるな。
さっきで行こうよ。
女: うん。

質問: 二人はどういう配置で絵をかけることにしましたか。

1. 2. 3. 4.

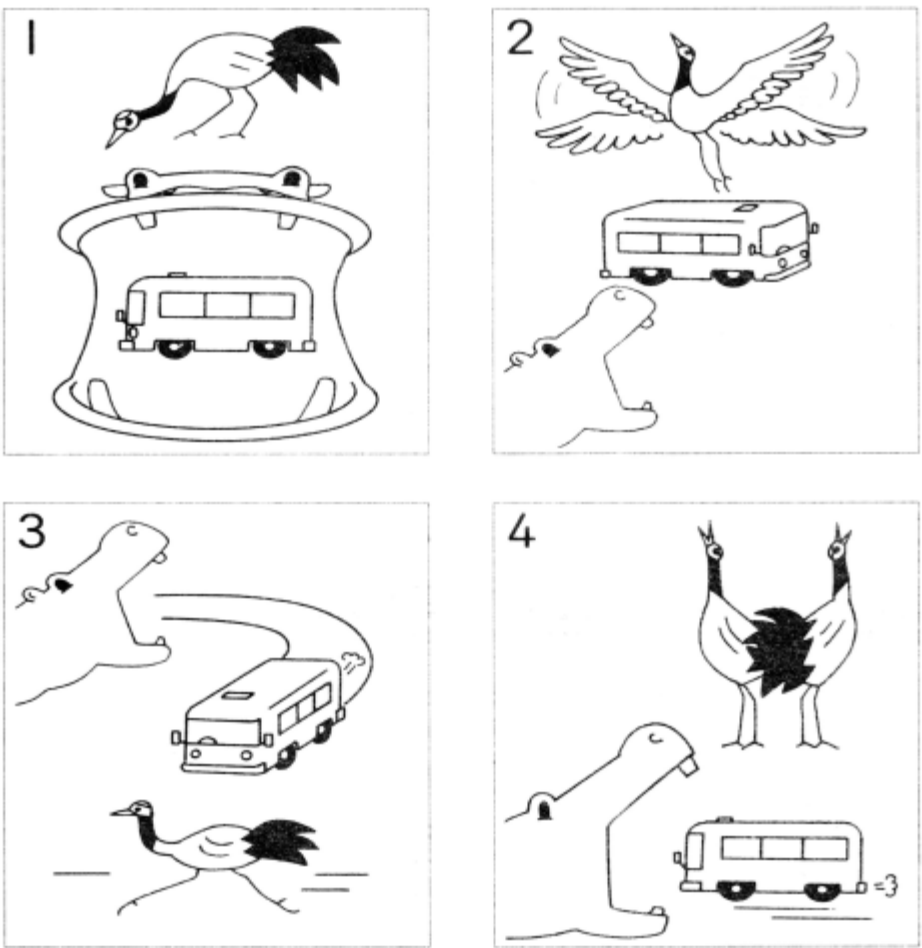
問(10).



聴解スクリプト:
10番 問題: 今の町の姿はどれですか。
女: 思ったよりあんまり変わっていませんねえ、この町は。
男: ええ。
でも、あの山は何とかならないんですかねえ。
相変わらず切り崩したまんまで。
でも、鉄道はあの頃は単線だったのに複線になったんですねえ。
女: 昔はよく駅ですれ違う汽車が通りすぎるのを待っていたものでしたけどねえ。
しかし、ずいぶんこの並木立派になりましたねえ。
男: ええ。
以前はもっとまばらで、ある頃はまだ苗木が植えられたばかりだったから。
女: でも、やっぱり増えてませんね。
この道の電気。
男: ええ。
あの頃、夜なんかこの道を通ると暗くて恐かったですよね。
質問: 今の町の姿はどれですか。

1. 2. 3. 4.

問(11).

