

# ADOBE® PHOTOSHOP® LIGHTROOM™

글 | 신동향 사진 | 신동향, 정한진, 김석준



# CONTENTS

## 01 Adobe Photoshop Lightroom을 소개합니다

촬영부터 출력까지 간편한 사진 작업

(Simplify photography from shoot to finish)

Adobe Photoshop Lightroom 작업공간(Workspace)

## 02 Photoshop Lightroom의 다섯 가지 기본원칙

모듈 픽커(Module Picker)

패널(Panels)

필름스트립(Filmstrip)

단축키의 활용(Key Commands)

즐거자재 (Enjoy)

## 03 Photoshop Lightroom의 기본 워크플로우

Library – 이미지 가져오기(Importing Images into your Library)

Library – 이미지 보기와 관리하기(Viewing & Using your Library)

Photoshop Lightroom 환경설정(Preferences)

## 04 Photoshop Lightroom에서 이미지 편집하기

Develop – 이미지 보정하기(Image Adjustments)

Develop – 이미지 출력하기(Exporting Images)

Photoshop Lightroom과 Photoshop의 연동 작업

(Photoshop Lightroom works with Photoshop)

## 05 Photoshop Lightroom의 사진 공유하기

Slideshow – 슬라이드쇼 만들기(Creating and viewing Slideshows)

Print – 인쇄하기(Printing Photos)

Web – 포토갤러리 만들기(Creating Web Photo Galleries)

# Chapter 1 | Adobe Photoshop Lightroom을 소개합니다

## 촬영부터 출력까지 간편한 사진 작업(Simplify photography from shoot to finish)

Adobe Photoshop Lightroom 은 전문 사진가들의 디지털 포토그래피 작업을 위한 필수 소프트웨어입니다. RAW 파일의 편집과 관리 및 변환을 기존의 여러 소프트웨어(Adobe Photoshop, Adobe bridge, Camera raw plug-in)를 거쳐 수동으로 관리했던 번거로운 작업에서 벗어나 RAW 캡처에서부터 최종 출력물에 이르기까지 통합적인 워크플로우를 지원합니다. 이제는 하나의 프로그램으로 보다 쉽고 효율적인 방법으로 사진을 관리하고 보정하며 출력할 수 있습니다.

### 사진가의 요구에 초점을 맞춘 전문 툴

#### (Work with a tool focused on photographers' needs)

Adobe Photoshop Lightroom 은 개발 초기 단계부터 사진가 전용으로 고안된 소프트웨어로 깔끔하고 세련된 인터페이스를 제공합니다. 사진 촬영 후 현상한 필름들을 라이트 테이블에 비춰보듯 사진가들의 감성에 맞는 UI로 더욱 친근한 느낌을 줍니다.

Adobe는 지난 공개 베타 프로그램 사용 기간 동안 전문 사진가들의 의견을 적극 수렴한 후 이미지 보기 툴, 평가 툴, 편집 기능 등을 혁신적으로 보완하였습니다. 이처럼 세부적으로 맞춤형된 다양한 기능들을 제공함으로써 촬영 후 컴퓨터를 이용한 작업시간을 단축할 수 있습니다.

### 워크플로우의 가속화(Accelerate your workflow)

Adobe Photoshop Lightroom 은 디지털 이미지 작업의 모든 단계를 효율적으로 진행시켜주는 지능형 소프트웨어입니다. 많은 양의 디지털 이미지를 신속히 처리하여 관리해주는 유연한 도구 기능과 사진 가져오기, 이름 바꾸기, 메타데이터 스탬핑(Metadata Stamping) 등 다양한 기능들을 사용자 요구에 맞게 구성할 수 있습니다.

그리고 고품질의 인쇄용 밀착 인쇄지, 온라인 웹 갤러리 및 클라이언트 프레젠테이션용 슬라이드 쇼를 손쉽게 통합하고 출력할 수 있습니다. 또한 히스토리 패널을 통해 이미지에 대한 변경 사항을 자동으로 손쉽게 추적할 수 있습니다.

### 자신이 원하는 방식대로 자유로운 작업(Use it your way)

Adobe Photoshop Lightroom 은 사용자의 작업 방식과 환경을 고려한 개방형 표준 포맷을 채택하여 다양한 하드웨어와의 적응력 및 호환성을 높였습니다. Microsoft Windows XP는 물론 Mac OS X 환경에서도 사용할 수 있으며 JPEG 및 TIFF 이미지나 140개 이상의 RAW 파일 포맷을 이미지 품질에 대한 손실 없이 DNG 포맷으로 변환하여 사용할 수 있습니다.

그리고 사용자가 촬영한 사진이 오프라인 미디어에 있더라도 사진을 Photoshop Lightroom 라이브러리에 저장할 수 있습니다. 언제든지 Photoshop(별도 판매)으로 전환해 세부 편집 작업을 수행한 후, Photoshop Lightroom으로 돌아와 적용된 변경 내용을 라이브러리에서 확인할 수 있습니다. 더불어 강력한 메타데이터 지원 및 고급 키워드 기능을 활용하여 사용자가 필요로 하는 사진을 빠르고 손쉽게 찾아볼 수 있습니다.

## 주요 기능

- 광범위한 워크플로우 지원
- 비파괴 이미지 편집(Nondestructive editing)
- 전체적으로 조정이 가능한 전문 이미지 편집 도구
- 단순하지만 강력한 톤 커브 이미지 편집기
- 효율적인 이미지 보기, 평가 및 비교
- 깔끔하고 세련된 인터페이스
- 빠른 고품질 인쇄
- 세밀하게 조정 가능한 이미지 흑백 변환
- 다양한 용도의 클라이언트 프레젠테이션 기능
- 이미지 변경 내용 자동 추적

## 시스템 요구사항

### Windows

Microsoft Windows XP 서비스 팩 2

Intel Pentium 4 프로세서

RAM 768MB(1GB 권장)

1GB의 하드 디스크 여유 공간

1024x768 스크린 해상도

CD-ROM 드라이브

### Macintosh

Mac OS X v.10.4

PowerPC G4 또는 G5 1GHz 프로세서, Intel Core Duo 프로세서

RAM 768MB(1GB 권장)

1GB의 하드 디스크 여유 공간

1024x768 스크린 해상도

CD-ROM 드라이브

## Adobe Photoshop Lightroom 작업공간(Workspace)

### The Photoshop Lightroom workspace in Grid

A Photoshop Lightroom 로고와 모듈픽커(Identity Plate and

D 메타데이터, 이미지보정, 레이아웃 사용자화 등의 패널 영역  
(Panels for working with metadata, adjusting images, customizing layouts)



B 라이브러리 폴더와 컬렉션, 또는 프리셋의  
패널 영역

(Panels for working with folders and  
collections, or applying presets)

C 필름스트림(Filmstrip)

F 도구막대(Toolbar)

E 그리드 뷰 또는 이미지 디스플레이(Grid View or image display)

디지털 사진 작업에서 Photoshop Lightroom의 다섯가지 모듈들을 이용해 효율적인 워크플로우를 진행할 수 있습니다.

- 01 **Library** 이미지 파일 열기(Importing), 관리(Organizing), 비교와 선택(Comparing & Selecting), 간단한 보정 작업(Quick Develop)
- 02 **Develop** 이미지의 컬러와 톤 조절(Adjusting Color and Tone), 창의적인 사진 편집(Creatively Processing Photos)
- 03 **Slideshow** 슬라이드 쇼(배경음악 첨부 가능, Duration과 바탕 화면 색 지정 등 세부 속성 변경 가능)
- 04 **Print** 프린트(자유로운 페이지 설정, 다양한 용도의 프리셋 지원)
- 05 **Web** 웹 용 사진 갤러리 제작 지원

각각의 모듈은 여러가지 패널들을 포함하고 있으며, 그 패널 안에는 사진 작업을 돕는 여러가지 옵션들이 있습니다. 작업 중 다른 모듈로 전환하고자 할 때에는 '키보드 단축키(keyboard shortcuts)'를 활용하는 것이 좋으며, 이것에 대한 자세한 내용은 '도움말(help)' 메뉴에서 볼 수 있습니다.

**Tip** 키보드 단축키를 보고자 하는 모듈(예: Library)이 활성화된 상태에서, 메뉴의 'Help > Library Shortcuts' 나 단축키 'Ctrl+/'를 눌러서 바로 해당 모듈의 단축키 목록을 볼 수 있습니다.

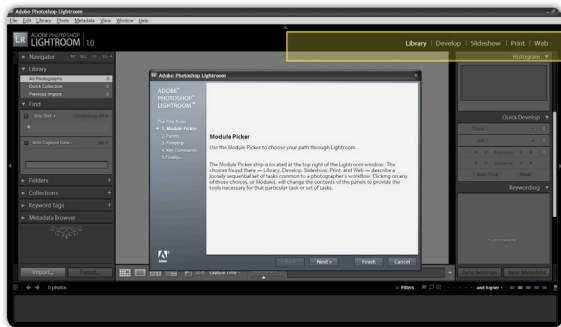
Library Shortcuts	
<b>View Shortcuts</b>	
`	Toggle between Grid and Loupe
Esc	Return to previous view
Enter	Enter Loupe or 1:1 view
E	Enter Loupe view
C	Enter Compare mode
G	Enter Grid Mode
Control + Enter	Enter Impromptu Slideshow mode
F	Cycle to next Screen Mode
Control + Alt + F	Return to Normal Screen Mode
L	Cycle through Lights Out modes
J	Cycle Grid Views
<b>Ratings Shortcuts</b>	
1-5	Set ratings
Shift + 1-5	Set ratings and move to next photo
6-9	Set color labels
Shift + 6-9	Set color labels and move to next photo
0	Reset ratings to none
[	Decrease the rating
]	Increase the rating
Control + Up Arrow	Set Ranking to Flagged
Control + Down Arrow	Set Ranking to Neutral
<b>Photo Shortcuts</b>	
Control + Shift + I	Import photos
Control + Shift + E	Export photos
Control + [	Rotate left
Control + ]	Rotate right
Control + E	Edit in Photoshop
Control + -	Zoom out
Control + =	Zoom in
Z	Zoom to 100%
Control + G	Stack photos
Control + Shift + G	Unstack photos
Control + R	Show in Explorer
Backspace	Remove from Library
Control + Shift + C	Copy Develop Settings
Control + Shift + V	Paste Develop Settings
Control + Left Arrow	Previous selected photo
Control + Right Arrow	Next selected photo
<b>Quick Collection Shortcuts</b>	
B	Add to Quick Collection
Control + B	Show the Quick Collection
Control+Shift+B	Clear Quick Collection
<b>Panel Shortcuts</b>	
Tab	Show/Hide the side panels
Shift + Tab	Hide/Show all the panels
T	Hide/Show the toolbar
Control + F	Activate the search field
Control + Alt+ Up Arrow	Return to the previous module

