

2007학년도 5월 경기도학업성취도평가 문제지

직업탐구 영역(디자인 일반)

제 4 교시

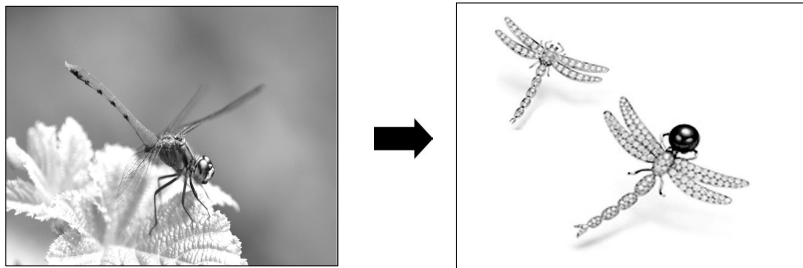
성명

수험번호

1

- 먼저 수험생이 선택한 과목의 문제지인지 확인하시오.
- 반드시 자신이 선택한 과목의 문제지를 풀어야 합니다.
- 문제지에 성명과 수험 번호를 정확히 기입하시오.
- 답안지에 수험 번호, 선택 과목, 답을 표기할 때에는 반드시 '수험생이 지켜야 할 일'에 따라 표기하시오.
- 문항에 따라 배점이 다르니, 각 물음의 끝에 표시된 배점을 참고하시오. 3점 문항에만 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점씩입니다.

1. 그림은 장신구 디자인 과정을 나타낸 것이다. 이와 같은 사례로 알맞은 것을 <보기>에서 모두 고르면? [3점]



< 보기 >

- ㄱ. 장미 형태의 화장품 용기 디자인
- ㄴ. 버섯 형태를 응용한 파라솔 디자인
- ㄷ. 소가죽을 사용하여 만든 가방 디자인
- ㄹ. 송어의 유선형을 응용한 자동차 디자인

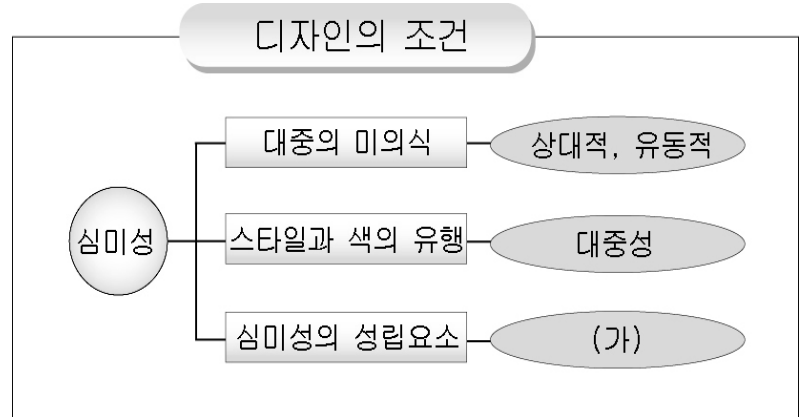
- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄷ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

2. 그림에 나타난 디자인 양식의 특징을 발표한 내용으로 적절하지 않은 것은?



- ① 역동적인 움직임이 돋보입니다.
- ② 기운찬 표현들이 힘이 있어 보입니다.
- ③ 상상적이고 유희적인 표현이 돋보입니다.
- ④ 외형이 간결한 곡선으로 표현되었습니다.
- ⑤ 인체나 풍경 등 자연물을 자세하게 표현하였습니다.

3. (가)에 들어갈 내용으로 알맞은 것을 <보기>에서 고르면?

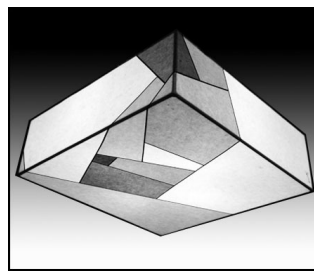


< 보기 >

- ㄱ. 개성 ㄴ. 경제성
- ㄷ. 민족성 ㄹ. 합목적성

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

4. 다음을 통해 알 수 있는 디자인 방향으로 가장 적절한 것은?