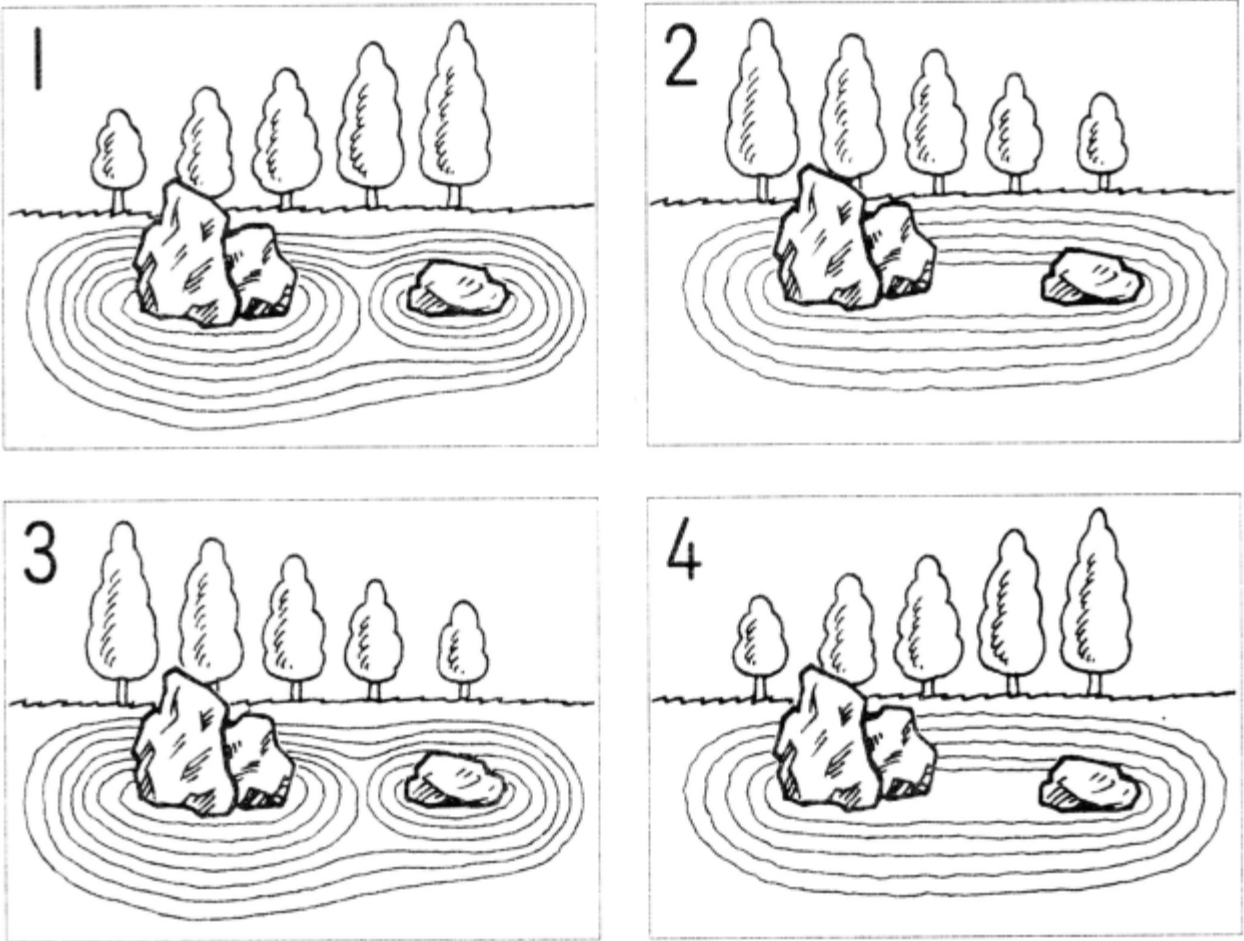


聴解スクリプト:

11番 問題:二人で決めたポスターはどれですか？
女:この傑作、口の中にバスが入っちゃってる。
見た人の目をひくんじゃないかなあ。
男:いいね、だけど、ちょっとあんまり大胆で、なんだかよくわからないかなあ。
後ろ口に入る直前のこれのほうが全体の構成としては分かりやすいんじゃないかなあ。
女:確かに分かりやすいのがいいよね。
動きを感じるって点じゃ、このた、た、たっと鳥が駆けてるのもいいけどね。
男:木の羽をばたばたさせているのも、舞い上がるみたいで面白いね。
女:でも、やはり分かりやすいのにしよう。
質問:二人で決めたポスターはどれですか？

1. 2. 3. 4.

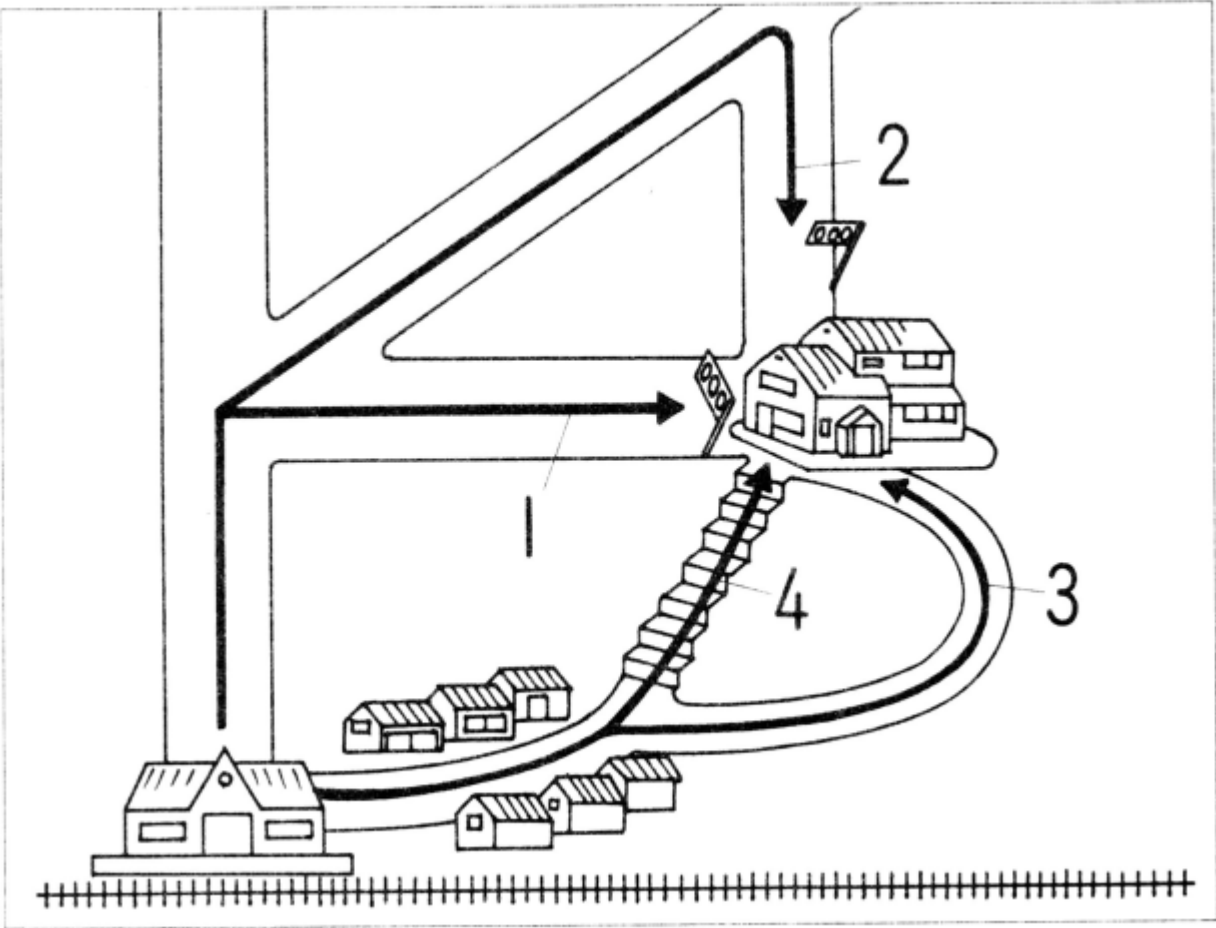
問(12).



聴解スクリプト:
12番 問題:ある庭の説明です。
どの庭について話していますか。
男:この庭で最初に目に入るのは、二つ並んだ岩です。
やや離れた所にもうひとつ。
それらはお互いに影響しなたら、調和を保っています。
その事を波の形をした砂が表現しています。
岩の回りの別々の波が、やがて一つにまとまっていくのです。
また、三つの岩のてっぺんの所を線でつないでみると、背後の木木と平行になっているのがわかると思います。
目に入る全てのもので、調和を表現しているのです。
質問:どの庭について話していますか。

1. 2. 3. 4.

