외국어(영어) 영역

정답

1. ②	2. ⑤	3. ④	4. ③	5. ⑤
6. ①	7. ②	8. ①	9. ④	10. ⑤
11. ①	12. ⑤	13. ②	14. ③	15. ④
16. ①	17. ③	18. ④	19. ③	20. ⑤
21. ③	22. ②	23. ④	24. ⑤	25. ④
26. ②	27. ④	28. ⑤	29. ⑤	30. ①
31. ③	32. ①	33. ④	34. ②	35. ②
36. ①	37. ④	38. ①	39. ③	40. ③
41. ⑤	42. ①	43. ②	44. ①	45. ③
46. ③	47. ②	48. ④	49. ①	50. ②

해설

듣는 내용은 www.edutopia.com에서 다시 들을 수 있습니다.

1. 대화를 듣고, 남자가 찾는 사람을 고르시오.

정답 ②

W: Dad, look across the road! There's my classmate, Jane.
M: Your classmate?
W: Yes, she's very humorous and kind. I like her.
M: Really? Which one is she? Does she have a headband?
W: No, she has pigtails. And she's wearing glasses.
M: You mean the one with the striped shirt?
W: No, she is the next to that person.
M: Oh, I see. She's wearing a blouse and a skirt with pockets.
W: You're right. Oh, the traffic light has changed.
M: Here she comes! Let's say hello.

여: 아빠, 횡단보도를 봐요. 우리 반 친구 Jane이 있어요.
남: 반 친구 Jane이라고?
여: 예. 그녀는 유머러스하고, 친절해요. 전 그녀를 좋아해요.
남: 정말? 누가 그녀인데? 머리띠를 하고 있니?
여: 아니요. 그녀는 머리를 묶고 있어요. 그리고 안경을 꼈어요.
남: 줄무늬 셔츠를 입고 있는 사람 말이니?
여: 아니요, 그 사람 옆에 있는 사람이에요.
남: 아, 알겠다. 그녀는 블라우스와 주머니가 달린 치마를 입고 있구나.
여: 맞아요. 교통 신호가 바뀌었어요.
남: 여기 그녀가 온다! 그녀에게 인사하자.

남자와 여자가 말하고 있는 Jane은 머리를 묶고 있으며, 안경을 꼈고, 블라우스와 주머니가 달린 치마를 입고 있으므로, ②가 정답이다.

2. 대화를 듣고, 여자의 심경 변화로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답 ⑤

W: I just can't finish this assignment!
M: Which one do you mean?
W: This presentation about International Free Trade. I've been trying to complete it for weeks, but I just can't.
M: Sounds like you're burned out.
W: That's true. I have been working quite hard lately.
M: I'd be happy to help you. Making this kind of presentation is my specialty.
W: Oh, would you? That would be a weight off my mind.
M: Sure. It's no problem at all! I owe you a favor. You've helped me a lot in the past, as well.
W: I've got all of these papers about the presentation.
M: OK. Give them to me, now.

여: 이 과제물을 끝낼 수가 없어요!
남: 어떤 것 말이에요?
여: 국제 자유 무역에 관한 발표 말이에요. 몇 주 동안 끝내려고 노력해 왔는데, 할 수가 없네요.
남: 지쳐 보이네요.
여: 사실 그래요. 최근에는 너무 무리했어요.
남: 제가 도울게요. 이런 종류의 발표 제작이 제 전공이죠.
여: 정말요? 제 마음의 짐이었어요.
남: 물론이죠. 문제없어요. 당신한테 신세진 것도 있잖아요. 이전에 당신이 나를 많이 도와줬으니까요.
여: 그 발표를 위한 자료들은 다 제가 가지고 있어요.
남: 좋아요. 지금 그것들을 저한테 주세요.

·presentation : 설명, 강연; 구두 발표

·specialty : 장기; 전문; 전공
·owe one a favor : ~의 도움을 받다

여자는 발표 준비가 잘 되지 않아 좌절하고 있었는데, 남자가 도와주겠다는 말하자 기뻐하고 하였으므로, 여자의 심경 변화로는 frustrated → grateful이 가장 적절하다.

3. 다음을 듣고, 여자가 재래시장을 선호하는 이유로 언급되지 <u>않은</u> 것을 고르시오. 정답 ④

W: These days, many people run to go shopping at department stores. Because they can enjoy one-stop shopping without worrying about parking. However, I still prefer to go to a local market in my neighborhood. You know why? First of all, I can breathe the fresh air there. And people in the market are lively, so I feel energetic. Besides, there are a few stores I've been going to with my grandma since I was young. This storekeepers are friendly and they even let me pay later for the things I buy. One more reason I like the local market is I can buy a small amount of things if I want to. I could go on about it forever. But why don't you try it yourself?

요즘 많은 사람들은 쇼핑을 하기 위해 백화점으로 뛰어갑니다. 왜냐 하면, 그곳에서 주차 걱정 없이 한 번에 쇼핑을 할 수 있기 때문이죠. 하지만, 저는 여전히 우리 동네에 있는 재래시장에 가는 것을 더 좋아합니다. 왜 그런지 아세요? 무엇보다, 그곳에서는 신선한 공기를 마실 수 있습니다. 그리고 시장 사람들은 생기가 넘쳐서 저 역시 활기차지기 때문입니다. 게다가, 그곳에는 제가 어렸을 때부터 할머니와 함께 가던 가게들이 있습니다. 그 가게 주인들은 친절하며, 심지어 제가 산 물건들을 나중에 계산을 해도 될 정도입니다. 또 하나 제가 시장을 좋아하는 이유는 원한다면 물건을 소량으로 살 수도 있다는 것입니다. 그래서 저는 계속 그 곳을 가려고 합니다. 여러분도 한번 직접 시도해보면 어떨까요?

·local market : 재래시장
·lively : 생기에 넘친, 활발한
·energetic : 활기찬

여자가 재래시장을 가는 이유로 '가격 흥정 여부'에 대해서는 언급하지 않았다.

4. 대화를 듣고, 여자가 제품을 환불받을 수 <u>없는</u> 이유를 고르시오. 정답 ③

[Telephone rings.]
M: Star Homeshopping. May I help you?
W: Hi. I bought a copy of Extreme World 2 the day before yesterday, but I'd like to have a refund.
M: Would you mind if I ask why you want a refund?
W: It looked very exciting on TV, but it wasn't so interesting when I tried it myself.
M: You mean you've installed it on your computer?
W: Of course, I have.
M: I'm sorry. We can not give you a refund once the product is installed. It's our policy.
W: Really? How could I know your policy?
M: It's written on the box.
W: Oh, no!

남: 스타 홈 쇼핑입니다. 도와 드릴까요?
여: 안녕하세요. 그저께 Extreme World 2 복사본을 샀는데, 환불 받고 싶습니다.
남: 왜 환불받으시려고 하는지 여쭤 봐도 될까요?
여: TV로 봤을 때에는 매우 재미있어 보였는데, 직접 해보니까 그렇지 않더라고요.
남: 그렇다면 그것을 컴퓨터에 설치를 하셨다는 말씀입니까?
여: 물론이죠.
남: 죄송합니다. 컴퓨터에 설치한 제품은 환불을 해 드릴 수가 없습니다. 그것은 방침입니다.
여: 정말요? 제가 어떻게 당신 정책을 알 수가 있다는 말씀이죠?
남: 박스에 적혀 있습니다.
여: 오, 세상에나!

·extreme : 극도의, 과격한
·refund : 환불
·install : 장치하다, 설치하다

남자의 말, "We can not give you a refund once the product is installed."를 통해, 컴퓨터 설치를 해서 제품을 환불받을 수 없음을 알 수 있다.

5. 대화를 듣고, 남자가 여자를 위해 하고 있는 일을 고르시오. 정답 ⑤

M: Ah, there you are, Julia! Have you checked in?
W: Yes, I have. I have to board the plane soon.
M: OK. I guess it's time to say good bye.
W: Yes. Anyway thank you for bringing me back to the airport.
M: My pleasure. It seems like yesterday that I picked you up here, even though it was a month ago.
W: Indeed. But maybe we'll meet at the Chicago conference next year.
M: You're right.
W: In that case, I'll show you around Chicago. It's my hometown.
M: Thank you. I'm looking forward to meeting you there.
W: You'll be more than welcome.
M: Will you drop me a line as soon as you get home?
W: Sure, and thanks again for your hospitality.
M: No problem. It was great having you. Have a good flight!

남: 여기 있었군요, Julia! 체크인은 했나요?
여: 예, 했어요. 곧 비행기를 타야해요.
남: 알았어요. 작별 인사를 해야 할 것 같군요.
여: 예, 아무튼 공항에 데려다 주셔서 감사드려요.
남: 천만에요. 당신을 마중 나오던 때가 바로 어제 같은데 한 달이 흘렀네요.
여: 정말 그래요. 하지만 내년에 시카고에서 열리는 회의에서 다시 만날 수 있을 겁니다.
남: 맞아요.
여: 그렇게 되면, 제가 시카고를 안내해 드릴게요. 제 고향이니까요.
남: 고마워요. 거기서 만날 날을 고대할게요.
여: 기꺼이요.
남: 집에 도착하는 대로 연락 주실래요?
여: 물론이죠. 그리고 다시 한번 친절에 감사드려요.
남: 별말씀을요. 함께 보내서 좋았습니다. 즐거운 비행기 여행이 되시길!

·pick up : (사람을) 차로 데리러 가다, 차에 태우다
·conference : 회의
·drop a line : 연락하다
·hospitality : 친절한 대접, 환대
·flight : 비행

'board the plane soon', 'bring me back to the airport' 등의 말로 보아, 남자와 여자가 있는 곳은 공항이며, 남자가 여자를 배웅하고 있음을 알 수 있다.

