

傳統文樣을 인테리어에 導入한 韓國型 아파트

李 聖 淵

Lee, Sung-Yeon/삼성물산 건설부문 주택설계팀 수석과장

“모기업의 기획실에 근무하는 신군은 하루하루의 일과가 즐겁다. 얼마전 약혼녀와 함께 고른 한국형 아파트 모던형에서 살 날이 머지 않았기 때문이다.

프라이버시가 확실히 존중되는 공간 배치와 심플하면서 세련된 마감 디자인과 컬러 특히 전통 문양에서 따왔다는 벽지 문양이 전체 실내 분위기를 차분하게 하면서도 우리들 신세대 감각과도 딱들어 맞는 것이 신기할 따름이다.

한국형 아파트의 모던형 중 거실은 와이드 TV와 오디오를 설치하고 이를 편하게 감상할 수 있는 소파는 벽지와 잘 어울리는 푸른색 스트라이프 무늬이다. 거실 옆방에는 가끔씩 프리랜서로 번역을 하는 아내를 위해 컴퓨터와 주변기기를 둘 수 있는 공간을 마련하였다. 침실은 세련됐지만 불박이장의 모던한 직선과 컬러가 매치를 이루어야 하기 때문에 심플한 것이 어울릴 것이다.

부엌은 둘이 간이 음식점을 준비할 만큼 여유있고 식기 세척기 등의 갖가지 주방기기가 빌트인으로 되어 있어 무척이나 편리하다.

지금은 모던형이 나에게 어울리지만 나도 나이가 들면 아마도 한국형 아파트의 클래식형을 선호할 것 같다. 아버님도 곧 지금의 단독주택을 팔고 한국형 아파트의 클래식형으로 옮기시겠다고 얼마 전 나에게 전화를 하셨다.

나이에 따라 혹은 자신의 취향과 개성에 따라 선택할 수 있도록 배려한 한국형 아파트는 조만간 가장 살기 좋고 가장 살고 싶은 아파트가 될 것이다. 그때쯤이면 나도 남에게 선망받는 대상이 되어 있을 것이다.”

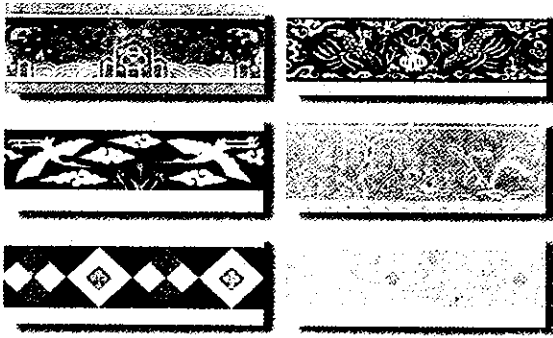
1.

최근 들어 한국 전통문화에 대한 재조명이 이루어지는 데 발맞추어 아파트에도 옛 한옥의 느낌을 살린 전통 분위기의 인테리어가 도입되고 있다.

특히 삼성물산 건설부문은 전통 분위기를 연출하는 마감재를 사용한 한국형 아파트를 1997년 첫사업으로 시흥 연성에 적용, 초기 분양률 100%의 실적을 거두는 성과를 거둔 데 이어 구리 인창조합 아파트에도 이를 적용 단 3일만에 조합원을 전부 모집하는 실적을 거두었다.