# Chapter 2 | Photoshop Lightroom의 다섯 가지 기본원칙

## I 모듈 픽커(Module Picker)

Photoshop Lightroom 인터페이스 오른쪽 상단을 보면 Library, Develop, Slideshow, Print, Web 이렇게 총 다섯 개의 모듈이 있습니다. 각각의 모듈은 탭과 같이 한 화면 안에 위치하고 있어, 한 개의 모듈에서 작업 중이더라도 필요에 따라 각각의 다른 모듈로 선택(클릭)해서 쉽게 전환할 수 있습니다.

그러면 선택 모듈에 따른 옵션이 나열된 인터페이스로 신속하게 바뀝니다. 이와 같이 모듈 픽커를 통해서 작업 공간을 효율적으로 사용할 수 있습니다.

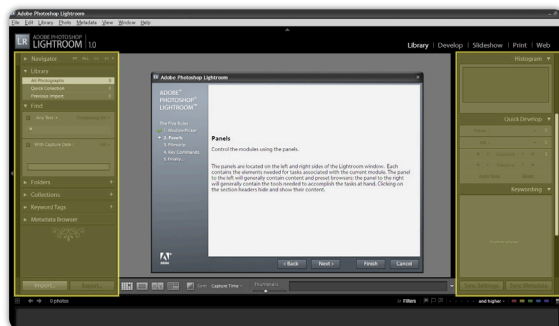


## II 패널(Panels)

Photoshop Lightroom의 다섯 가지 모듈은 해당 영역 안에 여러 가지 세부 설정을 조절하는 패널들을 포함하고 있습니다.

선택 모듈에 따라 인터페이스의 왼쪽과 오른쪽에 나타나며, 왼쪽 패널은 일반적으로 이미지 브라우저 환경을 조절하는 기능을 가지고 있고 오른쪽 패널은 해당 작업에 필요한 편집 도구로서의 기능들을 담고 있습니다.

패널 내의 각 섹션들의 헤더부분에 위치한 삼각형 표시 아이콘 클릭해서 해당 섹션을 보이거나 가릴 수 있습니다. 또한 패널의 좌, 우 바깥쪽에 위치한 삼각형 표시 아이콘을 클릭하면 해당 패널 전체를 보이거나 가릴 수 있습니다. 이처럼 사용자의 편의에 따라 불필요한 영역을 가림으로써 상대적으로 중요한 영역을 확장하여 더 크고 넓게 보면서 작업할 수 있습니다.

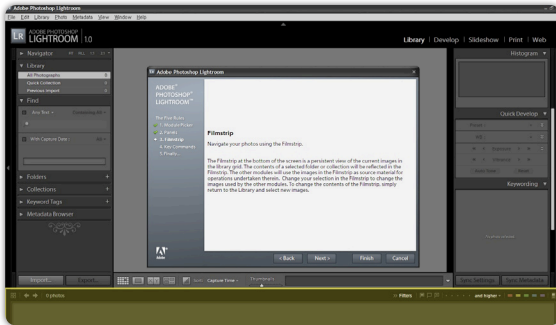


### III 필름스트립(Filmstrip)

Photoshop Lightroom 인터페이스 하단에 위치하고 있으며, 모듈이 바뀌어도 필름스트립의 위치는 변하지 않습니다.

라이브러리(Library)에 불러온 사진 또는 폴더의 내용들을 썸네일(Thumbnail) 이미지로 표시하여 연속적으로 보여줍니다. 마치 라이트박스(Lightbox) 위의 필름스트립을 연상시키는 직관적인 UI로 사진 선별 작업에 유용하게 쓰입니다.

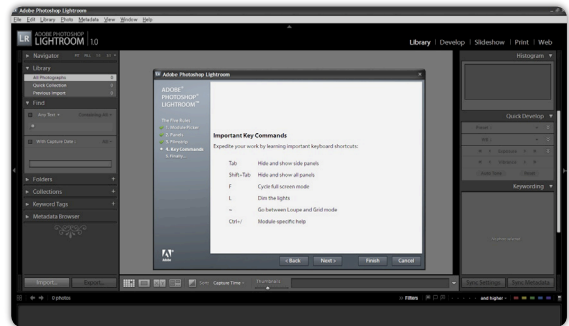
썸네일 이미지 위로 커서를 갖다 대면 즉각적으로 왼쪽 상단의 네비게이터(Navigator)에 미리 보기가 되고, 썸네일 이미지를 클릭하는 순간 해당 사진이 바로 활성화되어 어느 모듈에서든지 신속하게 편집이 가능합니다.



### IV 단축키의 활용(Key Commands)

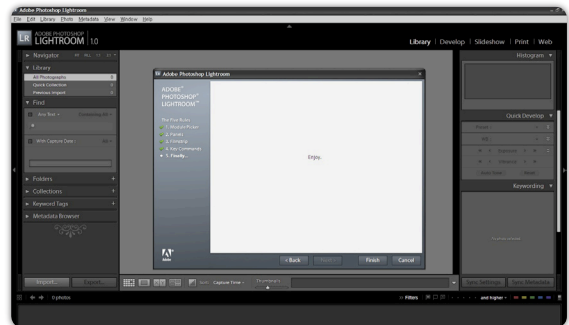
Photoshop Lightroom의 사진 작업을 편리하게 만들어주는 중요 단축키(Shortcut Key)들을 알아봅시다.

- 01 Tab** 양쪽 패널을 가리거나 보이기
- 02 Shift+Tab** 모든 패널을 가리거나 보이기
- 03 F** 인터페이스를 최대화(Full screen) 모드로 전환(3단계로 크기 전환)
- 04 L** 선택한 사진 외 영역을 어둡게 처리(3단계로 밝기 전환)
- 05 ~** 루페(Loupe)와 그리드(Grid) 모드로 전환(루페=확대화면, Fit 모드)
- 06 Ctrl+H** 선택한 모듈에 대한 단축키 도움말



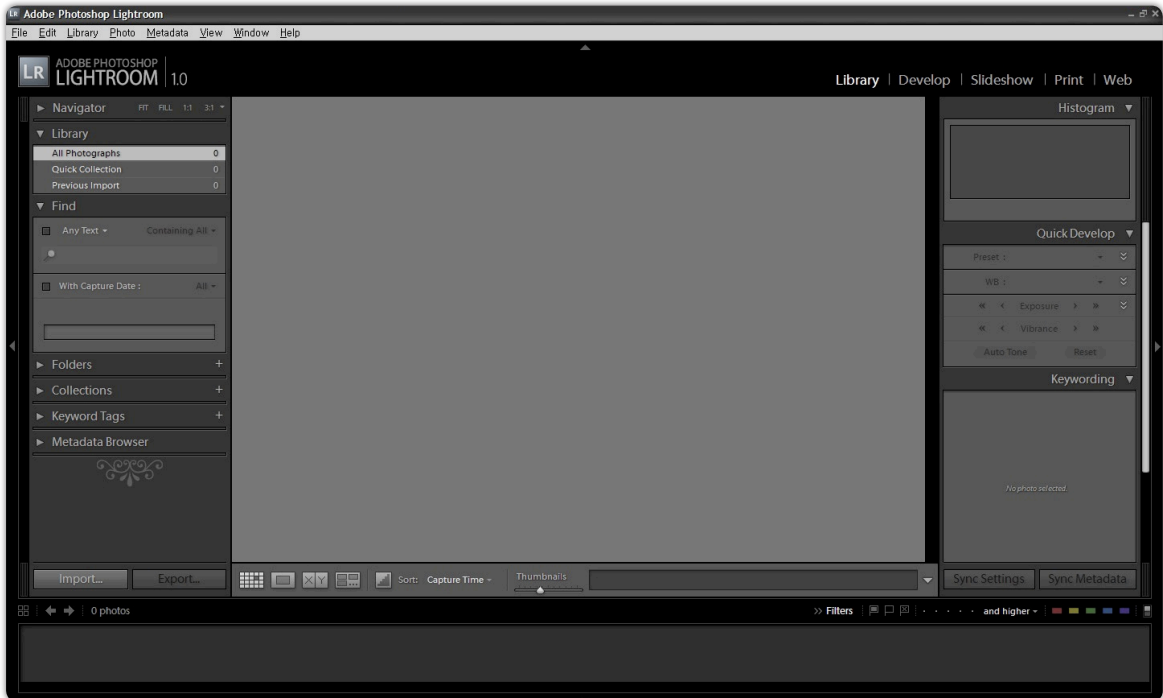
### V 즐기자! (Enjoy)

이제 Adobe Photoshop Lightroom 을 마음껏 즐기십시오!