6. 다음을 듣고, 남자가 한 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답 ①

M : May I have your attention, please? I have something to tell you, before Professor Stephen begins his speech. Those of you who hold tickets for the 12 o'clock buffet luncheon should go to the Rosemary Room, instead of to the Western Grill, because it's still under construction. The time of the luncheon has also been moved to 12:15, to give our speaker in the morning session more time. We hope you enjoy the conference. Now, I'd like to introduce the speaker, Professor Andrew Stephen. Let's give him a big hand when he comes out.

주목해 주시기 바랍니다. Stephen 교수님께서 연설을 시작하시기 전에 여러분께 드릴 말씀이 있습니다. 12시 오찬 티켓을 갖고 계신 분들은 Western Grill이 아직 공사 중인 관계로 그리로 가지 마시고 Rosemary Room으로 가시기 바랍니다. 오찬 시간 또한 연설하시는 분께 오전 회기 시간을 더 드리기 위해 12시 15분으로 변경되었습니다. 즐거운 회의가 되시길 바랍니다. 이제 연설자이신 Andrew Stephen 교수님을 소개합니다. 나오실 때 힘찬 박수 부탁드립니다.

·session : 회기, 회의, 강습

남자는 연설자를 소개하기 전에 오찬 시간과 장소 변동에 관해 말하고 있다. 따라서, 남자가 한 말의 목적으로는 'to announce changes in the schedule'이 적절하다.

7. 대화를 듣고, 남자가 의사의 하루 권장량보다 더 섭취한 칼로리 양을 고르시오. 정답 ②

W : Hey, what are you doing with that chart?
M : I'm calculating calories. My doctor said I shouldn't take more than 2,000 calories a day.
W : Ah-ha, let me help you then. I'm good at math. What have you eaten so far today?
M : I had a chicken sandwich with French fries for lunch and two slices of pizza for dinner.

W : Okay. Let's see... A chicken sandwich is 700 calories, French fries 400, and two slices of pizza 1,000. Right?
M : Yes.
W : Didn't you have breakfast?
M : No. I skipped it. Oh, I forgot to tell you. I had a coke with the pizza.
W : Well, that's another 200 calories. Didn't the doctor say 2,000 calories a day?
M : That's right. I guess I ate too much, didn't I?
W : I think you should work a lot tonight. And start eating healthy food, too.

여: 야, 그 표 가지고 뭐하고 있는 거야?
남: 칼로리를 계산하고 있어. 의사 선생님께서 하루에 2,000칼로리 이상은 먹어선 안 된다고 하셨거든.
여: 그렇구나! 그럼 내가 좀 도와줄까? 수학은 좀 하거든. 오늘 지금까지 뭘 먹었니?
남: 점심으로 치킨 샌드위치와 감자튀김, 저녁으로는 피자 두 조각을 먹었어.
여: 좋아, 어디 보자. 치킨 샌드위치는 700칼로리이고, 감자튀김은 400칼로리, 피자 두 조각은 1,000칼로리. 맞니?
남: 응.
여: 아침은 안 먹었니?
남: 응. 안 먹었어. 아, 잊은 게 있어. 피자와 함께 콜라를 마셨어.
여: 음, 그럼 200칼로리 추가하고. 의사 선생님께서 하루에 2,000칼로리라고 하지 않으셨니?
남: 맞아. 내가 너무 많이 먹었다고 생각해. 그렇지?
여: 오늘밤에 많이 움직여야 할 것 같아. 그리고 몸에 좋은 음식도 먹기 시작하구.

남자가 하루 동안에 먹은 음식은 치킨 샌드위치(700 칼로리), 감자튀김(400칼로리), 피자 두 조각(1,000 칼로리), 콜라(200칼로리)이므로, 모두 합하면 2,300칼로리이다. 따라서 초과한 양은 300칼로리이다.

8. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오. 정답 ①

W: What would you like to have for your birthday present?
M : I think you already know. My mind is set on one thing.
W : But your mom won't let me buy you a puppy.
M : That's not fair. I'm dying for a puppy.
W : Well, you've got to understand her. She is allergic to dogs.
M : Grandma and grandpa let you both have puppies when you were young girls, didn't they?
W : That's true. Your mom didn't have the allergy at that time.
M : How about you? Are you allergic to dogs now, too?
W : No, come to think of it. I'm not.
M : I wonder how come you two sisters can be so different.

여: 생일 선물로 뭘 받고 싶니?
남: 이미 알고 계실 거라 생각하는데요. 제 마음엔 오직 하나뿐이에요.
여: 하지만 네 엄마는 내가 너에게 강아지를 사주는 것을 허락하지 않으실 거야.
남: 그건 불공평해요. 난 강아지가 무척 갖고 싶어요.
여: 음, 네가 엄마를 이해해야 해. 엄마는 개에 대해 알레르기가 있잖아.
남: 할머니와 할아버지는 두 분이 어렸을 때 강아지들을 키우게 하셨잖아요. 그렇지 않나요?
여: 맞아. 그때 네 엄마는 개에 대해 알레르기가 없었어.
남: 당신은요? 지금도 개에 대해 알레르기가 있나요?
여: 아니, 생각해 보니, 난 아니야.
남: 어째서 두 자매가 그렇게 다를 수 있는지 놀라워요.

·puppy : 강아지
·fair : 공평한
·be dying for : 몹시 ~하고 싶다
·allergic : 알레르기의
·allergy : 알레르기; 반감; 혐오
·come to think of it : 생각해 보니, 그러고 보니
·how come : 어째서, 왜(=why)

남자는 남자의 엄마가 개에 대한 알레르기가 있어서, 생일 선물로 강아지를 살 수 없다는 것에 대해 여자에게 불평을 하고 있다. 남자의 말, "Grandma and grandpa let you both have puppies ~"와 "I wonder how come you two sisters can be so different."을 통해, 두 사람의 관계가 '이모(aunt)와 조카(nephew)'의 관계임을 알 수 있다.

9. 대화를 듣고, 두 사람이 대화하고 있는 장소로 가장 적절한 곳을 고르시오. 정답 ④

M : Excuse me. I'm sorry to disturb you.
W : Yes? What is it?
M : I'm so confused, because this is my first trip by rail. But you seem to be in my seat.
W : What do you mean, 'your seat'?
M : Here is my ticket. It says Car 7, seat 13A. Take a look for yourself.
W : Okay, yes, you're right. Seat 13A. But....
M : Hold on. A snack seller is coming. Let me give him some space. Now, what were you saying?
W : Ah, this is seat 13A. But there's just one problem.
M : What's that?
W : You're in the wrong place. This is Car 6, not 7.
M : Oh, I'm awfully sorry.

남: 실례합니다. 귀찮게 해서 죄송합니다.
여: 예, 뭔데요?
남: 기차 여행이 처음이라 좀 어리둥절합니다만 댁이 제 자리에 앉아 계신 것 같습니다.
여: 댁의 자리라는 게 무슨 뜻이죠?
남: 여기 제 티켓이 있습니다. 7번째 칸, 13A번 좌석이라고 써 있네요. 직접 보세요.
여: 좋습니다, 예, 맞아요. 13A번 좌석. 그런데….
남: 잠깐만요. 스낵 판매원이 오고 있습니다. 잠깐 비켜 줄게요. 뭐라고 하셨죠?
여: 어, 이곳이 13A번 좌석 맞습니다. 하지만 한 가지 문제가 있어요.
남: 뭔데요?
여: 당신이 잘못 타셨어요. 이곳은 7번째 칸이 아니라 6번째 칸입니다.
남: 어, 정말로 죄송합니다.

'because this is my first trip by rail.' 의 표현에서 '기차 안' 에서 이루어지고 있는 대화임을 알 수 있다.

10. 대화를 듣고, 여자가 남자를 위해 한 일을 고르시오. 정답 ⑤

M: Excuse me, do you speak English?
W: Yes, I do. How can I help you?
M: I want to pick up a van. Here's my reservation number.
W: Ah, yes. One moment, please.
M: OK.
W: Sorry to keep you waiting, but according to our records, you reserved the van for the 18th of this month.
M: Oh, no. Today is the 8th.
W: Don't panic! I can check with other rental agencies online. Hmmm, you're lucky. I found one in another agency. They have a van waiting for you.
M: Thanks a lot. I appreciate your help.
W: Sorry for the inconvenience.

남: 실례합니다, 영어로 말할 수 있으세요?
여: 예, 그럼요. 무엇을 도와 드릴까요?
남: 밴을 가져가고 싶은데요. 여기 예약 번호 있습니다.
여: 아, 예. 잠시만 기다려 주세요.
남: 예.
여: 기다리게 해서 미안합니다만, 우리 예약 기록에 따르면, 손님은 이번 달 18일에 밴을 예약하셨는데요.
남: 오, 이런. 오늘은 8일이구나.
여: 당황하지 마세요! 제가 온라인으로 다른 렌탈 업체들을 알아볼 수 있어요. 음, 운이 좋네요. 제가 다른 업체에서 하나 찾았습니다. 그들이 당신을 위해 기다리고 있는 밴을 하나 가지고 있네요.
남: 정말 고맙습니다. 도움을 주셔서 감사합니다.
여: 불편하게 해서 미안합니다.

·reservation : 예약
·inconvenience : 불편, 귀찮음

남자가 밴 예약 일자를 착각하여 당황해 하자, 여자는 남자를 위해 온라인으로 다른 렌탈 업체의 밴을 찾아 주었으므로, 여자가 한 일은 'finding a van online'이다.

