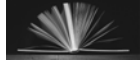


외국어(영어) 영역



정답

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. ③ | 2. ③ | 3. ② | 4. ⑤ | 5. ① |
| 6. ⑤ | 7. ② | 8. ④ | 9. ① | 10. ② |
| 11. ④ | 12. ④ | 13. ⑤ | 14. ④ | 15. ② |
| 16. ③ | 17. ② | 18. ① | 19. ⑤ | 20. ③ |
| 21. ① | 22. ② | 23. ③ | 24. ① | 25. ⑤ |
| 26. ⑤ | 27. ① | 28. ④ | 29. ③ | 30. ① |
| 31. ⑤ | 32. ② | 33. ① | 34. ③ | 35. ⑤ |
| 36. ④ | 37. ③ | 38. ④ | 39. ⑤ | 40. ② |
| 41. ② | 42. ④ | 43. ① | 44. ⑤ | 45. ② |
| 46. ④ | 47. ③ | 48. ⑤ | 49. ⑤ | 50. ② |

해설

듣는 내용은 www.uwayedu.com에서 다시 들을 수 있습니다.

1. 대화를 듣고, 두 사람이 만들 학급 신문의 디자인을 고르시오. 정답 ③

W: OK. Now we're ready to design the front page of our class newsletter.
 M: Right. Where do you want to put the title?
 W: Well, it needs to be clear to draw readers' attention. So, it's usually at the top of the page, in the middle.
 M: That's too common. Why don't we put the title in the upper left corner, or maybe in the upper right?
 W: But, then the letters in the title would be too small. How about moving it down to the center of the page?
 M: Good idea. It'll make the newspaper look different and unique.
 W: You're right. And how many columns do you want to put on the front page?
 M: One column is too boring, isn't it? What do you think?
 W: Yeah, two columns will look better than one.
 M: That sounds good. Let's do that.

여: 좋아! 이제 우리 학급 신문의 앞면을 디자인할 준비가 되었어.

남: 그래! 제목을 어디에 넣고 싶니?
 여: 음, 그것은 독자들의 관심을 끌기 위해서 잘 보여야 해. 그래서 보통 제목은 페이지 꼭대기의 중간에 위치하지.
 남: 그건 너무 평범해. 제목을 왼쪽 상단이나 아니면 오른쪽 상단에 놓는 것은 어때?
 여: 하지만, 그러면 제목의 글씨가 너무 작아질 거야. 제목을 페이지 중간으로 이동하는 건 어때?
 남: 좋은 생각이야! 그것은 신문을 다르고 독특하게 보이도록 만들어 줄 거야.
 여: 네가 맞아! 그리고 첫 면에 얼마나 많은 칼럼들을 넣길 원하니?
 남: 하나의 칼럼은 너무 지루해 보여, 그렇지 않니? 어떻게 생각해?
 여: 그래, 두 칼럼이 한 칼럼보다 보기가 더 좋을 거야.
 남: 그래 좋아! 그렇게 하자.

두 사람은 학급 신문의 제목을 페이지 중앙으로 이동하기로 결정하였으며 신문의 첫 면은 두 칼럼으로 구성하기로 했다. 따라서, 두 사람이 만들 학급 신문의 디자인으로 가장 적절한 것은 ③이다.

2. 대화를 듣고, 남자의 심정으로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답 ③

W: Let's have a seat here.
 M: Not many people at this time of the day, yeah?
 [loud music]
 W: Huh? Where is that noise coming from?
 M: It sounds like some kind of music.
 W: It's coming from that guy over there, listening to his MP3 player.
 M: It's too loud. We can even hear it over here. That sort of thing gets on my nerves.
 W: You can see people like that quite often on the subway these days. They're so rude.
 M: Right, I just can't stand them. They don't care how much they bother others.
 W: Everybody around him is making a face.
 M: How about moving seats?

여: 여기에 앉자.
 남: 이 시간에 사람이 많지 않네, 그렇지?
 여: 흠! 이 소음은 어디에서 나오는 거지?
 남: 음악 소리 같이 들리는데.
 여: MP3 플레이어를 듣고 있는 저기 있는 저 남자로부터 나오는 거야.

남: 너무 시끄럽다. 여기서도 그 음악 소리가 들려. 이런 종류의 일이 내 신경을 거슬리게 해.
 여: 요즘 너는 지하철에서 이런 사람을 자주 볼 수 있을 거야. 그들은 정말 예의가 없어.
 남: 맞아. 나는 그들을 참을 수가 없어. 그들은 그들이 다른 사람들에게 얼마나 방해가 되는지 신경을 쓰지 않는 거 같아.
 여: 그의 주변에 있는 모든 이들이 얼굴을 찌푸리고 있어.
 남: 자리를 옮기는 것이 어때?

- make a face : 얼굴을 찌푸리다

남자는 지하철에서 MP3 플레이어를 듣고 있는 사람의 음악 소리가 너무 커서 자신의 귀에도 들린다고 말하며 짜증을 내고 있다. 따라서, 남자의 심정으로 가장 적절한 것은 'annoyed'이다.

3. 다음을 듣고, 무엇에 관한 설명인지 고르시오.

정답 ②

M: All right, students. Today, we're going to learn about a traditional one-on-one sport. It's believed that this sport was already practiced around the fourth century. Villages competed against each other in the old days. The matches take place in a ring of sand. Athletes wear a long piece of cloth wound around the waist and upper leg. And they lift, trip and throw their opponents to win the game. The winner is the one who forces his opponent's body to touch the ground. The winner of major competitions is honored as 'the strongest man under heaven.' Nowadays, many people enjoy it as a professional sport.

좋아요, 학생들. 오늘은 우리가 전통 일대일 스포츠에 대해 배울 것입니다. 이 스포츠는 이미 4세기 정도에 행해졌다고 여겨집니다. 오래 전에 마을들은 서로 경쟁을 했습니다. 경기는 모래로 만들어진 원형의 경기장에서 벌어집니다. 선수들은 허리와 허벅지 부분을 감싸는 긴 옷을 입죠. 그리고 그들은 경기에서 승리하기 위해 그들의 상대편 선수들을 들어 올려, 다리를 걸고, 내던집니다. 상대편 선수의 몸을 땅바닥에 닿게 만든 사람이 승자가 되죠. 주요 경기의 승자는 세상에서 가장 강한 남자로서의 영예를 얻게 됩니다. 요즘에 많은 사람들이 그것을 전문 스포츠로 즐기고 있습니다.

- trip : 걸려 넘어지게 하다
- opponent : 상대편 (선수)

모래로 만든 원형의 경기장에서 행해지는 일대일 스포츠인 '씨름'에 관해 설명하고 있다.

4. 대화를 듣고, 남자가 여자에게 부탁한 일을 고르시오.

정답 ⑤

M: Hi, how are you?
 W: Pretty good. So, what're you doing this weekend?
 M: My dad and I are actually planning to go to the concert your company organizes. Dad's really looking forward to it.
 W: Is he? I'm sure he'll love it.
 M: You know, he's in a wheelchair, so I wonder if you can arrange some space for him.
 W: Hmm..., I think I'd need to check.
 M: When can you let me know?
 W: I'll see if they have any space for wheelchairs. And I'll ring you right back.
 M: Great! Thank you so much for your help.
 W: No problem. What are friends for?

남: 안녕. 잘 지내?
 여: 잘 지내고 있어! 이번 주말에는 무엇을 할 예정이니?
 남: 아버지와 나는 사실 너의 회사에서 주최한 콘서트에 가기로 했어. 아버지는 그것을 정말로 기대하고 있어.
 여: 그래? 난 너의 아버지께서 콘서트를 정말 좋아할 거라고 확신해.
 남: 너도 알다시피 아버지가 휠체어에 앉아 계시잖아. 그래서 혹시 네가 아버지를 위해서 공간을 좀 마련해 줄 수 있나 궁금해.
 여: 흠. 한번 확인해봐야 할 것 같은데.
 남: 내가 언제쯤 알 수 있을까?
 여: 그들이 휠체어용 관람 공간이 있는지 알아 보고 나서 바로 너에게 전화를 해 줄게.
 남: 좋아! 정말로 고마워.
 여: 아니야. 친구 좋다는게 뭐야?

- organize : 개최하다; 구성하다
- arrange : 배열하다; 준비하다

남자는 여자에게 아버지를 위해 콘서트장에서 휠체어용 관람 공간을 마련해 달라고 부탁하고 있다.

5. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오. **정답 ①**

[knock, knock, knock]
 M: Come in, please.
 W: I heard you wanted to see me, Mr. Baker.
 M: Yes. You were late again last night. This is the third time this month.
 W: I'm sorry I lost track of time. I didn't realize it was so late.
 M: You didn't come back until midnight. You should have paid more attention to the time.
 W: I know, but I was working on an assignment with my classmates. It's due today.
 M: That's no excuse. You've frequently broken the rules, and also some students have complained about the noise coming from your room.
 W: I'm very sorry. I didn't mean to disturb them, but I don't think I've been making much noise.
 M: Anyway, if these problems continue, I might be forced to report you to the school and tell your parents.

남: 들어오세요.
 여: Baker 씨, 당신이 절 보길 원했다고 들었어요.
 남: 예, 어젯밤에 또 늦었더군요. 이번달에 세 번째로 늦은 거죠.
 여: 죄송합니다. 시간이 가는 줄 몰랐어요. 그렇게 늦은 시간인 줄 알지 못했어요.
 남: 당신은 자정이 될 때까지 돌아오지 않았어요. 시간에 보다 많은 신경을 썼어야 해요.
 여: 알고 있어요. 하지만 학급 친구들과 함께 과제를 하고 있었어요. 오늘이 마감일이예요.
 남: 그건 변명이 될 수 없어요. 당신은 자주 규정을 어겼어요. 그리고 또한 몇몇 학생들이 당신의 방에서 나오는 소음 때문에 불평을 하고 있어요.
 여: 정말 죄송해요. 그들을 방해하려고 한 것은 아니예요. 하지만 제가 그렇게 많은 소음을 낸 것 같지는 않은데요.
 남: 어쨌든, 이러한 문제들이 계속 발생한다면, 저는 학교에 당신에 대해 보고를 해야 될지도 몰라요. 그리고 당신의 부모님들에게도 말해야 해요.