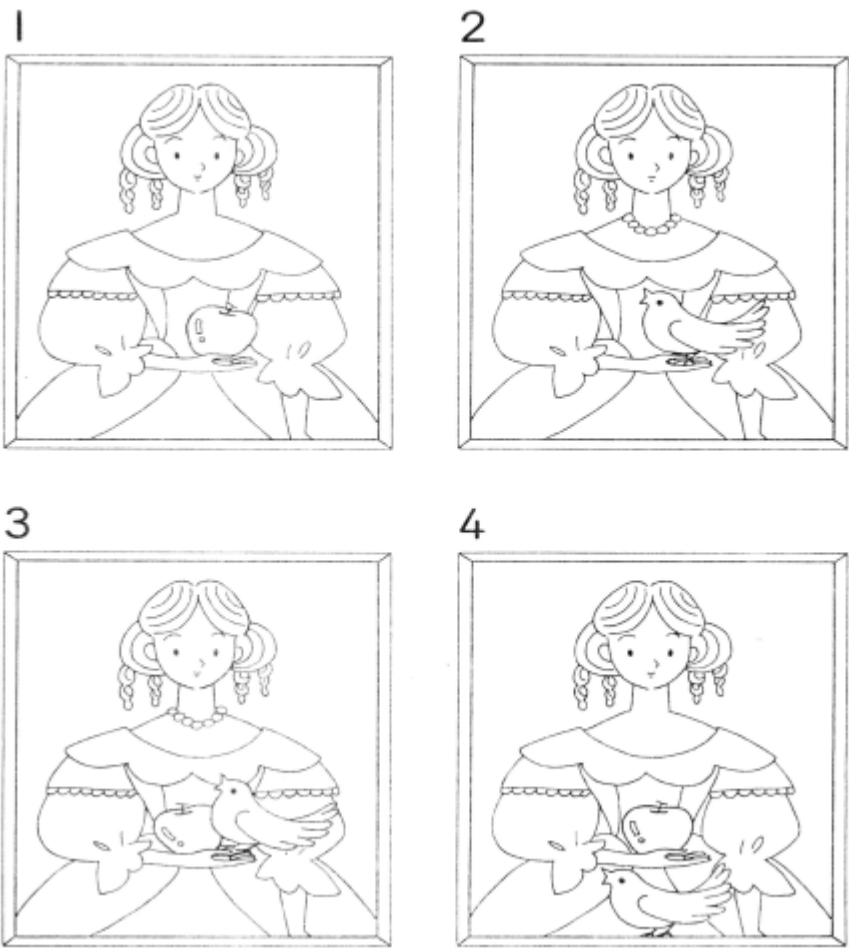
問(13).



聴解スクリプト:
13番 問題: 男の人が電話で旅館の女の人に道を聞いています。
男の人が行く道はどれですか?
女: はい、伊呂波旅館でございます。
男: 今晚予約している山田ですが、いま駅なんです、そちらへの行き方を教えてほしいんですが。
女: 駅から、右に入る道がございますから、それをまっすぐ来ていただいて階段の手前を右に曲がってまっすぐ来ていただければ、突き当たり私どもの旅館でございます。
もしお客様が足に自信がございましたら、ちょっときゅうなんですが、階段を上っていただければ、階段の上でございます。
男: そうですか、車の場合は?
女: お車ですか、今の道は車が入れませんので、駅からまっすぐ伸びる道をいっていただいて、最初の角を直角に曲がっていただくと、つきあたりでございます。
男: わかりました、今から行きます。
女: お客様、今の道のはただいまの時間、歩行者専用ですので、すみません、同じところに右に斜めに入る道がございます。
そこを入れていただいて、最初の角を右に入ると突きあたりでございます。
男: そうですが、わかりました。
女: お待ちしております。
お子を付けてお越しください。
質問: 男の人が行く道はどれですか?

1. 2. 3. 4.

問(14).



聴解スクリプト:
14番 問題: 女の方は肖像画について説明しています。
絵のもとの姿はどれですか?
女: 次は、この肖像画をご覧ください、この絵は16世紀の傑作と言われていますが、最近の調査で、実は後世に何者かによって、一部書き直されてることが分かりました。
それはこの右手の部分なんですが、現在私たちが見ているこの絵では、リンゴ持っていますね。
ところがエック線を使って詳しく調べたところ。
このリンゴの絵の下に子鳥の絵が書かれていたことになりました。
そこで、リンゴ絵の絵の具と他の部分の絵の具を調べたところ、やはり異なる時代の物を判明しました。

絵の具と言えば、実は、首にかけているネックレスも新しい絵の具で書かれているのですが、これについては、絵の痛みが激しい部分を18世紀に元通り修復したものだという記録が残っています。

質問:絵のもとの姿はどれですか？

1.
2.
3.
4.

問題Ⅱ 絵などはありません

例

問題Ⅱ		
解 答 番 号		解 答 欄 Answer Sheet
		① ② ③ ④
例	正しい 正しくない	① ② ③ ④

このページはメモに使ってもいいです

問(1).

聴解スクリプト:

1. 男の人と女の人がチョコレートについて話しています このチョコレートが売 れている一番の理由は何だと言っていますか 男:ねえ 知ってる？ このチョコレート 今 ダントツで売れているんだって 女:たしか去年ぐらい出てきたのよね 男:うん 去年からブームになって 今すごい売り上げなんだって 女:ふーん やっぱ人気スターを使ったテレビコマーシャルの影響力って、 すごいよね 男:それもあるけど カロリー控え目っていうのが あたった理由らしいよ 女:そうか いま 太る気にする人 多いからね食べやすい大きさだし

1.
2.
3.
4.

問(2).

聴解スクリプト:

2. 男の人と女の人がこれからの乗り物について話しています 新幹線より速い電 車の一番の問題点は何ですか 男:新しい新幹線の車両ができたんだって 何でも 最高 速度が 300キロも 出るんだって 女:へえ すごいスピード 男:でも もうそろそろこれが限界らしいよ 女:えっ 新幹線はこれ以上速くならないってこと 男:うん プレーキの性能とか難問が多いからね もっと 速いのというとリニアモーターカーだろうね 女:ああ あの ふわっと浮いて走る電車のことでしょう 実用可能なの？ 男:当分は無理だろうね トンネル内の走行とか いろいろと難しい問題があ るっていうけど 何より経済性がね 女:そりゃあ 相当な金額になるでしょうねえ

1.
2.
3.
4.

問(3).

聴解スクリプト:

3. ラジオニュースで面白いお祭りについて話しています。今年、いつもより大勢の人が来たのはどんな理由からだと言っていますか。
男: 今日は 山下神社で本日举行われた。愉快な競技についてお知らせします。
この競技は 江戸時代から続いているもので、口に梅の種を含んで、飛ばし、一番遠くまで飛ばした人勝ちというルールです。
このお祭りの由来は 神様が春になると 土地の隅々まで種を蒔き散らし、 福をもたらしてくれたという故事によっているそうです。
今年は不況のせいか、例年になく多くの人が訪れ、 自分にも福が来るようにと、暖かな日差しの中、春の祭事を楽しんでいました。

1.
2.
3.
4.