11. 달력을 보면서 대화를 듣고, 오늘 날짜를 고르시오. 정답 ①

W: My parents' wedding anniversary is just around the corner. I need to buy something for them pretty soon.
M: Well, I'm planning to go to the department store. Do you want to come with me?
W: Thanks. That would be great. When shall we go?
M: Do you have time tomorrow? We'd better avoid the weekend. It'll be too crowded.

W: Sorry, I have to work that day. I think I'll be too tired.
M: You're right. What about June 9th? I'm free then.
W: But I'm supposed to have a tennis lesson in the afternoon.
M: I see. Then, what day suits you?
W: How about going there the day after tomorrow? The farewell party for Sam shouldn't take too long.
M: OK. Let's go as soon as the party finishes.

여: 우리 부모님 결혼기념일이 코 앞에 다가 왔어. 빨리 부모님을 위해서 무언가를 사야 해.
남: 음, 백화점에 갈 예정인데, 나와 함께 갈래?
여: 고마워. 좋을 거 같아. 우리 언제 갈까?
남: 내일 시간 어때? 주말은 피하는 편이 좋아. 너무 많이 붐비거든.
여: 미안, 난 그날 일해야 해. 너무 피곤할 거 같아.
남: 맞아. 6월 9일은 어때? 난 그날 한가해.
여: 하지만, 오후에 테니스 레슨 받을 예정이야.
남: 알았어. 그럼, 어느 날이 괜찮아?
여: 내일모레 가는 것은 어때? Sam을 위한 송별회가 그렇게 길지 않을 거야.
남: 그래. 파티가 끝나자마자 가자.

·wedding anniversary : 결혼기념일
·suit : 적합하다, 어울리다
·farewell party : 송별회

여자가 내일은 일을 한다고 했고 6월 9일은 테니스 레슨이 있으며 내일모레는 Sam의 송별회가 있다고 언급하고 있다. 따라서, 오늘 날짜는 ①번의 'June 6'이다.

12. 다음을 듣고, 예술 경연대회에 관한 내용과 일치하지 <u>않는</u> 것을 고르시오. 정답 ⑤

W: Good morning, students! Today we're going to learn about the art competitions at the Olympics. As you can see on page 53 of your textbook, the art competition started in 1912. All of the works of art had to be about sports and had to be original. It was allowed for artists to enter multiple works. This made it possible for an artist to win multiple prizes in a single competition. Medals were awarded in five areas: architecture, literature, music, painting, and sculpture. The art competitions stopped in 1956 because artists were considered to be professionals, while Olympic athletes were required to be amateurs. Are you with me?

안녕 학생들! 오늘은 올림픽 예술 경연대회에 관해 배울 거야. 여러분 교재 53쪽에서 볼 수 있듯이, 예술 경연대회는 1912년에 시작되었어. 모든 예술품들은 스포츠에 관한 것이어야 했고, 독창적이어야 했어. 예술가들은 다수의 작품들을 출품할 수 있었지. 이것은 한 명의 예술가가 한 번의 경연대회에서 다수의 상을 수상하는 것을 가능하게 했어. 메달은 건축, 문학, 음악, 회화, 조각 등의 5개 분야에서 주어졌어. 예술 경연대회는 1956년 중단되었는데, 그 이유는 예술가들은 프로로 여겨졌던 반면에, 올림픽 운동선수들은 아마추어이어야 했기 때문이었어. 이해하고 있니?

·competition : 경쟁, 시합
·multiple : 다수의, 다양한
·award : 수여하다, 주다

1912년에 시작된 예술 경연대회는 1956년에 중단되었지만, 올림픽 문화행사로 대체되었다는 내용은 본문에 언급되어 있지 않다. 따라서, ⑤번은 담화의 내용과 일치하지 않는다.

13. 다음 그림의 상황에 가장 적절한 대화를 고르시오. 정답 ②

① W: I think you need to slow down.
M: Sorry about that. I'll be more careful.
② W: Excuse me, Sir. Would you like my seat?
M: That's very kind of you, but I prefer to stand.
③ W: This car is practically new. It only has 5,000 kilometers on it.
M: It looks like it may have been in an accident, though.
④ W: Could you move your bag, please? I'd like to sit down.
M: If you insist, I'll put it over here.
⑤ W: What a nice day for a drive!
M: What time are we scheduled to arrive?

① 여: 속도 좀 줄여야겠는데요.
남: 미안해요. 좀 더 조심할게요.
② 여: 실례합니다, 선생님. 제 자리에 앉으실래요.
남: 친절하시네요, 하지만 서 있는 걸 더 좋아해요.
③ 여: 이 차는 새것이나 마찬가지예요. 주행거리가 5,000 킬로미터밖에 안 돼요.
남: 하지만 사고를 당했을지도 모르겠는데요.
④ 여: 가방 좀 치워 주실래요? 자리에 앉고 싶어요.
남: 그러시다면, 제가 가방을 여기에 둘게요.
⑤ 여: 드라이브하기에 정말 좋은 날씨예요.
남: 우리가 언제쯤 도착할 예정이죠?

·practically : 거의 ~나 마찬가지

여학생이 나이가 드신 노인에게 자리 양보를 하는 그림으로 보아, ③번의 대화가 그림의 상황에 가장 적절하다.

14. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답 ③

M: Have you prepared everything for my school trip, Mom?
W: Yes, I guess so. Check for yourself.
M: Have you put lots of socks in my backpack? We are supposed to go hiking. Let's see.
W: Of course, I have.
M: Oh, yes. Here they are. How about my cab? Is it in the backpack, too?
W: Look in the closet.
M: Ah, you already washed my cab. How kind of you! By the way, where is my camera, Mom?
W: Peter, am I supposed to wait on you all the time?
M: Sorry, Mom. Oh, here it is in my desk drawer.
W: Dear, don't forget to take your toothbrush and toothpaste with you.
M: Thanks for reminding me. I almost forgot.
W: Peter, I knew you'd forget them.
M: Mom, you are the best! See you next week!
W: _____

남: 엄마, 제 수학여행 준비를 모두 하셨어요?
여: 그래, 그런 것 같구나. 네가 직접 확인해 보렴.
남: 배낭에 양말을 넉넉히 넣으셨어요? 저흰 하이킹을 하러 가기로 되어 있거든요. 어디 보자.
여: 물론이지. 충분히 넣었단다.
남: 오, 그래요. 여기 있네요. 제 모자는요? 그것도 배낭 안에 있나요?
여: 옷장 안을 보려무나.
남: 아, 모자를 이미 세탁해 놓으셨군요. 정말 친절하세요! 그런데, 엄마, 제 카메라는 어디에 있어요?
여: Peter, 내가 항상 시중을 들어 줘야 하니?
남: 죄송해요, 엄마. 오, 제 책상 서랍 안에 있네요.
여: 얘야, 칫솔이랑 치약을 가져가는 것 잊지 마라.
남: 생각나게 해 주셔서 고맙습니다. 깜빡할 뻔 했어요.
여: Peter, 네가 잊을 줄 알았다.
남: 엄마, 엄마가 최고예요. 다음 주에 뵐게요.
여: 내가 없으면 어떻게 살려고 그러니? 조심히 다녀오렴!

·wait on ~ : ~의 시중을 들다
·remind : 생각나게 하다, 상기시키다

수학여행을 떠나는 아들과 엄마 사이의 대화이다. 여자는 아들이 스스로 필요한 것들을 챙기지 않고, 사사건건 자신에게 물어보자, 자신이 시중드는 사람이냐고 야단치면서도 아들이 잊어버리고 가는 것이 없도록 챙기고 있다. 대화의 마지막 부분에서 아들이 '다음 주에 뵐게요.'라고 인사하고 있으므로, 이어질 여자의 응답으로는 'How would you manage without me? Take care!'가 가장 적절하다.

15. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답 ④

W: How wonderful this is!
M: Yes, I can't believe we are walking in the middle of the city.
W: You're right. It feels more like the countryside.
M: Look at those ducks over there and the beautiful trees.
W: The volunteer workers did a good job of cleaning up this lake.
M: You're not kidding! I remember how polluted it used to be.
W: With mountains of waste and trash on the lakeside.
M: Now the area is clean.
W: And there is no trash to be seen.
M: _____

여: 정말 멋지구나!
남: 그래, 우리가 도시 한복판을 걷고 있다는 게 믿어지지가 않아.

여: 맞아. 아주 시골 같은 느낌이야.
남: 저쪽에 있는 오리들과 아름다운 나무들을 봐.
여: 자원 봉사자들이 이 호수를 아주 깨끗하게 해 놓았어.
남: 설마! 예전에 얼마나 더러웠었다고.
여: 호숫가의 산더미 같은 쓰레기들로 말이지.
남: 이젠 깨끗해.
여: 쓰레기도 안 보여.
남: 오늘 우리가 산책 나온 것이 정말 기뻐.

·countryside : 시골
·volunteer : 자발적인
·do a good job : 잘하다
·waste and trash : 쓰레기

두 사람은 도심에 위치한 호수 주변을 걸으며, 예전에 쓰레기로 가득했던 호수가 깨끗하게 변한 것에 대해 놀라워하고 있다. 따라서, 대화의 마지막 부분에서 쓰레기도 안 보인다는 여자의 말에 대한 남자의 응답으로는 "I'm really glad we came for a walk today."가 가장 적절하다.

16. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답 ①

M: Excuse me. Is anyone there?
W: Good morning, sir. Can I help you?
M: Is there a mechanic available? I have a problem with my car.
W: I am the mechanic, sir. What seems to be the matter?
M: There's a strange noise when I step on the brake.
W: Well, let me check it.
M: Hum, I'm sorry. I didn't think that.... I mean....
W: I know. You've never seen a female mechanic before.
M: That's right. I thought it was a man's job.
W: You'd be surprised at what jobs women are doing these days.
M: But isn't auto repair too physically demanding for a woman?
W: _____

남: 실례합니다. 누구 있나요?
여: 안녕하세요, 손님. 도와 드릴까요?
남: 정비사가 있습니까? 제 차에 문제가 있어서요.
여: 제가 정비사입니다, 손님. 뭐가 문제인 것 같나요?
남: 브레이크를 밟을 때 이상한 소리가 납니다.
여: 음, 제가 점검해 보도록 하죠.
남: 음... 죄송합니다. 전 생각을 못했어요... 제 말 뜻은....
여: 압니다. 전에 여자 정비사를 본 적이 없으시죠?
남: 맞습니다. 전 남자가 하는 일이라고 생각했어요.
여: 요즘에 여자들이 어떤 일을 하고 있는지 알게 되면 놀라실 걸요.
남: 그렇지만 자동차 정비는 여자에겐 육체적으로 너무 힘든 일이 아닌가요?
여: 전혀요. 저는 제 일을 사랑합니다. 보이는 것처럼 그렇게 힘든 일은 아니에요.

·mechanic : 정비사, 수리공
·demanding : 큰 노력을 요하는, 힘든
·tough : 곤란한, 힘든

자동차 정비를 맡기러 온 남자가 정비공이 여자인 것에 대해 당황해 하자, 여자는 예전에 남자들이 주로 했던 일들을 요즘에는 여자들도 많이 하고 있다고 말한다. 대화의 마지막 부분에서 남자가 자동차 정비는 여자가 하기엔 너무 힘들지 않느냐고 묻고 있으므로, 이어질 응답으로는 "Not at all. I love my job. It's not as tough as it looks."가 가장 적절하다.

17. 다음 상황 설명을 듣고, Michael이 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답 ③

M: Next week, Michael has to take a difficult English exam. Michael is preparing for the exam in the library, and he is trying to concentrate. All of a sudden, the woman next to Michael starts to tap her pencil on the desk. She seems to be listening to rock music on her earphones, and she doesn't realize that she is disturbing other people. Michael tries to focus on his studies, but the sound of the tapping continues to irritate him. In this situation, what would Michael most probably say to the woman?
Michael: _____

다음 주에 Michael은 어려운 영어 시험을 봐야 한다. Michael은 도서관에서 시험 준비를 하고 있으며, 공부에 집중하려고 노력하는 중이다. 갑자기 Michael 옆의 여자가 펜으로 책상을 똑똑 두드리기 시작한다. 그녀는 이어폰으로 락 음악을 듣고 있는 것처럼 보인다. 그리고 그녀는 자

신이 다른 사람들을 방해하고 있다는 것을 모르고 있다. Michael은 공부에 집중하려고 하지만, 책상을 두드리는 소리가 계속 그의 신경을 건드린다. 이런 상황에서, Michael은 그 여자에게 뭐라고 말할 가능성이 가장 큰가?

Michael: 연필 좀 그만 두드려 주실래요?

·concentrate : 집중하다
·all of a sudden : 갑자기
·tap : 두드리다
·disturb : 방해하다, 어지럽히다

Michael이 도서관에서 영어 시험공부를 하고 있는데, 옆자리의 여자가 귀에 이어폰을 꽂고서 연필로 책상을 계속 두드리며 그의 공부를 방해하고 있으므로, Michael은 그 여자에게 조용히 해 달라고 말할 것이다. 따라서, "Could you please stop tapping your pencil."이 Michael이 할 말로 가장 적절하다.

18. 지칭 추론 정답 ④

이것은 빨리 사람들을 알게 되고, 가까워지는 데 큰 장애가 되는 것 중 하나이다. 당신은 다른 사람이 당신을 좋아하지 않을 것을 두려워한 나머지, 곧 공격을 받을 것이라고 생각하는 달팽이처럼 자신의 껍데기 안에 숨는다. 위험을 감수하라. 그가 친절하다고 단언하라. 매번 그렇지는 않겠지만, 상황은 상당히 당신에게 유리하게 돌아갈 것이다. 바로 당신이 그러하듯이 대부분의 사람들도 우정을 갈망한다는 것을 명심하라. 다른 사람이 항상 상냥해 보이지 않는 이유는 사실 당신이 그를 거절할까봐 두려워해서이다. 그에게 먼저 말을 걸어라, 그러면 그가 호의를 베풀기 시작할 것이다.

·hold up : 잠복하다; 받치다; 길을 막다
·odds : 유리한 조건
·hold up : 잠복하다; 받치다; 길을 막다
·in one's favor : ~의 이익이 되도록
·yearn : 갈망하다, 동경하다

사람들과 가까워지는 데 장애가 되는 것으로, 거절을 당할까봐 '두려운' 감정이 상대방에게 상냥하지 못하게 한다고 했으므로, It이 가리키는 것은 'Fear(두려움)' 임을 알 수 있다.

19. 지칭 추론 정답 ③

일을 하든지 안 하든지 간에, 모든 어머니들은 모성애가 결국 자동적으로 생기는 것이 아니라는 사실을 알게 되면 안도하게 될 것이다. Davis에 있는 캘리포니아 대학의 한 인류학자는 어머니와 자녀들 간의 생물학적인 관계를 더 잘 이해하기 위해 인간을 포함한 영장류에 대해 연구하였다. 그녀는 어머니가 천성적으로 이기심이 없는 존재인 것이 아니라, 시간이 지나면서 자신의 자녀들에 대한 애정을 배우게 되는 것이라고 말했다. 게다가, 어머니 자신의 안녕과 자신의 아이를 양육하는 것 사이에 충돌이 있을 수 있다고 한다. "이것은 여자들이 자신의 감정에 대해 죄책감을 가지거나, 부끄러워할 필요가 없다는 것을 이해하는 데 도움을 줍니다."라고 그녀는 말했다.

·anthropologist : 인류학자
·innately : 천성적으로(=by nature)

"their feelings"는 앞에 언급된 어머니 자신의 안녕과 자녀 양육 사이에 충돌이 있을 수 있다는 말로 보아, '자녀보다 자신을 위하는 감정'을 뜻한다고 볼 수 있다.

20. 글을 쓴 목적 판단 정답 ⑤

당신의 복사기를 검사할 수 있도록 해 주셔서 감사합니다. 서비스 담당 부서에서 복사기 고장을 일으킨 두 가지 문제점을 발견하였습니다. 첫째로, 본래 제작된 것보다 약간 더 많은 분량의 복사를 해 온 것이 분명하다는 것입니다. 둘째로는, 당신의 부서 사람들 중 많은 수가 복사를 하기 전에 커버를 적절히 닫고 있지 않음을 보여주는 흔적들이 있었습니다. 이 두 가지 원인은 많은 기계 부품의 손상을 불러옵니다. 당신이 요청하신 대체할 복사기가 아직은 준비되지 않았지만, 더 큰 용량의 복사기를 제공하며 가격의 일부로 고장 난 복사기를 가져가는 거래를 하게 되길 바랍니다.

·indication : 징후; 지시
·trade-in : 신품 구입 대금의 일부로 내놓는 중고품; 그 거래(가격)

마지막 문장의 "~ we would be happy to take the damaged one as a trade-in ~"으로 보아, 검사 결과에 따른 보상 판매를 제안하려고 쓴 글임을 알 수 있다.

21. 어법상 적절한 어휘 고르기 정답 ③

우리는 우리의 음악에 대한 취향이 우리의 개성을 표현하는 방식이라고 믿는 경향이 있다. 하지만, Columbia 대학의 사회학자들은 우리는 다른 사람들이 즐기는 것을 알고 있기 때문에 우리가 듣는 그 음악을 좋아하는 것이라고 주장한다. 특별히 제작된 웹사이트를 이용하여 그들은 14,000명 이상의 사람들에게 음악을 무료로 다운로드 받을 수 있는 기회를 제공하였다. 그들은 인기 순위가 주어진 사람들이 그 웹사이트가 추천한 선호도가 높은 음악들을 더 선택한다는 것을 발견했다.

·individuality : 개성, 특성, 인격
·ranking : 순위, 등급 매김

(A)에는 전치사 of의 목적어로 쓰이면서(명사의 기능), 동시에 our individuality라는 목적어를 취할 수 있어야 하므로(동사의 기능), 동명사형인 expressing이 적절하다. expressive는 명사를 수식하는 형용사이므로 적절하지 않다. (B)에는 "Using a ~"라는 분사구가 앞에 왔으므로, 관계대명사 which는 적절하지 않고, 문장의 주어에 해당하는 they를 써야 적절하다. (C)에는 동사 select의 목적어가 필요하므로, 선행사를 포함하고 있는 관계대명사 what을 써야 한다.

22. 어법상 어긋난 것 고르기 정답 ②

한 바이올리니스트에게 그녀의 성공의 비결을 묻자, "계획된 소홀함"이라고 답했다. 그녀는 "제가 학생이었을 때 제 시간과 에너지를 요구하는 많은 일들이 있었어요. 아침식사 후 제 방에 들어가면, 침대를 정돈하고, 방을 정리하고, 바닥의 먼지를 닦고, 그 외에 제 관심을 끄는 일을 다 했어요. 그러고 나서, 저는 바이올린 연습을 허겁지겁 시작했죠. 저는 제가 해야 한다고 생각하는 과정이 아니란 걸 발견하고는 일의 순서를 바꿨어요. 연습이 끝날 때까지는 다른 모든 일은 철저히 무시하는 거죠. 그 소홀하기 계획 프로그램이 제 성공의 비결이라고 믿고 있어요."라고 설명했다.
·neglect : 무시, 소홀, 태만
·straighten : 정리(정돈)하다
·reverse : 거꾸로 하다; 바꿔 놓다

②의 were demanded는 many things의 동사로, 많은 일(many things)이 자신의 시간과 에너지를 요구하는 것이므로, 주어와 동사의 관계가 '능동'이다. 따라서, were demanded는 demanded가 되어야 한다.

