

2006년도 3월 고1 전국연합학력평가 정답 및 해설

• 언어 영역 •

정답

1	③	2	①	3	②	4	②	5	②	6	②	7	⑤	8	③
9	④	10	④	11	②	12	①	13	⑤	14	①	15	③	16	②
17	④	18	④	19	⑤	20	③	21	②	22	①	23	⑤	24	③
25	①	26	④	27	②	28	③	29	⑤	30	④	31	⑤	32	①
33	④	34	⑤	35	③	36	③	37	③	38	⑤	39	①	40	③
41	④	42	③	43	⑤	44	①	45	②	46	②	47	⑤	48	④
49	①	50	②	51	④	52	③	53	③	54	④	55	⑤	56	②
57	②	58	①	59	④	60	①								

해설

<1번> 이제 미술 수업을 들려 드립니다. 자료를 보면서 잘 듣고 물음에 답하십시오.

교사 : 오늘은 한자 서체에 대해서 공부해 보겠습니다. 여러분이 배울 서체는 모두 다섯 가지인데, 흔히 오체라고 해요. 각각의 이름은 전서, 예서, 행서, 초서, 해서입니다. 나눠 준 자료는 같은 글자를 다섯 가지 서체로 쓴 겁니다. 먼저 전서부터 설명하죠. 전서는 가장 오래된 서체인데요, 획의 굵기가 거의 일정해요. 그리고 획이 꺾이는 곳이 약간 둥근 것 같죠. 각 서체의 왼쪽에서 세 번째 글자를 보세요. 이 글자는 ‘갈 지’ 자인데요, 다섯 가지 서체 중에서 나무를 그린 것 같은 게 있죠. 이게 전서입니다. 전서는 이렇게 그림에 가까운 글자죠. 구별할 수 있겠어요?

학생들 : 네.

교사 : 이번에는 예서입니다. 예서는 전서보다 더 글자다워진 서체죠. 둥글둥글한 획이 더 직선화되었고 꺾인 곳이 더 모가 납니다. 특히 점획은 기울이지 않고 거의 반듯하게 세워 찍습니다. 역시 ‘갈 지’ 자를 보세요. 제일 위의 점이 수직으로 반듯하게 찍힌 게 예서입니다. 찾았어요?

학생들 : 네.

교사 : 이번에는 해서입니다. 해서는 가장 나중에 생긴 서체인데요, 예서보다 더 글자다워진 서체입니다. 여러분이 국어 교과서나 한문 교과서에서 본 한자와 가장 비슷해서 알아보기가 쉬울 것입니다. 그리고 행서와 초서는 예서나 해서를 흘려 쓴 거예요. 필기 속도를 높이기 위해서 그런 것입니다. 그 중에서 약간 흘려 쓴 것을 행서라 하고요, 알아보기가 어려울 정도로 심하게 흘려 쓴 것을 초서라 하죠. 그 중에서 초서는 너무 간략하게 줄여서, 글자를 쓴 본인이 아니면 거의 알아보기 어렵다는 게 특징이라면 특징입니다. 이렇게 다섯 가지 서체를 모두 설명했는데, 구별할 수 있겠어요?

학생들 : 네.

교사 : 그럼, 해서를 먼저 찾아봅시다. (사이) 해서가 어느 건가요?

1. [출제의도] 설명 내용을 파악하고 있는가를 묻는 문제이다. 교사는 전서와 예서, 행서와 초서의 형태에 대한 구체적 정보를 주었지만, 해서에 대해서는 ‘국어 교과서나 한문 교과서에서 본 한자와 가장 비슷하다.’는 것과 가장 나중에 생겼고, 예서보다 더 글자다워진 서체라고 하였다. 즉, 오늘날 사용하고 있는 일반적인 한자의 형태가 곧 해서와 가장 비슷하다는 뜻으로 이해할 수 있다. 따라서 한문 교과서나 국어 교과서에서 볼 수 있는 한자의 형태와 가장 유사한 ③이 답이다.