<한지를 이용한 조명등>



<한글을 이용한 소품>

지난 10년간 '한류 열풍'을 이끌어온 것이 드라마, 가요, 영화 등 대중 문화와 연예인들이었다면, '제2기 한류 열풍'의 주역이자 원천은 '전통 문화'이다. 한국 전통 문화가 현대 문화와 어우러져 창조적 변신을 한다면 한국의 이미지는 물론 문화 상품의 부가가치는 더욱 높아질 것이다.

- ① 복합 재료와 신소재 개발에 힘쓴다.
- ② 서양 문화에 한국 문화를 종속시킨다.
- ③ 디자인의 기능성보다 전통미를 강조한다.
- ④ 전통 문화 요소를 다양한 디자인 작업에 적용한다.
- ⑤ 전통적인 디자인보다 현대적인 디자인을 선호한다.

2

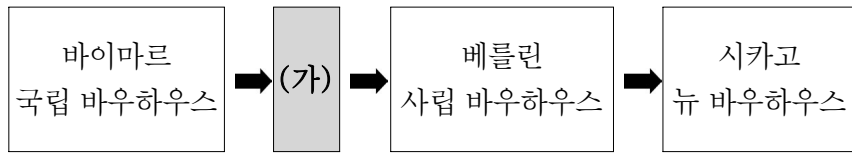
직업탐구 영역(디자인 일반)

5. 다음에서 설명하고 있는 디자인 적용 사례로 적절하지 않은 것은?

- 1970년대 초 빅터 파파넡(Papanek, Victor)의 ‘대안적 디자인’ 주장에서 선구적 형태를 볼 수 있다.
- 인간과 생활환경에서 발생하는 문제점을 디자인 측면에서 파악하고, 문제를 해결하려는 노력이 필요하다.

- ① 재활용 종이로 만든 패키지 디자인
- ② 태양열을 연료로 하는 자동차 디자인
- ③ 별집 구조를 응용한 CD케이스 디자인
- ④ 페타이어를 활용한 거리 보도블록 디자인
- ⑤ 음식물 쓰레기를 퇴비로 만드는 용기 디자인

6. 다음은 바우하우스의 변천과정이다. (가)에 대한 설명을 <보기>에서 모두 고르면? [3점]



- < 보기 >
- ㄱ. 조형 예비 과정의 교육을 중시하였다.
 - ㄴ. 우수한 디자이너를 양성하는 데 주력하였다.
 - ㄷ. 미술 아카데미와 공예 학교를 통합 운영하였다.
 - ㄹ. 수공 생산에서 대량 생산용의 생산 시험소로 전환되었다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

7. 다음을 통해 알 수 있는 디자인 운동의 결과로 적절한 것은?

그림은 윌리엄 모리스(Morris, William)의 빨간 집의 내부이다. 윌리엄 모리스는 산업의 기계화와 대량 생산에 의한 생활 용품의 품질 저하에 반대하여 본격적인 디자인 운동을 전개했다.

- ① 전통 예술에 반대하고 물질문명을 찬미하게 되었다.
- ② 수공예 부활 운동으로 공예를 예술의 수준으로 높였다.
- ③ 과거 세속적이고 권위주의적인 양식으로부터 분리되었다.
- ④ 단순 보조 재료였던 철을 조형의 주재료로 사용하게 되었다.
- ⑤ 대량 생산되는 모든 제품을 규격화시키는 계기를 마련하였다.

8. 그림은 고대 그리스의 대표적인 건축물이다. 이 건축물의 특징으로 알맞은 것을 <보기>에서 모두 고르면?