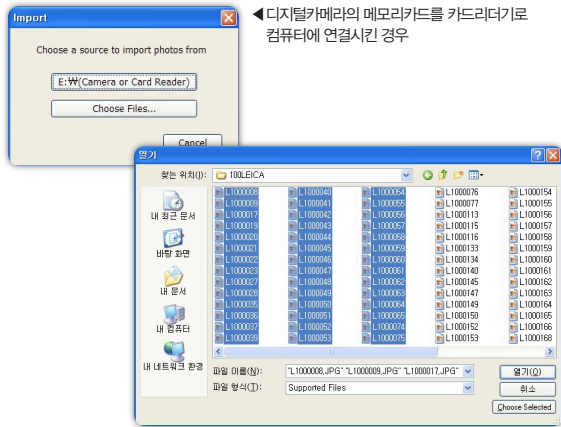
## Chapter 3 | Photoshop Lightroom의 기본 워크플로우



라이브러리(Library)는 Photoshop Lightroom을 실행하면 가장 먼저 보이는 기본 메뉴로, 사용자가 촬영한 사진들을 선별하고 관리하는 쉽고 편리한 모듈입니다. '열기(Import)' 메뉴는 '파일 핸들링 옵션(File handling options)', '메타데이터 템플릿(Metadata Templates)', '검색어(Keywording)', '노출값 세팅(Exposure Preset)' 등 세부적인 고급 설정 기능을 제공합니다. 뿐만 아니라 '빠른 편집(Quick Develop)' 메뉴를 통해 파일을 선별하는 과정에서 간단한 이미지 보정 작업도 가능합니다.

## Library – 이미지 가져오기

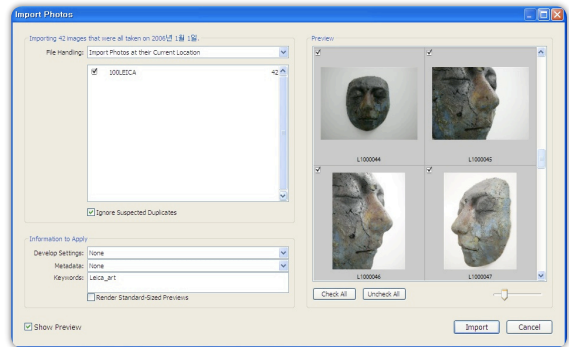
디지털 카메라의 메모리 카드 또는 하드드라이브, CD/DVD에 담긴 이미지 파일(Camera RAW, JPEG, DNG, TIFF, PSD)을 컴퓨터로 가져옵니다. 라이브러리(Library) 모듈에서 왼쪽 하단의 Import 버튼을 누르거나 메뉴의 File > Import Photos... (Ctrl+Shift+I)를 클릭해서 사진을 불러옵니다.



◀ 디지털카메라의 메모리카드를 카드리더로 컴퓨터에 연결시킨 경우

▲ 하드드라이브에 저장된 이미지 파일들을 Photoshop Lightroom으로 가져오는 경우

Import 옵션 창이 나타나면 해당 파일(들)을 찾아 선택하고 Import(열기) 버튼을 누릅니다. 이어서 Import Photos라는 옵션 창이 나타납니다. 이곳에서 조건에 따른 세부적인 Import 파일 핸들링(Handling)이 가능합니다.



▲ Import Photos Dialog box

### File Handling

#### Import Photos at their Current Location

→ 파일의 현재 위치한 곳에서 가져오기

#### Copy Photos to a new location and Import

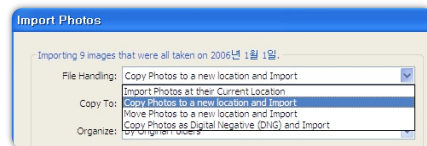
→ 새로운 위치로 파일을 복사하여 가져오기

#### Move Photos to a new location and Import

→ 새로운 위치로 파일을 이동해서 가져오기

#### Copy Photos as Digital Negative(DNG) and Import

→ DNG 포맷으로 변환후 복사해서 가져오기

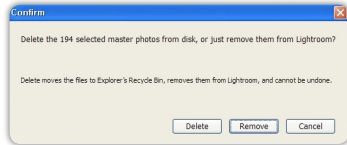


일반적으로 'File Handling' 옵션에서 'Copy Photos to a new location and Import'를 선택하고, 'Copy To(복사경로)' 옵션에서 폴더를 지정해 준 다음, 'File Naming(파일이름)' 옵션에서 'Date-Filename(날짜-파일명)'으로 지정해주면 날짜 별로 분류해서 이미지 파일을 저장할 수 있습니다. (왼쪽 하단의 'Show Preview' 체크박스를 클릭해서 사진 미리보기로 쉽게 파일을 선택할 수 있습니다.)

**Tip** 파일을 불러오는 과정에서 미리 날짜 별로 분류하거나 그룹 짓는 파일들에 공통으로 메타데이터(Metadata), 키워드(Keywords)를 입력해서 지정한 폴더로 저장하는 방식을 제공합니다.

### 라이브러리의 사진 삭제하기(Delete Photo in Library)

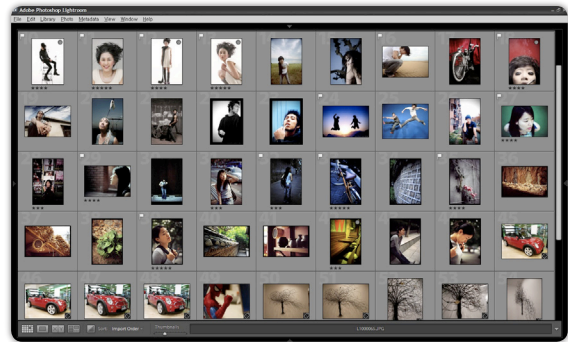
이미지 디스플레이 또는 필름스트립 상에서 삭제할 사진을 선택하고, 키보드의 [Backspace] 버튼을 누르면, 다음 그림과 같이 확인창이 나타납니다.



[Delete]를 선택하면 실제 원본 데이터 파일이 휴지통으로 옮겨지고, [Remove]를 선택하면 라이브러리의 가상 데이터 파일이 삭제됩니다. [Cancel]을 선택하면 삭제가 취소됩니다.

## Library – 이미지 보기와 관리하기

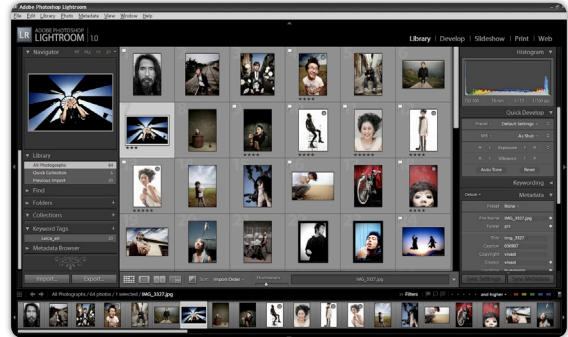
라이브러리(Library)에 불러온 사진 파일들을 살펴봅니다. 이때, '탭(Tab)' 키를 누르거나 '쉬프트+탭(Shift+Tab)' 키를 눌러 Import한 사진 파일 중심으로 인터페이스를 확장할 수 있습니다. 또한 순차적으로 F5, F6, F7, F8을 눌러 원하는 영역의 보기 방식을 택할 수도 있습니다.



▲이처럼 전체보기로 섬네일 이미지만 펼쳐서 볼 수 있습니다.

이미지 디스플레이(Image Display)는 다음과 같은 네 가지 보기 방식을 지원합니다.

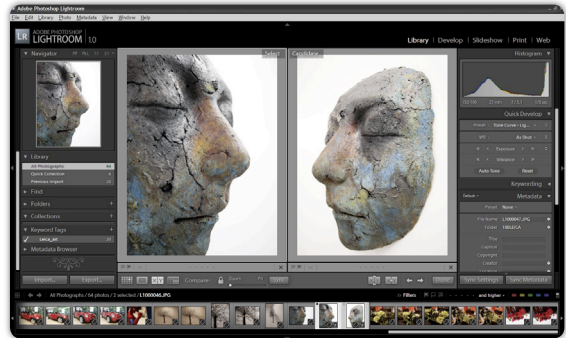
**Grid View (단축키 G)** 이미지들을 한 화면 안에 '섬네일(Thumbnail)'로 보여줍니다. 섬네일의 크기는 '섬네일 슬라이더(Thumbnails Slider)'를 드래그해서 조정할 수 있습니다.



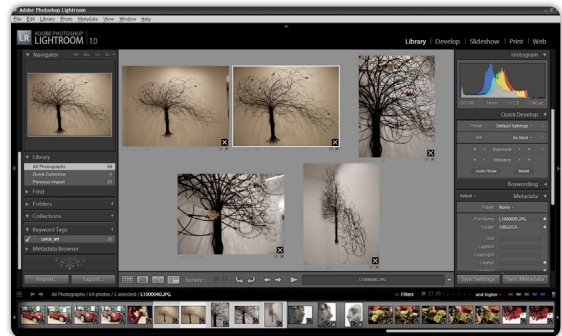
**Loupe View (단축키 E)** 선택한 이미지를 한 화면에 맞는 비율(Fit)로 보여줍니다. 네비게이터(Navigator) 헤더를 보면 여러 가지 보기 비율이 나와 있습니다. 'Fit(화면 비율에 맞춰 보기)'과 'Fill(화면에 꽉 채워보기)' 외에 실제 화소의 1배까지 '확대보기(Zoom View)'를 지원합니다. '줌 인(Zoom in)'과 '줌 아웃(Zoom out)'은 'Ctrl+=와 'Ctrl+-'로 조정이 가능합니다. 이미지 디스플레이 상의 사진을 선택하고 클릭, 클릭하면, 'Fit'과 1:4(Change Zoom Level: 1배율까지 변경 가능) 두 가지로 토글(Toggle) 됩니다.



