



Love Is In The Air

- 1 The creature's eyes are to the right of its nose.
- 2 There are between four and seven petals on the flower the creature is holding.
- 3 The creature's teeth are visible.
- 4 There are at least five spots on the creature's body.
- 5 The heart closest to the creature's nose is the largest of the hearts in the scene.
- 6 The tip of the creature's tail is above its head.
- 7 One of the hearts is larger than the creature's foot.
- 8 There are no leaves visible on the flower.
- 9 The creature has at least four hairs on its head.
- 10 There are scales or spines visible on the creature's back.

제목: 사랑은 허공 속에 있다.

1. 이 동물의 두 눈은 모두 코보다 오른쪽에 있다.
2. 이 동물이 들고 있는 꽃은 4~7개의 꽃잎이 있다.
3. 이 동물의 이빨들이 모인다.
4. 이 동물의 몸통에는 최소한 5개의 점이 있다.
5. 이 동물의 코와 가장 가까운 곳에 있는 하트 문양이 그림 내의 모든 하트 문양 가운데 가장 크다.
6. 이 동물의 꼬리 끝은 머리보다 위쪽에 있다.
7. 하트 가운데 하나는 이 동물의 발보다 더 크다.
8. 꽃에 잎사귀는 달려있지 않다.
9. 이 동물의 머리에 최소한 5가닥의 머리카락이 있다.
10. 이 동물의 등에 비늘 또는 지느러미 형상이 보인다.

4. 제한 시간은 2분이며, 1분 30초 경과 시 잔여시간을 말해줍니다. (담당교사)
5. 제한 시간이 끝나면 그림을 그리는 그룹은 필기구를 모두 놓고, 그림판을 왼쪽 또는 오른쪽 그룹에게 넘겨줍니다. (그림판에 자신의 성명을 기재)
6. 담당교사는 해당 그림의 평가 항목을 하나씩 불러줍니다.
7. 채점자는 각 항목별로 Y/N을 표시합니다. 예) 1.Y 2.N 3.N...
8. 10번까지의 채점이 끝나면, 담당 교사는 한 개 항목을 중요 항목으로 지정합니다. 해당 항목의 점수는 1점이 아닌 3점이 됩니다. (단, 묘사자가 획득하는 점수는 여전히 1점입니다.)
9. 채점이 끝나면, 최종 점수를 기록하여, 그림판을 돌려줍니다.
10. 묘사자는 항목 별로 한 명(또는 일정 인원)이상 Y가 되는 이가 있으면 점수를 획득합니다. 묘사자가 획득하는 점수는 그룹 전체가 공유합니다.

게임의 종료

모든 그룹이 동일한 횟수의 묘사를 맡게 되면 게임이 끝이 납니다. (몇 회로 할 것인지는 담당 교사가 결정합니다.) 가장 많은 점수를 획득한 사람이 승리자가 됩니다.

묘사자를 위한 팁!

가능한 빠르게 묘사해야 한다. 시간은 충분하지 않다. 또한, 해당 그림의 상세한 위치와 크기, 그리고 물체의 개수까지 상세하게 묘사하는 것이 좋다.

예술가를 위한 팁!

너무 작게 그리지 않도록 한다. 크로키를 그리듯 중요한 속성을 빠르게 그리는 것이 좋다. 당신은 레오나르도 다 빈치가 아니므로 너무 잘 그리려고 할 필요가 없다.

기술적인 요소

평가항목의 모든 내용이 포함되어 있어야 Yes라고 체크할 수 있다. 가령, “삼각형의 왼쪽에는 원이 있다.”라는 항목의 경우, 원이 그려져 있더라도, 삼각형이 존재하지 않는다면 Yes라고 체크할 수 없다.

“묘사” 게임

게임 개요

“묘사”는 즐겁고, 빠르게 진행되는 게임으로서, 참가자들의 표현과 그리기 능력을 필요로 합니다.

각 회전마다 한 명이 묘사를 맡고, 나머지 사람들은 그의 묘사에 따라 그림을 그립니다. 일정 시간이 지나면 묘사와 그리기가 종료되고, 이를 평가하여 점수를 매깁니다. 수 회전을 진행하여 가장 많은 점수를 획득한 사람이 승리자가 됩니다.

규칙

1. 1명이 묘사자가 되고, 나머지 사람들은 예술가가 됩니다. (종이와 필기구 필요)
2. 묘사자에게는 그림과 제목만을 보여줍니다. (평가 항목은 가립니다.)
3. 제한시간 2분 동안 묘사자는 제목과 그림을 상세하게 묘사를 합니다. 나머지 사람들은 그 묘사에 따라 그림판에 그림을 그립니다.
4. 제한시간이 다 되면, 묘사도 그림도 모두 중단하고, 왼쪽 또는 오른쪽 사람에게 각자의 그림판을 넘깁니다. 이제 평가할 시간입니다.
5. 묘사자(또는 담당 교사)가 평가 항목을 1~10번까지 순서대로 말해줍니다. 평가자는 해당 평가 항목에 대해 예 또는 아니오로 체크를 합니다.
6. 묘사자(또는 담당 교사)는 평가 항목 가운데 중요하다고 여기는 한 항목을 지정합니다. 이렇게 지정된 중요 항목이 “예”인 경우, 3점을, 다른 항목들이 “예”인 경우는 각각 1점씩을 획득합니다. (즉, 최대 12점 획득 가능)
7. 묘사자는 각각의 항목에 대해서 맞춘 사람이 있는 경우, 점수를 획득합니다. 다만, 중요 항목이라 할 지라도 가산점은 없습니다. (즉, 최대 10점 획득 가능)

주의 사항

- 묘사자는 제한 시간 외에는 다른 말을 할 수 없습니다
- 묘사자가 보는 그림은 평가가 종료되기 전까지 공개해서는 안됩니다.
- 그리는 사람은 옆 사람의 그림을 볼 수 없으며, 묘사자 역시 그리는 사람의 그림을 볼 수 없습니다.
- 채점하는 동안 역시 아무도 말을 할 수 없습니다. 오직 평가 항목을 읽는 사람만이 말을 할 수 있으며, 원판 그림을 볼 수 있습니다.
- 각 항목에 대해서 묘사자가 획득할 수 있는 점수는 정확히 1점입니다.

진행

1. 학급인원을 4~6개의 그룹으로 나눈다.
2. 각 회전마다 한 개 그룹은 묘사를 맡고, 다른 그룹을 그림을 그립니다.
3. 묘사를 맡은 그룹에서는 1명 혹은 2명이 대표로 그림을 설명합니다. (대표 선출 방식은 그룹 내, 또는 담당 교사의 재량에 따름)