<2번> 이번에는 친구 사이의 대화를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

남 : 영란아, 사회 수행평가 했니?
여 : 응, 내가 맡은 부분은 겨우겨우 어떻게 했어. 아까 조장한테 냈다.
남 : 그럼, 나 좀 도와줄래? 난 어떻게 해야 할지 도무지 모르겠어. 방과 후에 같이 PC방에 가서 좀 도와줘.
여 : 어떻게 하니? 나도 오늘 할 일이 많은데. 과제물이 아직도 2개나 남았어. 한문도 있고, 국어도 있고. 더구나 한문은 내일까지 내야 하잖아.
남 : 그럼, 너 조사해 놓은 자료라도 좀 빌려줄래? 그거라도 좀 보게.
여 : 너희 조랑 우리 조랑 과제 내용이 다르잖아. 내가 모은 자료는 너하고는 상관이 없어.
남 : 어, 그렇구나. 이거 정말 큰일이네. 음-. 영란아-, 그래도, 이따가 시간 좀 내 주라-.
여 : 나도 내 숙제해야 한다니까. 시간 없어-.
남 : 친구 좋다는 게 뭐니. 영란아, 그러지 말고.
여 : 애도, 나도 시간이 부족한데 어떻게 널 도와줘?

2. [출제의도] 발화 상황에 적절한 표현을 묻는 문제이다. 여학생은 자신이 바빠서 남자 친구를 도와줄 수 없다고 하였다. ‘내 코가 석자’라는 표현은 자신에게 사정이 있어서 남을 도와 줄 여유가 없다는 의미의 속담이다.

<3번> 이번에는 인삼에 대한 이야기를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

요즘 고려인삼이 중국에서 큰 인기를 끌고 있습니다. 가짜 고려인삼이 나돌 정도죠. 그러면 인삼의 비결이 무엇일까요? 차근차근 밝혀 보도록 하죠.

삼은 온대지역에서도 냉(冷)한 기후를 가진 한반도와 만주, 연해주, 미국, 캐나다 등지에서 재배합니다. 외국 삼은 그냥 삼(蔘)이라고 부르지만 우리 삼은 인삼(人蔘)이라고 부릅니다. 생각에 잠긴 것 하기도 하고, 두 다리를 적당히 꼬고 있는 것 같기도 하고, 이렇게 우리 삼은 사람을 꼭 닮아 보이기 때문에 인삼이라고 부릅니다. 이런 모양은 당근 모양인 중국의 삼칠삼이나 대나무처럼 마디가 있는 일본의 죽절삼, 잔뿌리가 없는 미국의 화기삼에서는 찾아볼 수 없는 것이죠.

고려인삼과 외국 삼은 오이와 참외처럼 종(種) 자체가 다릅니다. 그래서 효능도 다르죠. 고려인삼에는 사포닌을 포함해 단백질, 아미노산, 비타민, 미네랄 등 다양한 활성 성분이 함유되어 있습니다. 인삼의 대표 성분인 사포닌은 인삼 외에도 감초, 도라지, 더덕 등 500여 종류의 자연계 식물 및 해삼, 불가사리 등에도 있습니다. 그런데 다른 것에 들어있는 사포닌은 다량으로 먹으면 독이 되지만, 인삼의 사포닌은 많은 양을 오랫동안 먹어도 부작용이 없습니다.

삼에 함유된 사포닌도 지금까지 서른다섯 가지의 하위 성분이 알려져 있습니다. 고려인삼에는 모두 서른네 가지의 성분이 포함되어 있는데, 외국 삼에는 여덟에서 열네 가지 정도만 포함되어 있습니다. 외국 삼에는 향암 성분과 향치매 성분이 전혀 없고, 같은 무게에 포함된 사포닌의 함유량도 크게 차이가 납니다. 이렇게 격이 다르기 때문에 대접도 다를 수밖에 없습니다. 최상급의 중국 삼이 600g에 400위안 정도를 받는 반면에, 고려인삼은 1등급이 17,000위안 정도를 받으니까, 가격 차이가 무려 40배가 넘죠.

3. [출제의도] 말한 내용의 개략적인 정보를 묻는 문제이다. 삼은 온대지역에서도 냉한 기후를 가진 한반도 등지에서 재배한다고 하였고, 고려인삼 최상품이 중국 삼 최상품에 비해 40배 이상의 가격으로 거래된다고 하였다. 또한 우리 삼은 사람 모양이어서 인삼이라고 하고, 중국 삼은 당근 모양, 일본 삼은 대나무처럼 마디가 있는 모양, 미국 삼은 잔뿌리가 없는 모양이라고 하였다. 고려인삼에는 사포닌, 단백질, 아미노산, 비타민, 미네랄 등의 활성 성분이 있다고 하였다. 그러나 재배 기간에 대한 정보는 이야기 속에 없다.