- < 보기 >
- ㄱ. 구조가 간결하고 장중하다.
 - ㄴ. 황금비를 체계적으로 적용했다.
 - ㄷ. 신전의 기둥은 이오니아 양식이다.
 - ㄹ. 전체 형태가 당시 종교 행사를 본뜬 것이다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

9. 근대 디자인의 발달에 영향을 끼친 일들을 시대별로 바르게 나열한 것은? [3점]

- < 보기 >
- ㄱ. 다게르의 사진술 개발
 - ㄴ. 포드의 T형 자동차 생산
 - ㄷ. 구텐베르크의 인쇄술 발명

- ① ㄱ - ㄴ - ㄷ ② ㄱ - ㄷ - ㄴ
- ③ ㄴ - ㄷ - ㄱ ④ ㄷ - ㄱ - ㄴ
- ⑤ ㄷ - ㄴ - ㄱ

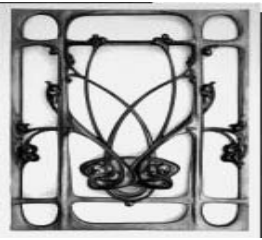
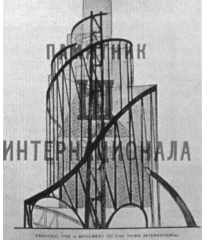
10. ㉠에 들어갈 표제어로 가장 적절한 것은? [3점]

이탈리아의 (㉠)

이탈리아는 14세기 르네상스의 번영과 역사적 유산을 현대디자인에 잘 적용하였다. 특히 가구와 조명, 패션, 주방기기, 스포츠 용품에 있어 이탈리아의 기업은 세계적으로 유명한 브랜드를 가지고 있다. 이들 대부분은 디자인 집약적 산업으로, 유능한 디자이너가 자신의 독창성과 창의력을 자유롭게 발휘할 수 있었기 때문이다.

- ① 개성 위주의 디자인
- ② 모방 중심의 디자인
- ③ 객관적 아름다움의 디자인
- ④ 공예 전통을 존중하는 디자인
- ⑤ 공학과 기능 중심주의 디자인

11. (가), (나)에 들어갈 내용으로 바르게 짝지은 것은? [3점]

작품의 예		
나 라	프랑스	구 소련
조형의 특징	(가)	(나)


- | | |
|---------------|----------------|
| (가) | (나) |
| ① 유기적 곡선 표현 | 조형의 회화적 표현 |
| ② 유기적 곡선 표현 | 기하학적 간결함 중시 |
| ③ 조형의 경제성 중시 | 자연물의 기하학적 표현 |
| ④ 조형의 경제성 중시 | 화려하고 장식적인 형태 |
| ⑤ 수평선을 이용한 표현 | 단순한 형태와 균형성 중시 |

12. 다음을 통해 알 수 있는 디자인 조건으로 가장 적절한 것은?

○○전자는 중장기 비전과 하반기 신제품 발표회를 갖고 감성 기술을 통한 생활 혁신을 선언했다. 또 '혁신적인 생활을 상상하십시오(Imagine Innovative Living)'라는 신 가전 브랜드 슬로건을 선포했다. 이제까지 ○○전자의 생활가전 제품들이 기술과 성능의 우수성에 초점을 맞춰 왔지만 앞으로는 디자이너의 독특한 상상력이 표현된 감성기술과 디자인을 강조하게 될 것이다.

- | | | |
|-------|--------|-------|
| ① 경제성 | ② 독창성 | ③ 심미성 |
| ④ 질서성 | ⑤ 합목적성 | |

13. ㉠과 ㉡에 들어갈 내용으로 바르게 짝지은 것은? [3점]

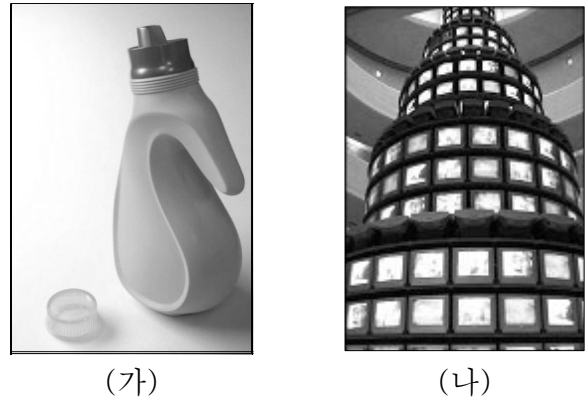


이 작품은 리트벨트(Rietveld)의 '레드 앤 블루(Red and Blue)' 라는 의자 디자인이다.