**Compare View** 한 화면에서 서로 다른 두 개의 이미지들을 비교해 볼 수 있습니다. '그리드 뷰(Grid View)' 또는 '필름스트립(Filmstrip)'에서 임의의 두 개의 사진을 골라 '컴페어 뷰(Compare View)'를 실행할 수 있습니다. Compare View에서 이미 선택된 사진을 다른 사진으로 바꾸려면, 바꾸고자 하는 사진을 선택(클릭)한 상태로 필름스트립에서 다른 사진을 선택(클릭)하면 곧바로 적용되어 사진이 바뀌게 됩니다. '도구막대(Toolbar)' 우측에 있는 'Swap' 버튼을 눌러 좌/우 사진의 위치를 서로 바꿔 볼 수 있고, 'Make Select' 버튼을 눌러 '필름스트립(Filmstrip)'에서 차례대로 앞, 뒤 한쌍의 사진을 선택하여 지나가며 비교하기에 알맞은 사진을 찾아볼 수 있습니다.



**Survey View (단축키 N)** 한 화면에 두개 이상의 서로 다른 이미지들을 비교해볼 수 있습니다. 선택한 이미지를 비교에서 빼고 싶을 때는 해당 이미지 안의 [X]아이콘을 누르거나, '컨트롤(Ctrl)' 키를 누르면서 해당 사진을 선택(클릭)하면 뷰어 영역 안에서 지워집니다.



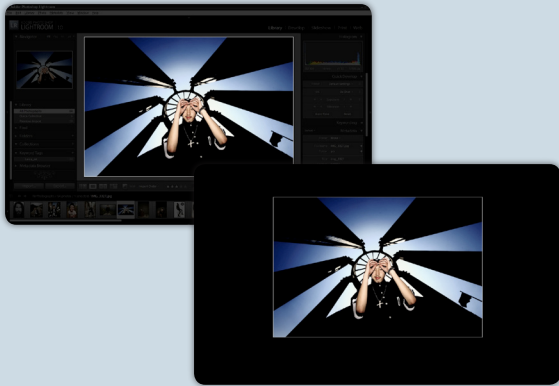
## Tip

### 01 인터페이스를 어둡게 하거나 가리기

이미지 디스플레이에 선택된 사진(들)만 보고 나머지 영역을 어둡게 가리는 기능입니다.

메뉴 중 Window > Lights Out > Lights On(모두 밝게)/Lights Dim(선택 사진 외 나머지 영역을 어둡게)/Lights Out(선택 사진 외 나머지 영역 끄기) 'Lights Dim'의 경우는, 단축키 'Ctrl+Shift+L'로 한번에 실행할 수 있고, 위 세단계(On/Dim/Out) 밝기 조절은 단축키 'L'을 쳐서 세가지로 전환합니다.

또한 밝기의 정도는 사용자화(Customize)할 수 있습니다. 메뉴 중 Edit > Preferences > Interface 탭의 'Lights Out' 옵션에서 '화면 색상(Screen Color)'과 '어두운 정도(Dim Level)'를 변경하여 적용할 수 있습니다.



### 02 도구막대 사용자화 하기

도구막대(Toolbar)는 작업의 편의 상, 가리거나 보이게 할 수 있습니다. 메뉴 중 'View > Show/Hide Toolbar' 또는 단축키 'T'를 눌러 '보기' 또는 '가리기'로 전환합니다.

Library와 Develop 모듈일 때, 도구막대에는 해당 모듈의 작업을 돕는 아이템이 놓이게 됩니다.

이때 보이는 아이템의 종류도 사용자가 선택할 수 있습니다. 도구막대의 오른쪽 끝에 놓인 삼각형 표시의 아이콘을 클릭하면 도구막대에 추가한 아이템에 체크(V) 표시가 되어있음을 알 수 있습니다.

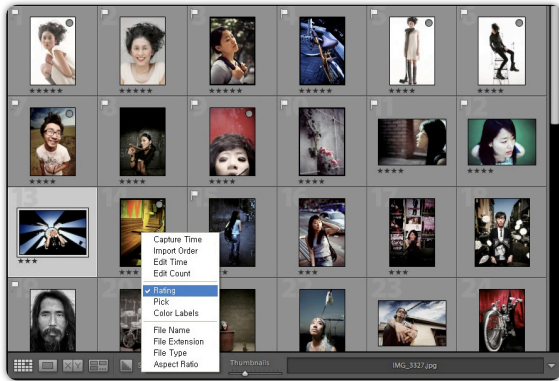
여기서 사용자가 원하는 아이템을 선택(클릭)하여 도구막대에 추가하거나 체크를 풀어 삭제합니다.



디지털 사진 편집 과정에서 '분류와 선별(Collection)' 작업은 가장 많은 시간을 요하는 작업이기도 합니다. Photoshop Lightroom은 좀 더 효율적인 워크플로우를 위해 사용자가 목적(용도)에 따라 세분화 된 기준으로 하나의 사진을 'DB(Database)화시켜 저장할 수 있습니다.

예를 들어, 'Grid View' 모드에서 마음에 드는 사진들을 골라 'Compare' 또는 'Survey View'에서 비교하여 '별표(Rating)'를 찍거나 '깃발(Flag)'과 '컬러 라벨(Color Label)'로 표시할 수 있습니다.

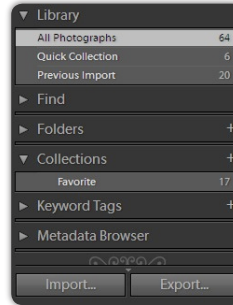
이렇게 필터링(Filtering)한 사진들은 검색 시 이미지 디스플레이에 반영되어 해당 항목별로 정렬하여 한눈에 살펴볼 수 있습니다.



▲ 이미지 디스플레이(Image Display)

위와 같은 '보기' 기능에서 더 나아가 사용자가 목적에 따라 사진들을 항목별로 분류해서 폴더에 넣어 관리할 수 있습니다. 왼쪽 패널의 Library 섹션의 'Quick Collection' 또는 'Collections' 기능을 활용합니다.

**Tip** 'Grid View'에서 '섬네일 이미지(Thumbnail image)'안으로 커서를 갖다 대면 이미지 오른쪽 상단에 작은 원이 나타납니다. 그것을 클릭해서 선택하면 'Quick Collection'에 자동으로 추가됩니다. 역으로 Quick Collection에서 선택 이미지를 삭제하려면, 위와 같은 식으로 다시 해당 이미지 안에 작은 원을 클릭하면 삭제됩니다.



예를 들어 라이브러리 상에서 간단한 이미지 보정 작업(Quick Develop)하여 별도로 이미지 수정 폴더(Edited Folder)를 만들어 보관할 수 있습니다. 이때 화면 상에 이뤄지는 모든 수정들은 가상의 정보 값만을 가지고 있어 원본 데이터가 파괴(수정)되지 않습니다. 따라서 Photoshop Lightroom안에서 열 마다 다양한 형태의 가상 수정본들의 저장이 가능하기 때문에 사용자는 마음 놓고 편집 작업을 진행할 수 있습니다.

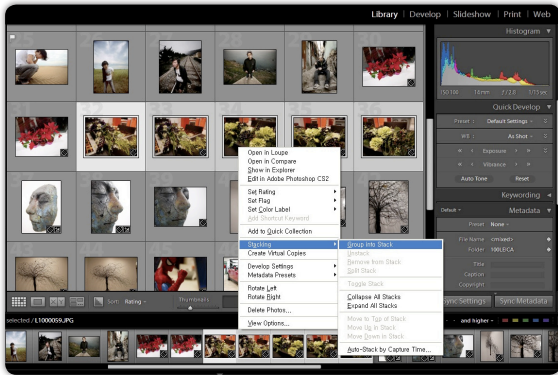
All Photographs 라이브러리 안의 모든 사진들 보기

Quick Collection 빠른 선택으로 모아 놓은 사진들 보기

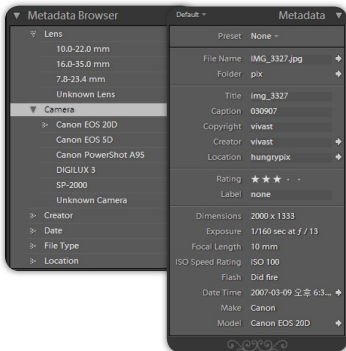
Previous Import 최근 불러온 사진들 보기

Collections 필요에 따라 사용자가 임의의 폴더를 만들어 선별한 사진들을 관리하기

Stacking으로 비슷한 이미지 파일들을 자동으로 하나로 엮을 수 있습니다. (메뉴 중, Photo > Stacking > Group into Stack) 사진을 찍은 때에 따라서 묶을 수도 있고, 사진을 찍은 간격을 정의할 수도 있습니다. 이 이미지 뷰어에서 묶음으로(한장) 보기도 되고, 따로 펼쳐보이기도 가능합니다.



Photoshop Lightroom은 진본된 라이브러리의 관리 및 분류 기능을 도입했습니다. 특히 주목할 것은 '메타데이터 브라우저(Metadata Browser)'입니다. 메타데이터에 기초한 일자, 파일, 렌즈 그리고 카메라 종류, 촬영자의 이름, 장소, 카테고리 등등 세부적인 분류가 가능해 검색 시 매우 편리하게 사용할 수 있습니다.



## Tip

라이브러리 사진들의 메타데이터를 일치시키기

한장의 사진이 가지고 있는 특정 메타데이터를 다른 사진의 메타데이터로 자동 입력시킬 수 있습니다. 하나하나 입력해야 하는 번거로움을 줄일 수 있어 편리합니다.

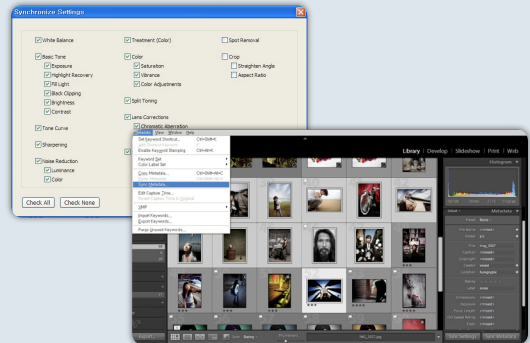
1 Grid View 안의 메타데이터를 가진 사진을 한장 선택합니다. 이 사진은 다른 사진(들)에게 메타데이터 정보를 줄 것입니다.  
2 1번의 메타데이터 값을 입력시킬 다른 사진들을 선택합니다. 이때 1번의 사진이 활성화 되어 있는 중에 Ctrl 클릭하여 다른 사진들을 추가로 함께 선택합니다. 연속 다중선택은 쉬프트(Shift) 키를 이용합니다.