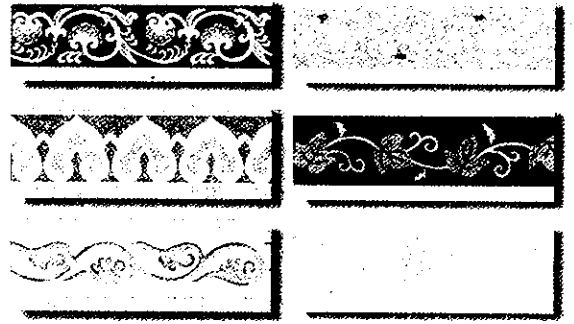
표1. 라이프 스타일에 따른 4가지 유형의 인테리어 디자인

<p>■ CLASSIC TYPE:40-50대(뉴그레이 세대)</p> <p>가난과 빈곤의 세대를 배경으로 한 왕성한 성취 욕구의 소비자. 짙은 밤색이나 갈색 계통의 벽지, 바닥재, 타일 등을 사용해 전통적이고 고급스런 분위기를 연출하며 3세대 동거형 또는 부분 임대형 구조</p>
<p>■ NATURE TYPE:30-40대(심플세대)</p> <p>전통과 혁신을 모두 경험하고 있는 샌드위치 세대, 도시적, 기능적 분위기의 인테리어형</p>
<p>■ ELEGANCE TYPE:30대(아미조네스 세대)</p> <p>심플세대와 시대적으로 동일하나 고소득층의 고감각 생활자, 여성들의 사회 참여로 맞벌이 부부, 고소득 여성층 증가, 섬세하고 온화하며 여성스러움을 강조한 인테리어</p>
<p>■ MODERN TYPE:20-30대(약관 세대)</p> <p>신세대, 개성 중시 세대, 단순하면서도 깨끗한 현대적 감각 강조</p>



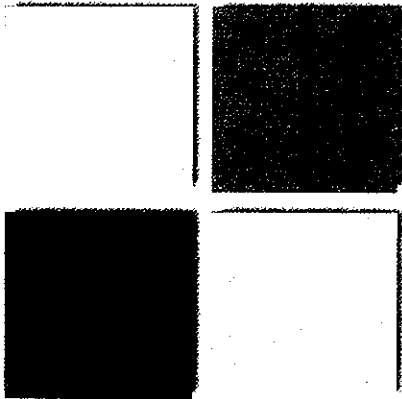
▲ 벽지(거실, 안방)-화합과 사랑

- 십장생문양: 장생불로사상을 대표하는 해, 구름, 물, 바위, 사슴, 거북, 학, 소나무, 산, 불로초 등 10가지를 일컫는다.
- 봉황, 원앙도: 음양이 조화된 봉황·원앙은 모든 조화와 덕망, 남녀의 천생연분을 상징하며 안방을 대표하는 장식문양으로 쓰인다.



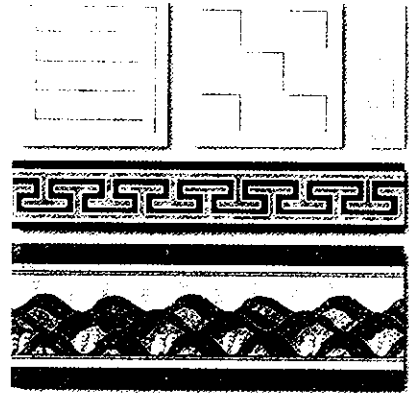
▲ 벽지(남아방, 여아방)-꿈과 아름다움

- 고구려문양: 고구려인의 기상과 웅맹, 힘과 기백이 잘 표현되어 있다.
- 장원금계도: 장원금계도 문양을 자녀방 벽지에 시문하여 꿈과 희망을 늘 간직하기를 기원하였다.
- 화조도: 아름답고 사랑이 가득한 화조도 문양은 모두 생을 이루고 있어 기쁨과 사랑이 충만하게 느껴진다.



▲ 바닥재

- 우물천정문양: 창호문양에 단청을 곁들인 구조에서 변형시킨 문양이다.
- 우물마루문양: 한국의 대표적인 바닥문양으로 우물마루의 변형문양이 왕궁, 대나무공예품에 이용되고 있다.



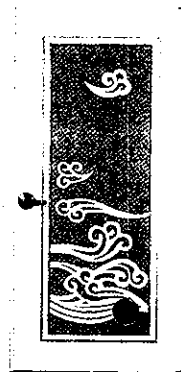
▲ 타일(욕실)-생명력

- 오봉일월도: 해와 달은 거룩함과 풍요를 상징하고 물은 영원한 생명력, 산은 장수를 의미하여 건강을 상징한다.
- 연화문: 생명의 창조이자 번영의 상징인 물과 연꽃을 주제로 욕실 타일을 개발했다.