<4번> 이번에는 우리말의 단어 만들기에 대한 수업 내용을 듣게 됩니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

이번에는 단어들이 합쳐져 새 단어를 만들 때 작용하는 원리들 중에서, '거리'의 원리에 대해 설명해 보겠어요. 이 원리를 '나 먼저 원리'라고 하는 사람도 있는데요, '나'에게서 가까운 것을 앞세우고, 먼 것을 그 뒤에 붙입니다.

'거리'는 '공간적인 거리'와 '시간적인 거리', 그리고 '심리적인 거리'로 나누어 볼 수 있는데요, 먼저 '공간적인 거리'와 관련된 말들은 '여기저기', '이쪽저쪽', '이리저리' 등이 있습니다. 말하는 사람의 관점에서 보면 '여기'가 '저기'보다는 가깝죠. 나머지 말들도 마찬가지로 원리가 적용되어 있습니다. 이 말들을 '저기여기', '저쪽이쪽', '저리이리', 이렇게 쓰는 경우는 못 봤을 겁니다. '시간적인 거리'도 있다고 했지요? '엇그제'가 그 예인데요, 오늘에 가까운 '어제'를 앞에 두고, 그 뒤에 '그제'를 붙인 거죠. 마지막으로 '심리적인 거리'의 예도 보죠. 심리적으로 가까운, '나'를 포함하는 말이 먼저 나오고 '남'을 포함하는 말이 뒤에 붙는 식입니다. 우리나라 대통령과 일본 총리가 회담을 하면 '한일 정상회담'이라고 하죠? 일본 사람들은 '일한 정상회담'이라고 하겠지만 우리나라 사람들은 그렇지 않죠.

4. [출제의도] 설명 내용을 파악하고 적용할 수 있는가를 묻는 문제이다. 이 수업에서 설명한 원리는 새 단어를 구성하는 단어들 중 '나'에 가까운 것이 앞에, 상대적으로 먼 것이 뒤에 배열되어 합쳐진다는 것이다. 우리말의 지시어인 '이, 그, 저'는 '이'가 나에게 가장 가까운 것을 지시하고, '그'는 말 듣는 사람과 가까운 것을, '저'는 말하는 사람과 듣는 사람 모두에게서 떨어져 있는 것을 지시한다. 그리고 시간상으로는 현재가 '나'에게 가깝고, 과거나 미래는 멀다. 심리적으로는 '나'가 포함된 단체나 기관이 가깝고 그렇지 않은 것이 멀다. ②의 '이만저만'에서 '이만'은 '상태, 모양, 성질 따위의 정도가 이만한'의 뜻인 관형사나 '이 정도로 하고'의 뜻인 부사로 쓰이며, '저만'은 '상태, 모양, 성질 따위의 정도가 저만한'의 뜻인 관형사로 쓰인다. 즉, '이만저만'은 '이, 그, 저'의 거리가 적용된 부사이므로 답으로 적절하다.

<5~6> 이번에는 '사형 제도'에 관한 토론의 일부를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

남 : 무고한 사람들을 무참히 살해한 사람은 그에 합당한 형벌을 받아야 합니다. 그리고 사형 제도가 있다는 것만으로도 흉악범들에게는 경고의 효과가 있어서, 범죄 예방에 도움이 될 수 있습니다. 게다가 각종 여론 조사 기관의 조사에서도 우리 국민들 다수가 사형 제도 유지에 찬성하고 있습니다.

여 : 물론 흉악범에게 합당한 처벌을 해야 한다는 점에는 저도 동의합니다. 그러나 사형 선고를 받은 사형수가 죽기 직전에 진짜 범인이 밝혀져 풀려난 경우도 있었습니다. 만약 그 사람이 누명을 벗지 못하고 사형을 당했다면 어떻게 되었겠습니까?

남 : 극히 예외적인 사례를 들어서 사형제 폐지를 주장하는 것은 반대 잡으려고 초가삼간을 태우는 것이나 마찬가지입니다. 억울한 사람이 나오지 않도록 사법 제도를 정비하면 되는 것입니다.