- lose track of time : 시간가는 줄 모르다
- disturb : 방해하다
- continue : 지속하다

늦은 시간까지 귀가하지 않은 학생에게 늦지 말라고 충고를 하고 규정을 자주 어겼다는 지적을 하며 방에서 나오는 소음 때문에 다른 학생들이 자신에게 불평을 하고 있다고 말하고 있는 것으로 보아, 두 사람은 '기숙사 사감과 학생'의 관계임을 알 수 있다.

6. 대화를 듣고, 남자가 여자를 위해 한 일을 고르시오. **정답 ⑤**

W: I heard you just got back from the army.
 M: Yes. I know your brother's in the army. Is he doing all right?
 W: I guess so. I'm going to visit him with my parents this weekend.
 M: Really? What have you done to prepare?
 W: So far, we've bought some bus tickets and reserved rooms.
 M: Don't forget to take your ID cards.
 W: What else do you think we should take? I mean, my mom wants to prepare some food for him. But I heard we don't have to take any food these days, right?
 M: Not exactly. You can take some food if you'd like. Actually, some homemade food he likes would be really appreciated.
 W: Yeah, you're probably right.

여: 난 네가 금방 군대에서 전역했다고 들어.
 남: 그래. 너의 오빠가 군대에 있는 걸로 아는데. 그는 잘 지내니?
 여: 아마도 잘 지낼 거야. 나는 이번 주말에 부모님과 함께 면회를 갈 예정이야.
 남: 정말로? 무엇을 준비했는데?
 여: 현재까지 우리는 버스표를 구입했고 방을 예약했어.
 남: 신분증 가져가는 거 잊지 마.
 여: 그 외에 우리가 무엇을 가져가야 할까? 우리 어머니께서 오빠를 위해 음식을 준비하길 원하시거든. 하지만 요즘은 음식을 가져갈 필요가 없다고 들었어, 맞지?
 남: 꼭 그렇지만은 않아! 네가 원한다면, 음식을 가져갈 수 있어. 사실 그가 좋아하는 집에서 만든 음식이 정말로 고맙게 느껴지거든.
 여: 그래, 네가 아마도 맞을 거야.

- homemade : 집에서 만든

남자는 군대에 있는 오빠에게 면회를 가는 여자를 위해 면회 준비 사항에 관해 여러 가지 조언을 해 주고 있다.

7. 다음을 듣고, 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답 ②**

W: May I have your attention, please? We need volunteers to assist with a student exchange program we're running. A group of students from our sister school in Canada will be visiting us soon. The program is designed to promote cultural understanding between our two schools. This year 30 students will be coming and they need a place to stay for a week. They'll visit local museums, temples and some traditional places. If you're willing to provide a homestay, please talk to your homeroom teacher. For more information, please visit the school web site. Thank you.

여러분, 집중해 주시겠습니까? 현재 우리가 운영하고 있는 교환 학생 프로그램을 보조해 줄 자원봉사자가 필요합니다. 캐나다에 있는 우리의 자매 학교에서 일단의 학생들이 우리를 곧 방문할 것입니다. 그 프로그램은 우리 두 학교들 간의 문화적 이해를 증진시키기 위해서 고안되었습니다. 올해 30명의 학생들이 올 것인데, 그들이 일주일 동안 머무를 곳이 필요합니다. 그들은 지역 박물관과 절, 그리고 전통적인 장소들을 방문할 것입니다. 만약 여러분이 홈스테이를 제공해 줄 의향이 있으면, 여러분의 담임선생님에게 얘기하도록 하십시오. 더 많은 정보를 위해서는 학교 웹사이트를 방문해 주십시오. 감사합니다.

여자는 자매 학교의 학생들이 방문할 것임을 알리며, 홈스테이를 제공해 줄 의향이 있는 학생들은 담임교사에게 말해 줄 것을 부탁하고 있다.

8. 대화를 듣고, 여자가 지불해야 할 금액을 고르시오. **정답 ④**

M: Welcome to Pete's Sports Club. How can I help you?
 W: Hi, I got a swimming pool membership for one month. And it's going to run out soon. So, I want to extend it.
 M: I see. How long do you want to extend it for?
 W: For three months. But I'm just wondering if you give any discounts for three months.
 M: Yes. We offer a discount if you sign up for three months. You only need to pay \$150.

W: Great, I'll sign up for three months.
 M: Would you also like to use our fitness center? There's a special discount for our sports club members.
 W: Hmm..., what kind of discount?
 M: We charge \$50 per month for non-members, but it's only \$30 per month for members.
 W: Sounds good. I think I'll also register for the fitness center for three months.

남: Peter's Sports Club에 오신 것을 환영합니다. 어떻게 도와 드릴까요?
 여: 안녕하세요, 한 달짜리 수영장 회원권을 가지고 있는데, 곧 만기가 될 것 같아서, 그것을 연장하고 싶어요.
 남: 알겠습니다. 얼마나 연장하고 싶으신가요?
 여: 세 달 동안이요. 그런데, 세 달에 대해서 할인 혜택을 제공해 주는지 궁금합니다.
 남: 네, 세 달을 등록하시면 할인 혜택을 드립니다. 150달러만 지불하시면 되요.
 여: 좋군요. 세 달 등록할게요.
 남: 저희 헬스장도 이용하시길 원하시나요? 헬스장 회원들을 위한 특별 할인 혜택이 있거든요.
 여: 음... 어떤 할인 혜택인가요?
 남: 비회원분들에게는 한 달에 50달러를 청구하는데, 회원분들의 경우 한 달에 겨우 30달러이거든요.
 여: 괜찮은 것 같네요. 헬스장도 세 달 등록하도록 하겠습니다.

여자는 수영장 회원권을 3개월 연장하려고 하는데, 등록비는 할인 혜택을 받아 150달러라고 했고, 남자가 헬스장을 같이 이용할 경우 특별 할인을 받아 한달에 30달러에 이용할 수 있다고 하자, 여자는 헬스장도 세 달 등록하기로 했다. 따라서, 여자가 지불해야 할 금액은 240달러(150달러+90달러)이다.

9. 대화를 듣고, 두 사람이 대화하고 있는 장소로 가장 적절한 곳을 고르시오. **정답 ①**

M: Hurry up! She's unconscious.
 W: Bring her over here to the bed. What happened?
 M: She was in a traffic accident twenty minutes ago. She got hit by a car while she was crossing the street.
 W: What kind of first aid have you given her on the way here?

M: Well, I secured her neck and tried to stop the bleeding.
 W: How's her pulse?
 M: It's a little weak.
 W: And, how about her breathing?
 M: I gave her an oxygen mask to help her breathe.
 W: Good. Have you checked her ID and contacted anyone?
 M: Yes. Her parents are on the way.
 W: All right. We'll take over from here.

남: 서둘러요. 의식이 없어요.
 여: 이쪽 침대로 데려 오세요. 무슨 일입니까?
 남: 20분전에 교통사고를 당했어요. 길을 건너다가 차에 치였어요.
 여: 여기로 오는 길에 어떤 응급 조치를 취하셨나요?
 남: 음, 목을 보호하고, 지혈을 하려고 노력했습니다.
 여: 맥박은요?
 남: 좀 약합니다.
 여: 호흡은 어떤가요?
 남: 호흡을 돕기 위해 산소마스크를 씌웠습니다.
 여: 좋아요. 그녀의 신분증을 확인하거나, 누구와 연락을 취했습니까?
 남: 네, 그녀의 부모님이 오고 계십니다.
 여: 좋습니다. 여기서부터는 우리가 맡도록 하겠습니다.

남자가 교통사고를 당해 의식이 없는 여자를 데리고 오자, 여자가 사고 경위와 어떤 응급 조치를 취했는지 묻고 있는 상황이므로, 두 사람이 대화하는 곳으로 가장 적절한 곳은 병원 응급실(emergency room)이다.

10. 대화를 듣고, 남자가 보낼 문자 메시지로 가장 적절한 것을 고르시오. (정답) ②

M: Hey, Miyoung, where are you going?
 W: I'm heading for the department store to buy some presents for my parents.
 M: Presents for your parents? Oh, I almost forgot. Tomorrow's Parent's Day!
 W: Why don't you come with me? It's not too late.
 M: OK. What are you going to buy?
 W: I need to look around first. I might get some flowers or something like that.

M: Well, I want to buy something nice for my parents, too. But I also want to do something to surprise them. What do you think I could do?
 W: Why don't you send them a text message? That's what I always do.
 M: Really? Do you think they'll be happy to get the message?
 W: Definitely. They'll love it.

남: 이봐, 미영아. 어디 가니?
 여: 부모님 선물을 좀 사러 백화점에 가는 길이야.
 남: 부모님 선물? 오, 잊을 뻔 했어. 내일이 어버이날이구나!
 여: 나랑 같이 가는 게 어때? 너무 늦은 건 아니야.
 남: 좋아. 너는 뭘 살 거니?
 여: 먼저 둘러봐야 해. 아마 꽃이나 뭐 그런 걸 살 것 같아.
 남: 음, 나도 부모님을 위해 뭔가 멋진 것을 사고 싶어. 하지만 그분들을 놀라게 해드릴 뭔가를 하고 싶기도 해. 네 생각에는 내가 뭘 할 수 있을 것 같니?
 여: 문자 메시지를 보내는 게 어때? 내가 항상 하는 거야.
 남: 정말? 그분들이 메시지를 받고 행복해하실 거라고 생각하니?
 여: 그렇고 말고. 무척 좋아하실 거야.

남자가 내일이 어버이 날(Parents' Day)이고 부모님이 놀랄 만한 일을 하고 싶다고 하자, 여자가 문자 메시지를 보낼 것을 권했으므로, 남자가 보낼 문자 메시지는 'You're the best parents in the world!(엄마 아빠 세상에 가장 훌륭한 부모님이세요!)'가 가장 적절하다.

11. 다음 광고지를 보면서 대화를 듣고, 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오. (정답) ④

[Telephone rings.]

W: Hello. Handy Helpers Errand Service. Can I help you?
 M: Yes, I think so. I need help with my errands.
 W: Which service do you want? Gardening and car washing are on sale this week. Now, they're \$30 and \$25 each.
 M: Thanks, but I don't need them at the moment. Umm..., can you go grocery shopping for me?
 W: Sure. Make a grocery list and email it to us. It costs \$20 an hour.
 M: OK. Plus, can you pick up my laundry?

W: Sure, no problem. It's \$15 per load.
 M: What about carpet cleaning?
 W: It depends on the size of your carpet. Email us and we'll send you more information about it.
 M: Thank you.