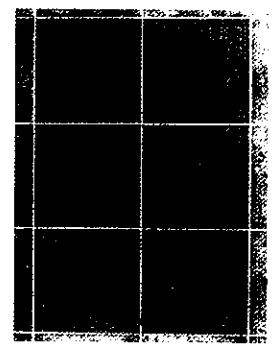
▲ 문

- 가무문양: 창호문양에서 기인된 원자무늬형 구성미에 다양한 장식의 아름다운 조형미가 결부되어 더욱 그 예술성이 뛰어나다.
- 당초문: 모란꽃의 잎사귀 부분을 당초문양으로 단순화하여 한국의 고유한 문양강각이 유감없이 표현되었다.
- 광청문양: 자연과 인간의 화일사상에서 비롯된 태극문양으로 부엌광청의 소박한 아름다움을 볼 수 있다.
- 원자길상문: 각종 태두리나 윤곽선의 심플함을 모던한 감각으로 표현했다.



▲ 문

- 꿈과 희망을 상징하는 구름문양과 연녹색의 자연미가 조화되어 밝은 이미지를 주는 환관문



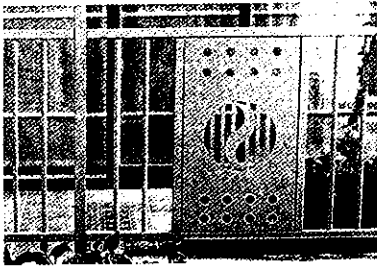
▲ 타일

- 화조, 국화, 천도문양의 조화로 고급스런 느낌을 더해주는 현관 및 발코니 타일

한국형 아파트는 내부 마감재인 벽지, 타일, 마루, 등기구 등에 한옥에 사용되던 원자, 단청, 구름, 당초, 십장생, 봉황 등의 전통 문양을 넣어 실내 분위기를 우리 전통 문화의 느낌이 되도록 함과 더불어 연평대별로 성격을 구분, 이에 부응하는 4가지 타입의 다양한 디자인을 적용함으로써 현대 생활에 익숙한 사람들에게도

다양한 선택의 기회를 부여, 자칫 거부감으로 받아들일 수 있는 부분에 대해서도 최대한 배려했다.

마감재뿐만 아니라 가구, 액서서리 등도 한국적인 것을 사용, 집안 전체 분위기를 고풍스럽고 격조있는 분위기로 연출하고 있는 점에서 소비자들로 하여금 긍정적인 평가를 받고 있는 듯하다.



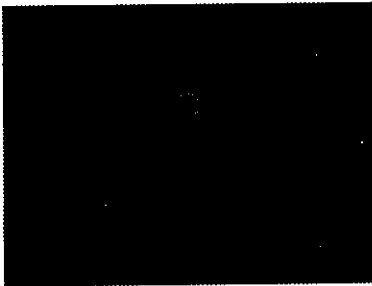
▲ 음양의 조화를 상징하는 태극문양으로 안정감과 전통미를 동시에 느낄 수 있는 전면 발코니



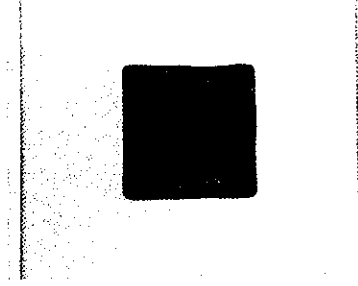
▲ 전통문양의 멋이 살아 있는 신발장과 외출전 마무리를 체크해 주는 대형거울