23. 글의 흐름과 무관한 문장 찾기 정답 ④

연금술사는 보통 관중을 속이기 위해 바닥이 이중으로 된 도가니를 사용했다. 구리나 놋으로 된 항아리의 바닥에 금가루로 한 겹을 깔고, 왁스로 덮었다. 이 왁스는 진짜 바닥인 것처럼 보이도록 색칠해졌다. 연금술사는 약간의 수은을 도가니에 넣고 그것에 열을 가했다. 관중들을 감동시키기 위해 그는 약간의 신비한 가루를 뿌리고는, 신비한 구절을 반복적으로 말하곤 했다. (금은 가장 완전한 금속으로 여겨지고, 다른 금속들은 불완전하다고 여겨진다.) 마지막으로, 그가 "보라!"라고 외치고 나면, 그의 항아리의 바닥에서는 귀금속 덩어리가 발견되곤 했다.
·alchemist : 연금술사
·melting pot : 도가니
·brass : 놋쇠, 항아리
·mercury : 수은
·behold : (주위를 촉구하여) 보라

연금술사가 금을 만들어내는 것처럼 관중을 속이는 과정을 보여주고 있는 글이므로, ④ 금과 다른 금속에 대한 평판을 말하고 있는 문장은 전체 흐름과 관계가 없다.

24. 문맥상 적절한 어휘 추론 정답 ⑤

사람들은 동등한 가치의 무언가를 얻는다는 생각보다는 무언가를 잃는다는 생각에 의해서 더 자극을 받는 것 같다. 몇몇 조사에 따르면 대학생들은 그들이 연애관계에서나 학업 평균 성적에서 진보가 있을 때와 대립하는 것으로서 퇴보가 있을 때를 상상하도록 했을 때 더 강한 감정을 느꼈다고 한다. 특별히 위험하거나 불확실한 상황 하에서, 상실이 있을지도 모른다는 두려움은 인간의 의사결정에 결정적인 역할을 한다. 이런 맥락에서 의사들이 흡연자들에게 담배를 정말로 끊었을 때 얻을 수 있는 연(年)수를 상상해 보라고 하는 충고는, 그들이 끊지 않았을 때 잃게 되는 연(年)수를 생각해 보라는 것보다는 다소 비효과적일 수 있다.
·motivate : 자극하다, 동기를 주다
·vein : 경향, 기질, 성질

상실에 대한 생각이 인간을 더 자극한다는 것이 주요 내용이므로, 담배를 끊었을 때 얻을 수 있는 연(年)수를 생각하는 것은 끊지 않았을 때 잃게 되는 연(年)수를 생각하는 것보다 비효과적이라는 것이 전체 내용과 일치한다.

25. 문맥상 적절한 어구 추론 정답 ④

나는 기말 시험을 준비하기 위해 초소형 카세트 녹음기를 사용하고 있었다. 내가 많은 노트들을 읽는 것을 듣고 있을 때 내 자신이 그 말들에 반응을 하고 있는 것을 들었다. 그것은 실제로 약간 재미있었다. 이것은 내가 화가 났거나 기분이 나쁘거나 의기소침해 있을 때 나의 표현을 녹음해서 나중에 그것을 들어보자는 생각을 갖게 했다. 내가 약간 비참하거나 슬픈 감정이 들 때 내 표현을 녹음하기 시작했다. 다음날 기분이 괜찮아지면 그것을 다시 들었다. 그것은 정말로 나의 눈을 뜨게 해 주었다! 그것은 실제로 나 자신을 다른 시각으로 볼 기회를 주었다. 나는 어떤 종류의 피드백이 없이는 자신을 변화시키기 어렵다는 것을 배웠다.
·a stack of : 많은

카세트에 자신의 표현들을 녹음해 놓고 나중에 다시 들으면서 자신에 대한 다른 시야를 갖게 되었다는 내용이므로 빈칸에는 '어떤 종류의 피드백 없이는(Without some kind of feedback)'이라는 내용이 가장 적절하다.

26. 문맥상 적절한 어구 추론 정답 ②

국립도서관을 방문하는 젊은 작가들은 유명한 작가들의 초고가 보관된 특별 코너로 안내가 된다. 이것은 천재들의 작품들이 단번의 영감으로 완성된 것이라고 생각했던 그 작가들에게 상당한 충격을 준다. 여기서 젊은 작가들은 성공한 작가가 얼마나 자주 겉보기에는 두서없는 일련의 생각에서 시작했는지를 고찰해 볼 수 있다. 나중에 이런 많은 생각들이 최종 체계에는 포함되지 않지만 한 새로운 개념을 발전시키는 과정에는 필수적이었다. 즉, 초고를 실수로 처분해 버리지 않고 생각을 펼치는 초기 단계로 본다.

·rough draft: 초고
·impact : 충격
·inspiration : 영감
·random : 두서없는
·discard : 버리다, 폐기하다

천재 작가들의 두서없이 작성된 초고에서 젊은 작가들은 단번의 영감에서 훌륭한 작품이 완성되는 것은 아니라는 것을 배운다는 내용이므로, 빈칸에는 초고는 '생각을 펼치는 초기 단계(unfolding the idea)'라는 내용이 가장 적절하다.

27. 문맥상 적절한 어구 추론 정답 ④

Stephanie Scott의 맹견인 Reilly Roo는 심지어 낯선 사람들에게도 다정하고 사랑스럽다. "그 개가 다른 개와 다른 점은 없어요."라고 Stephanie는 말한다. 그녀와 다른 사람들은 몇몇 무책임한 주인들이 맹견을 싸움을 하도록 키워 평판을 떨어뜨린다고 말한다. 그들은 특정한 품종의 개를 금지하는 법은 어떤 품종의 개라도 공격하도록 훈련될 수 있기 때문에 효과가 없다고 말하는 정부의 연구를 지적한다. 어떤 맹견 애호가들은 다른 품종의 개가 더 위험하진 않더라도 위험하긴 마찬가지라고 주장한다. "나는 우리 집에 오는 사람들에게 '맹견은 걱정하지 마세요. 우리 작은 푸들을 조심하세요. 물 거예요.'라고 말해요."라고 Michigan에 사는 Devi Barry는 말한다.

·affectionate : 애정 어린, 따뜻한
·give ~ a bad name : 평판을 떨어뜨리다
·ban : ~을 금지하다
·breed : 품종
·toy : (개 등이) 소형의
·resident : 거주자; 거주하는

빈칸 앞에서 Stephanie의 맹견은 다른 개와 차이가 없으며 몇몇 무책임한 주인들이 싸우도록 키워 맹견의 평판을 떨어뜨리고 있다고 했으므로, 빈칸에는 '어떤 품종의 개라도 공격하도록 훈련될 수 있다'가 들어가야 적절하다.

28. 등장 인물의 심경 추론 정답 ⑤

이것은 빨간 플라스틱 단추가 달려 있으며 깃이 있고 소매가 전부 늘어나서 점프용 밧줄로 사용할 수 있을 것 같은 볼품없는 스웨터이다. 그것은 아주 오래 되어 보여서 비록 내 것이긴 하지만 그렇다고 인정하고 싶지 않았다. 그러나 Ms. Price는 "그것은 주인이 있어야 해."라고 계속 말한다. 그러자 Sylvia Saldivar는 "난 그게 Rachel의 것이라고 생각해요."라고 말한다. 창피하게도 Ms. Price는 그녀를 믿는다. 온통 낡고 오래된 그와 같은 볼품없는 스웨터! Ms. Price는 그 스웨터를 가져다가 내 책상 위에 반듯하게 놓지만 내가 저항하려고 입을 열어도 한 마디도 나오지 않는다.

낡고 오래되어 도저히 맘에 들지 않는 스웨터를 가지라고 자신의 자리에 가져다 놓았으므로 Rachel의 심경이 불쾌할(upset) 것이다.

29. 도표의 내용 이해 정답 ⑤

위 표는 전자레인지를 사용하여 육류를 조리하는 법을 보여 준다. 육류는 전자파가 작동하는 시간 동안 가열된다. 전자파가 작동된 후에는 대기 시간 동안 그 자체로 조리가 계속된다. 그러고 나면 먹을 수 있는 상태가 된다. 표에서 보는 바와 같이 전자레인지에서 육류가 적절하게 조리되기 위해서는 조리 강도를 중상(中上)에 맞추어 놓아야 한다. 돼지 갈비 살을 조리하는 것보다 양갈비를 조리하는 데 전자파 조리 시간이 더 길다. 쇠고기 스테이크와 칠면조 가슴살은 전체 조리 시간이 같다. 전자레인지에 넣고 6분 후면 닭 날개를 먹을 수 있다. 쇠고기 스테이크 보다 닭 날개를 더 오랫동안 조리해야 한다.

·turkey : 칠면조
·breast : 가슴살

쇠고기 스테이크의 조리 시간은 8분이고, 닭 날개 조리 시간은 6분이므로, ⑤번 문장이 표와 일치하지 않는다.