여: 여보세요? Handy Helpers 심부름센터입니다. 도와 드릴까요?
 남: 네, 그렇습니다. 심부름 도움이 필요합니다.
 여: 어떤 서비스를 원하시나요? 정원 손질과 세차가 이번 주에 할인 중입니다. 지금 그것들은 각각 30달러와 25달러입니다.
 남: 감사합니다만, 당장에 그것들은 필요하지 않아요. 음, 식료품을 좀 사러 가 주실 수 있나요?
 여: 물론이지요. 식료품 목록을 만들어, 메일로 보내주십시오. 시간당 20달러입니다.
 남: 좋아요, 그리고 제 세탁물을 찾아 와 주실 수 있나요?
 여: 물론, 문제없습니다. 한 짐당 15달러입니다.
 남: 카펫 청소는요?
 여: 그건 고객님의 카펫의 크기에 달려 있습니다. 메일을 보내 주시면 그것에 대한 좀더 자세한 정보를 보내드리겠습니다.
 남: 감사합니다.

세탁물을 찾아와 줄 수 있는냐는 남자의 말에 여자가 "It's 15 dollars per load."라고 말했으므로, ④번 10 dollars per load는 표기가 잘못 되었다.

12. 학생 영상물 경연 대회에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하는 것을 고르시오. **정답 ④**

M: I'd like to tell you that we're going to hold a video-clip contest this time. Students who want to participate in the contest need to make a video-clip about one of their most memorable school events. It should have at least three narrators and shouldn't exceed 20 minutes. You can use any kind of video camera but no cell phone cameras. You'll be judged on your creativity and teamwork. However, your work won't be considered if the content is violent or uneducational. The teachers' committee will evaluate each entry and decide on the winner. Make sure to submit your work by the end of September. Don't miss this opportunity to make your school life unforgettable!

여러분에게 이번에 우리가 비디오 영상 콘테스트를 개최한다는 것을 알려드리고 싶군요. 콘테스트에 참가를 희망하는 학생은 기억에 남는 학교에서 있었던 일들 중 하나에 대해서 비디오 영상물을 만들어야 합니다. 영상물에는 적어도 세 명의 말하는 이가 있어야 하고, 20분을 초과해서는 안 됩니다. 어떤 카메라를 사용해도 되지만, 휴대폰 카메라는 안 됩니다. 여러분은 독창성과 팀워크에 대해 평가를 받게 될 것입니다. 하지만 작품의 내용이 폭력적이거나 비교육적이면 고려되지 않을 것입니다. 교사들로 이루어진 위원회가 각각의 출품작을 평가하여 우승자를 결정할 것입니다. 반드시 작품을 9월 말까지 제출해 주십시오. 학교생활을 잊지 못할 기억으로 만들어 줄 이번 기회를 놓치지 마십시오.

남자는 비디오 콘테스트에 출품할 영상물은 학교에서 있었던 일에 관한 것이어야 하며, 20분 길이로 제작되어야 하고, 휴대폰 카메라를 제외한 어떤 카메라도 사용할 수 있으며, 교사 위원회가 작품을 심사할 예정으로, 반드시 9월 말까지 제출해야 한다고 말했다.

13. 다음 그림의 상황에 가장 적절한 대화를 고르시오. **정답 ⑤**

- ① M: I have a flower delivery for Mrs. Jones.
W: Oh, that's me. They look lovely.
- ② M: What's your shoe size?
W: Do you have six and a half?
- ③ M: Where can I try this on?
W: The fitting room is behind the mirror.
- ④ M: Did you bring the flashlight?
W: Yes. I put it in the tent.
- ⑤ M: Here's your order. That's nineteen dollars, please.
W: Thanks. Keep the change.

- ① 남: Jones 여사에게 꽃 배달 왔습니다.
여: 오, 저예요. 아름답군요.
- ② 남: 신발 크기가 어떻게 되십니까?
여: 6½ 사이즈 신발이 있나요?
- ③ 남: 이것을 어디에서 입어 볼 수 있습니까?
여: 탈의실이 거울 뒤에 있습니다.
- ④ 남: 플래시 전등을 가져 오셨어요?
여: 예, 저 텐트 안에 두었어요.
- ⑤ 남: 주문하신 것 여기에 있습니다. 19달러입니다.
여: 감사합니다. 잔돈은 가지세요.

피자 배달 온 남자와 주문한 여자 사이에 나눌 수 있는 대화는 ⑤번이 가장 적절하다.

14. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. (정답) ④

M: This is a great place, isn't it?
 W: Yeah, really nice. It's great to get out of the city.
 M: Oh, I just remembered I didn't ask my neighbor to water my plants.
 W: Don't worry. Why don't you call him now?
 M: I want to, but my cell phone battery's dead.
 W: I see. Don't you have an extra battery?
 M: Yeah..., but I didn't bring it.
 W: You can use my phone if you want to.
 M: I'd like to, but actually I don't think I can remember his phone number. I always save the numbers in my cell phone, so I don't have to remember them.
 W: Oh. You keep all your phone numbers in your cell phone? That's too risky! Why don't you carry some numbers in an address book?
 M: _____

- 남: 대단한 장소네요, 그렇죠?
- 여: 예, 정말 좋네요. 도시를 벗어나니 정말 좋아요.
- 남: 오, 방금 생각났는데요. 이웃에게 제 화초에 물을 주라는 부탁을 하지 않았네요.
- 여: 걱정 말아요. 그에게 지금 전화하는 게 어때요?
- 남: 그렇게 하고 싶지만, 제 휴대폰 배터리가 나갔어요.
- 여: 그렇군요. 여분의 배터리가 없나요?
- 남: 가지고 있습니다만..., 그것을 가져오지 않았어요.
- 여: 원하신다면 제 휴대폰을 사용하셔도 됩니다.
- 남: 그렇게 하고 싶습니다만, 사실 그의 전화번호가 기억하지 않네요. 저는 항상 휴대폰에 전화번호를 저장해 두어요. 그래서 전화번호를 기억할 필요가 없죠.
- 여: 오! 휴대폰에 전화번호를 모두 저장한다는 말인가요? 주소록에 몇몇 전화번호를 적어서 가지고 다니시지 그러세요?
- 남: 알겠습니다. 중요한 전화번호들을 적어서 가지고 다니겠습니다.

전화번호를 휴대폰에 저장만하고 적어 두지 않아서 필요할 때 전화번호를 기억하지 못하는 남자에게 여자가 중요한 전화번호는 주소록에 적어서 다니라고 충고하고 있으므로, 남자는 여자의 마지막 말에 "Right. I'll write down and carry important numbers." 라고 답하는 것이 가장 적절하다.

15. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. (정답) ②

M: Hi, honey. How was work?
 W: Busy as usual. When did you get home?
 M: A while ago. You know, we're going to my cousin's wedding this Saturday.
 W: Yeah, I know. But I have to give a presentation next Monday. I need to read a lot of reports.
 M: But it's only Thursday. You have enough time.
 W: Actually, I also have an important meeting tomorrow.
 M: Come on, my cousin will be glad to see you there. And the whole family, too.
 W: I know. I really want to go and enjoy the wedding but...
 M: It won't take long. I promise I'll help you with your work on Sunday.
 W: _____

- 남: 안녕, 여보? 일이 어땠어요?
- 여: 평소처럼 바빴어요. 언제 집에 왔어요?
- 남: 조금 전예요. 우리 이번 주 토요일에 사촌 결혼식에 간다는 거 알고 있죠?
- 여: 그래요, 알아요. 하지만 다음주 월요일에 발표가 있어요. 보고서를 많이 읽어야 해요.
- 남: 하지만 오늘은 겨우 목요일이잖아요. 시간은 충분해요.
- 여: 사실, 내일 중요한 회의도 있어요.
- 남: 갑시다! 내 사촌이 거기서 당신을 보면 기뻐할 거예요. 가족 모두 그럴 거예요.
- 여: 알아요. 정말로 가서 결혼식을 즐기고 싶어요. 하지만...
- 남: 시간이 얼마 걸리지 않을 거예요. 일요일에 당신 일을 도와주겠다고 약속할게요.
- 여: 좋아요. 당신과 함께 갈게요. 하지만 약속은 지켜요.

- usual : 평소처럼
- presentation : 발표
- promise : 약속하다

여자가 일이 많아서 남편의 사촌 결혼식에 가는 것을 망설이자, 남자가 자신이 일을 도와 줄 테니 함께 가자고 제안하고 있으므로, 여자는 "OK. I'll go with you, but keep your word."라고 응답하는 것이 가장 적절하다.

16. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답 ③

W: What are you doing?
 M: I'm doing my homework. Why?
 W: Your grandmother's coming today. Remember?
 M: Oh, yeah. When's she getting here?
 W: In about half an hour. Dad has just left to pick her up from the bus station. Right now, I need your help.
 M: What do you want me to do?
 W: I need to clean the house. While I'm doing that, can you go to the market to buy some fruit?
 M: Hmm..., but, I don't think I can get the freshest.
 W: Maybe you're right. OK. Why don't you clean the house then? And I'll go buy the fruit.
 M: Sure. Hmm..., you mean just the living room?
 W: The other rooms, too, please.
 M: _____

- 여: 뭐하니?
 남: 숙제하고 있어요. 왜요?
 여: 할머니께서 오늘 오신다. 기억하지?
 남: 오, 네. 여기에 언제 도착하세요?
 여: 30분 이내에 오실 거야. 아빠께서 방금 할머니를 버스 정거장에서 모시려고 출발하셨단다. 지금 네 도움이 필요하단다.
 남: 제가 무엇을 하기를 바라세요?
 여: 집을 청소해야 해. 내가 청소를 하는 동안 과일을 사러 상점에 다녀올 수 있겠니?
 남: 음, 하지만 제가 신선한 과일을 고를 수 있을 것 같지 않는데요.
 여: 네 말이 옳을지도 모르겠다. 좋아, 그러면 집을 청소하는 게 어머니? 그리고 나는 과일을 사 올게.
 남: 좋아요. 음, 거실만을 말씀하시는 거죠?
 여: 다른 방들도 같이 부탁해.
 남: 걱정 마세요. 할머니께서 여기에 오시기 전에 끝마칠게요.

할머니께서 집을 방문하시기 때문에 여자(어머니)는 과일을 사러 상점에 다녀올 테니, 남자(아들)에게 집을 청소해 달라고 부탁하고 있으므로, 남자는 "Don't worry. I'll try to finish before she gets here." 라고 말하는 것이 가장 적절하다.