問(4).

聴解スクリプト:

4. 妻と夫が出産祝いについて話しています。二人はどんなプレゼントを贈ること にしますか。
女:ねえ、山田さんのところの出産祝い、何がいいかしら？
男:そうだなあ ベビー服とかが無難じゃないか。
なんといっても使ってもら えるだろ 女:何だか月並ね それより、名前を入れた写真たてとか、何か記念に残るも のにしたらどうかしら 男:写真たてねえ。
あんまりぴんとこないけどね。
女の子なんだし、レースの ついたかわいい帽子とか、自分ではなかなか買わないものはどうだい 女:かわいいけど、そういうものって筆箭の肥やしよ
男:そうか じゃ いっそのこと、デパートの商品券はどうだい？
もらったらうれしいだろ 女:そんなの お金を上げるみたいでいやだな 男:そうか 女:結局 役に立つものって考えると無難なものが一番か 男:そうだな

1.
2.
3.
4.

問(5).

聴解スクリプト:

5. 男の人と女の人が映画とビデオについて話しています 女の人がビデオが好き な一番の理由は何ですか？
男: 最近の映画、すごいよね、映像がきれいで、音が力強いし 女: 映画館も、新しい所は椅子がゆったりしていて楽だしねでも、私、家でビデオを見るほうがいいな 男: そう、画面が大きいほうがなんか、映像が迫っていいと思うけど 女: 私ね、変な癖が、あってね、気に入ったところを繰り返し見るのが好きな、の、それが何より、ビデオじゃなきゃだめな理由ね 男: ふーんなるほどね、まあ、茶の間でがやがや、飲み食いしながら見るのも、愉快だけどね 女: それに、いつでも昔の映画が見られるし 男: そりゃそうだね

1. 2. 3. 4.

問(6).

聴解スクリプト:

6. スーパーマーケットの宣伝をしています。
このスーパーでは今、どんなサービ スをしていますか？
男: お待たせいたしました。
今年スーパーどんどこや、春の大セールが やってまいりました。
とことん安い。
どの品も2割引、3割引は当たり前。
どこよりも絶対お買得です。
安いだけじゃないんですよ、奥さん、3千円お買い上げ、ごとに、漏れなくチャンスカードを一枚差し上げます。
このチャンスカードが、5枚たまると、ハワイ旅行にご招待など、超豪華景品があたるプレゼントクイ ズにご応募いただけます。
詳しくは伝統のポスター、チラシをご覧ください。
このスーパーでは今、どんなサービスをしていますか？

1. 2. 3. 4.

問(7).

聴解スクリプト:

7. 二人がテレビドラマについて話しています。
ドラマはどんな終わり方でしたか 女A: ねえねえねえ、山田さん、見た？
昨日のドラマ。
女B: もち、泣けたわあ 女A: うそ、私なんかあったままで、なかなか眠れなかった。
女B: ああ、男のほうが外国に行っちゃったから 女A: ああいう終わり方って、許せない。
あれだけなんだかんだあったのに、別、れちゃうなんて、あの二人。
女B: やっぱりハッピーエンドがよかった？
彼女が仕事をやめて、彼についてい、くとか、彼が海外転勤あきらめて、彼女と一緒に残るとか。
女A: 別々にいても、暖かめつづけられればいいのよ、愛を。
それなのに、今時信じ、られない、もう。
女B: 別れちゃったもんね、ドラマはどんな終わり方でしたか

1. 2. 3. 4.

問(8).

聴解スクリプト:

8. 小学生の時のコンテストの審査をしています。
結果はどうなりますか？
女: さあ、どれにしましょうか。
今回の一等は。
男: そうですね。
この雪の詩がいいじゃないですか 女: うーん、ちょっと平凡な感じだな。
それだったら、こちらの花火の詩のほ、うが華やかでいいと思うけど 男: うん、ちょっときれいにまとまりすぎていない？
女: そう言われればそうねえ、どちらもほどほどね。
今回は適当な作品はなし、ってことにしましょうか 男: うん、あつ、それともこの二つ、両方とも一等っていうのはどう 女: でもそれほどの詩かな、どちらも 男: うん、無理に選ぶこともないか。
じゃ、そうしましょ、結果はどうなりますか？

1. 2. 3. 4.

問(9).

聴解スクリプト:

9. 男の人が、休日の市内の渋滞の解決策について報告しています。
この解決策の、一番な課題は何だと言っていますか？
男: では、会議の結果を報告します。
検討の結果、観光客に町の外で車をおりてもらい、無料バスで足の便を図るということに決まりました。
え、ただ多くの問題を残されています。
広い駐車場の確保、バスの運行に伴う費用の負担、観光客への案内や説明、そして、どのように誘導するかなどです。
とりわけ、多い日は数万の観光客に、この新しい試みをどう理解してもらい、協力を得るかが、最も重要なポイントです。

1. 2. 3. 4.

問(10).

聴解スクリプト:

10. 男の人と女の人が歌を聞いています。
二人はこの歌についてどう言っています か？
女: この歌、いい歌ね 男: うん、なんか、昔聞いたことがあるようね。
これ、昔の曲を新しい人が歌、っているのかな？
女: いいえ、新曲なんだった。
メロディーは懐かしいメロディーだし、今の歌、にしてはのんびりしているけど。
男: そう言えば、簡単で、一見歌いやすそうなメロディーなんだけど、意外とリズムが一筋縄じゃいかないんですよ。
これ、結構高度で、現代的なんだな 女: えええ、歌の文句は古典的な恋愛なのにね

1. 2. 3. 4.

問(11).

聴解スクリプト:

11. 二人が問題だと言っていることは何ですか？
男: このエレベーター閉まるのが遅いね。
女: ここ、お年寄りや、障害のある人も利用するでしょ。

だから、 わざわざ 遅くしてあるのよ。
男: ああ、そういうわけか、そりゃいいね、もう若い人を中心にした町作りじ やだめなんだよ、それにしても、問題は階段だよね。
女: すごいもんね、駅の階段なんかエスカレーターがある所はいいけど、あっ 、そう言えば、バスは最近段を低くして、乗り降りが楽にしてあるのがあるよね 男: うん、足腰が弱い人には大変だからね 二人が問題だと言っていることは何ですか？

1. 2. 3. 4.

問(12).