30. 문단의 요약 및 적용 정답 ①

Douglas Academy는 계속 발전해 왔다. 3년간 학문적인 성취를 계속한 후에, 우리는 학원을 생기 있게 유지하고 요즘과 같은 국제화 시대에 학생들의 필요를 더 잘 충족시켜 주기 위해 다른 새로운 강좌와 더불어 중국어, 스페인어, 프랑스어를 교육과정에 도입하는 데 성공하였

다. 우리는 또한 우리가 이러한 새 프로그램을 운영하도록 돕기 위해 재정적으로나 다른 형태로 도움을 줄 외부 후원자들을 모집하였다. 우리는 많은 학생들이 공부할 조용한 장소나 쉽게 접근할 수 있는 개인 지도 교사, 또는 운동을 하거나 다른 활동들을 할 휴식 공간이 없기 때문에 학원에서 대부분의 시간을 보내기를 바란다.

→ Douglas Academy는 학생들을 위해 실용적인 교육 과정을 계발해 왔으며 그 학원을 학생들 생활의 중심지로 만들기를 바란다.

·vital : 생기에 넘친

·marginal : 주변적인, 별로 중요하지 않은

이 글은 발전을 계속 해 오고 있는 Douglas Academy가 최근 국제화 시대에 발맞춰 실용적인 새 강좌를 도입하는 데 성공했으며, 학원에서 학생들이 대부분의 시간을 보내도록 공부할 장소나 개인 지도 교사, 휴식 공간을 만들었다는 내용이다.

31. 글의 내용과의 일치 여부 판단 정답 ③

Malthus와 Richardo는 전혀 다른 배경을 가진 경제학자들이다. Malthus는 유서 깊은 영국 가문 출신으로 영국국교회 목사였던 반면에, Richardo는 1772년에 유대인 이민자의 아들로 태어났다. 그의 아버지 Abraham Richardo는 런던에서 증권 중개업 허가를 받은 '유대인 중개업자' 12명 중 하나였다. Malthus는 Cambridge에서 주의 깊은 개인 지도와 학교 교육을 받았던 반면에 Richardo는 14살에 그의 아버지와 함께 일하러 가서 복잡한 경제 체제와, 말하자면 '실무' 전략들을 배우기 시작했다. 그리고 그는 잘 배웠다. 20대 중반에 '돈 버는 재주'를 가진 그는 자신의 사업을 설립하여 주식과 부동산 투자로 돈을 많이 벌었다.

·take holy orders : 성직자가 되다

·strategy : 전략, 전술, 병법

·the Midas touch : 돈 버는 재주

·real estate : 부동산

5행의 'His father, Abraham Richardo, was one of the twelve "Jew Brokers" ~'으로 보아 Richardo의 아버지 Abraham Richardo가 런던의 중개업자 허가를 받은 것이므로 ③이 내용과 일치하지 않음을 알 수 있다.

32. 글의 내용과의 일치 여부 판단 정답 ①

유료 화장실은 공항과 버스역, 기차역에서는 관례화되어 있었다. 그것들은 결코 이윤을 목적으로 한 사업이 아니라, 화장실 청소 비용 충당에 보탬을 줄 방편으로 만든 것이었다. 출입료를 내면 사용자가 더 깨끗하게 사용할 것이라고 생각했다. 그러나 그렇지 않았다. 대신에 유료 화장실은 화가 난 사용자들에 의해서 파괴되기 일쑤였다. 대다수 유료 화장실은 시에서 운영했지만 불평들과 운영상의 어려움들을 견딜 수가 없었다. 결과적으로 유료 화장실은 서서히 사라져 가고 있다.

·trash : 파괴하다, 쓰레기 취급하다

·fade out : 사라지다

'They were never meant to be profit-making enterprises, ~'으로 보아 이익을 남기기 위해 운영된 것이 아니므로, ①이 글의 내용과 일치하지 않음을 알 수 있다.

33. 글의 요지 파악 정답 ④

산책과 같이 여러분이 하길 원하던 일을 할 수 있는 여분의 시간이 아침부터 있다면 얼마나 즐거울지 상상해 보라. 일이 아닌 다른 것을 할 수 있는 여분의 시간을 갖는 것은 스트레스를 풀 수 있고 하루 동안에 훨씬 더 많은 시간과 에너지를 활용한다는 느낌을 여러분 자신에게 줄 수 있는 효과적인 방법이다. 이것은 한 시간 일찍 잠자리에 든다는 것을 의미할 수도 있지만, 아침에 한 시간의 여분의 시간을 갖는 것이 저녁에 한 시간 늦게 자는 것보다 훨씬 더 생산적이다.

·relieve : 경감하다, 덜다

·productive : 생산적인

아침에 한 시간의 여분의 시간을 갖는 것이 저녁에 한 시간 늦게 자는 것보다 훨씬 더 생산적이라고 본문에 언급된 것으로 보아, 글의 요지로 '한 시간의 아침 여유는 생활에 활력을 준다.'가 적절하다.

34. 문맥상 적절한 어휘 파악 정답 ②

여러분이 자신을 경제적으로 부양할 수 있고 좋아하는 직업을 찾는다면, 그것이 이상적이다. 수백 명의 사람들이 학생들을 가르치거나 노인들을 보살피는 그들이 좋아하는 일을 할 때, 그들은 행복하기 때문에 많은 돈이 필요 없다고 말을 했다. 사람들이 그들의 직업에 행복하지 않을 때, 그들은 자신들의 직업에 불만족하기 때문에 더 많은 돈을 원하는 경향이 있다. 비록 여러분이 자신의 직업에 만족하지 않더라도, 그 일은 여러분과 여러분이 사랑하는 사람들을 부양할 수 있는 음식을 제공해 준다. 생존을 위해 일하는 것은 이상적이지 못하지만, 살기 위해서 여러분이 해야만 하는 일은 해야 한다.

·manipulate : 교묘하게 다루다, 조종하다

·unfulfilled : 성취되지 않은

·self-esteem : 자부심, 자존심

(A)에는 경제적으로 '부양하는' 직업의 의미가 되어야 하므로, supports가 적절하다. (B)에는 그들이 자신들의 직업에 '불만족하다'는 내용이 되어야 하므로,

unfulfilled가 적절하다. (C)에는 '생존'을 위해 일을 한다는 내용이므로, survival이 문맥상 적절하다.

35. 그림을 통한 문맥상 적절한 어휘 파악 정답 ②

이것은 고성능의 헤드기어(머리 덮개)이다. 그것은 충돌에 강화되는 탄력성 있는 패드가 부착된 가볍고 부드러운 일종의 모자이다. 이 제품을 처음으로 출시한 스위스 사업가는 "그것은 단단한 헬멧만큼 당신을 보호할 수 없다. 하지만, 그것은 헬멧 착용을 싫어하는 사람들을 위한 것이다."라고 말한다. 모자에 있는 패드는 빠른 움직임과 충격에 반응하여 단단하게 조여지는 특별한 물질로 만들어져 있다. 당신의 머리를 쳐라, 그러면 그 충격은 패딩 안에 있는 분자(미립자)를 단단하게 결속시켜 주며 사슬 모양의 울타리와 유사한 구조를 형성한다. 이러한 결속력은 충격의 힘을 흡수하고 재분배하는 데 도움을 준다.

·stiffen : 강화되다, 딱딱해지다
·molecule : 분자; 미립자
·chain-link fence : 강철 철사를 다이아몬드 모양으로 짠 울타리
·redistribute : 재분배하다

머리를 보호하기 위해서 모자에 있는 패드는 움직임과 충격에 반응하여 단단하게 조여지는 특별한 물질로 만들어져 있다는 내용이 되어야 하므로, ②의 loosens(느슨해지다)는 글의 흐름상 적절하지 않으며 fasten(조이다)이나 tighten(강화하다)가 되어야 한다.

36. 글이 시사하는 내용 파악 정답 ①

유년 시절 가난한 양치기 소년이었던 한 남자가 부유하고 존경받는 외교관이 되었으며 그는 아프리카 대륙의 한 국가의 대사로 임명되었다. 대사관 가까이 있는 그의 거주지에 그는 "양치기의 방"이라고 알려진 방 하나를 가지고 있다. 언덕, 계곡, 흐르는 시냇물, 암석, 그리고 양들을 위한 헛간과 울타리의 복제품들이 그 방에 있었다. 양들을 돌보았을 때, 양치기로서 그가 사용한 나무 막대기와 그가 입었던 옷이 이곳에 있었다. 그가 어느 날 이 이유에 관해 질문을 받았을 때, 그는 "나의 마음이 거만함과 자만심의 유혹을 받게 된다면, 나는 그 방으로 들어가 내 자신에게 예전의 나의 모습에 관해 상기시켜 줄 것이다." 라고 대답했다.

·diplomat : 외교관
·reproduction : 재생; 복제품

유년 시절 가난한 양치기 소년이었던 외교관이 자신의 어려웠던 시절을 상기하기 위해 양치기의 방을 만들었다는 내용의 글이다. 따라서, 글이 시사하는 바로 '사회적 신분이 높아지더라도 겸손할 필요가 있다'가 적절하다.

37. 글이 시사하는 내용 파악 정답 ④

오늘 아침 나는 오렌지 주스가 먹고 싶었다. 나의 룸메이트가 어제 장을 보았기 때문에, 나는 냉장고 안에 오렌지 주스가 있다는 것을 알았다. 나는 냉장고에서 오렌지 라벨이 붙은 캔을 하나 꺼내어 한 컵을 따랐다. 내가 맛을 보았을 때, 그것은 이상했다. 나는 주스가 상했다고 확신을 했기 때문에, 싱크대 안에 그것을 뱉었다. 나는 그것을 식료품 주인에게 다시 가져가 환불받는 편이 좋을 것이라고 생각했다. 휴지통에서 그 캔을 꺼내어 라벨을 보았는데, 놀랍게도 "감귤 주스" 라고 쓰여 있었다. 나는 믿을 수가 없었다. 컵에 남아 있는 주스를 맛보았는데, 그것은 맛있는 감귤 주스였다.