3 아래의 방법 중 한가지를 택해서 실행합니다.

- 우측 패널의 [Sync Metadata] 버튼을 눌러 메타데이터를 일치시킵니다.

- 메뉴 중, Metadata > Sync Metadata 를 선택해서 메타데이터를 일치시킵니다.

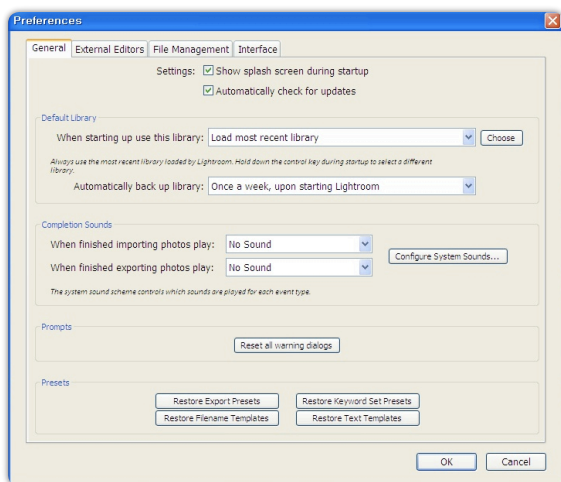
4 Synchronize Metadata dialog box에서 일치시킬 항목들을 사용자가 직접 선택해 줄 수 있습니다.(선택된 사진들의 메타데이터를 일치시키는 과정에서, 새로운 메타데이터 값으로 대체되므로 기존에 입력했던 메타데이터와 중복된 항목이 체크 되어 있는지 먼저 확인해야 합니다.)



## Photoshop Lightroom 환경설정(Preferences)

Photoshop Lightroom의 환경설정을 통해 사진 작업 방식을 '사용자화(Customize)' 해서 고급 활용이 가능합니다. 메뉴 중의 Edit > Preferences 를 선택합니다. 총 네가지 탭이 나타납니다.

### 1 일반설정(General)



#### ➔ Settings 설정

**Show splash screen during startup** Photoshop Lightroom을 실행할 때 초기 화면에서 프로그램 소개(About Program) 보기

**Automatically check for updates** Photoshop Lightroom 버전 업데이트를 자동으로 체크해서 업데이트 시기를 알려주기

#### ➔ Default Library 라이브러리 기본설정

**When starting up use this library** Photoshop Lightroom을 실행했을 때 사용할 라이브러리 선택하기 (예: Load most recent library 최근 열었던 라이브러리 사용하기)

**Always use the most recent library by Photoshop Lightroom.**

**Hold down the control key during startup to select a different Photoshop Lightroom**을 실행했을 때, 항상 최근 사용한 라이브러리를 사용하게 되는데 만약 다른 라이브러리를 사용하고 싶을 때는 프로그램 실행 시, 컨트롤(Ctrl)키를 누르고 있으면 초기 화면에 다음과 같은 옵션창이 떠서 다른 라이브러리를 선택할 수 있습니다.

**Automatically back up library** 자동으로 라이브러리 백업 체크하기 (예: Once a week, upon starting Lightroom 일주일에 한번, Photoshop Lightroom을 실행할 때 백업할지의 여부를 물어봅니다.)

#### ➔ Completion Sounds (작업 완료로 알리는 사운드 효과)

**When finished importing files play** Import 완료 후에 나오는 사운드 효과 선택하기

**When finished exporting files play** Export 완료 후에 나오는 사운드 효과 선택하기

**Configure System Sounds** 클릭하면 시스템에 제공되는 사운드 효과를 설정할 수 있습니다.

#### ➔ Prompts

**Reset all warning dialogs** 경고상자 설정을 초기화

#### ➔ Presets

**Restore Export Presets** Export 프리셋 초기화

**Restore Keyword Set Presets** 키워드 프리셋 초기화

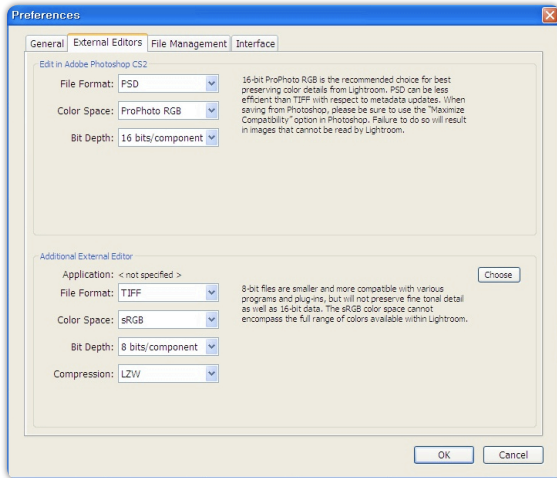
**Restore Filename Templates** 파일이름 템플릿 초기화

**Restore Text Templates** 텍스트 템플릿 초기화



## ② 외부 편집 프로그램(External Editors)

➔ **Edit in Adobe Photoshop CS2: Photoshop CS2를 이용해서 편집할 때의 설정** (Photoshop이 컴퓨터에 설치되어 있는 경우, 사용자가 선택하지 않아도 자동으로 외부 편집 프로그램으로 설정되어 있습니다.)



**File Format** PSD (예: 파일은 PSD 포맷으로 넣기)

**Color Space** ProPhoto RGB (예: ProPhoto RGB 컬러 스페이스로 작업하기)

**Bit Depth** 16 bits/component (예: 16비트로 작업하기)

## ➔ Additional External Editor(외부 편집 프로그램 추가하기)

[Choose] 버튼을 눌러 Photoshop Lightroom외의 이미지 편집 프로그램을 선택할 수 있습니다.

**Application** 사용자가 선택한 편집 프로그램의 이름이 나타납니다. (예: ImageReady.exe)

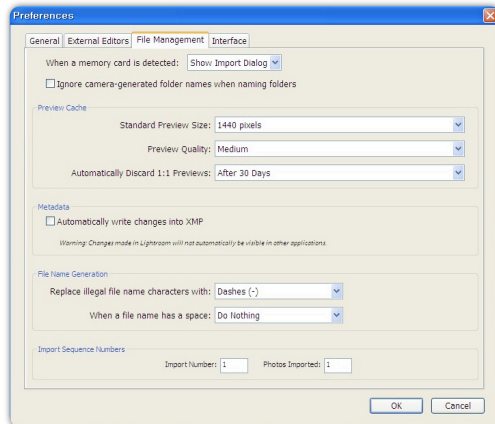
**File Format** TIFF (예: TIFF로 선택)

**Color Space** sRGB (예: sRGB로 선택)

**Bit Depth** 8-bits/component (예: 8bit로 설정합니다. 프로그램간의 호환성이 좋습니다)

**Compression** LZW (예: 압축방식을 LZW; Lempel-Ziv-Welch로 설정)

## ③ 파일 관리(File Management)



**When a memory card is detected** Show Import Dialog (메모리카드를 인식했을 때, 임포트 대화창을 띄웁니다.)

**Ignore camera-generated folder names when naming folders** (폴더 이름을 지을 때, 카메라 폴더 이름은 무시합니다.)

#### ➔ Preview Cache (미리보기 캐시)

**Standard Preview Size** 1440 pixels (예: 표준 미리보기 사이즈를 1440 픽셀로 정합니다.)

**Preview Quality** Medium (예: 미리보기 퀄리티를 중간으로 설정합니다.)

**Automatically Discard 1:1 Previews After 30 Days** (예: 미리보기 캐시가 한달 후에 자동으로 삭제되도록 설정합니다.)

#### ➔ Metadata (메타데이터)

**Automatically write changes into XMP** (체크 시, 자동으로 XMP 파일에 변경내용을 기록합니다.)

#### ➔ File Name Generation (파일 이름 만들기)

**Replace illegal file name characters with Dashes(-)** (예: 잘못된 파일명의 수정은 (-)를 쓰도록 설정합니다.)

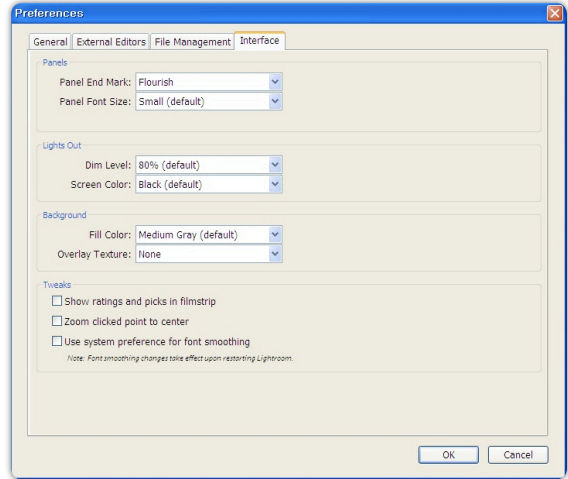
**When a file name has a space** Do Nothing (예: 파일명 사이의 비어있는 공간에 대해서 아무 작업도 하지 않습니다.)