표2. 공간 구역별 디자인 적용사례

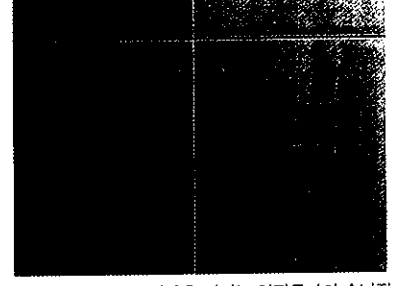
공 종	공간 구역	적용문양	의 미
도 어	세대 현관문	구름	하늘과 땅을 이어주는 매개체로 이상적인 삶을 의미
	침실문	원자 길상문	가정의 화목, 화합
타 일	현관, 발코니	십장생	장수와 영생, 화목과 발전
	주방	연화문	부부화합과 가정 화목
	욕실	수파문	건강, 생명력의 상징
벽 지	거실	구름, 당초, 수파	꿈, 아름다움, 장수
	안방	수목문자, 봉황	장수와 기복, 부부간의 화합
	침실	빗살무늬	장수, 영생
비탁재	거실	우물 천정	전통 대청마루 느낌
가 구	신발장, 거실장	일월 산수도	거룩함, 풍요, 평화
	주방가구	원자 길상문	가정의 화목, 화합
등기구	거실, 침실 등	수리 당가리연	이순신 장군께서 임진왜란 때 사용했던 연의 문양
	주방, 욕실 등	빗살 무늬	장수, 영생
난간대	발코니 난간	태극문양	양과 음의 조화, 화합



▲ 생명력과 풍요를 상징하는 해와 산을 현대감각에 맞춰 심플하게 표현한 문양



▲ 화사한 주방분위기를 연출해주는 연화문 주방타일



▲ 가정의 화합과 화목을 기리는 원자문양의 수납장

2.

우리는 과거 일제강점기의 문화말살 정책과 6. 25전쟁 이후 산업 근대화의 과정을 밟는 과정에서 전통에 대한 이해의 바탕아래 서구화를 진행시키는데 실패했다. 오히려 전통을 구습과 빈곤으로 치부하고 한국문화의 모태인 삶의 방식과 전통의 계승을 평가절하하기까지 하였다. 그러나 우리가 살고 있는 아파트를 살펴보면 전통의식과 문화가 생활 깊숙이 자리잡고 있음을 알 수 있다. 최초로 도입된 아파트가 입식 중심의 주거공간에서 시행착오 끝에 방을 온돌로 바꾸기 시작했고 80년대 초반에 이르러서는 거실까지 온돌로 바뀐 것이 한 예이다. 4계절이 뚜렷한 그리고 특히 겨울이 추운 한국기후에 가장 적합한 난방방식은 결국은 온돌이었던 것임을 새삼 알려주는 것이었다. 한국전통 건축에서는 조상들은 그 안에 하나의 우주를 구현하려 했다. 대지의 선택과 배치와

좌향, 평면 형태, 건물의 높낮이, 장식적 요소 등의 저면에 천문 사상, 음양오행, 풍수지리 사상 등이 깔려 있으며, 이는 곧 주거 공간 자체가 삶을 담은 그릇이라는 인식하에 하늘, 땅, 인간을 하나로 묶는 형태로 표출된 것이다.

또한 조상들은 자연에 순응하여 집을 짓고자 하였고, 인간과 자연은 상호 지켜주고 보호해 주는 상관관계를 지닌 것으로 보고 자연에 대한 애정을 늘 잊지 않고 살았다.

전통 문양은 이러한 우리 조상의 정신, 사상, 신앙, 풍습, 문화 등을 상징적으로 나타내는 표상물로 볼 수 있을 것이다.

한국인의 사상과 정서를 담은 한국적 디자인을 찾아내 이를 아파트 인테리어에 응용 개발한 한국형 아파트. 우리의 것이 주는 편안함과 자연스러움을 아파트에 적용시킨 한국형 아파트는 궁극적으로 21세기를 대비한 신주거 문화를 창조하는 기반이 될 것으로 보인다.[3]