여 : 아무리 정비를 한다고 해도 사람이 하는 일인데, 실수가 생기지 않는다고 장담할 수 있겠습니까? 재판의 결과가 항상 정확하다고 볼 수는 없지요. 단 한 명이라도 억울한 희생자가 나온다면, 올바른 제도라고 할 수 있겠습니까? 흉악한 범죄를 저질렀다고 판단되는 사람에게는 종신형을 선고하면 됩니다. 지금처럼 중간에 감형해 주지 않고, 보석도 허용치 않는 절대적 종신형을 통해 사회로부터 격리하면 되는 것입니다. 그렇게 하면, 나중에 선고가 잘못됐거나 무죄로 밝혀졌을 때도 억울함을 풀어줄 수 있습니다.

5. [출제의도] 토론의 쟁점을 묻는 문제이다. 남자는 사형 제도의 유지에 찬성하는 주장을 하고 있고, 여자는 흉악범에게 합당한 처벌을 해야 한다는 점에는 동의하지만 사형 제도는 폐지하고 종신형으로 대신해야 한다고 주장하고 있다. 즉, 두

사람의 의견 대립은 사형 제도의 유지 여부에서 비롯되었으므로 이것이 곧 토론의 쟁점이라고 할 수 있다.

6. [출제의도] 발언자의 말하기 방식을 묻는 문제이다. 여자는 첫 발언에서 남자의 의견을 일부 수용하면서 억울하게 사형당하는 사람이 생겼을 때의 상황을 가정하여 질문을 함으로써 반박하고 있다. 두 번째 발언에서는 사법 제도를 정비하면 된다는 남자의 발언에 대해 사람이 하는 일에는 실수가 있기 마련이라는 말을 역시 질문 형식을 취하여 제시함으로써 반박하고 있다.
- [오답풀이] ① 두 사람 모두 자신의 주장에 논거를 제시하였다. ③ 두 사람은 모두 다른 사람의 의견을 인용하지 않았다. ④ 여성 토론자는 자신의 의견을 중심으로 생각을 전달하고 있다. 첫 발언에서 '진짜 범인이 잡혀 풀려난 사형수'에 대한 이야기는 자신의 주장을 드러내기 위한 사실 논거일 뿐 주관적인 생각을 객관적인 사실로 말하기 위한 것은 아니다. ⑤ 두 사람 모두 개념에 대한 설명을 하지 않았다.
7. [출제의도] 쓰기 과정에서 주어진 시각 자료를 통해 글의 내용을 적절하게 연상할 수 있는가를 묻는 문제이다. 먼저 주어진 시각 자료를 제대로 이해해 보도록 하자. 이 시각 자료는 복잡한 교차로에서 벌어진 상황으로, 상황에 따른 다양한 인물 유형이 드러나고 있다. ㉠은 복잡한 교차로에서 여유를 갖고, 상황에 대처하고 있는 모습이 드러난다. ㉡은 진입해서는 안 될 상황인데 자신의 처지를 앞세워 무리하게 진입하는 그림이다. 이로 인해 다른 차가 교차로를 통과할 수 없게 되었다. ㉢은 복잡한 도로이지만 다른 차가 진입하려 하자 양보하고 있는 그림이다. ㉣은 자신도 차를 가지고 나왔으면서도 남들이 차를 가지고 나와 도로가 혼잡하게 되었다고 짜증을 내는 그림이다. ㉤은 차도가 혼잡하자, 자신의 편의만을 생각해 버스 전용차로로 차선을 바꾸는 그림이다. 즉 운전자의 비양심적인 측면이 부각된 그림이다. 이와 같은 시각 자료의 내용으로 보아 ⑤는 비양심적인 측면이 부각되거나, 준법 의식이 강조되는 내용이 연상되어야 한다.
8. [출제의도] 맞춤법과 문장 호응을 고려하여 고쳐 쓸 수 있는가를 묻는 문제이다. ㉢ '그러기에'의 바로 앞 문장인 '문화 전쟁의 무기는 ~ 때문이다.'는 '독서율이 낮으면 문화 전쟁 시대를 이겨낼 수 없는'의 이유가 되며, 뒤에 이어지는 문장 '책을 읽지 않는 국민에게는 미래가 없다.'는 결과가 된다. 이유와 결과를 연결하여 주는 접속어로 '그러나'를 사용하는 것은 적절치 않고, '그러기에'를 그냥 두거나 '그러므로', '따라서' 등으로 고치는 것이 옳다.
9. [출제의도] 주어진 글을 읽고 그에 대한 감상을 조건에 맞게 표현하는 문제이다. <보기>는 '더불어 살아가는 아름다움'을 보여주고 있으며, 서로가 서로를 배려하여 승자와 패자를 떠나, 함께 행복해지는 것이 중요하다는 주제를 담고 있다. ④는 주제(더불어 사는 삶의 중요함)와 의문문의 형식, 비유적인 표현(봄바람처럼 따뜻하게)을 모두 담고 있으므로 조건에 맞는 감상이라 할 수 있다.
- [오답풀이] ①은 주제와 의문문의 형식을, ②와 ③은 비유적인 표현(드라마 같은 승리, 용서는 부드럽지만 강한 힘)만을, ⑤는 의문문의 형식만을 담고 있다.
10. [출제의도] 주어진 자료를 올바르게 이해하고 적절하게 활용하고 있는가를 묻는 문제이다. <자료1>은 한국의 고령인구 비율이 점차 높아지고 있다는 것과 남자와 여자의 비율이 차이가 난다는 것을 드러내고 있다. <자료2>는 생산가능인구(청장년층) 대비 고령인구의 비율이 점차 높아지고 있다는 것을 나타내고 있다. <자료3>은 한국이 다른 나라에 비해 인구의 고령화가 빠르게 진행되고 있다는 것을 나타내고 있다. 하지만 <자료1>과 <자료2>만으로는 농촌인구의 도시 유입이 인구 고령화를 앞당기는 원인임을 알 수 없다.
11. [출제의도] 개요를 수정하고 근거 자료를 제시할 수 있는가를 묻는 문제이다.