聴解スクリプト:
12. 大学の先生が研究の仕方について話しています。
いい研究をするためにはど んなことが大切だと言っていますか？
これから 大学で研究をしていく時の姿勢を最初に言っておきたいと思います。
研究には創意工夫が大切だとか、自由な発想が必要だとかよく言われます。
もちろんそれはそうなんです、いい研究をするためには、手当たり次第にい ろんな文献にあたって見ると、いいんじゃないかと思うんです。
他人の書いた ものを読みすぎると、自分らしい研究ができなくなるという人がいますが、先 人の足跡をたどることと人の真似をすることはまったく次元の異なる問題です。
問題意識をもちながら、読んでみることです。
いい研究をするためにはどんなことが大切だと言っていますか？

1. 2. 3. 4.

問(13).

聴解スクリプト:
13. ある娯楽施設の歴史を説明しています。
この娯楽施設ができてから、変わっていないものは何ですか？
変わっていないものです。
女: 日本人の中に親しまれているこの施設が誕生したのは、30年前のことです。
当初は広い敷地の中に、遊園地と映画館だけでしたが。
その後、スポーツ施設や水族館など皆様に喜んでいただける施設を次々とオープンしてまいりました。
開園当時は広く感じた敷地も、今ではたくさんの施設が立ち並び、狭く感じるほどです。
おかげさまで、入園者数は景気に左右されることなく、着実に伸び続けています。
時代のニーズに合わせて、積極的に変化を求める一方で、大人から子供まで家族みんなで楽しめる娯楽施設という考え方は今も変わらず、持ち続けております。
この娯楽施設ができてから、変わっていないものは何ですか？
変わっていないものです。

1. 2. 3. 4.

問題用紙

1997 1級

読解・文法

(200点 90分)

注意 Notes

1.「始め」の合図があるまで、この問題用紙を開けないでください。Do not open this question booklet before the test begins.

2.この問題用紙を持ち帰ることはできません。Do

not take this question booklet with you after the test.

3.受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはっきりと書いてください。Write your registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.

4.この問題用紙は、全部で26ページあります。This question booklet has 26 pages.

5.問題には解答番号の①、②、③...が付いています。解答は、解答用紙にある同じ番号の解答欄にマークしてください。One of the row numbers①、②、③...is given for each question.Mark your answer in the same row of the answer sheet.

受験番号Examinee Registration Number

名前Name

問題Ⅰ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。答えは、1・2・3・4から最も適当なものを一つ選びなさい。

自分は自分であって、他の人ではない。食事をする暇がないので、誰かに代わって食べてもらう、などできないのは当然である。また、私たちは誰でも、その「自分」を知っている。自分は背が高いか低いか、どんな顔をしているか、気が強いほうか弱いほうか、これらが自分で分からないという人はまずいないだろう。自分で自分自身に対してもつ、このような認識内容を、一般に①自己概念と呼ぶ。

(②)、これは正常な大人の場合の話である。発達初期の乳児^(注1)は、自分の体と自分の周囲のものとの区別がつかない、自分とお母さんとは別の人間だということにも気付いていない、といわれている。そのような状態では、③自己概念などは問題になるまい。いつたいつ頃から、「自分」に気付き、「自分」という観念が生まれてくるのだろうか。生まれて間もない乳児に、「自分の存在を感じているか」「自分をどう思うか」などと聞いてみても無意味である。そこで、問題を解明^(注2)するためのテクニック^(注3)の一つとして考え出されたのが、鏡に映った自分の姿を乳幼児に観察させる、という方法である。

(中略)鼻の頭に口紅で赤い印をつけて、子どもを鏡に向かわせたとする。その時、鏡映像を見て自分自身の鼻に触ったとしたら、(④)、といえるであろう。そのような方法を用いた研究の一つ、ルイスとブルックスーガンの実験で、彼らは、生後9ヵ月から24ヵ月までの、六つの年齢グループの子どもたちを比較している。

各年齢グループの子どものうち、鼻に印をつけないのに鼻に触った子がいたパーセントと、鼻に印をつけた時に鼻に触った子のいたパーセントとの差を示したのが図の縦軸である。この差が大きいほど、(⑤)、自分の鼻の印に気付いたが故に、鼻に触る行動が増えたことを示すといえる。これから明らかなように、⑥鏡映像を自分だと気付く子どもは、15ヵ月から18ヵ月にかけての年齢で急に増え、24ヵ月の段階ではかなりの子が⑦「自分」に気付いていることが分かる。

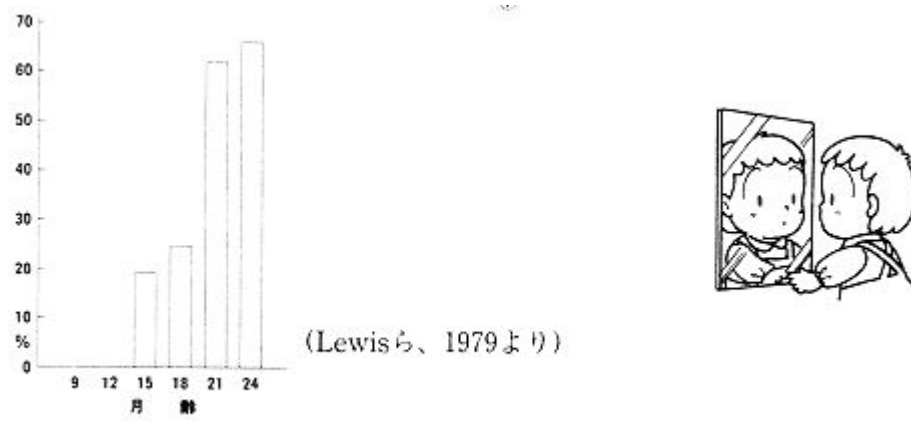
このようにして得られた結果は、乳幼児の単なる視覚的な自己認知(注4)を示すにすぎないともいえようが、これがその後の自己概念の発達の基礎となることもまた確実であろう。(高田利武「鏡の中の〈私〉」齊藤勇編『対人心理学トピックス100』誠信書房による)

(注1)乳児:生まれてから1年ぐらまでの子ども、乳幼児は3歳ぐらまでの子ども

(注2)解明:分からないところをはっきりさせること

(注3)テクニック:技術、方法

(注4)認知:存在がわかること、存在を認めること



問(1) ①自己概念の最も適当な説明はどれか。

1. 人は誰でも「自分」を知っているという認識
2. 自分の性質や特徴についての自身の認識
3. 食事などに対する自己管理についての認識
4. 大人のように十分自立しているという認識