·spit : 뱉다, 토하다
·spoil : 망치다, 상하게 하다

맛있는 감귤 주스를 상한 오렌지 주스라고 생각한 필자의 선입견에 대해 이야기 하고 있다. 따라서, 글이 시사하는 바로 '선입견이 우리의 감각에 영향을 미칠 수 있다.'가 가장 적절하다.

38. 글의 분위기 추론 정답 ①

고독은 그에게 자연의 모든 비밀을 밝혀 주었고, 그것의 즐거움 안에 그를 감싸 버렸다. 그는 자연의 경이로움에 놀라며 평화로운 삶을 살았다. 그리고 그는 세계에 알려지지 않은 일출과 일몰의 광경을 밝혀냈다. 그의 머리 위로 새 날개의 쉿하는 소리를 들었을 때, 그는 떨리는 것이 무엇인지 알았다. 그는 붉고 마른 안개와 어두운 구름이 드리워진 광활하게 펼쳐진 초원을 둘러보면서, 자신 스스로 즐기며 시간을 보냈다. 하루가 끝날 무렵, 그는 하늘에서 들려오는 상상의 음악을 들으며, 기쁨으로 밤을 맞이하곤 했다.

·solitude : 고독, 외로움
·tremble : 떨리다, 진동하다
·hiss : 쉿 하는 소리를 내다

고요한 자연 속에서 홀로 기쁨과 경이로움을 느끼며 살아가는 모습을 묘사하고 있다. 따라서 글의 분위기로는 'calm and inspiring'이 가장 적절하다.

39. 글의 주제 추론 정답 ③

Goya는 1805년 그가 결혼했던 시기에 가장 훌륭한 초상화 작품들을 그렸다. 귀가 멀었기 때문에, 그 예술가는 그가 의사소통을 했던 사람들의 몸짓에 주로 의존했어야 했다. 많지 않는 그의 가장 친한 친구들과 친척들의 수화를 통해서만 이해가 가능하였다. 이것은 의심할 바 없이 초상화 화가로서 그의 감수성에 큰 도움을 주었다. 스페인 초상화는 극도의 자연주의에 의해 특징지어졌다. 하지만, Goya는 날카로운 직관과 그의 더 자유롭고 개방된

화풍의 기술을 결합시켰다. 잠깐 전에 모델의 얼굴에 순간적으로 미소가 생긴 것처럼, 또는 모델이 방금 전에 움직인 것처럼, 이것은 그의 초상화에 범상치 않을 정도의 생기를 제공해 주었다.
·portrait : 초상화, 인물 사진
·sensitivity : 민감도, 감수성
·naturalism : 자연주의

이 글은 귀머거리인 초상화 화가 Goya가 자신의 장애를 딛고 날카로운 직관력을 통해 자신만의 훌륭한 작품 세계를 추구했다는 내용이므로, 글의 주제로는 ③번 'Goya의 장애와 그의 작품과의 관련성'이 가장 적절하다.

40. 글의 주제 추론 정답 ③

현자는 봉사 정신을 배양할 것이다. 왜냐하면 그 특정한 태도는 다른 것과 달리 사람들을 매료시키기 때문이다. 내가 남들에게 겸허하게 봉사할 때, 그들의 지혜는 자유롭게 나와 공유될 것이다. 가끔씩, 봉사 정신을 발휘하는 사람은 대단한 부유층이 되기도 한다. 여러 번, 신하는 왕이 하는 말을 경청하고 그가 국민들의 우호를 받는 선택이기 때문에, 겸손한 신하는 때로는 왕이 된다. 최고의 봉사를 하는 사람은 가장 빨리 성장한다. 나는 겸손한 하인이 될 것이다. 나를 위해 문을 열어줄 누군가를 찾지 않고, 나는 누군가를 위해서 문을 열어줄 것이다. 나를 도와 줄 사람이 아무도 없을 때, 나는 슬퍼하지 않고, 내가 누군가를 도와 줄 수 있을 때, 나는 기뻐할 것이다.
·cultivate : 경작하다; 배양하다
·humbly : 겸손하게; 비천하게

이 글은 타인을 위해 겸손하고 순수한 마음으로 봉사하는 정신에 관해 설명하고 있다. 따라서, ③번 '봉사의 의의'가 글의 주제로 가장 적절하다.

41. 주어진 문장이 들어갈 위치 파악 정답 ⑤

아메리카 대륙에 최초로 정착한 유럽인들의 많은 사람들이 동굴 안에서 거주했던 사실을 알고 있었는가? 그것은 진실이다. 초기의 정착민들은 더 좋은 거주지를 만들기 위한 시간도 장비도 없었다. 이것은 특히 겨울이 매서운 뉴잉글랜드 지역의 경우였다. 당장 은신처가 필요했고, 동굴은 이러한 목적에 부합되었다. 그래서 이러한 강건한 식민지 개척자들은 절벽 옆을 따라서 동굴을 팠고, 기둥들에 의해 지지되는 나무껍질의 지붕을 만들었으며, 그들의 "성(은신처)"은 완성되었다. 상황이 좋아짐에 따라, 보다 영구적인 거주지들이 식민지 전역에 나타나기 시작했다. 식민지의 각 구역은 기후와 주변에 있는 재료들에 의존해 자신들만의 고정된 주거 형태를 발전시켰다.
·dwelling : 거처, 주소
·harsh : 거친; 가혹한
·bark : 나무껍질

초기의 동굴 형태의 원시적인 은신처에서 상황이 호전됨에 따라서, 보다 영구적이고 발전된 형태의 거주지가 출현했다는 내용이 이어져야 하므로, 주어진 문장은 ⑤번에 들어가는 것이 가장 적절하다.

42. 글의 제목 추론 정답 ①

잡초는 "적절하지 않은 장소에서 자라고 있는 모든 식물"이라고 불려져 왔다. 그러나 관점을 조금만 변화시키면, 우리는 이러한 정의를 "아직까지 가치가 알려지지 않은 식물"로 바꿀 수 있다. 많은 잡초들은 식용 및 약용으로 쓰인다. 그들은 또한 생물의 다양성을 증진시키고, 우리 땅의 상태에 대해서 값진 정보를 제공해 주며, 심층토(深層土)에서 귀중한 영양분을 표토(表土)로 가져와, 그것들이 다른 식물들에게 이용될 수 있게 하기도 한다. 우리가 잡초라고 부르는 이러한 식물들은 종종 우리에게 이롭다.
·perspective : 견해, 관점
·edible : 먹을 수 있는, 식용에 알맞은
·virtue : 미덕, 장점, 가치
·biodiversity : 생물의 다양성
·beneficial : 유익한, 이로운

잡초에 대한 일반적인 인식과는 달리, 잡초는 식용 및 약용으로 쓰이고, 토양의 상태를 알려 주며, 땅 속에서 영양분을 가져와 다른 식물들을 위해 쓰일 수 있게 하는 등의 유익함을 갖고 있다고 했으므로, 이 글의 제목으로는 "Value of Weeds(잡초의 가치)"가 가장 적절하다.

43. 글의 제목 추론 정답 ②

한 그룹의 연구원들이 2주 동안 일주일에 세 번씩 30초간 전력 질주 활동에 참여한 아마추어 사이클 선수들의 성적을 측정했다. 그 결과는 아주 놀라웠다. 실험이 끝날 무렵에, 최고 속력으로 30분도 겨우 버티었던 사이클 선수들이 거의 한 시간 동안 최고 속력으로 달릴 수 있었다. 무엇이 변한 것일까? 전문가들은 확실히 알지는 못하지만, 대부분 그 득(得)이 어떤 근육 섬유 조직과 관련이 있다고 생각한다. 연구원들 중 한명은 "이것들(근육 섬유 조직)은 당신이 질주하는 자동차에서 당신의 아기를 구하기 위해 달리기 전까지는 활동하지 않은 채로 있습니다."라고 말했다. 그는 "짧고, 강도 높은 훈련은 편하지 않을 겁니다. 그러나, 당신의 건강 상태는 단 몇 주만에 최고조에 이를 것입니다."라고 덧붙여 말했다.

·cyclist : 자전거 타는 사람
·sprint : 단거리 경주, 전력 질주
·have something to do with ~ : ~과 관련이 있다
·go through : 겪다, 경험하다; 통과하다

아마추어 사이클 선수에 대한 연구 결과가 보여 주듯이, 단시간 동안의 강도 높은 운동이 건강의 향상에 크게 기여한다는 내용이므로, 이 글의 제목으로는 "Benefits of Short Intensive Exercise"가 가장 적절하다.

44. 빈칸에 적절한 연결사 추론 정답 ①

17세기에, 연극이 일하는 데 소비되어야 할 시간을 낭비한다고 생각하는 일부 엄격한 사람들을 제외하고, 모든 부류의 런던 사람들이 연극을 즐겼다. 청중들 즉, 귀족, 상인, 기술자, 게으름뱅이 모두 같은 문을 함께 지나갔다. 좀 더 부유한 사람들은 관람석에 앉았고, 나머지 즉, 가족과 함께 온 소매상들, 젊은 도제들, 군인들, 선원들, 사과 장수들과 온갖 노동자들은 모두 뜰에 서 있었다. 귀부인들은 항상 자신들이 사회적 지위가 있는 사람이라는 것을 나타내기 위해 남자를 한 명 대동했다. 일반 여성들에게 조차 그들이 무언가를 파는 사람이 아니라면, 혼자서 극장에 가는 것은 용인될 수 없었다.
·craftsman : 장인, 기술자
·gallery : (극장의) 맨 위층 관람석
·trainee : 훈련생, 도제

문맥상, (A)에는 일부 엄격한 사람들은 연극을 즐기지 않았다는 내용이 되어야 하므로, 전치사 except(~을 제외하고)가 적절하고, (B)에는 여성들은 그들이 무엇인가 파는 경우가 아니라면, 혼자 극장에 갈 수 없었다는 내용이 되어야 하므로, 접속사 unless(~이 아닌 한)가 적절하다.

