보존과학기초연수교육

2005

국립문화재연구소
國立文化財硏究所

문 화 유 산 헌 장

문화 유산은 우리 겨레의 삶의 예지와 숭고이 깃들여 있는
소중한 보배이자 인류 문화의 자산이다.
유형의 문화재와 함께 무형의 문화재는 모두
민족 문화의 정수이며 그 기반이다.
더욱이 우리의 문화 유산은 오랜 역사 속에서
많은 재난을 견디어 오늘에 이르고 있다.
그러므로 문화 유산을 알고 찾고 가꾸는 일은
곧 나라 사랑의 근본이 되며 겨레 사랑의 바탕이 된다.
따라서 온 국민은 유적과 그 주위 환경이 파괴·훼손되지
않도록 노력하여야 한다.
문화 유산은 한 번 손상되면 다시는 원상태로 돌이킬 수 없으므로
선조들이 우리에게 물려 준 그대로
우리도 후손에게 온전하게 물려 줄 것을 다짐하면서
문화 유산 헌장을 제정한다.

1. 문화 유산은 현재의 모습대로 보존되어야 한다.
1. 문화 유산은 주위 환경과 함께 무분별한 개발로부터 보호되어야 한다.
1. 문화 유산은 그 가치를 재화로 따질 수 없는 것이므로 결코 파괴·도굴되거나
   불법으로 거래되어서는 안 된다.
1. 문화 유산 보존의 중요성은 가정·학교·사회 교육을 통해 널리 일깨워져야 한다.
1. 모든 국민은 자랑스러운 문화 유산을 바탕으로 찬란한 민족 문화를
   계승·발전시켜야 한다.

1997년 12월 6일

제14기 보존과학 기초연수 교육 일정표

<table>
<tr><th>요 일
시 간</th><th>6.13(월)
제1일</th><th>6.14(화)
제2일</th><th>6.15(수)
제3일</th><th>6.16(목)
제4일</th><th>6.17(금)
제5일</th><th>6.18(토)
제6일</th></tr>
<tr><td>07:00～08:00</td><td colspan="6">아 침 식 사</td></tr>
<tr><td>08:00～09:00</td><td colspan="6">자 율 학 습</td></tr>
<tr><td>제 1 교시
09:00～9:50</td><td rowspan="2">등 록</td><td rowspan="2">유기물
문화재의
보존과
관리</td><td rowspan="2">도토기의
보존처리</td><td rowspan="2">지류문화재
보존관리</td><td rowspan="3">보존처리
현장답사</td><td rowspan="3">수료식
(09:00～
09:30)</td></tr>
<tr><td>제 2 교시
10:00～10:50</td></tr>
<tr><td>제 3 교시
11:00～11:50</td><td>오리엔테이션</td><td>목재
문화재의
보존과 관리</td></tr>
<tr><td>12:00～13:00</td><td colspan="5">점 심 식 사</td><td rowspan="10"></td></tr>
<tr><td>제 4 교시
13:00～13:50</td><td>입교식</td><td rowspan="3">금속문화재
의 보존과
관리</td><td rowspan="3">문화재와
보존과학</td><td>〃</td><td rowspan="5">“</td></tr>
<tr><td>제 5 교시
14:00～14:50</td><td rowspan="3">전통건조물의
보존</td><td rowspan="3">문화재
보존처리
재료</td></tr>
<tr><td>제 6 교시
15:00～15:50</td><td rowspan="2">문화재와
보존환경</td><td rowspan="3">발굴현장
에서의
유물수습</td></tr>
<tr><td>제 7 교시
16:00～16:50</td><td rowspan="2">유물의 안전한
포장 및
관리방법</td></tr>
<tr><td>제 8 교시
17:00～17:50</td><td>보존과학
소개</td><td>평가 및
분임발표</td></tr>
<tr><td>17:50～18:30</td><td colspan="5">저 녁 식 사</td></tr>
<tr><td>18:30～20:30</td><td>분임토론</td><td>분임토론</td><td>분임토론</td><td>종합토론</td><td>간담회</td></tr>
</table>

※ 상기 내용은 사정에 따라 변경될 수 있음

강의과목 및 강사

과 목	시간	강 사	비고
전통 건축물의 보존	2	김 봉 건 (국립문화재연구소 소장, 고건축)	
유물의 안전한 포장 및 관리방법	2	이 내 옥 (국립부여박물관장)	
유기물 문화재의 보존과 관리	3	한 성 희 (문화재전문위원, 생물학)	
금속문화재의 보존과 관리	2	정 광 용 (한국전통문화학교 교수, 금속공학)	
문화재와 보존환경	2	강 대 일 (한국전통문화학교 교수, 보존과학)	
도.토기의 보존과 관리	3	양 필 승 (서울역사박물관 보존과학과장, 도토기)	
문화재 보존과학 개설	2	이 오 희 (문화재 위원, 보존과학)	
발굴현장에서의 유물수습	3	위 광 철 (한서대학교 교수, 보존과학)	
섬유 문화재의 보존과 관리	2	박 지 선 (정재문화재연구소, 지류)	
목재 문화재의 보존과 관리	2	김 익 주 (경담문화재보존연구소 소장, 목재)	
문화재 보존처리 재료	3	이 용 희 (국립중앙박물관 연구관, 보존과학)	
문화재 보존처리 현장 답사	8	김 사 덕	
12 강좌	**34**		

※ 상기 내용은 사정에 따라 변경될 수 있음