問(2) (②)に入る最も適当な言葉はどれか。

1. それで
2. 一方
3. だから
4. しかし

問(3) ③自己概念などは問題になるまいとあるが、ここではどういうことか。

1. 自己概念という言葉は難しすぎてわからない。
2. 自己概念などは言葉の意味が簡単すぎる。
3. 自己概念を考えるのは乳児では早すぎる。
4. 自己概念などは誰にもあり、問題はない。

問(4) (④)に入る最も適当な文はどれか。

1. その子は鏡に映っているのが自分だと分かっている
2. その子は自分の鏡映像を他の子どもと考えている
3. その子は鏡に映った映像に興味を持っている
4. その子は目がよくて自分がよく見えている

問(5) (⑤)に入る最も適当な言葉はどれか。

1. 偶然の結果として
2. 印の色が赤いほど
3. 自分の口ではなく
4. 単なる偶然ではなく

問(6) ⑥鏡映像を自分だと気付くとあるが、具体的にはどうすることか。

1. 口紅のついた自分自身の鼻の頭に触れる
2. 口紅のついていない自分の鏡映像に触れる
3. 口紅のついた自分の鏡映像に触れる
4. 口紅のついていない自分自身の鼻の頭に触れる

問(7) ⑦『自分』に気付いている とあるが、どういうことか。

1. 自分がどのように認識されているか自覚すること
2. 「自分をどう思うか」という質問に答えられること
3. 視覚的な自己認知ができているということ
4. 自己概念が大人同様に発達しているということ

問題Ⅱ次の(1)～(6)の文章を読んで、それぞれの問いに対する答えとして最も適当なものを 1・2・3・4から一つ選びなさい。

ここに使用された問題文は、本問題集への掲載許可を当該著作権者から 得られませんでしたので、問題文及び問いを掲載しません。

問題Ⅲ次の(1)～(6)の文章を読んで、それぞれの問いに対する答えとして最も適当なものを 1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1) 世間には、「のせ上手」の人がいる。たとえば、相手がしゃべりたくもないことをうまくリード^(注1)して、いつの間にかその気にさせてしまう人である。

こういう人は案外、「聞き上手」な人に多い。大汗をかいて馬を引っ張って水飲み場に連れていくのではなく、なんとなくお尻を叩きながら、いつしか自分の意志で馬を水飲み場へ行かせてしまう人なのだ。

友人にあとで悪く思われることもない。なぜなら、のせられる人も、隠したいことほどしゃべりたい話だからである。

(神津カンナ『その入のどこが人を魅きつけるのか』三笠書房による)

(注1)リードする:導く

問(1) 自分に当たるのはどのような人か。

1. 相手をその気にさせる人
2. 馬を水飲み場へ行かせる人
3. のせられる人
4. 聞き上手な人

(2) 「人はその血管と同じに年をとる」という名言があります。もちろん、人間だけでなく、いろいろな動物にもあてはまります。この言葉は、血管というものが、老化を考えるさい、いかに大事であるかを物語っています。体の各器官がどんなに若々しくとも、血管に障害があったら、その器官に栄養物も酸素も届けられず、また、老廃物^(注1)はたまる一方になってしま

います。鉄道や運送会社、それに清掃業者がストライキをおこしたとしたならば、都市は瀕死^(注2)状態になることでしょう。血管の役割はそれほど重大なのです。

(香原志勢『老いを考える』ほるぷ出版による)

(注1)老廃物:動物の体内で古くなり、いらなくなったもの

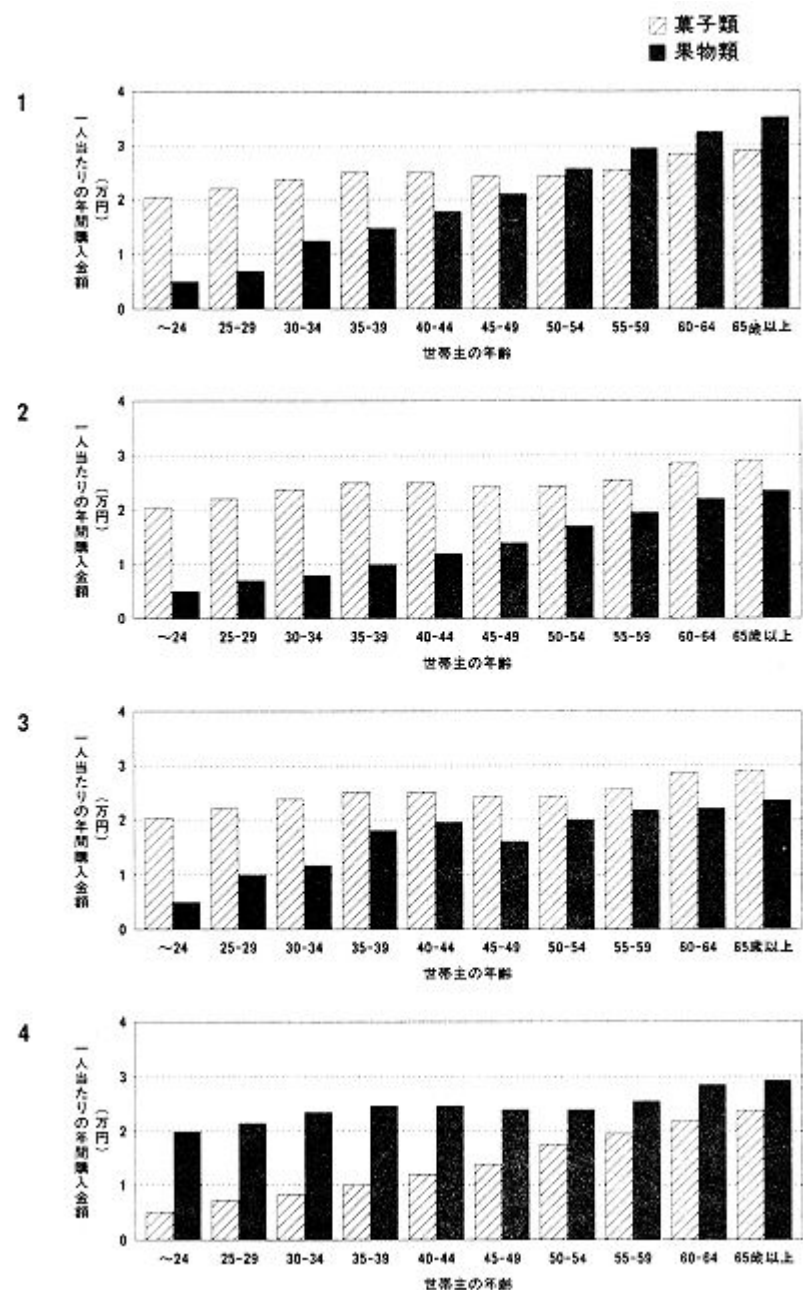
(注2)瀕死:今にも死にそうなこと

問(1) 文の中の「人」と「血管」の関係に当たるものはどれか。

1. 動物と各器官
2. 栄養物と老廃物
3. 鉄道と清掃業者
4. 都市と運送会社

(3) 最近、果物の消費が伸びていません。そこで、果物の年間購入金額を調べてみました。一人当たりの購入が最も多いのは世帯主が65歳以上の家庭で、最も少ないのは世帯主が24歳以下の家庭でした。金額にすると、前者は23,494円、後者は5,036円と、約4.7倍も差が開いています。