우리에게 잘 알려진 (㉠) 작가의 회화 작품을 보고 영감을 얻어 만들었으며, (㉡) 디자인 양식은 작가의 주관을 배제하고 정사각형이나 직사각형, 3원색과 무채색만을 이용하여 구성하였다.

- | | |
|--------|-------|
| ㉠ | ㉡ |
| ① 피카소 | 입체파 |
| ② 피카소 | 데스틸 |
| ③ 몬드리안 | 데스틸 |
| ④ 몬드리안 | 초현실주의 |
| ⑤ 매킨토시 | 초현실주의 |

14. (가), (나)에 대한 설명으로 적절한 것은?



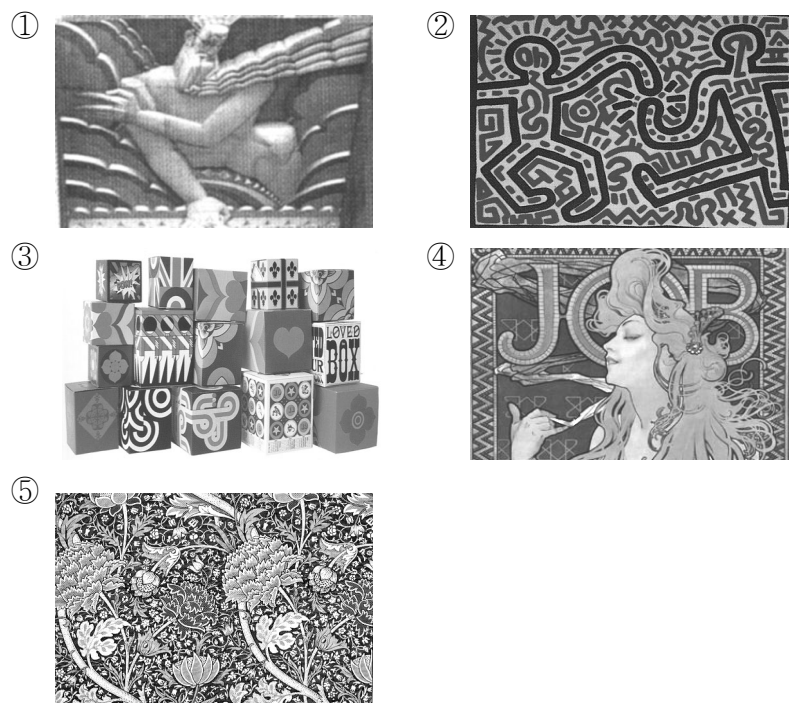
- ① (가)와 (나)는 객관성을 중요시하였다.
- ② (가)와 (나)는 기능성을 중요시하였다.
- ③ (가)는 느낌을, (나)는 용도를 강조하였다.
- ④ (가)는 용도를, (나)는 예술성을 강조하였다.
- ⑤ (가)는 실용성을, (나)는 경제성을 부각시켰다.