#### ➔ Import Sequence Numbers (인포트 시퀀스 이름에 번호 할당하기)

**Import Number** 1

**Photos Imported** 1 (가져오기를 실행하면 1번부터 넘버링하게 됩니다.)

#### 4 인터페이스(Interface)



#### ➔ Panels (패널)

**Panel End Mark** Flourish (예: 패널의 끝부분을 장식 문양으로 설정합니다.)

**Panel Font Size** Small(default) (예: 패널 폰트 사이즈를 작게 기본값으로 설정합니다.)

#### ➔ Light Out (배경 어둠 효과)

**Dim Level** 80%(default) (예: Dim 효과 적용 시, 어두운 정도를 80% 기본값으로 설정합니다.)

**Screen Color** Black(default) (예: 완전히 어두워졌을 때, 검은색으로 설정합니다.)

### → Background (배경화면)

**Fill Color** Medium Gray(default) (예: 배경을 중간밝기의 회색 기본 값으로 채웁니다)

**Overlay Texture** None (예: 배경의 패턴을 없음으로 설정합니다.)

### → Tweaks (그 밖의 설정들)

**Show ratings and picks in filmstrip** (필름스트립에서 별표와 깃발 표시를 볼 수 있습니다.)

**Zoom clicked point to center** (중앙을 클릭하면 확대 됩니다.)

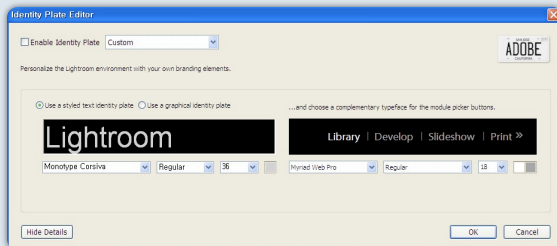
**Use system preference for font smoothing** (폰트 부드럽게 보기를 위해 시스템 환경설정을 사용합니다.)

Editor 대화창이 열립니다. 상단의 Enable Identity Plate를 'Custom'을 선택해서 사용자화 할 수 있습니다.

## Tip

'Identity Plate Editor' 를 이용해서 나만의 로고 만들기

메뉴 중, Edit > Identity Plate Editor 를 클릭합니다. 그러면 Identity Plate



**Use a styled text identity plate** 체크(✓)하면, 텍스트 기반의 identity plate를 만듭니다.

**Use a graphical identity plate** 사용자가 만든 이미지를 아래의 검은 색 박스에 드래그해서 넣어서 Photoshop Lightroom에 삽입할 수 있습니다.

뿐만 아니라 다섯가지 모듈의 텍스트 스타일과 색상도 바꿔줄 수 있습니다. 이제 Identity Plate Editor를 이용해서 나만의 멋진 Photoshop Lightroom 로고를 만들어보세요!

## Metadata

메타데이터(Metadata)란, 데이터(Data)에 관한 정보를 요약한 데이터입니다. 어떠한 데이터 즉 구조화된 정보를 분석, 분류하고 부가적 정보를 추가하기 위해 그 이후에 함께 따라가는 정보를 말합니다.

예를 들어 디지털 카메라에서는 매번 사진을 찍어 기록할 때 마다 카메라 자체의 정보와 촬영 당시의 시간, 노출, 플래시 사용 유무 그리고 해상도, 사진 크기 등 사진 자체의 정보를 화상 데이터와 같이 저장하게 되어 있습니다. 이러한 데이터를 분석하여 이용하면 이후에 사진을 적절하게 정리하거나 재가공할 때에 아주 유용하게 쓰일 수 있는 정보가 됩니다.

## Camera RAW

RAW 포맷은 '가공되지 않은, 처리되지 않은' 뜻을 가진 'RAW' 단어 의미 그대로 렌즈를 통해서 들어온 빛을 디지털 신호로 바꾼 후 어떤 처리도 하지 않은 상태로 CCD에서 나온 픽셀(pixel)의 컬러 정보만을 담고 있습니다.

참고로, 포토샵(Photoshop)이나 흔히 사용하는 이미지 디스플레이(Image Display)에서 바로 볼 수 없는 형태의 파일 포맷입니다. 원래 카메라 내부에서는 CCD에서 나온 신호에서 컬러 정보를 만들고, 화이트 밸런스(White Balance)를 적용하고 샤프니스(Sharpness), 콘트라스트(Contrast) 등을 적용해서 최종적으로 TIFF(비압축) 또는 JPEG(압축)으로 저장하게 됩니다.

이런 과정을 거치지 않은 원본 데이터를 그냥 저장하는 것이 바로 이 RAW 방식입니다. 이처럼 내부 프로세싱을 거치지 않았기 때문에 카메라가 처리하여 만들어낸 JPEG 포맷보다 훨씬 좋은 결과를 얻을 수 있습니다.

그리고 JPEG 포맷과는 달리 손실 압축 방식(Lossy compression method)이 사용되지 않아 최고의 화질을 그대로 유지할 수 있습니다. 보통 RAW 파일은 12 bits(비트)/색채널 정보를 그대로 유지하기 때문에 JPEG보다 더욱 많은 정보를 갖고 있어 후보정 시에 매우 유리합니다.

## .DNG

DNG(Digital Negative) 포맷은 디지털 카메라로 찍은 RAW 이미지 파일을 변환 없이 그대로 저장 가능한 방식입니다.

DNG 포맷은 JPEG나 TIFF 파일보다 용량이 작고 화질이 뛰어나며, 세밀한 이미지 표현과 전체적인 색조 범위 등을 정확히 제어할 수 있어 고품질의 이미지 편집에 적합합니다.

또한 각 디지털 카메라 업체마다 서로 다른 포맷을 사용하기 때문에 호환성에 문제가 있었던 RAW 파일을 표준화시켜 효율적으로 관리할 수 있도록 해줍니다.

## LZW

LZW(Lempel-Ziv-Welch) 압축 방식은 한번 읽어서 압축과 해제가 가능한 방식입니다. 압축과 해제를 위한 정보를 갖고 있지 않고 압축된 데이터만 갖고 있습니다.

즉 이 방식은 사전 참조 방식입니다. 데이터를 읽어서 그것이 사전에 있으면 그 사전의 인덱스로 대치하고 없으면 사전에 데이터를 추가합니다. 따라서 높은 압축률을 갖고 있습니다.

일반적으로 많이 사용하고 있는 ZIP, ARJ, LZH, RAR 등의 압축방식이 이 LZW 방식을 취합니다. 그림 파일인 경우 GIF, TIFF 등이 LZW 압축 방식을 갖습니다.

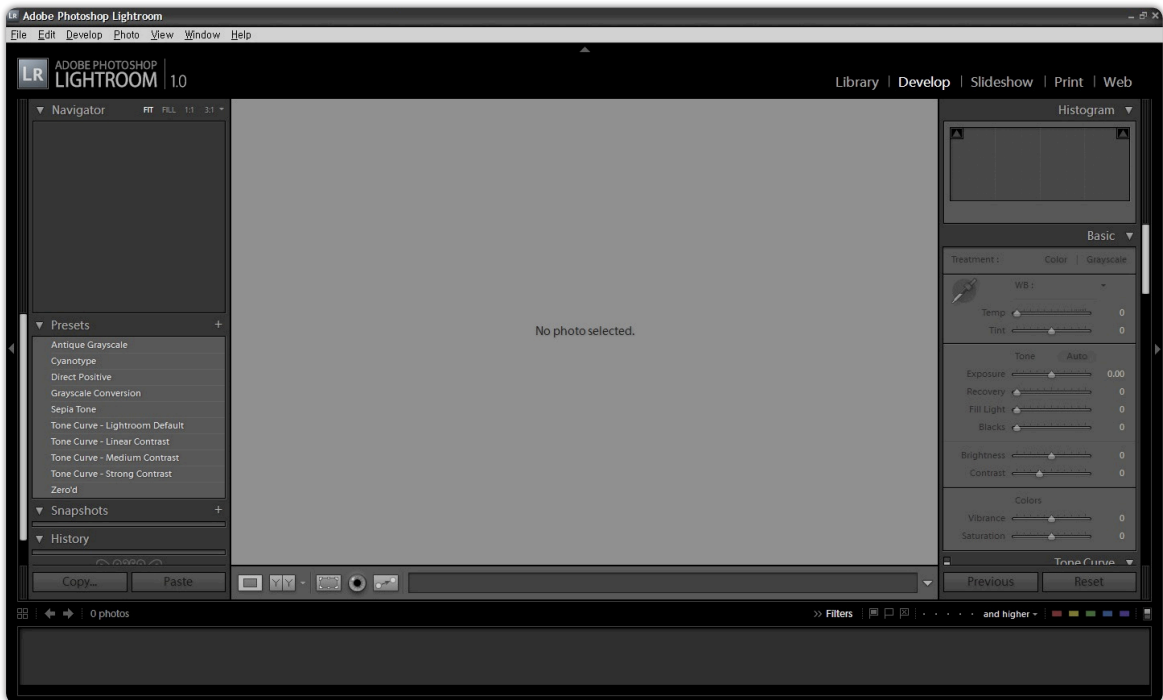
## XMP

XMP(eXtensible Metadata Platform)는 메타데이터(Metadata)의 기술 방식입니다. XMP는 RDF(Resource Description Framework) 방식을 사용합니다.

RDF란, 어떤 자원(Resource)을 기술하기 위한 표준 방식을 뜻합니다. XMP는 메타데이터를 RDF/XML로 표현합니다. RDF는 메타데이터 기술 및 자동화에 유리한 포맷으로 알려져 있습니다.

XMP는 여러 가지의 포맷에서 사용할 수 있습니다. XMP의 적용 범위는 TIFF, JPEG, JPEG2000, GIF, PNG, HTML, PDF, AI, SVG/XML, PSD, PS, EPS 등 다양합니다.

## Chapter 4 | Photoshop Lightroom에서 이미지 편집하기



Photoshop Lightroom의 암실(Darkroom)이라 불리는 Develop 모듈은 간편하면서도 정확한 이미지 보정 기능을 가지고 있습니다. 사진의 색 온도, 노출, 톤 커브를 아주 정확하고 간단하게 조절할 수 있습니다. 모든 일련의 이미지 편집 작업이 메타데이터에 저장되기 때문에 원본 파일을 변경하지 않는 비파괴 편집을 합니다.