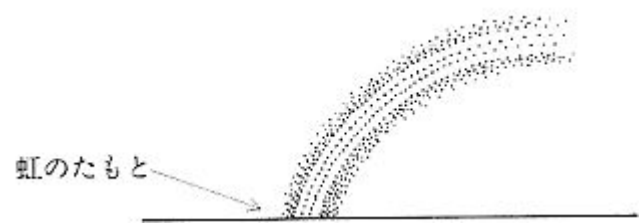
果物の「敵」は、お菓子だとよく言われています。やはり、菓子類でも購入金額が最も多いのは世帯主が65歳以上で29,117円、少ないのは24歳以下で20,199円となっています。ところが、果物と菓子類とでは、やや違った傾向が見られます。いずれの年齢の世帯主の家庭でも、果物より菓子類の購入金額の方が多いのですがい年齢が上になるほど、この差は小さくなっていきます。これは、果物の購入を伸ばすためには、若い家摩に対する宣伝がもっと必要だということでしょう。



問(1) 次のグラフの中から説明に合っているものを選びなさい。

1. 2. 3. 4.

(4) 次男^(注1)が一年生するときである。ある夕方、それまで降っていた雨があがると、東の空に大きな虹がかかった。次男は、
「ママ、[①]」と言い、当時二歳になる弟と外に出た。私はさして^(注2)気にもとめないでいたが、暗くなっても
帰らない。不安になり、自転車で近所一帯を探したが、姿が見えない。いよいよ警察に届けよ
うと決意したとき、二人は戻ってきた。
私が叱ると、彼は以前、イギリス人から虹^(注3)のたもとには宝物が埋められているという古い
伝説を聞いた、と話した。
「あの家の上に虹が乗ってる、と思ってその家まで行ったら、②また虹が逃げちゃったんだ
よ」
と言う。小さい弟の手をつないで、東へ東へと夢中で走り、とうとう隣の町まで行ってしまっ
たという。
(藤原美子『子育てより面白いものが他にあるだろうか』海竜社による)
(注1)次男:二番目の息子
(注2)さして:それほど
(注3)虹のたもと:虹のたもと



問(1) [①]に入る最も適当なものはどれか。

- 1. ちょっと虹を見てくるね
- 2. お兄さんと呼んでくるね
- 3. 隣の町まで行ってくるね
- 4. 自転車に乗ってくるね

問(2) ②また虹が逃げちゃったんだよという言い方が表す気持ちとして最も適当なものはどれか。

1. 前にも同じように虹を追いかけたことがあったが、今回も失敗して悔しい。
2. 虹のたもとに宝物が埋められているという伝説が本当ではないとわかって残念だ。
3. 悪いことをしたわけではなく、虹を追いかけていただけで叱られたのが不満だ。
4. 何度も虹のたもとまで行けそうになったのに、結局行けなかったのが残念だ。

(5) 子どもにとって、想像の世界とは、単なる逃避の場ではない。動機としてはしばしばそういうものがあるとしても、逃避ということばは敗北という情緒的な意味づけを含んでいるがゆえに、間違っていると思う。想像の世界とは、むしろ、子どもが、精神の自由、精神の主体性を 守る場所でこそあるのではないか。決して自分のために運営されているのではない現実から相対的に独立して、観念の力をみずから養う場所なのではないだろうか。
(佐藤忠男『大衆文化の原像』岩波書店同年代ライブラリーによる)

問(1) 子どもにとって想像の世界とは、どのようなところか。

1. 自分の意志で自由に考えることができるところ
2. きびしい現実を完全に忘れることができるところ
3. 大人の世界から離れて楽な気持ちになれるところ
4. 現実から逃げて自分の好きなことができるところ

(6) 下のA～Dは、それぞれア、イ、ウ、エのどこかに入る文です。新しくスペイン語を始めるとしよう。一か月したら基礎的な単語や日常の挨拶などについて
Aテストの前にはもう一度おさらいして、何とかマスターするように頑張る (注1) はずである。
B一年間、例えば毎月毎月のテストをひとつの励みにし、目当てにして学習 (注2) を積み重ねていくなれば、実際に使い物になる程度のスペイン語能力を身 (注3) につけることができるはずである。
Cやはりそれを目指して勉強するのではないだろうか。
D評価ということには、学習に対する外的な刺激、その意味でのペースメーカー (注4) カーとしての働きがあるのである。
(梶田叡一『教育評価』放送大学教育振興会による)
(注1)おさらい:復習すること
(注2)目当て:目標
(注3)使い物になる:使って役に立つ
(注4)ペースメーカー:ものごとの進み方をうまく調整する人

テストがあるということが分かっていると、

ア

そして

イ

こういうふうに

ウ

このように

エ

問(1) 正しい組み合わせのものを選binsai。

1. ア:A イ:B ウ:C エ:D
2. ア:B イ:A ウ:D エ:C
3. ア:C イ:A ウ:B エ:D
4. ア:D イ:B ウ:A エ:C

問題IV 次の文の _____ にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も適当なものを一つ選binsai。