17. 다음 상황 설명을 듣고, 선생님이 민수에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답 ②

W: Minsu had started coming to school late. Whenever his teacher asked why, Minsu avoided answering. The teacher became concerned about why he kept coming late. So, she tried to contact his parents, but without success. One day she happened to notice Minsu walking on the street with two younger children. Later that day, Minsu's teacher talked to him and found out that his parents had been in hospital for a long time. So there was no one to take care of Minsu's brothers, and he had to walk them to school every morning. Minsu said that he was sorry and that he thought nobody would understand him. Minsu's teacher wanted to do something for him. In this situation what would the teacher most likely say to Minsu?
 Minsu's teacher: Minsu, _____

민수는 학교에 늦기 시작했다. 그의 선생님께서 이유를 물으실 때마다, 민수는 답변을 피했다. 선생님께서는 그가 왜 계속 늦는지 걱정이 되었다. 그래서 선생님께서는 그의 부모님께 연락을 취하려고 시도해 보았으나, 성공하지 못했다. 어느 날 선생님께서는 우연히 민수가 두 명의 어린 아이들과 길을 걸어가는 모습을 보게 되었다. 그날 오후에, 민수의 선생님께서는 그와 이야기를 했고, 그의 부모님들께서 오랫동안 병원에 입원해 계시다는 사실을 알게 되었다. 그래서, 민수의 남동생들을 돌볼 사람이 아무도 없었다. 그리고 그는 매일 아침 그들을 학교까지 걸어서 데려다 줘야만 했다. 민수는 죄송하다는 말을 해야 했고, 아무도 자신을 이해하지 못할 것이라고 생각했다. 민수의 선생님께서는 그를 위해 뭔가 말을 해 주고 싶었다. 이러한 상황에서, 선생님은 민수에게 뭐라고 말할 것 같은가?
 민수의 선생님: 나는 네가 무슨 문제가 있더라도 기꺼이 도와줄게.

- avoid : 회피하다
- take care of : 보살피다

민수가 부모님께서 병원에 오랫동안 입원해 계시어서 어린 동생들을 돌보느라 학교에 계속 지각했다는 사실을 알게 되었으므로, 선생님께서 민수를 위해 해 줄 수 있는 말은 "I'll be happy to help you with any problem."이 가장 적절하다.

18. 지칭 추론

정답 ①

이것은 동물들과, 그들의 먹이, 농기구, 농기계, 농산물을 보호하기 위한 일종의 건물이다. 때로는 이것은 건조와 곡물을 저장하는 데 사용되기도 한다. 이것의 수요는 트랙터와 전기 서비스의 도입으로 인해 감소해왔다. 전통적으로, 이것을 만드는 데 목재가 사용되었지만, 2차 세계대전 이후로 특히, 북아메리카와 유럽 국가들의 대농장에서 철판과 알루미늄의 사용이 증가했다. 이것은 보통 2층으로 구성되어 있으며, 1층은 동물들과 기계들을 보관하는 곳으로, 2층은 건조나 곡물을 보관하는 곳으로 사용된다.

- shelter : 피난처; 보호하다
- hay : 건조
- consist of ~ : ~로 구성되다(= be composed of)

동물을 보호하고, 농기구 등을 보관하는 장소이며, 주로 목재로 만들어진다는 정보를 조합해 보면, This(this)는 '헛간(barn)'임을 알 수 있다.

19. 지칭 추론

정답 ⑤

실로 짠 것이든, 인쇄를 한 것이든지 간에 훌륭한 넥타이는 처음부터 끝까지 예술 작품이다. 실로 짠 실크 넥타이는 모든 것들 중에서 가장 화려하다. 비록 오늘날에는 덜 흔하지만, 그것들은 한때 진정한 신사의 필수 장신구였다. 그것들의 높은 제작비용 때문에, 실로 짠 실크 넥타이는 매우 비싸다. 이것은 그것들이 현재 넥타이 제품 중의 단지 5%만을 차지한다는 사실을 부분적으로 설명해 준다. 그러나, 그것들은 완전히 중도에 낙오되지는 않을 것이고, 정기적으로 복귀하게 될 것이다. 인쇄된 실크 넥타이는 실로 짠 그것들의 상대품목보다 훨씬 더 싸고 단순하다. 그러나, 실크 인쇄품은 매우 숙달된 기술을 요구한다.

- manufacturing cost : 제작비용
- account for ~ : ~을 설명하다
- fall by the way side : 중도 포기하다; 패배하다
- periodic : 주기적인, 정기적으로
- counterpart : 상대물, 상대방

나머지는 모두 woven silk ties를 가리키지만, ⑤는 printed silk ties를 가리킨다.

20. 글을 쓴 목적 추론

정답 ③

대부분의 사람들이 서울을 돌아다니기 위해 버스나 지하철을 이용하지만, 이따금씩 자전거를 타고 도시를 가로지르며 햇볕이 내리쬐는 하루를 보내는 것이 좋다. 자

전거를 타는 동안 당신은 분명히 새로운 길을 발견하게 될 것이고, 서울에 대한 다른 시각을 갖게 될 것이다. "자전거를 즐기는 것의 핵심은 적절한 길을 선택하는 것입니다." 대로(大路)에서 벗어난 샛길은 탐험하기에 재미난 장소가 될 수 있다고 덧붙이면서 한 도시 공무원이 말한다. 가끔 자전거를 탈거라면 자전거를 대여해 주기 때문에 많은 돈을 낭비할 필요가 없다. 자전거를 타고 서울을 발견하고 발견되지 않은 뒷길에 대해 알아보자.

- every once in a while : 이따금씩, 가끔씩
- alley : 샛길, 골목길

자전거를 타고 샛길을 따라 서울을 가로질러 보면 가보지 못한 새로운 길을 발견하게 될 뿐만 아니라, 서울에 대한 새로운 인상을 갖게 될 것이라는 내용이므로, 이 글은 '자전거를 이용한 도시 구경을 장려하려고' 쓴 글이다.

21. 어법에 맞는 표현 고르기

정답 ①

나에게는 가르쳐야 할 20명의 마을 소녀들이 있었고, 그들 중의 일부는 강한 시골 억양을 가지고 있었기 때문에 나는 좀처럼 그들과 대화를 할 수가 없었다. 3명만이 글을 읽을 수 있었고, 아무도 글을 쓸 수가 없어서, 첫 날이 끝났을 때 나는 내 앞에 놓인 힘든 일을 생각하면서 나는 크게 낙심했다. 그러나 나는 어떤 종류의 직업이라도 가지고 있다는 것은 다행스러운 일이며, 비록 매우 난하지만 영국의 위대한 집안 출신 아이들만큼이나 착하고 총명할지도 모르는 이 소녀들을 가르치는 데 분명히 익숙해질 수 있을 거라고 스스로를 일깨웠다.

- depressed : 의기소침한
- remind : 상기시키다

이어지는 문장의 구조가 완벽하므로 (A)에는 접속사 that이 적절하고, 내 앞에 놓인 일 때문에 내가 낙심하게 된 것이므로, (B)에는 수동의 의미를 갖는 과거분사 depressed가 적절하고, get used to -ing는 '~하는 데 익숙하다'는 의미이고 teach의 목적어가 these girls이므로 (C)에는 능동형인 teaching이 적절하다.

22. 어법상 틀린 것 고르기

정답 ②

우리가 빙하라고 부르는 흘러가는 얼음 덩어리는 가장 장관인 자연의 특색이다. 그것들은 조밀하게 뭉쳐진 눈 때문에 생긴 것이다. 시냇물과는 달리, 빙하가 움직이는 것은 볼 수 없다. 그러나, 정확히 측정해 보면, 그것이 흘러가고 있다는 사실을 알 수가 있다. 빙하들에 의한 기반암의 침식과 침식된 물질들의 침전물은 두드러지고 쉽게

식별될 수가 있다. 그것들의 분포를 살펴보면 얼마 전에는 빙하들이 오늘날보다도 훨씬 더 널리 분포되었었다는 사실을 추론할 수 있다. 동시에, 이러한 증거는 ‘빙하 시대’의 원인에 문제를 제기해 왔다.

- glacier : 빙하
- spectacular : 구경거리의, 장관의
- densely : 밀집하게, 빽빽하게
- erosion : 부식, 침식
- bedrock : 근저의, 바닥의
- distribution : 분포

지각동사가 쓰인 능동태 문장에서 목적보어인 원형 부정사는 수동태가 될 때에는 to부정사 형태가 되어야 하므로, ②는 to move로 고쳐 써야 한다.

23. 글의 흐름과 무관한 문장 추론 (정답) ③

인물을 그릴 때, 아이들은 종종 신체의 나머지 부분과 비교에 비해 머리를 지나치게 크게 그린다. 최근 한 연구는 아이들의 그림에서 보이는 이러한 일반적인 불균형에 대한 어떤 통찰력을 보여 준다. 그 연구의 일부로 연구자들은 네 살에서 일곱 살 사이 아이들에게 어른 그림을 여러 장 그려 줄 것을 부탁했다. 아이들이 어른들의 정면모습을 그렸을 때에 머리의 크기가 눈에 띄게 커졌다. (성인들은 아이들의 얼굴을 자신의 얼굴보다 크게 그리는 경향이 있다.) 그러나, 아이들이 어른들의 뒷모습을 그렸을 때에는 거의 머리의 크기가 그렇게 과장되지는 않았다. 연구자들은 아이들이 얼굴의 세부사항들을 위한 공간을 남겨두어야만 한다는 사실을 알 때 머리를 크게 그린다고 말한다.

- insight : 통찰력
- markedly : 눈에 띄게
- exaggerate : 과장하다

이 글은 아이들이 인물을 그릴 때 얼굴을 다소 크게 그리는 경향이 있다는 내용의 글이므로, 성인들이 아이들의 얼굴을 크게 그리는 경향이 있다고 언급한 ③은 글의 흐름과 무관하다.