15. 다음은 수행평가 보고서의 일부이다. 이 내용의 작품으로 적절한 것은? [3점]

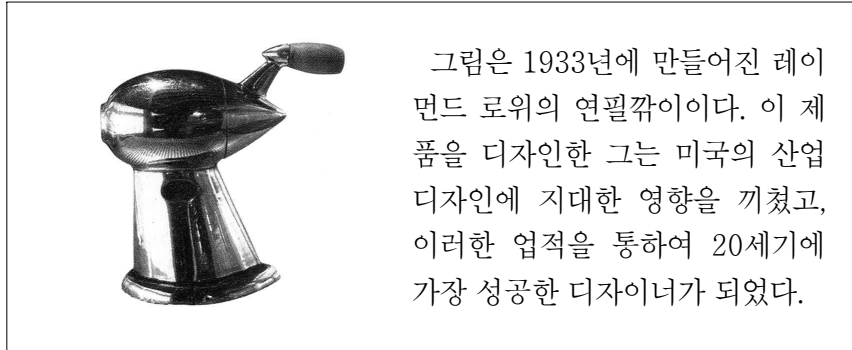
수행 평가 보고서	
이 름	○학년○반 김○○
날 짜	2007년 5월 10일
장 소	○○ 박물관

<과제> ○○ 디자인전을 관람하고 보고서 작성하기

- 1) 특 징: 모더니즘 디자인 운동이 전세계로 퍼지면서 유럽과 미국에서 유행한 디자인 양식이다. 과거에 곡선을 사용했던 아르누보 양식을 기하학적으로 정리하여 장식을 기계적으로 대량 생산하였다.
- 2) 영 향: 1960년대 팝 디자인과 1980년대 포스트 모던 디자인에 계승되었다.
- 3) 느낀 점: 작품을 보니 에너지와 속도의 이미지를 느낄 수 있었다.



16. 다음에 소개된 디자이너가 근대 디자인에 끼친 영향으로 가장 적절한 것은? [3점]



그림은 1933년에 만들어진 레이먼드 로위의 연필깎이이다. 이 제품을 디자인한 그는 미국의 산업 디자인에 지대한 영향을 끼쳤고, 이러한 업적을 통하여 20세기에 가장 성공한 디자이너가 되었다.

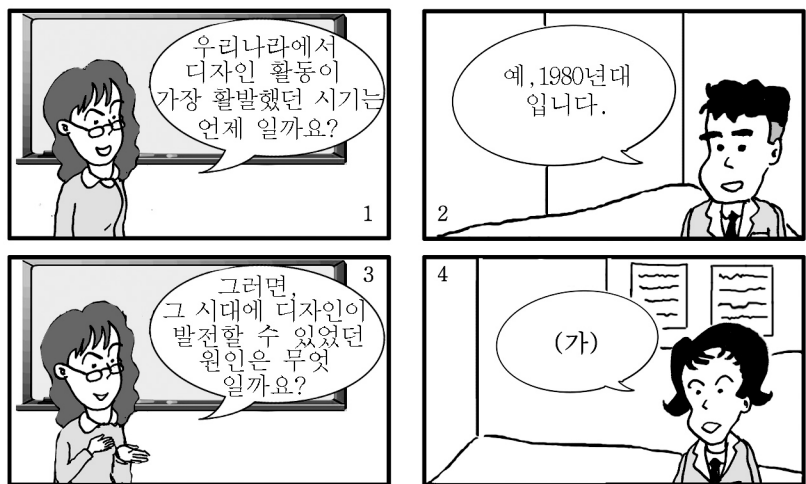
- ① 바우하우스 교육에 영향을 끼쳤다.
- ② 수공예를 부활하여 근대화를 앞당겼다.
- ③ 장식적이고 화려한 조형양식에 앞장섰다.
- ④ 옹아트의 양식을 제품 디자인에 반영했다.
- ⑤ 유선형을 대표하는 '스타일링'의 출발이 되었다.

17. 다음에서 설명하고 있는 용어로 알맞은 것은?

○ 이 용어는 1920년대 당시 근대 사상에 입각하여 디자인 이념을 먼저 세운 바우하우스(Bauhaus)에서 유래된 것이다.
○ 굿 디자인(good design)을 규정하는 미적, 기능적, 기술적 범주의 내용은 오늘날의 디자인과 그 의미가 같다.