개요 'II-1'의 '경제적인 파급 효과'는 한류 육성으로 경제적 파급 효과가 있을 것이라는 내용이 와야 한다. 따라서 이 부분에는 '경제적 파급 효과'에 관한 것을 근거 자료로 제시해야 하나, ㉠은 아시아 각국에서 한국으로 많은 문화가 수출되고 있다는 것을 근거 자료로 제시해야 한다고 했으므로 적절하지 않다.

12. [출제의도] 형태소의 개념을 이해하고 문장을 형태소 단위로 구분할 수 있는가를 묻는 문제이다.

형태소의 개념을 이해한 후, 바르게 분석하는 능력을 평가하는 문제이다. '술잎'은 '술'과 '잎'의 의미를 지니고 있으므로 나누어야 하며, '썩어'라는 말은 용언의 어간 '썩-'에 어미 '-어'가 결합된 형태이며, '보았다'는 '보다'의 어간 '보-'와 과거시제를 나타내는 '-았-', 어말어미 '-다'로 구분된다. 이는 각각 실질 형태소 또는 형식 형태소의 의미를 지니고 있으므로 형태소로 분석된다.

13. [출제의도] 구상을 구체화하는 과정의 비판적 사고력을 묻는 문제이다.

<보기>에 따르면 영상물의 대상이 한 학급으로 되어 있고, 구성 방식을 학급 단체 활동과 개인 활동으로 한정하고 있다. 그런데 ㉡에는 '교장 선생님 말씀 등을 소개하여 삶의 교훈이 드러나도록 한다.'고 되어 있어서 급우들의 활동으로 한정된 제작 범위를 벗어나고 있다.

14. [출제의도] 어휘의 조어 방식을 통한 의미의 변화를 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

이 문제가 요구하는 것은, 명사에 '-다'를 붙일 때, 제시한 '명사'의 구체적 의미가 살아있는 경우이다. ㉠의 경우 '사람이나 동물의 뼈를 싸고 있는 부분'의 의미와 '어느 곳에 거주하거나 거처하다.'의 의미를 가진 예와 짝지은 것은, 원래의 구체적 의미가 살아있지 않으므로 적절하지 않다.