24. 문맥상 적절한 어휘 추론 (정답) ①

놀랍게도, 종종 친구들과의 가장 좋은 의사소통의 형태는 침묵이 된다. 우정은 우리가 말하는 것에 대한 것일 뿐만 아니라, 훨씬 더 중요하게도 우리가 말하지 않은 것에 대한 것이기도 하다. 진정한 우정은 ‘정보’가 말하지 않음으로써 전달될 때 생긴다. 요점은 ‘암암리에’, 가능한 한 간접적으로 전달하는 것이다. 그러한 ‘소극적인’ 의사소통이 중요한 이유는 우정은 적극적인 대화보다도 더 큰 친밀함을 요구하기 때문이다. 보내는 사람과 받는 사

람 사이에 거리가 멀면 멀수록, 직접성이 더 많이 필요하다. 둘 또는 그 이상의 사람들이 엄청난 양을 공유할 때만이 훨씬 더 경제적인 소극적 대화가 일어날 수 있는 것이다.

- occur : 일어나다, 발생하다
- between the lines : 암암리에, 간접적으로
- enormous : 엄청난, 거대한

세 번째 문장(True friendship occurs~ absences of words.)에서 알 수 있듯이, 종종 친구 사이의 가장 좋은 의사소통 방식은 ‘침묵(silence)’이 된다는 내용의 글이다.

25. 문맥상 적절한 어구 추론 (정답) ⑤

지도자가 자신을 위해 모든 가장 좋은 기회, 업무와 신용을 장악한다면 팀 활동은 이루어질 수가 없다. 사실, 지도자가 해야 할 일의 요점은 팀원들에게 수행 기회를 제공하는 것이다. Dollus Bank 팀의 지도자 Trevor Canfield는 한 젊은 투자 은행원에게 일류 예금을 이끌 수 있는 기회를 만들어 주었을 때, 그는 꼭 그렇게 했다. 그가 “가정에서 그의 수표장의 잔액을 맞출 수 없었던” 한 화학 기술자에게 Zebra 팀의 200달러 예산을 준비하는 책임을 맡겼을 때 Gopak의 Mike Fangos도 그렇게 했다. 그러나, 다른 사람들에게 기회를 주기 위하여 한 발짝 물러나는 것은 지도, 감시, 그리고 통제를 할 책임을 포기하는 것을 의미하는 것은 아니다.

- grab : 움켜쥐다
- prestigious : 일류의, 고급의
- encourage A to B : A에게 B하라고 격려하다
- balance the checkbook : 수표장의 잔액을 맞추다
- budget : 예산

빈칸 이후에 제시된 두 가지 예에서 알 수 있듯이, 진정한 지도자의 덕목은 자신의 책임을 팀원들에게 양도하는 것이라는 내용의 글이므로, 빈칸에는 ‘provide performance opportunities to the team members’가 가장 적절하다.

26. 문맥상 적절한 어구 추론 (정답) ⑤

16세기 프랑스 수필가 Michel de Montaigne는 대화하는 것을 무척 좋아했다. 그는 “내 취향에 맞는 가장 풍성하고 자연스러운 정신의 수련은 대화를 나누는 것이다. 나는 우리들의 삶 속에서 가장 즐거운 활동이라 것을 알고 있습니다.”라고 그는 말한다. Montaigne에 따르면, “책들을 공부하는 것은 미약한 정신적인 활동

이지만, 반면에 대화는 교수(教授)와 운동을 한꺼번에 제공한다.” Montaigne는 대화를 자신의 사고를 증진시키는 지적인 스포츠 활동으로 생각한다. “내가 건강하고 건실한 상대자와 경기를 한다면, 그는 나를 공격할 것이다. 즉, 그의 사고는 나의 사고를 높이 치솟게 할 것이다. 대항, 경쟁, 영광은 내 자신의 수준 이상으로 나를 이끌어 올릴 것이다. 우리의 정신은 역동적이고 잘 갖추어진 정신과 접촉함으로써 강화된다.

- all at once : 한꺼번에, 동시에
- opponent : 상대자, 적
- soar : 높이 치솟다
- rivalry : 대항, 경쟁

건강한 신체를 가진 사람과 경쟁하는 것처럼, 나보다 뛰어난 생각을 가진 사람과 대화하는 것은 경쟁을 통해 사고를 증진시킬 수 있다고 말하고 있으므로, 빈칸에는 ‘지적인 스포츠 활동(an intellectual sporting event)’이 가장 적절하다.

27. 문맥상 적절한 어구 추론

정답 ①

우리의 외식 습관에 관한 연구에 따르면, 외식할 때, 우리는 우리가 소비하는 칼로리의 양을 절반까지 과소 평가하는 경향이 있다. 편안하고, 촛불이 켜진 식당에서 외식할 때, 우리는 배가 불렀음에도 불구하고 음식을 더욱 오랫동안 즐기는 경향이 있다. 친구들과 저녁 식사를 하는 것 또한 더 많은 칼로리를 소비하는 데 기여한다. 연구원들은 두 명 또는 세 명의 친구들과 저녁 식사를 하는 여성들은 평균적으로 700 칼로리를 소비하는데, 이것은 혼자서 저녁 식사를 하는 사람이 소비하는 칼로리의 두 배라는 사실을 발견했다. 심리상태는 칼로리를 소비의 또 다른 요인이다. “오늘 밤은 어떤 일을 기념하시고 계십니까?”라는 질문으로 손님들을 맞이한 웨이터는 그렇게 인사하지 않은 웨이터들 보다 더 많은 주문을 받았다. 그러므로, 당신이 특별한 행사로 저녁을 대접한다면, 더 많이 먹기 쉽다.

- regarding : ~에 관해서는
- underestimate : 과소평가하다
- contribute to~ : ~에 기여하다, 공헌하다
- dine : 정찬을 대접하다

식사를 많이 하게 되는 또 하나의 요인으로서 심리상태를 언급하면서 식사를 특별한 행사로 생각할 때 더 많이 먹게 된다는 말을 하고 있으므로, 웨이터는 ‘더 많은 주문을 받게 될 것(got more orders)’이다.

28. 문맥상 적절한 낱말 고르기

정답 ④

고래의 시대가 끝나는 날이 빠른 속도로 다가오고 있다. 고래의 몇몇 종은 이미 멸종했다. 다른 종들은 그

들이 재생산할 수 있는 것보다 더 빠르게 수가 줄어들고 있다. 고래가 사라지면 바다 속 전 생명체의 사슬은, 우리도 알고 있는 것처럼, 혼란에 빠지게 될 것이다. 그리고 이것은 궁극적으로 인간의 삶에도 직접적인 영향을 미치게 될 것이다. 비록 몇몇 정부들에 의해 서명된 국제 협약이 있지만, 미래에 어떤 결과가 생길지를 생각하지 않고 사람들은 고래를 죽이고 있다. 지구의 친구인 고래를 구하자.

- rapidly : 급격하게, 빠르게(= swiftly, quickly)
- infinite : 무한한
- stable : 안정적인; 마구간
- eventually : 궁극적으로, 결과적으로
- agreement : 협약, 협정
- convenience : 편리함

(A)에는 글의 흐름상 몇몇 고래의 종들은 이미 멸종했다는 의미가 되어야 하므로 ‘extinct(멸종한)’가 적절하고, (B)에는 고래가 사라지면 바다 속 생명체들의 사슬이 혼란에 빠지게 될 것이므로 ‘upset(혼란스러운)’이 적절하고, (C)에는 고래가 멸종하게 되면 미래에 어떤 ‘결과’를 가져올지를 생각하지 않고 고래를 죽이고 있다는 의미가 되어야 하므로 ‘consequence(결과)’가 적절하다.

29. 그림을 통한 문맥상 적절한 어휘 파악

정답 ③

발레리나가 크게 점프를 하면서 무대를 가로질러 도약할 때, 질량의 중심은 점프하는 동안에 충실하게 포물선을 따라간다. 머리의 끝과 질량의 중심 사이의 거리는 다리의 움직임에 따라 변한다. 발레리나의 발이 무대를 떠난 후에 발을 수평으로 쭉 뻗을 때, 질량의 중심은 위쪽으로 움직인다. 결과적으로 머리의 끝과, 질량의 중심 사이의 거리는 증가한다(→감소한다). 반대로, 댄서가 땅 쪽으로 다리를 낮출 때, 반대되는 현상이 일어난다. 머리끝의 높이는 점프를 하는 동안에 일정하게 유지된다. 그것 때문에 댄서가 공중에 떠 있는 것 같은 인상을 주게 된다.

- mass : 질량
- faithfully : 충실하게, 성실하게
- parabolic : 포물선의
- horizontally : 수평으로
- drift : 떠돌다, 표류하다

발레리나가 무대에서 공중으로 도약할 때, 머리의 끝과 질량의 중심 사이의 거리는 감소하므로, ③은 decrease로 고쳐 써야 한다.

30. 문맥상 적절한 연결어 추론

정답 ①

비상하는 독수리는 1마일 떨어진 곳에서도 유리에 들어 있는 쥐를 볼 수 있는 놀라운 능력을 가지고 있다.

비슷하게, 고양이는 어둠 속에서도 볼 수 있는 특별한 능력을 갖고 있다. 시간이 흐르면서 자연 선택을 통해, 이러한 동물들은 그들의 삶의 방식에 특별히 적합한 시력 체계를 발달시켰다. 인간의 시력 체계 또한 많은 것들에 잘 적응시켜 왔다. 비록 우리의 야간 시력은 고양이의 것만큼 좋지는 않지만, 색을 구분하는 능력은 탁월하다. 이는 나쁜 거래는 아니다. 왜냐하면 석양의 아름다움을 즐길 수 있다는 것은 어둠 속에서 종종 넘어져도 될 만큼의 가치가 있어 보이기 때문이다.

- soaring : 날아오르는, 급상승하는
- incredible : 놀라운, 대단한
- extraordinary : 비상한, 보통이 아닌
- adapted to ~ : ~에 적당한, 알맞은
- tradeoff : 거래
- occasional : 이따금씩의, 가끔의

(A)에는 독수리가 뛰어난 시력을 갖고 있다는 데 이어, 고양이도 특별한 시력을 갖고 있다는 내용이 이어지므로, Similarly(비슷하게)가 적절하고, (B)에는 우리의 야간 시력이 고양이 보다는 못하다는 문장과, 우리의 색을 구분하는 능력은 아주 뛰어나다는 문장이 이어지고 있으므로, 양보절을 이끄는 접속사 Although(비록~이지만)가 적절하다.