45. 주어진 글에 이어질 문장의 순서 배열 정답 ③

암호는 끊임없이 암호 해독자들의 공격을 받는다. 암호 해독자들이 어떤 암호의 취약성을 밝혀내는 새로운 공격 수단을 개발해 냈을 때, 그 암호는 더 이상 사용가치가 없다. 그것은 폐기되거나 새롭고 더 강력한 암호로 발달한다. 차례로, 이 새로운 암호는 암호 해독자들이 그것의 취약성을 알아내기 전까지만 살아남고, 이것은 계속된다. (B) 이것은 예를 들면, 한 계통의 전염성이 있는 박테리아가 직면한 상황과 유사하다. (A) 박테리아는 의사들이 박테리아의 취약성을 드러내고, 그들 대부분을 죽이는 항생 물질을 발견하기 전까지 득세한다. (C) 그 후, 남은 박테리아는 진화를 해서 그 항생 물질을 이겨낼 수밖에 없다. 그리고, 만약 성공을 한다면, 그들은 스스로를 회복시켜서, 다시 한번 더 유행하게 된다.

·code : 암호
·evolve : 진화하다, 발달하다
·antibiotic : 항생 물질
·strain : 종족, 계통(系統)
·infectious : 전염성의

주어진 글은 암호가 암호 해독자들의 끊임없는 공격을 받으면서, 폐기되거나 더 강력한 것으로 진화한다는 내용이다. (B)의 'This'는 주어진 문장에서 설명하고 있는 암호의 진화 과정을 가리키므로, 주어진 문장 다음에 위치해야 하고, (A)와 (C)는 (B)에서 말하고 있는 '박테리아가 직면한 상황'에 대해 구체적으로 설명하고 있는데, (C)의 'the remaining bacteria'와 'then' 등으로 보아, (A)가 (C) 앞에 위치해야 한다. 따라서, (B)-(A)-(C)의 순서가 되어야 한다.

[46~48] 전문 해석

(A)
나의 이름은 Caroline Finch이다. 나는 New Mexico의 Albuquerque에 산다. 도심지에서, 나는 종종 정지 신호등 도처에서 돈을 구걸하는 노숙자들을 본다. 나는 그들의 불행을 딱하게 생각하며, 그들에게 많은 돈을 주곤 했다. 그러나 시간이 흐르면서, 나는 집도 없고, 큰 빚을 지고, 거의 수입이 없는 채로 혼자서 아이를 키우게 되었다. 그 결과, 나는 매우 냉정한 사람이 되었고, 길가의 사람들에게 돈을 주는 것도 그만두었다. 결국에는, 일들이 나에게 좋은 쪽으로 변하기 시작했다. 나는 집과 내 딸아이를 위한 뒤뜰, 그리고 풍성한 음식을 가질 수 있을 정도로 지불 능력이 생겼다. 나는 돈을 저축했고, 빚을 갚기 시작했다.

(C)
어느 날, 우리는 "음식을 주시면 일을 하겠습니다."라고 쓰인 간판을 들고 있는 한 노숙자를 보았다. 내 딸은 "엄마, 엄만 가난한 사람들에게 돈을 주곤 하셨잖아요."라고 말했다. 나는 "아가야, 그 사람들은 돈을 술이나 다른 나쁜 것들을 사는 데 쓸 뿐이란다."라고 대답해 주었다. 딸아이는 아무런 대꾸도 하지 않았다. 그러나 나는 그 말을 했을 때, 그것이 적절하지 않게 느껴졌다.

(D)
3일 후, 나는 내 딸을 학교에서 데려오기 위해 운전을 하고 있었다. 한 남자가 길모퉁이에 서 있었고, 내 안의 깊숙한 곳에서 뭔가가 "그냥 저 남자를 도와."라고 말했다. 그래서, 나는 차창 문을 내렸고, 그는 감격하며 다가왔다. 그는 "신의 축복을 받으시길! 전

77센트가 필요할 뿐이에요."라고 말했다. 나는 내 재떨이 안으로 손을 뻗었다. 이상한 일이지만, 거기엔 25센트짜리 동전 3개와 1센트짜리 동전 2개가 있었다.

(B)

이것을 보았을 때 머리카락이 곤두섰다. 나는 그것들을 집어서 그에게 주었다. 그는 기뻐하며 눈물을 흘리기 시작했다. "와, 당신은 제가 크리스마스 날 어머니를 뵈러 갈 수 있게 해 주셨어요! 정말 감사드립니다. 크리스마스 기념으로 승차료를 대폭 할인해 주는 버스가 20분 후면 출발할 것이거든요." 그것은 내가 결코 잊지 못할 순간이었다. 그 남자도 그것을 잊지 않을 것이라고 생각되지만, 나야말로 인생에서 **가장 큰 선물**을 받은 사람이었다.

·homeless people : 노숙자들
·enthusiasm : 열의, 열성
·ashtray : 재떨이

46. 문단의 순서 배열 정답 ③

One day로 보아, (C)가 일화의 도입부가 되고, Three days later로 시작하는 (D)는 시간상 (C)의 뒤에 위치해야 하며, (B)의 첫 문장에서 'this'는 노숙자가 요구한 돈과 동일한 액수의 돈이 재떨이에 있었다는 (D)의 마지막 문장의 내용을 가리킨다. 따라서, 글의 순서로는 (C)-(D)-(B)가 적절하다.

47. 글의 내용과의 일치 여부 판단 정답 ②

Caroline Finch는 종종 노숙자들에게 동정을 베풀었지만, 빚을 지고 경제적 어려움을 겪게 되면서 그들에게 냉정해졌다고 했으므로, ②번이 글의 내용과 일치한다. 크리스마스에 할인 버스표를 구입한 것은 Caroline Finch가 길에서 만난 노숙자이며, 그녀는 그 노숙자에게 직업을 찾아 준 것이 아니라, 버스표를 살 수 있는 돈을 주었다.

48. 상응하는 어구 추론 정답 ④

the best gift는 Caroline Finch가 한 노숙자에게 도움을 주면서 느낀 기쁨(joy of giving)을 뜻한다.

[49~50] 전문 해석

춥고 지쳐서, 나는 밤에 유일하게 문을 연, 역 바로 옆에 있는 조그만 식당으로 갔다. 식당에는 겨우 테이블 네 개와 몇 개의 벤치만이 있었다. 웨이트리스이자 요리사인 여자가 세 개의 커다란 냄비를 돌보고 있었다. 불꽃들이 그것들 아래서 춤추고 있었고, 파래졌다가 빨개졌다가 하면서, 나의 몸과 영혼을 달래주었다. 한 냄비에는 닭 수프가 부글부글 끓으며 김을 내뿜고 있었다. 수프 위에는 커다란 고추 조각들이 떠 있었다. 나는 몸을 따뜻하게 하기 위해서 뜨거운 것을 마실 생각이었지만, 이젠 주저하고 있었다. 나는 매운 고추를 참을 수 없어서 닭 수프를 한 사발 사야 할지 결정할 수 없었다.

그 여자는 닭 수프를 먼저 맛을 보고, 그 다음에 결정을 하라고 친절하게 말해 주었다. 그녀의 목소리는 조금 거칠어서 나의 어머니를 생각나게 했다. 그녀의 친절함 때문에, 나는 한 사발을 주문했다. 그 여자는 나를 위해 수프를 저어 고기를 잔뜩 퍼 담아 주었다. 나는 코너에 앉아 천천히 수프를 음미하다가, 무심코 시골 사람들의 잡담을 엿듣게 되었는데, 그것은 마치 청산유수(青山流水)같았다. 이곳은 수수했다. 이곳은 따뜻했다. 나는 이곳에서 좀 더 머물 수 있도록 밤이 더 길었다면, 하고 바랬다. 나는 식당이 작은 것에는 신경 쓰지 않았다. 식당이 청결하지 못한 것에도 신경 쓰지 않았다. 나는 그저 그것이 지닌 평온함과 **따스함**을 즐기고 싶을 뿐이었다. 나는 그저 고난과 투쟁으로 가득한 냉혹한 세상 속으로 돌아가는 것이 두려울 뿐이었다.

·bubble : 부글부글 끓다
·scoop : 푸다, 뜨다

49. 빈칸에 적절한 어구 추론 정답 ①

the cruel world는 a small restaurant와 상반된 이미지를 갖고 있다. a small restaurant가 필자에게 평온함과 따스함을 주는 곳이라면, the cruel world는 춥고, 고통과 투쟁이 끊임없는 냉혹한 곳이어야 한다. 따라서, 빈칸에는 'suffering and struggling'이 가장 적절하다.

50. 상응하는 어구 추론 정답 ②

the warmth는 필자가 조그만 식당에서 느낀 물리적인 온기뿐만 아니라, 심리적인 온기를 모두 의미한다. Flames와 the chicken soup는 필자의 몸을 데워줄 수 있는 물리적 온기를 지닌 것이고, her kindness와 lots of meat는 식당 웨이트리스의 친절함을 상징하는 것으로서, 필자로 하여금 심리적인 따스함을 느끼게 해 주는 것이다. 그러나, (b) strong pepper는 단순히 '맛이 강한(매운) 고추'를 의미할 뿐이다.