[15~19] 현대 소설, 양귀자, 「원미동 사람들」 중에서 '일용할 양식' 쌀과 연탄만 팔던 경호네가 가게를 넓혀 김포 슈퍼로 확장 개업을 하자, 김 반장의 형제 슈퍼도 쌀과 연탄을 팔기 시작한다. 손해를 보면서까지 물건을 싸게 팔던 김포 슈퍼와 형제 슈퍼 앞에 '싱싱 청과물'이 나타나자, 김 반장과 경호 아버지는 둘이 힘을 합쳐 새로운 경쟁자를 없애자는 동맹을 맺는다. 김 반장과 경호 아버지의 동맹 때문에 '싱싱 청과물'은 문을 닫게 된다.

15. [출제의도] 소설 작품을 종합적으로 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

싱싱 청과물 사내가 김 반장에게 대드는 장면에서 싸움을 적극적으로 말리는 지물포 주씨의 모습, 싱싱 청과물이 폐업을 한 다음 동네 여자들이 이야기하는 모습에서 각자의 입장과 태도가 잘 드러나 있다.

16. [출제의도] 등장인물의 갈등의 유형과 갈등의 원인을 찾을 수 있는가를 묻는 문제이다.

김 반장은 싱싱 청과물의 개업으로 장사가 잘 되지 않자, '어디서 굴러먹던 뼈다귀인지 생전 보지도 못한' 싱싱 청과물 사내가 자신의 장사를 '망치려고' 하고 있다고 생각하여 싱싱 청과물 사내와 갈등을 빚고 있다

[오답풀이] ㉠ 경호 아버지는 자신과 김 반장의 방해로 싱싱 청과물이 문을 닫은 사실을 괴로워하는 것이 아니다. ㉢ 싱싱 청과물 사내는 김 반장과 경호 아버지의 방해로 과일을 팔지 못하는 입장 이므로, 내적 갈등이 아닌 외적 갈등에 해당한다.

17. [출제의도] 사건 전개 과정에서 드러나는 서술자의 태도를 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

서술자는 등장인물들의 생각과 행동을 중립적인 태도로 보여주고 있다. 즉, 서술자는 자신의 주관적인 감정은 배제한 채, 동네 여자들의 반응을 보여주고 있으며, 표면적으로 일관되게 중립적인 태도를 보이고 있다.

18. [출제의도] 작품을 바르게 감상할 수 있는가를 묻는 문제이다.

싱싱 청과물 사내에게 가해지는 김 반장과 형제 슈퍼의 싸움이 '먹고 살기 위해서'로 설명되고 있다. 특히 싱싱 청과물이 당하는 장

면과 폐업을 하고 난 뒤의 장면에서 동네 여자들이 보이는 동정적인 태도는 폭력에 무감각하다고 보기 어렵다.

19. [출제의도] 비유적 표현을 찾을 수 있는가를 묻는 문제이다.

김 반장의 인정이 없고 냉혹한 태도를 드러내기 위하여, 직유법을 사용하여 표현한 문장이다. 막 떨어질 것만 같은 '칼날'을 보고 간담이 서늘해지는 것이 우리들의 일반적인 정서이다.

[20~23] 예술, 김해성, 「풍속과 현실을 보는 눈」

이 글은 풍속화의 대표적인 화가 김홍도와 신윤복의 작품 경향을 소개하여 조선 시대의 풍속화에 대한 평가와 올바른 풍속화의 의의를 밝히고 있다.

20. [출제의도] 중심 내용을 표제와 부제로 이끌어 낼 수 있는가를 묻는 문제이다.

이 글의 흐름은 서두에 일반적인 풍속화에 대한 인식, 본문에 풍속화의 등장 과정, 신윤복, 김홍도의 사례, 풍속화의 의의 등으로 제시되었다. 이러한 흐름의 중심은 풍속화가 어떤 가치가 있는가이다. 따라서 이 글의 표제로는 '풍속화의 의의'가 적절하며 신윤복, 김홍도에 대한 내용이 중심 화제가 되고 있으므로 '신윤복, 김홍도를 중심으로'가 부제로 적절하다.

[오답풀이] ㉡ 부제에서 말한 화가의 기법은 적절하지 않다.

21. [출제의도] 세부적인 정보를 구분하여 확인할 수 있는가를 묻는 문제이다.