- ① 디세뇨(desegno), 데생(dessin)
- ② 디세뇨(desegno), 크로키(croquis)
- ③ 데생(dessin), 형태 부여(formgebung)
- ④ 조형학(gestaltung), 데시나레(designare)
- ⑤ 조형학(gestaltung), 형태 부여(formgebung)

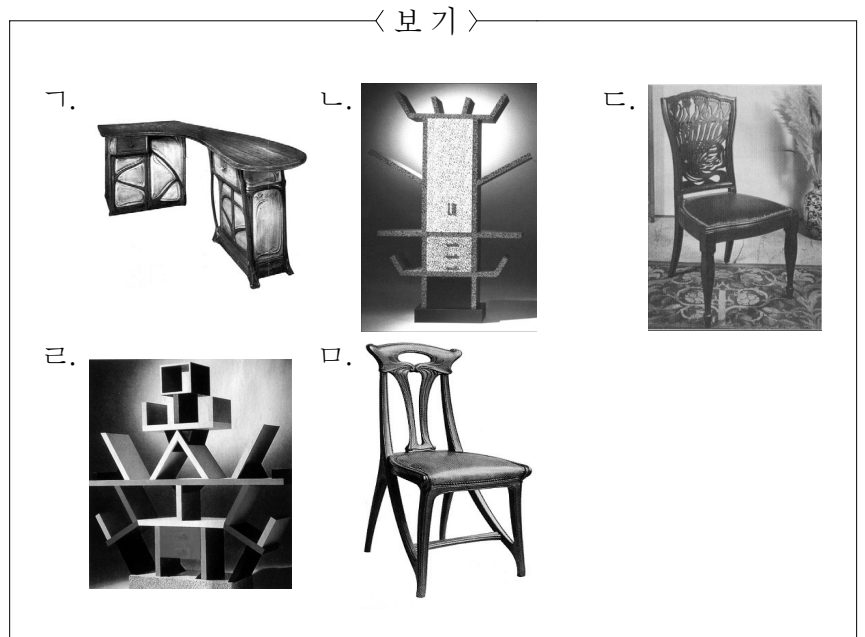
18. 그림은 우리나라 디자인의 발전 과정에 대한 수업 장면이다. (가)의 대답으로 알맞은 것은? [3점]



- ① 초보적인 디자인 교육이 시작되었습니다.
- ② 최초의 승용차와 라디오가 생산되었습니다.
- ③ 처음으로 대한민국 상공 미전이 개최되었습니다.
- ④ 컬러 텔레비전이 대중화되었고, 서울 올림픽이 개최되었습니다.
- ⑤ 집적회로(IC)와 반도체 조립 및 전자 부품 생산이 가능해졌습니다.

19. 다음에서 설명하는 디자인 양식과 관련 있는 작품을 <보기>에서 모두 고르면? [3점]

1970년대에는 근대 디자인 특징인 단순 기능주의의 획일성에서 탈피하려는 움직임이 일어났으며, 이 양식의 대표적인 디자이너 에토레 쏜사스는 낙천적이고 자유분방한 실험적 디자인을 하였다.



- ① 가, 나 ② 가, 다 ③ 나, 다
- ④ 가, 다, 라 ⑤ 나, 다, 라

20. 다음에서 설명하고 있는 나라의 디자인 특징으로 옳은 것은?

○ 겨울이 길고 추운 나라이므로 실내 생활에 관련된 가구와 식기, 조명 기구 등의 디자인이 발달하였다.
○ 스웨덴이나 덴마크보다 늦게 독자적인 디자인 경향을 지닌 국가로 등장했으며, 프랑크, 알토 등 세계적인 디자이너를 배출하였다.

- ① 실용주의와 신소재 개발
- ② 공예 전통의 존중과 자연주의
- ③ 체계적인 디자인 정책과 절제된 양식
- ④ 복잡한 고도 기술형의 독자적 스타일
- ⑤ 고부가가치 산업에 따른 문화의 상품화

※ 확인사항
○ 문제지와 답안지의 해당란을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.