問(1) 試験の日に朝寝坊をした弟のあわてようと _____ なかった。

1. いっても
2. いうけど
3. いうのに
4. いったら

問(2) 彼女は3度の足のけがを _____ オリンピックの代表選手になった。

1. ものともせず 2. ものにせず 3. ものにして 4. ものではなく

問(3) 田中さんは周囲の心配_____ヨットで長い航海に出た。

1. はもとより 2. をよそに 3. によらず 4. はおろか

問(4) このたび代表としてご国際会議に_____いただくことになりました。

1. いかれて 2. いかせて 3. いかされて 4. いかせられて

問(5) わたしの_____未熟者にこんな重要な役力が果たせるでしょうか。

1. ごとき 2. ごとの 3. ごとく 4. ごとし

問(6) 休養に徹すると言い_____頭から仕事のことが離れない。

1. ながらに 2. かたがた 3. ながらも 4. ついでこ

問(7) 鈴木アナウンサーはきょうのサッカーの試合の中継放送を_____引退した。

1. かぎりに 2. かぎつて 3. しまつて 4. ばかりに

問(8) 姉と_____最近おしゃれのことばかり気にしそいる。

1. すれば 2. したら 3. あれば 4. きたら

問(9) 選手_____もの、試合においては堂々と戦え。

1. する 2. おる 3. たる 4. ある

問(10) どんな小さな成功も努力_____ことだ。

1. あっては 2. あつてで 3. あつても 4. あつての

問(11) 父親が帰ると、待っていたと_____娘はおみやげをねだった。

1. ばかりに 2. ばかりか 3. ばかりも 4. ばかりで

問(12) 掃除が終わうたらおやつがもらえる_____子供は一生懸命手伝っている。

1. とあつて 2. として 3. とあつても 4. とすると

問(13) 昔は親に反抗_____、すぐにたたかれたものだ。

1. しそうものなら 2. しょうものなら 3. しないものなら 4. しょうものの

問(14) 息子はこづかいをやったそば_____使ってしまう。

1. にも 2. まで 3. から 4. でも

問(15) どう_____になって働いても、もらえる金はわずかだ。

1. まみれ 2. ぎみ 3. くさく 4. ながら

問(16) あの子はいったん遊びに出たが_____、暗くなるまでもどって来ない。

1. 終わり 2. 始末 3. しまい 4. 最後

問(17) 地震のことなど想像する_____恐ろしい。

1. だの 2. でも 3. だに 4. では

問(18) 見舞いに来ない_____電話ぐらいはするものだ。

1. からに 2. までに 3. からも 4. までも

問(19) 結婚をひかえ、家具はもちろん、皿やスプーンに_____新しいのを買いそろえた。

1. いたりで 2. いたっては 3. いたつても 4. いたるまで

問(20) コンピュータに入れておいても、うっかり消してしまえば_____。

1. そのものだ 2. それまでだ 3. そのままだ 4. それだけだ

問(21) 課長である以上、そんな大事なことを知らなかった_____だろう。

1. でもすまされない 2. でもとまらない 3. ではすまされない 4. ではとまらない

問(22) 友達の励まし_____作品の完成はなかったであろう。

1. なくとも 2. なくしては 3. ないまでも 4. ないでは

問題V 次の文の_____にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も
適当なものを一つ選びなさい。

問(1) 知らないくせに知っているようなふりをする_____。

1. ことじゃない 2. ようじゃない 3. までじゃない 4. ものじゃない

問(2) そんな簡単なこと、わざわざあなたに説明してもらう。

1. までもない 2. ものではない 3. わけでもない 4. ところではない

問(3) 事故で家族を失った人の話を聞いて、涙を_____。

1. 禁じなかった 2. 禁じ得なかった 3. 禁じざるを得なかった 4. 禁ぜずにはおれなかった

問(4) 台風によって交通機関が止まってしまい、旅行の中止を_____。

1. 余儀なくした 2. 余儀なくさせた 3. 余儀なくされた 4. 余儀なくなった

問(5) みんなから信頼されている彼をおいてほかに適当な人が_____。

1. いるだろう 2. いるだろうか 3. いないだろうか 4. いはしないだろうか

問(6) うるさいと感じるかもしれないが、親があれこれ言うのはあなたのことを心配して_____。

1. いたらこそだ 2. いればこそだ 3. いるなちこそだ 4. いたならこそだ

問(7) 問題がこじれてしまう前に対策をたてるべきだったのに、ことここにいたっては_____。

1. どうかしなくては 2. どうにかしている 3. どうしようもない 4. どうしたというのか

問題V1次の文の_____にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も適当なものを一つ選びなさい。

問(1) この奨学金は留学生のためのものです。出身国の_____によらず応募することができます。

1. どこ 2. なに 3. いかん 4. どちら

問(2) 人には精神の豊かさこそが第一に必要なものである。どんなに物質的に豊かになった_____、幸せだとは限らない。

1. だけあって 2. のみならず 3. にかかわらず 4. からといって

問(3) 同じ兄弟でありながら、彼らほど性格が違うのも珍しい。いつも冷静でしっかり者の兄_____、弟の方はなんと落ち 着きのないことか。

1. とかわって 2. にひきかえ 3. にもまして 4. といえども

問(4) 父も母も、これまではただ仕事ひとすじで、人生を楽しむゆとりなどなかった。海外旅行は_____国内さえもほとんど 見て回ったことがない。

1. おろか 2. わずか 3. 限らず 4. 問わず

問(5) 世界経済の自由化の波は、日本の農業にも深刻な影響を与えた。米は一粒_____輸入させないと言っていた人々も、もうそんなことは言っていられなくなった。

1. ばかりも 2. だけさえ 3. たりとも 4. とはいえ

問(6) ラジオから流れてくる日本の民謡を_____聞いていると、何だか懐かしい気分になった。どうしてだろうと思ってよく聞いてみると、私のふるさとの音楽とリズムが一緒だった。

1. 聞かないまでも 2. 聞くともなしに 3. 聞くこともせずに 4. 聞かないながらも

文字・語彙 解答

- 問題 1
(1) (2) (3) (4) (1) (2) (3) (4) (1) (2) (3) (4) (1) (2) (3)
D B A C A C A D C A B B D C A
- 問題 2
(1) (2) (3) (4) (5)
B D C B A
- 問題 3
(1) (2) (3) (4) (1) (2) (3) (4) (1) (2) (3) (1) (2) (3) (4)
D B D D B C C A C A C D A B C
- 問題 4
(1) (2) (3) (4) (5)
C D A C D
- 問題 5
(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15)
D A C D A B D A B C B C B C A
- 問題 6
(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)
D C B B A C A B C D

聴解 解答

- 問題 1
(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14)
C D A B C A C D B A D C B B
- 問題 2
(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13)
C D C A D C B D A B B D A

読解・文法 解答

- 問題 1
(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7)
B D C A D A C
- 問題 2
2
- 問題 3
(1) (1) (1) (1) (2) (1) (1)
C D B A D A C
- 問題 4
(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)
D A B B A C A D C D A A B C A D C D D C C B
- 問題 5
(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7)
D A B C B B C
- 問題 6
(1) (2) (3) (4) (5) (6)
C D B A C B