두 화가의 성격이나 특징을 공통점과 차이점으로 구분하여 정리한 것인데, ㄱ, ㄴ, ㄷ은 본문에서 모두 확인되는 내용으로 적절한 내용이다. ㄹ의 내용은 지문에서 확인하거나 추리할 만한 단서가 없고, ㅁ에서 객관적 태도라고 한 것은 오히려 신윤복의 특징에 해당되며 지문을 통해서 판단할 근거가 없다.

22. [출제의도] 중심 제제를 구체적 사례에 적용할 수 있는가를 묻는 문제이다.

이 글에서 말한 풍속화는 관념적인 산수화에 비해 서민적인 일상사의 장면이나 유희 장면을 대상으로 삶의 모습을 기록하는 그림이다. 이러한 의미에 벗어나는 것은 ㉠번 산수화이다. 이 그림에는 서민의 삶의 모습이나 유희의 장면과는 거리가 멀기 때문이다.

23. [출제의도] 문맥을 통해 생략된 내용을 추리할 수 있는가를 묻는 문제이다.

㉡의 앞에는 '반면'이 있으므로, ㉢에는 앞의 내용과 반대되는 양상의 내용이 들어가야 한다. 그리고 사회 변화의 내용은 뒤에 이어지는 '사대부들의 취향에서 벗어난'과 관계가 있다. 이를 바탕으로 추리할 때, ㉡에는 사대부와 관련되면서 그 앞의 내용과 대조적인 ㉤가 적절하다.

[24~27] 인문, 전국역사교사모임, 「역사는 왜 배우나」

이 글은 역사를 배우는 이유를 밝히고 있다. 글쓴이는 이 글에서 역사는 우리의 위치와 목표를 확인하게 하고 미래를 향한 올바른 길을 제시하기 때문에 배워야 한다고 서술하고 있다.

24. [출제의도] 글의 중심 내용을 파악하는 문제이다.

이 글은 역사를 공부하는 이유에 대해서 쓴 글이다. 첫 문단에서는 역사와 역사가의 관계를 말하고 있으며, 둘째 문단에서는 역사가가 역사를 기록하는 데 있어 오늘날의 관점이 중요하다는 것을 말하고 있다. 이어지는 문단에서는 개인과 역사적 사건의 관계에 대해서 그리고 다음 문단에서는 역사가 지니는 효용성에 대해 서술하고 있다. 그리고 마지막 문단에서는 앞의 글을 정리하면서 중심 내용을 드러내고 있다.

25. [출제의도] 서술상의 전략을 파악하는 문제이다.

이 글은 역사를 배우는 이유를 일관된 논지를 가지고 전개한 글이다. 서로 대립되는 의견이나 이를 종합하는 글쓰기 전략은 없으며

로 ①은 적절하지 않다.

[오답풀이] ② 일기, 지침서, 참고서 등 비유적인 어휘를 통해 글쓴이의 중심 생각을 드러내고 있다. ③ 셋째 문단과 넷째 문단에서는 묻고 답하는 방식을 사용하여 논지를 확장시키고 있다. ④ 궁예, IMF 등 구체적인 예를 들어 내용의 이해를 돕고 있다. ⑤ 자동차를 타고 목표 지점을 찾아가는 상황을 가정하여 내용을 전개하고 있다.

26. [출제의도] 글의 주제를 파악하고 유사한 말에 적용하는 문제이다.

이 글의 주제는 역사는 의미 있고 가치 있는 삶을 살아가기 위해 반드시 필요하다는 것이다. 역사는 인간에게 현재 자신의 위치와 목표를 확인하게 하고 올바른 길을 제시하는 것이라고 했다. 즉 우리 인간을 지혜롭고 현명하게 만드는 것이다. 이와 동일한 견해가 나타난 것은 ④이다.

27. [출제의도] 문장의 의미를 이해하고 구체적 사례에 적용하는 문제이다.

㉠은 역사적 사건에 대해 기존의 해석과 다른 해석을 하는 경우가 있다는 것이다. 그런데 ㉡는 새로운 해석의 내용이 기존의 해석과 다른 것이 아니고 기존의 해석을 강화하는 것이므로 적절하지 않다.