31. 등장인물의 심경 변화 추론

정답 ⑤

Henry는 득점을 하리라는 기대로, 그것도 생애 처음으로, 경기장 아래로 공을 몰아 가고 있었다. 서두르던 터에, 그는 자신의 팀원들이 주변 어디에도 없다는 것을 깨닫지 못했다. 기대감에 차서, 그는 집중을 하며 골을 향해 열심히 달렸다. 마지막 순간에야 그는 비로소 골키퍼가 누구인지, 즉 골키퍼가 바로 자신의 팀원이라는 것을 알아차렸다. 그러나 때는 이미 늦었다. 왜냐하면 Henry의 발이 이미 골네트로 공을 차기 위해 움직이기 시작했기 때문이었다. 완벽한 킥! 그 후 완전한 침묵! Henry는 엄청난 실수를 저질렀다는 사실을 깨달았다. 그는 상대편을 위해 득점을 한 것이었다. 그는 자신에게 엄청난 화가 난 듯 보이는 코치를 흘끗 보았고, 코치는 그에게 소리쳤다. 그는 땅이 자신을 삼켜버리길 바랐다.

- prospect : 전망, 가능성, 기대
- concentrate : 집중하다
- expectation : 기대, 예상
- eagerly : 열망하여; 열심히
- opposing : 반대의
- furious : 격노한, 맹렬한
- swallow : 삼키다

Henry가 축구 경기 중 생애 첫 골을 넣을 수 있을 거란 기대에 차서, 골대를 향해 공을 찼는데, 골키퍼가 자

신의 팀원임을, 즉 자기 팀의 골대에 공을 골인시켰다는 사실을 뒤늦게 알아챘다는 내용이므로, Henry는 골인을 할 수 있을 거라는 기대로 흥분된(excited) 상태였다가 자신이 자책골을 넣은 사실을 알고 무척 당황했을(embarrassed) 것이다.

32. 필자의 주장 파악

정답 ②

아이들은 성장해서 집을 떠난다. 그들은 우리가 등을 돌리고 있는 동안 아무런 힘이 없는 아기에서 성숙한 어른이 된다. 그 비결은 그들과 보조를 맞추려고 노력하고 계속 보조를 맞추는 것이다. 우리는 그들을 위해 모든 것을 해 주고 싶은 충동에 저항해야 하며, 그들이 스스로 계란후라이를 만들고, 쓰레기통을 칠하도록 내버려두어야 한다. 그들이 청소년기에 이를 때쯤에, 우리는 그들이 처음으로 자신들의 방을 말끔하게 정돈할 수 있기를 기대할지도 모른다. 그러나 그들은 이전에 그것을 결코 해본 적이 없다. 그들은 그것을 어떻게 하는지 배워야 하며, 그러한 배움의 과정의 일부에는 그것을 하지 않은 것, 그것을 잘못 하는 것, 그리고 그것을 우리가 하는 방식과 다르게 하는 것이 포함된다. 성장이라는 것은 성장신 사업이다. 우리의 직무는 그들을 돕는 것, 즉 그들에게 천천히, 조금씩 책임감을 건네주는 것이다.

- helpless : 무력한
- mature : 성숙한
- keep pace with ~ : ~와 보조를 맞추다
- resist : 저항하다
- adolescence : 청소년기; 사춘기
- tidy : 단정함, 깔끔함
- responsibility : 책임, 의무

아이들이 성장하는 과정에서 부모가 모든 것을 해 주려고 하지 말고, 부모는 조력자로서 남아 그들이 조금씩 책임감을 가질 수 있도록 해 주어야 한다는 내용이므로, 필자의 주장으로는 'Give kids the chance to learn responsibility.(아이들에게 책임감을 배울 수 있는 기회를 주라.)'가 가장 적절하다.

33. 글의 주제 추론

정답 ①

여러 해 전에, 극에서 나의 형편없는 연기에 실망한 나의 드라마 감독은 소리쳤다. "아니야! 아니야! 몸이 말과 모순되고 있잖아. 작은 동작 하나하나가 모두 너의 개인적인 생각들을 드러낸다고." 그런 다음 그는 내가 결코 잊을 수 없는 말을 했다. "내가 움직이는 방식은 동작에서의 네 자서전이야." 얼마나 적절한 말이었는지! 실제 삶의 무대에서 당신이 만들어내는 모든 물리적인 동작은

무의식적으로 모든 이에게 당신 삶의 이야기를 들려준다. 개가 우리의 귀는 감지할 수 없는 소리를 듣는 것처럼, 사람들은 인간의 의식 아래에 있지만 시선을 끌거나 혹은 감정을 상하게 하는 엄청난 힘을 가진 움직임만 만들어내고 또 그것을 알아본다.

- frustrated : 실망한, 좌절한
- contradicting : 모순되는, 반박하는
- autobiography : 자서전
- subconsciously : 무의식적으로
- detect : 탐지하다, 간파하다
- consciousness : 의식
- tremendous : 거대한, 무시무시한

실제 삶에서 우리의 모든 물리적 움직임은 우리가 의식하고 있지는 못하지만, 우리의 생각을 드러내며 다른 사람의 주의를 끌거나 또는 감정을 상하게 할 수 있는 힘을 가지고 있다는 내용입니다. 이 글의 주제는 'body movement as a reflection of our mind(우리의 의식을 반영하는 것으로서의 신체 움직임)'이 가장 적절하다.

34. 글의 주제 추론

정답 ③

과학은 아이디어를 시험하고, 효용이 되지 않는 것은 버리고, 효용이 되는 것을 토대로 하는 것에 관한 모든 것이다. 그것은 결코 멈추지 않는다. 잘못된 아이디어를 가지고 있었던 과거의 사람들은 바보가 아니었다. 그들은 그 당시 그들에게 주어진 지식을 가지고 그들이 할 수 있는 최선을 다했다. 우리는 오늘날 똑같은 일을 한다. 그리고 미래의 사람들이 과거를 돌아보고 왜 우리가 하는 일들의 일부를 믿고 있는지 의아해할 것임을 확신할 수 있다. 그것이 과학을 중요하지 않은 것으로 만드는가? 우리의 과학 이론들 중 일부가 틀린 것으로 증명될 것이라면, 왜 애써 그것들을 연구하는가? 만약 당신이 어떤 것을 절대적인 진리라고 믿는다면, 당신은 그저 그것을 외워 당신의 삶을 그러저럭 살아갈 수 있다. 결국, 세상에는 탐구해야 할 어떤 것이 항상 존재한다.

- abandon : 버리다, 단념하다
- build on ~ : ~을 토대로 하다, 증축하다
- prove : 증명하다
- absolute : 완전한, 절대적인
- get on : 그러저럭 지내다, 살아가다
- explore : 탐험하다, 탐구하다

과학은 끊임없이 아이디어를 시험하는 과정으로, 과거에는 진리로 여겨졌던 것이 오늘날에게 잘못된 것으로 판명나기도 하고, 오늘날 우리가 믿고 있는 것이 미래에는 틀린 것으로 증명될 수 있는 것과 같이 탐구해

야 할 대상은 언제나 존재한다는 내용입니다. '지속적인 과학 탐구의 당위성'이 글의 주제로 가장 적절하다.

35. 도표의 내용 이해

정답 ⑤

위의 도표는 2005년에 행해진 호주 젊은이들의 연령대별 조언처에 관한 조사의 결과를 나타낸다. 친구, 부모, 그리고 친척들이, 비록 그들의 상대적인 중요성은 연령에 따라 다르다고 해도, 가장 흔한 조언처였다. 연령이 증가함에 따라서, 친구는 점차 더욱 중요한 조언처가 된 반면에, 부모와 친척들은 덜 중요해졌다. 11세에서 14세의 호주인들은 조언에 대해 부모보다 친구에게 더 자주 의존한다. 15세에서 19세의 어린 호주인들에게는 친구가 가장 큰 조언처이고, 부모가 그 다음이었다. (20세에서 24세의 호주 젊은이들이 대중 매체에 대한 의존도가 세 연령대 중에서 가장 낮았고, 반면에 교사에 대한 의존도는 가장 높았다.)

- survey : 조사(하다)
- conduct : 수행하다, 처리하다, 행동하다
- source : 원천, 근본, 출처
- relative : 상대적인, 비교적인
- progressively : 점진적으로
- turn to ~ : ~에 의지하다
- dependence : 의지, 의존

도표를 보면 세 연령대 중에서 20세에서 24세 호주 젊은이들이 조언처로서 대중매체에 대한 의존도가 가장 높았고, 교사에 대한 의존도는 가장 낮으므로, ⑤는 도표의 내용과 일치하지 않는다.

36. 주어진 문장이 들어갈 위치 찾기

정답 ④

한 국가의 발전 과정과 인구 구조 사이에는 흥미로운 관련성이 있다. 인구 변화 이론에 따르면, 국가는 여러 가지 발전 단계를 거친다. 가장 초기 단계는 높은 출생률과 사망률, 그리고 느린 성장으로 특징지어진다. 국가가 발전함에 따라서, 출생률은 그대로 높은 상태로 있고, 사망률은 떨어진다. 그 결과, 인구는 급속한 성장기로 들어간다. 그 후, 산업화가 정점에 달했을 때, 출생률은 떨어지고 사망률에 근접해지기 시작한다. 결국, 인구 성장이 급격히 둔화되어, 오늘날 많은 유럽 국가에서 나타나는 아주 적정 수준의 성장 단계에 이르게 된다.

- relationship : 관련성, 관계
- peak : 정점에 도달하다
- approximate : 가까워지다
- eventually : 결국
- drastically : 급격하게
- modest : 적당한, 온당한; 별로 크지 않은

주어진 문장은 어떤 것의 결과로 인해 인구가 급속한 성장기에 들어선다는 내용이므로, 국가의 발달 단계 중, 출생률은 높은 반면 사망률이 떨어지는 단계 이후(④)에 오는 것이 가장 적절하다.

37. 글의 요지 추론 (정답) ③

“고객들에게 무엇이 가치 기준(상품 구매 기준)이 될까?”는 사업에서 가장 중요한 물음이지만, 좀처럼 묻질 않는다. 한 가지 이유는 경영자들은 그들이 그 답을 알고 있다고 아주 확신하기 때문이다. 가치 기준이란 그들이 사업에서 품질로 정의하는 것이다. 그러나 이것은 거의 항상 잘못된 정의이다. 고객은 결코 필요한 것에 대한 만족감이 없이는 제품을 사지 않는다. 예를 들어, 십대 소녀들에게 신발의 가치 기준은 최신 유행 스타일이다. 가격은 부차적인 고려사항이며, 내구성은 전혀 가치 기준이 아니다. 몇 년이 지난 후에는 젊은 엄마로서 그 소녀가 찾는 것이 내구성, 가격, 편안함이 된다.