또한 사진을 편집한 과정을 History 패널을 통해 추적하고 각 단계의 사진을 Snapshot 패널에 저장하여, 매 단계의 버전들의 차이를 쉽게 확인할 수 있습니다. Photoshop Lightroom은 JPEG, TIFF, PSD 뿐 아니라 150가지가 넘는 RAW 파일 포맷을 지원하기 때문에 사진에 가해진 편집 작업이 사진의 퀄리티에 전혀 영향을 주지 않습니다.

## Develop – 이미지 보정하기

이미지 편집 단계에서 유용하게 쓸 수 있는 보기 방식은 'Before and After Views(이미지 변경 전과 변경 후 보기)'입니다. 'Y' 키를 눌러 보기 방식을 전환할 수 있습니다.

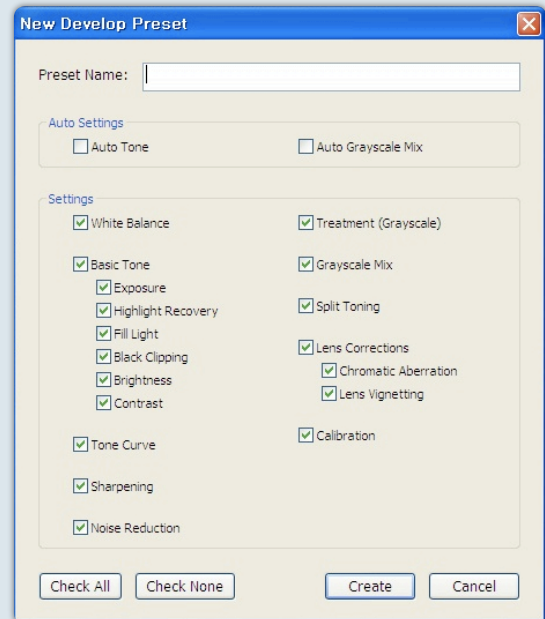


▲ Before and After Views 0와 같이 4단계로 전환합니다.

### Tip

이미지 편집 과정에서 많이 쓰는 섹션만 확장하고 나머지 섹션들은 가리고 싶은 경우, 해당 섹션의 헤더에 커서를 대고 마우스 오른쪽 버튼을 클릭하면 나타나는 풀다운 옵션 중에서 'Solo Mode'를 체크합니다.

Develop 모듈의 대표적인 기능인 프리셋(Preset)을 통해 많이 쓰이는 여러 가지 이미지 모드로 손쉽게 변환할 수 있습니다. 또한 프리셋 외에 사용자가 원하는 세팅 값을 프리셋 항목에 추가(+)로 저장해서 언제든지 사용할 수 있습니다.



### Tip

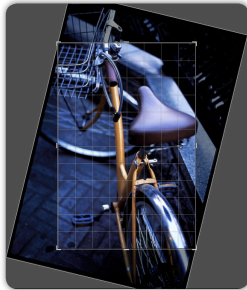
Preset의 각 효과 항목에 커서를 갖다 대면, 네비게이터(Navigator)의 썸네일 이미지(Thumbnail image)에 실시간으로 미리보기(Preview)가 되어 효과를 적용하기 전에 미리 사진의 보정 결과를 파악할 수 있습니다.

### → Snapshots

History 상의 Name, Revisit, Save 등 어떠한 상태로도 복원이 가능합니다.



### → Crop Overlay (단축키 R)



이미지를 원하는 영역만 트리밍(Trimming)해서 자르거나 기울기를 수정합니다. 단축키 R을 눌러 잘린 화면을 볼 수 있습니다.

### → Remove Red Eye

Photoshop Lightroom 메뉴의 View > Red Eye 또는 이미지 디스플레이(Image Display) 하단에 [Remove Red eye] 아이콘을 눌러 적목현상을 제거할 수 있습니다.

### → Remove Spots (단축키 N)

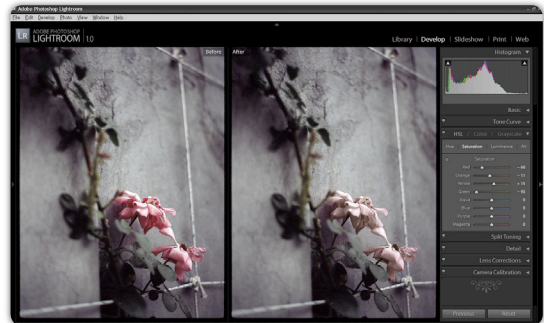
센서에 있는 먼지나 기타 노이즈를 쉽게 제거할 수 있습니다. 점을 찍고 타겟 서클을 드래그해서 복제하길 원하는 부분을 찍으면 됩니다. 오른쪽 패널에는 이미지 세부 조정 옵션들이 나열되어 있습니다.

Basic 옵션의'Recovery'는 노출이 과해서 윤곽이 날아간 부분과 노출이 부족해서 어렵게 나온 부분을 복구해줍니다. 'Fill Light'는 사진의 전체적인 밝기를 증가시켜주는 대신 노출이 오버되지 않도록 알아서 조정해줍니다. 그 밖에 Vibrance, ACR curve 등 사진 보정 작업에 많이 쓰는 고급 기능들 위주로 구성되어 있습니다.



### → Targeted Adjustment

특정 색상이나 밝기를 선택해서 Tone Curve, Hue/Saturation/Lightness 또는 Grayscale Mix 등의 수정이 가능합니다.



## Develop – 이미지 출력하기(Exporting Images)

### ➔ Virtual Copies

한 개의 사진에 다양한 이미지 모드를 적용해서 한 화면 안에서 서로 다른 버전의 이미지들을 비교할 수 있습니다. 이때 이뤄지는 이미지 복사본도 가상으로 이뤄지기 때문에 별도의 디스크 공간을 차지하지 않습니다.

마스터 사진을 제외한 복사된 사진들은 각각의 섬네일 이미지 왼쪽 아래에 Page-turn 아이콘이 표시됩니다. 이 경우에 복사된 각각의 이미지의 히스토리(History)가 보존되기 때문에 언제든지 원하는 형태로 복구가 가능합니다. (메뉴 중, Photo > Create Virtual Copy)

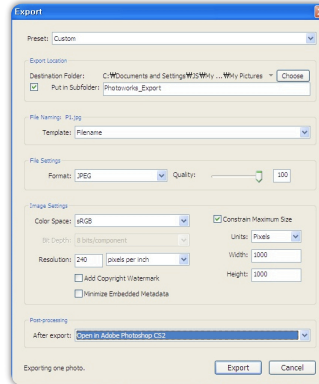


### Tip

#### 이미지의 사이즈 바꾸기(Resize the Image)

리사이즈(Resize)를 할 이미지를 선택하고, 라이브러리 모듈(Library Module)의 [Export] 버튼을 누릅니다. Export > Image settings 옵션의 우측에 'Constrain Maximum Size' 를 체크(V)하면, 아래에 가로(Width)와 세로(Height)의 값을 입력해줄 수 있습니다.

이때 입력한 수의 한도 안에서 비율을 맞추쳐로 파일을 익스포트 할 수 있습니다. 이 파일이 생성되는 곳은 윈도우 상단의 'Export Location' 에서 결정해줍니다. 또한 Photoshop에서 이미지 사이즈를 조정해줄 수 있습니다. (Export > Post-processing > After Exporting: 'Open in Adobe Photoshop')

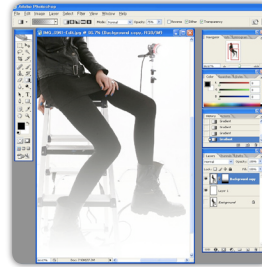


라이브러리 모듈(Library Module)에서 왼쪽 하단의 [Export] 아이콘을 클릭합니다. Export 윈도우가 뜨면 파일을 내보낼 위치(Export Location)란에 해당 폴더를 선택해주고, 파일명을 정해준 다음, 파일 세팅 항목에서 세부 설정을 해주고 Export 합니다.



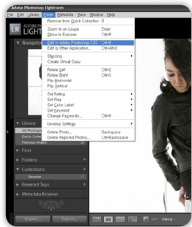
## Photoshop Lightroom과 Photoshop의 연동 작업

**01** Export 윈도우 하단에 'Post-processing(후반 작업)' 옵션에 'Open in Adobe Photoshop(포토샵으로 열기)'를 선택하고 Export 합니다. 그러면 파일이 Export 되고 난 후 자동으로 Photoshop이 실행되면서 Export한 이미지가 열립니다. Photoshop에서 세부적인 이미지 편집 작업을 합니다. 작업이 끝난 후, File > Save As를 선택해서 저장합니다.(주의 : Save For Web으로 저장하면 사진 파일의 데이터 정보가 유실됩니다.)



◀ Photoshop에 해당 파일이 열립니다. 여기서 레이어 작업을 하고 저장합니다.

**02** 사진 작업 중, 레이어 작업을 해야 할 때는 Photoshop Lightroom의 이미지를 Photoshop으로 옮겨서 작업할 수 있습니다. Photoshop Lightroom의 메뉴 선택으로 간단히 파일을 Photoshop으로 보낼 수 있습니다.



◀ 메뉴 중, Photo > Edit in Adobe Photoshop CS2를 선택합니다.

그러면 'Edit Photo' 대화상자가 열리면서 세가지 옵션을 묻습니다. 안전하게 원본파일을 복사해서 Photoshop 편집한다고 선택합니다. ▶



Photoshop Lightroom에서 다시 파일을 불러와서 작업합니다. ▶



**Tip** Photoshop과 Photoshop Lightroom에 같은 이미지가 열려 있는 경우, 둘 중 한 프로그램에서 수정해서 저장하면, 곧바로 다른 프로그램에 반영되어 이미지가 업데이트 됩니다. 참고로, Photoshop은 레이어 방식의 PSD 포맷을 지원하지만, Photoshop Lightroom은 PSD 파일을 열어 도 레이어 방식으로 작업하지 않고, 단일 이미지로 작업합니다. 그러나 언제든 Photoshop으로 PSD 파일을 Export 해서 레이어 작업이 가능합니다.