- define : 규정하다, 정의하다 n. definition : 정의
- satisfaction : 만족
- secondary : 부차적인
- consideration : 고려할 사항

경영자가 ‘품질’이라고 생각하는 고객의 가치 기준은 사실 잘못된 것이며, 고객의 가치 기준은 만족도로서, 그것의 구체적인 내용은 고객의 상황에 따라 달라질 수 있다는 내용이므로, 이 글의 요지로 가장 적절한 것은 ‘경영자는 소비자의 상품 구매 기준을 이해해야 한다.’이다.

38. 글의 요지 추론 (정답) ④

올바른 생각을 함으로써, 당신은 어떤 일도 덜 불쾌하게 만들 수 있다. 당신의 사장은 자신이 더 많은 돈을 벌도록 당신이 일에 좀 더 흥미를 갖기를 원한다. 그러나 사장이 무엇을 원하는가에 대해서는 잊어버려라. 오직 당신의 일에 흥미를 가지는 것이 당신을 위해 무엇을 해 줄 것인가에 대해서만 생각하라. 스스로에게 당신이 깨어 있는 시간의 약 절반을 직장에서 보내므로, 그것이 당신이 삶에서 얻는 행복의 양을 두 배로 늘려줄 것이라는 것을 상기시켜라. 일에 흥미를 갖는 것이 당신을 걱정거리로부터 벗어나게 해 주고, 결국에는 승진과 봉급 인상을 가져다 줄 것이라는 것을 계속 상기시켜라. 비록 그것이 그렇게 하지 않는다고 할지라도, 그것은 피로를 최소한으로 줄여 주고, 당신의 여가 시간을 즐기도록 도와 줄 것이다.

- distasteful : 불쾌한; 싫은
- remind : 생각나게 하다, 상기시키다

- promotion : 승진, 진급, 관촉
- fatigue : 피로, 피곤

직장에서 자신의 일에 흥미를 가지면 걱정거리를 덜게 되고 승진이나 봉급인상을 받을 수 있다는 생각을 계속하면, 최소한 피곤함을 덜고 여가 시간을 즐겁게 보낼 수 있다는 내용이므로, 이 글의 요지로는 ‘직장 일을 즐기면 더 행복한 삶을 살 수 있다.’가 가장 적절하다.

39. 글의 내용과의 일치 여부 판단 (정답) ⑤

한 그룹의 연구원들이 최근 압력과 온도를 동시에 모두 감지할 수 있는 인공 피부를 개발했다. 그들은 압력 감지기와 온도 감지기를 그물 같은 구조를 만들기 위해 얇은 플라스틱 필름 속에 삽입했다. 그 새로운 인공 피부는 로봇 손가락을 감을 수 있을 정도로 유연하고, 만들기에 비교적 저렴하다. 이러한 약진(躍進)은 실생활에서 로봇의 기능을 향상시킬 잠재력을 갖고 있다. 미래의 인공 피부는 압력과 온도에 대해서 뿐만 아니라, 빛, 습도, 긴장, 소리에 대해서도 감지기를 통합할 수 있을 것이다.

- artificial : 인공적인
- insert : 끼워 넣다, 삽입하다
- sensor : 감지 장치
- flexible : 유연한, 융통성 있는
- breakthrough : (과학 등의) 큰 발전, 약진, 새 발견
- function : 기능을 하다, 작용하다
- incorporate : 통합하다
- humidity : 습도
- strain : 팽팽함, 긴장

‘Future artificial skins could incorporate sensors ~ for light, humidity, strain or sound.’의 마지막 문장에서 미래의 인공 피부는 빛과 소리의 감지 기능을 통합할 수 있을 것이라고 했으므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

40. 글의 내용과의 일치 여부 판단 (정답) ②

붉은 여우는 종종 아주 교활하게 보이듯이 행동한다. 붉은 여우를 잡으려는 몇 사냥꾼은 인간의 냄새를 제거하기 위해 자신들의 장비를 잘 청소해야 한다. 그렇지 않으면 붉은 여우는 가까이 오지 않을 것이다. 붉은 여우는 숨겨진 텃을 파헤치기도 하며, 붙잡히지 않고 그것을 풀어버린다. 붉은 여우는 심지어 고속도로를 건너기보다 보도의 밑쪽 도로를 이용하는 것으로도 알려져 있다. 반면에, 붉은 여우는 아주 부주의할 때도 있다. 그들은 종종 위험에 상관하지 않고, 그들이 짖는 소리를 흉내내는

소리에 반응하여 뛰어 온다. 그들은 과거에 많이 사냥을 당했던 지역으로 쉽게 돌아간다. 그래서 붉은 여우가 매우 지능적이나 그렇지 않느냐는 해결되지 않은 문제이다.

- crafty : 교활한
- trapper : 덫 사냥꾼
- seek : 추구하다, 찾다, 구하다
- dig up : 파내다
- pedestrian : 보행자
- underpass : 지하도, 밑쪽 도로
- regardless of ~ : ~에 상관없이
- readily : 쉽사리, 손쉽게

두 번째와 세 번째 문장에서, 붉은 여우는 사람의 냄새를 제거하지 않으면 가까이 오지 않으며, 행인들이 다니는 지하도를 이용한다고 했다. 다섯 번째 문장과 마지막 문장에서는 붉은 여우가 과거에 사냥을 당했던 지역으로 쉽게 돌아오고, 붉은 여우의 지능이 높으나, 낮으냐의 문제는 아직 결론이 나지 않았다고 했다.

41. 글의 제목 추론

정답 ②

수면은 우리의 뇌를 재충전하고 우리가 보다 명확한 생각을 하도록 도와 준다. 하지만 보다 중요한 사실은 그것은 외부 세계로부터 소음이 단절되는 시간이고 가장 깊은 내면의 마음속으로부터 창조적인 에너지가 발생할 수 있는 시간이라는 점이다. 충분한 수면을 취하고 나서 우리가 종종 위대한 생각들로 잠이 깨는 것은 놀라운 일이 아니다. Elias Howe가 잠에서 깨어난 후 재봉틀에 관한 생각을 한 것은 놀라운 것이 아니다. 또한, Dmitri Mendeleev가 원소 주기율표를 정말로 문득 생각해 낸 것은 놀라운 것이 아니다. 만약 여러분이 수면을 위한 시간을 할애하지 않는다면, 여러분은 자신의 창조성과 잠재능력을 제한하고 있는 것이다.

- recharge : 재충전하다
- sewing machine : 재봉틀
- periodic table : 주기율표

이 글은 적절한 수면이 우리의 뇌를 재충전하고 우리가 창조적인 생각을 할 수 있도록 도움을 준다는 것에 관한 내용이다. 따라서, 이 글의 제목으로는 'Creativity through Good Sleep(적절한 수면을 통한 창조성)'이 가장 적절하다.

42. 글의 제목 추론

정답 ④

그것들이 등산객의 다리에 있는 근육 세포들이든 또는 포도 주스 한 통을 포도주로 발효시키는 어린 효모 세포

들이든지간에 모든 세포들은 생존하기 위해 에너지가 필요하다. 하지만, 형태에 관계 없이 어떤 세포도 스스로 에너지를 만들 수 없다. 에너지는 생성되는 것도, 없어지는 것도 아니다. 단지, 한 상태에서 다른 상태로 변형되는 것이다. 그래서 각각의 세포들은 몇몇 외부 환경의 원천으로부터 그것의 에너지를 얻어야 한다. 그리고 세포들은 여러 원천들의 범위 내에서 에너지를 얻는다. 포도의 껍질에서 성장하는 효모 세포들은 포도의 잎에서 생성되어 열매에 저장되는 영양 분자들로부터 에너지를 얻는다. 인간은 그들이 먹고 소화시키는 동식물에 존재하는 분자들로부터 에너지를 얻는다.

- transform : 변형시키다
- molecule : 분자; 미립자

이 글은 세포들이 생존하기 위해서는 에너지가 필요하며 세포들은 스스로 에너지를 만들 수 없기 때문에 외부의 다양한 원천으로부터 에너지를 얻는다는 내용을 담고 있다. 따라서, 이 글의 제목으로는 'Energy Sources of Cells(세포들의 에너지 원천들)'이 가장 적절하다.

43. 글의 분위기 추론

정답 ①

24살인 Bob은 해안에서 약 100야드 떨어진 지점까지 수영을 하고 있었다. 수심 5피트 정도에서 수영을 하고 있는 사람들로부터 40피트 떨어진 곳에 있었던 그는 갑자기 소리를 질렀다. 모든 수영하는 사람들이 들을 수 있었던 것은 Bob이 물 밖으로 나오기 위해 안간힘을 쓰는 시도로 인한 많은 소음이었다. 무엇인가 잘못되었다고 판단한 그룹의 한 명인 Tim은 Bob을 도와 주기 위해 달려들었다. Tim은 고군분투하고 있는 Bob을 잡고는 해안으로 그를 끌어 당기려고 시도했지만, 아무런 소용이 없었다. 몇몇 해상 구조원들이 즉시 그들의 서핑 보트를 띄우고 곤경에 빠진 Bob을 향해 출발하였다.

- bather : 수영하는 사람
- lifeguard : (수영장의) 구조대원

친구인 Tim이 물에 빠져 목숨이 위태로운 Bob을 구하려고 그를 잡아 끌어 당기려고 시도했지만 불가능했고 해상 구조대원들이 그를 구하기 위해서 출발하는 상황을 묘사하고 있다. 따라서 글의 분위기로는 'urgent(위급한)'가 가장 적절하다.

44. 주어진 문장에 이어질 글의 순서 배열

정답 ⑤

농구팀이 잘못된 여세로 자신들이 가고 있다는 것을 알았을 때나 그들의 상대편이 유리한 입장에 있을 때, 코치는 타임아웃을 부른다. (C) 타임아웃은 그 여세를 깨뜨

릴 수 있고 코치로 하여금 게임의 계획을 조정할 수 있게 해 준다. 그는 그의 팀이 활용할 수 있는 상대편의 약점을 발견할 수도 있다. (B) 조정된 경기 작전과 잠깐의 휴식은 팀의 자신감을 증가시킬 수 있고 침체된 상황을 깨뜨릴 수 있다. 그것은 경기의 리듬을 바꿀 수 있다. (A) 이와 같이, 우리는 종종 타임아웃을 불러야 한다. 인생과 업무의 순환 주기에서 우리는 실패와 상실의 리듬을 깨뜨려야 하는 시간을 갖는다. 이 휴식 동안 우리는 무엇이 잘되고 있고 무엇이 잘못되고 있는지를 결정해야 한다.

• downward : 침체, 정체

주어진 문장은 자신의 팀이 불리한 상황에 처했을 때 코치는 타임아웃을 부른다는 내용을 언급하고 있다. 타임아웃을 통해 그 여세를 깨고 경기 작전을 조정할 수 있다고 설명한 (C)가 주어진 글 다음에 와야 하고, 그 조정된 경기의 작전과 휴식은 경기의 리듬을 바꿀 수 있다고 언급한 (B)가 다음에 이어져야 하며, 이와 같이 인생에서도 우리는 실패의 리듬을 깨기 위해 타임아웃을 불러야 한다고 언급한 (A)가 마지막으로 이어져야 한다. 따라서, 글의 순서는 (C)-(B)-(A)가 가장 적절하다.

45. 문단의 요약 및 적용

정답 ②

나는 신비함(수수께끼)이 인생에서 위대한 것들을 경험하는 데 중요한 역할을 한다고 믿는다. 만약 여러분이 음식과 포도주에 존재하는 화학 성분들을 단정할 수 있다면, 그것은 여러분이 그 맛을 좋아하는 이유를 이해하는 데 도움을 줄 수 있는가? 여러분은 자신이 한 사람을 좋아하는 모든 이유들을 나열할 수 있는 것으로 여러분이 그 사람들을 보다 또는 다른 방식으로 사랑할 수 있다고 생각하는가? 만약 어떤 것이 여러분에게 아름다워 보인다면, 여러분은 의미심장한 방식으로 그 이유를 설명할 수 있는가? 우리가 경험할 수 있지만 정확하게 정의할 수 없는 많은 감정과 느낌이 있다. 우리가 이러한 감정들의 정의가 필요하고 가능하다는 믿음을 버릴 때, 우리는 정의를 찾기 위해 우리가 사용하는 분석적인 여과기를 제거하기 때문에 그것들을 보다 완벽하게 경험할 수 있다.

→ 사물들을 한정된 방법으로 분석하려는 시도는 우리로 하여금 그것들을 깊이 그리고 완벽하게 인식하는 것을 방해한다.

• analytical : 분석적인

이 글은 우리가 어떤 것에 대해 느끼는 감정을 정의하기 위한 노력을 포기할 때 비로소 우리는 그러한 감정들을 완벽하게 경험할 수 있다는 내용이다. 따라서, 빈칸 (A)와 (B)에는 각각 ‘analyze’와 ‘appreciating’이 가장 적절하다.

[46~48] 전문 해석

(C)

스페인어 수업의 첫 번째 날에 당신은 우리가 전혀 알지 못하는 언어의 한 단락을 우리에게 읽어 주셨습니다. 그리고 나는 그 단락의 한 단어도 이해하지 못했습니다. 내가 본 교실 주변의 당황한 표정들로부터, 급우들의 어떤 누구도 이해하지 못하고 있음을 알았습니다. 당신은 우리에게 수업의 마지막 날에 그것을 다시 읽을 때, 우리가 이해할 수 있을 것이라고 약속했습니다. 6월까지 너무나 생소한 외국어를 이해하는 것이 불가능한 것임을 알고 있는 난 눈이 둥그래졌습니다. 나는 당신에게 내가 틀리다는 것을 증명하기 위해 180일을 주었지만, 당신이 그것을 할 수 없다는 것을 알고 있는 사실에 만족했습니다.

(A)

나의 1학년 시절은 빠르게 지나갔습니다. 당신의 스페인어 수업은 너무나 빨리 내가 가장 좋아하는 수업이 되었습니다. 당신은 우리에게 미술 공예, 음악, 그림 등을 가르쳐 주셨습니다. 모든 당신의 수업들은 믿을 수 없을 정도로 시각적으로 고무적이었습니다. 당신의 수업들은 완벽히 기억할 수 있을 만큼 너무나 특별했습니다. 내가 그것을 알기도 전에, 나는 당신의 수업을 고대하고 있던 내 자신을 발견하게 되었고, 그것이 그 날의 마지막 시간이었습니다. 나는 180번째 날이 되었다는 것을 거의 깨닫지 못했습니다. 나는 한 해 동안 잘 해왔고, 엄청난 양의 새로운 지식을 배웠다는 것을 느꼈습니다. 하지만 그것이 내가 스페인어를 이해했다는 것을 의미하지는 않았습니. 당신이 수개월 전에 약속했던 것처럼 당신은 여전히 내가 틀리다는 것을 증명해야 했습니다.

(B)

나는 회의적인 마음으로 이제는 마지막이 될 당신의 수업에 들어갔습니다. 그리고 첫 번째 수업에 읽었던 그 문장을 다시 당신이 읽는 것을 들었습니다. 약속한 것처럼 내가 모든 단어를 이해했을 때, 나의 턱은 놀라움으로 벌어졌습니다. 모든 Muzzy 카툰의 삽화들과 기억을 돕는 우둔한 장치들이 사실상 함께 조합되어 놀랍게도 이해할 수 있는 것을 형성하였습니다. 나는 학급의 나머지 아이들을 둘러보았습니다. 나를 감싸고 있었던 놀라운 표정들이 다른 모든 아이들도 이해하고 있었다는 사실을 증명해 주었습니다. 내가 느낀 자긍심과 성취감의 감정은 정말로 대단했었고, 그것은 내가 결코 잊지 못할 소중한 것입니다.

- arts and crafts : 미술 공예
- stimulating : 자극하는; 고무하는

- skeptical : 회의적인
- intelligible : 이해할 수 있는
- panicked : 당황한
- roll : 동그래지다

46. 문단의 순서 배열 (정답) ④

스페인어 수업의 첫 번째 날에 모두가 전혀 알지 못하는 언어를 읽어 주었지만 한 단어도 이해하지 못했고 선생님이 학생들에게 마지막 날에는 다들 이해할 수 있을 것이라고 약속한 내용의 (C)가 처음에 오고, 180일 동안 스페인어 수업을 받았으며 그동안에 그 수업은 자신이 가장 좋아하는 수업이 되었다는 내용의 (A)가 다음에 이어져야 하며, 마지막 수업을 들으며 모든 단어를 이해한 자신이 성취감과 자긍심을 느꼈다고 언급한 (B)가 마지막에 이어지는 것이 가장 적절하다. 따라서, 글의 순서는 (C)-(A)-(B)가 되어야 한다.

47. 문맥상 함축된 의미 추론 (정답) ③

밑줄 친 'prove me wrong'은 자신이 그 문단을 이해할 수 있다는 것을 증명한다는 의미이므로, 밑줄 친 부분의 의미로는 'prove that I would understand the paragraph'가 가장 적절하다.

48. 글의 내용과의 일치 여부 판단 (정답) ⑤

학년 초에 스페인어를 처음 배울 때는 학생 모두가 스페인어를 전혀 이해하지 못했다고 언급하고 있으므로, '⑤ 학년 초부터 스페인어를 잘하는 친구가 많았다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.

[49~50] 전문 해석

나이지리아 Gombe의 침팬지인 Mel은 그의 어머니가 죽었을 때, 3살이었다. 그는 그를 받아들일 형이나 누나가 없었다. 놀랍게도, 그는 Mel과 전혀 상관이 없는 Spindle이라는 12살된 침팬지의 양자가 되었다. 몇주가 지남에 따라서, 그 둘은 떼어놓을 수 없는 사이가 되었다. Spindle은 여행을 하는 동안 Mel을 돌보았다. 한 어머니가 그녀의 아기를 데리고 가는 것처럼 그는 그 아기(Mel)가 등에 오르는 것을 허락했으며, 심지어 그가 밑에 매달리는 것을 수락했다. 가장 주목할만한 것은 만약 Mel이 몸집이 큰 수컷들에게 너무 가까이 접근했다면, Spindle은 비록 이것이 그를 위험에 처하게 만드는 것을 의미한다고 하더라도 그 작은 책임(Mel)을 위험으로부터 빨리 벗어나도록 해 주곤 했다.

이런 관계는 1년 동안 지속되었고, Spindle이 Mel의 생명을 구했다는 사실에는 의심의 여지가 없었다. 왜 Spindle은 자신에게 그 병약한 아이(Mel)를 돌보는 부담을 지우면서, 그러한 방식으로 행동했을까? 아마도 우리는 결코 알지 못할 것이다. 하지만 Mel의 어머니의 목숨을 빼앗은 그 전염병이 만연한 동안 Spindle의 어머니도 또한 죽었다는 것은 흥미로운 사실이다. Spindle의 어머니를 잃은 상처가 그의 삶에 있어 빈 공간을 남겨둔 것이 가능한가? 그리고 그 의존적인 아기(Mel)와의 접촉이 그 공간을 채우는 것을 도와 주었을까? 아니면 Spindle이 우리가 동정(공감)이라고 부르는 유사한 감정을 경험했을까? 아마도 그 외로운 침팬지는 그 두 가지를 동시에 느꼈을 것이다.

- adopt : 양자로 삼다
- inseparable : 분리할 수 없는
- endure : 참다, 견디다
- burden : 부담시키다
- sickly : 병약한
- youngster : 젊은이; 어린 동물
- plague : 역병, 전염병
- claim : (목숨을) 빼앗다
- sympathy : 연민, 동정
- revenge : 복수, 보복
- affection : 애정, 호의

49. 지칭 추론 (정답) ⑤

밑줄 친 (e)는 침팬지 Spindle을 가리키는 반면, 나머지는 모두 아기 침팬지인 Mel을 지칭한다.

50. 문맥상 적절한 어휘 추론 (정답) ②

문맥상 두 침팬지가 서로 너무나 가까워져서 떨어질 수 없는 사이가 되었다는 내용이므로 빈칸 (A)에는 'inseparable(분리할 수 없는)'이 적절하고, Spindle 침팬지가 우리가 소위 동정(공감)이라고 부르는 감정과 유사한 것을 경험했다는 내용이 되어야 하므로, 빈칸 (B)에는 'sympathy(동정)'가 적절하다.

공 감 외국어(영어) 영역

공부의 자신감! 공부의 감을 잡아!

수능 만점 듣기 전략서 — **공감 리스닝 유형편 / 실전편**
수능 만점 대비 약점 체크 — **공감 어휘 · 문법 300제**