# Chapter 5 | Photoshop Lightroom의 사진 공유하기

## Slideshow – 슬라이드쇼 만들기

Photoshop Lightroom의 슬라이드쇼(Slideshow) 모듈을 통해 다이나믹한 프레젠테이션을 빠르고 간편하게 할 수 있습니다. 원하는 대로 사용자화 할 수 있는 슬라이드 템플릿을 이용해서 나만의 로고나 Identity plate 뿐만 아니라 배경음악을 추가할 수도 있습니다. Slideshow의 옵션들은 왼쪽과 오른쪽의 두 패널에서 설정할 수 있습니다. 왼쪽 패널에는 템플릿 브라우저(Template Browser)가 있고 오른쪽 패널에는 선택한 템플릿을 사용자화(Customize) 할 수 있습니다.



- 01 템플릿 브라우저(Template Browser)의 모든 옵션을 선택합니다. 각 옵션에는 기본 세팅값이 있고, 이 값들은 옵션이 선택될 때 즉시 반영되어 미리보기에 반영됩니다.
- 02 Filmstrip 패널에서 다른 이미지를 선택합니다. 메인 창에 선택된 이미지가 보입니다.
- 03 디폴트 템플릿을 선택합니다.

Options, Layout, Overlays, Backdrop, 그리고 Playback 다섯 가지를 세팅하여 슬라이드 템플릿을 사용자화 합니다.

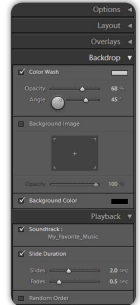
- 01 Options 슬라이드에서 이미지가 어떻게 보여지는가를 조정할 수 있습니다.
- 02 Layout 슬라이드에서 이미지의 위치를 정합니다.
- 03 Overlays 각 슬라이드에 문자 등을 표시할 수 있습니다.
- 04 Backdrop 슬라이드의 백그라운드를 조정합니다.
- 05 Playback 슬라이드가 보여질 때 나오는 음악과 슬라이드 간격을 조정합니다.

01 Slideshow 모듈로 전환하여 템플릿 브라우저(Template Browser) 패널에서 Exif Metadata 템플릿을 선택합니다.

02 Backdrop 패널에서 Color Wash를 활성화 시키고, 오른쪽의 칼라 타일(color tile)을 클릭합니다. 그리고 색상을 조정합니다.

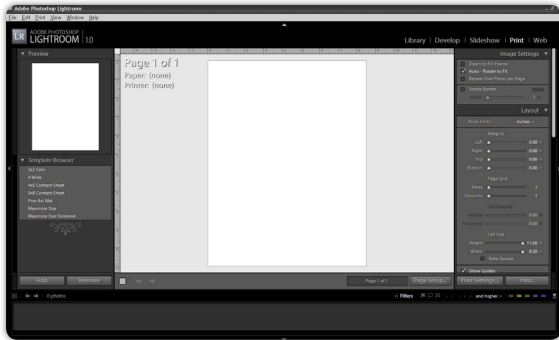
03 Playback 패널에서 Slide duration 시간을 슬라이드당 2초로, fade를 0.5초로 바꿉니다. 그리고 Soundtrack을 활성화 시키고 메뉴에서 원하는 음악을 고릅니다.

04 Enter를 눌러 슬라이드쇼를 전체화면으로 봅니다. 다 되었으면 ESC를 눌러 빠져나옵니다.

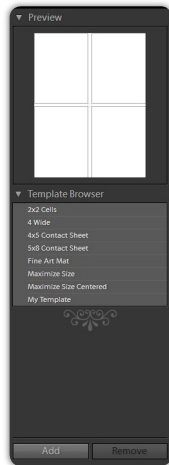


## Print – 인쇄하기

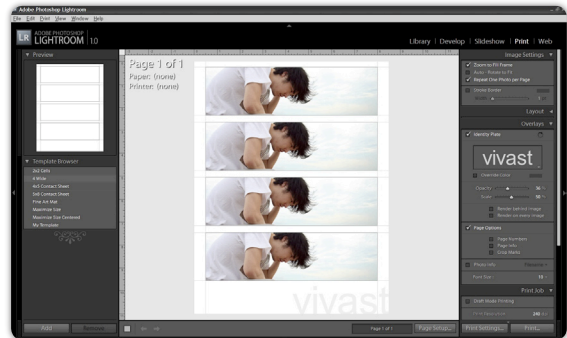
라이트룸이 제공하는 다양한 프린트 템플릿을 이용하여 간단한 제안 문서부터 풀사이즈의 프로급 인쇄문서까지 쉽게 인쇄할 수 있습니다. 프린트 템플릿은 색상 조절과 사용자화가 가능할 뿐만 아니라 메타데이터와 Identity plate를 넣을 수도 있습니다.



템플릿 브라우저(Template Browser)에서 템플릿을 선택하면 미리보기로 바로 볼 수 있습니다. 템플릿의 레이아웃은 미리보기 패널에 그리드로 표시됩니다. Fine Art Mat 템플릿을 선택하면 오른쪽 패널에 표시되는 Image Setting, Page Layout, Overlays, Print Job의 세팅 값들은 사용자가 마음대로 조절할 수 있습니다.

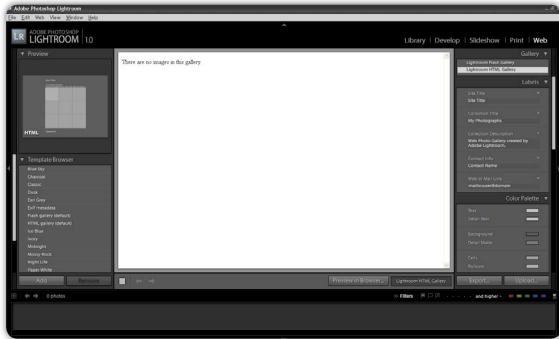


- 01 Library 모듈의 선택 이미지 파일을 선택하고, Print 모듈을 클릭하여 전환합니다.
- 02 왼쪽의 템플릿 브라우저에 포함되어 있는 옵션들을 확인하고, '4 Wide' 옵션을 선택합니다. (사용자가 원하는 레이아웃 패널로 템플릿을 여러가지로 만들 수 있습니다.)
- 03 오른쪽 패널의 Image Settings 옵션에서 'Zoom to Fill Frame(프레임에 딱 맞게 확대)'를 체크하고, 'Repeat One Photo per Page(같은 소스 반복)'을 체크합니다.
- 04 Overlays 패널에서 Identity Plate 옵션을 켜고 Scale 바를 50%까지 올립니다. 불투명도(Opacity)는 36% 정도로 조절합니다. 이처럼 Identity plate 옵션으로 인쇄물에 워터마크를 넣어 저작권을 보호할 수 있습니다.
- 05 이제 Print Job 패널을 조작해서 모든 작업물에 대한 인쇄해상도와 컬러 세팅, 인쇄 품질 등을 결정할 수 있습니다.

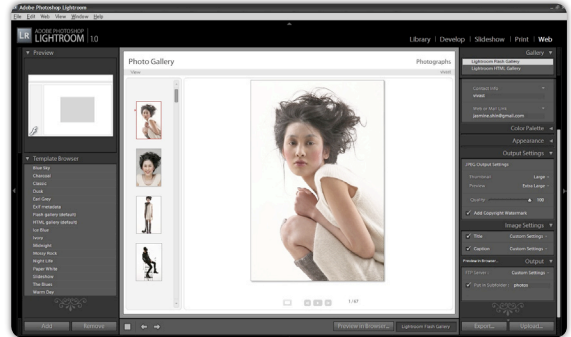


## Web – 포토갤러리 만들기

인터랙티브 HTML이나 플래시를 이용한 멋진 웹 갤러리는 Photoshop Lightroom에서 손쉽게 만들 수 있습니다. 왼쪽 패널에서 선택한 템플릿을 미리보기로 볼 수 있습니다.



- 01 Library 모듈에서 사진을 선택합니다.
- 02 화면 상단에서 Web 모듈을 선택하면 메인창은 왼쪽 패널의 미리보기 영역이 되고, Template Browser는 왼쪽 패널에, 사용자 웹 세팅은 오른쪽 패널에 나타납니다.
- 03 Template Browser에 있는 각 옵션들을 시험해서 각각이 어떤 역할을 하는지 체험해보세요.
- 04 오른쪽의 사용자 웹 세팅에서는 Labels, Color palette, Appearance, Output settings, Image settings, Output 등을 조정하여 사용자의 웹 페이지를 꾸밉니다.



- 01 Library 모듈에서 웹 갤러리에 올릴 사진들을 선택하고 Web 모듈로 전환하여 Classic 템플릿을 엽니다.
- 02 오른쪽 패널에서 옵션들을 바꿔가면서 미리보기 윈도우에서 어떻게 바뀌는지 실시간으로 확인하세요. [Preview in Browser] 버튼을 누르면 실제 웹 브라우저에서 직접 확인할 수도 있습니다.
- 03 'Output settings'에서 웹에서 보이는 섬네일의 크기를 조절할 수 있습니다. 사진의 퀄리티는 다운로드(읽기)에 시간이 걸린다는 점을 감안해서 적절하게 설정합니다. 퍼센트(%)를 낮게 설정할 수록 이미지의 퀄리티가 낮아지지만, 인터넷에서 빨리 로딩되어 시간을 단축할 수 있습니다.
- 04 Output 패널의 Custom Settings 메뉴를 통해 하나 혹은 여러개의 웹 서버들을 미리 설정하면 Photoshop Lightroom에서 바로 다이나믹 웹 갤러리를 업로드 할 수 있습니다.