[오답풀이] ① 기존의 해석은 신라의 삼국 통일을 긍정적으로 바라본 것이고, 새로운 해석은 이와 다르게 부정적인 관점을 드러낸 것이다. ③ 묘청의 서경 천도에 대해 기존의 해석이 반란이라고 부정적으로 해석하고 있지만 새로운 해석은 긍정적인 해석을 하고 있다. ④ 향약에 대해 기존의 해석은 유교적 풍속을 널리 보급하는 긍정적인 기능을 강조했다지만 새로운 해석은 부정적인 기능을 강조하고 있다. ⑤ 기존의 해석은 당파에 대해 민족을 망하게 하는 것으로 해석했지만 새로운 해석은 민주주의의 바탕이 되었다고 긍정적으로 해석하고 있다.

[28~32] 현대시, (가) 김기림, '바다와 나비' / (나) 신경림, '갈대' / (다) 복효근, '대숲에서 뉘우치다'
(가)는 새로운 세계에 대한 동경과 좌절, 또는 순진한 낭만적 꿈의 좌절과 냉혹한 현실에 대한 인식이 드러난 시이다. 이 시는 넓은 바다와 작은 나비, 두려운 바다와 연약한 나비의 속성을 대조적으로 제시하고 있으며, 흰색과 푸른색의 대비를 통해 선명한 시각적 이미지를 제시하고 있다. (나)는 인간이 갈등을 일으키게 되는 원인은, 외부적인 것이 아니라 내부적인 것이며, 또한 사회 현실의 문제가 아니라 인간 자신의 존재 문제로 파악한 시이다. (다)는 어린 시절의 순수를 잃어버린 것에 대한 반성을 드러낸 시이다.

28. [출제의도] 공통점을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(나)에서 '갈대'는 자기를 흔든 것은 '바람', '달빛' 등의 외재적 조건이 아닌 스스로의 '울음'인 내재적 조건이었다는 것을 알지 못하다가, 제 삶이 제 몸을 흔드는 그런 울음으로 지탱되고 있으며, 울음은 곧, 삶의 의미라는 것을 깨닫게 되었다고 진술하고 있다. (다)는 둘째딸 인혜의 순수함을 빼앗아 버린 화자가 대숲에서 깨닫고 자신의 행동을 뉘우치고 있음을 드러내고 있다. 따라서 (나)와 (다)에는 삶에 대한 새로운 인식이 드러나 있다고 할 수 있다.

[오답풀이] ⑤ (가)에는 '서글픈', (나)에는 '울음' 등의 시어를 통해 슬픔을 정서를 제시하고 있으나, (다)는 슬픔과 관련되어 있다고 볼 수 없다.

29. [출제의도] 시의 상황과 의미를 해석할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(가)는 어린 나비가 '바다'를 청무우밭으로 인식한 순진함 때문에 바닷물에 날개만 젖어 돌아온다는 설정이다. 이 시에는 그러한 상황으로 인한 좌절로 마무리하고 있다. 그런데 ⑤는 미래에 대한 도전 의식이 드러나 있다고 했으므로 옳지 않다.

30. [출제의도] 시어의 함축적 의미를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(나)는 둘째딸 인혜가 대숲에서 나는 소리를 '대나무 속으로 흐르는 물소리'라고 한 데서 출발하여 '수천 개의 작은 강물들', '하늘 푸른 곳', '실핏줄', '실개천'으로 이어지고 있다. 이 시어들은 결국

어린 시절의 순수를 상징적으로 표현한 시어들로 보아야 하며, 지적 탐구심과 연결될 수 없다.

31. [출제의도] 시의 심상을 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

<보기>는 공감각적 심상에 대한 설명이다. ㉠에서 '푸른 물소리'는 청각적 심상을 시각적 심상으로 전이시켜 나타난 공감각적 심상이 드러난 표현이다.

[오답풀이] ① 시각적 심상; ② 청각적 심상; ③ 청각적 심상; ④ 촉각적 심상

32. [출제의도] 시의 전체적 의미를 해석하고 감상할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(다)는 어린아이의 순진함을 어른의 시각으로 깨뜨려 버리고 나중에 뉘우치는 상황으로 설정되어 있음을 알 수 있다. ①은 산타에 대한 어린아이의 믿음을 깨뜨린 엄마의 설명과 후회를 담고 있다는 점에서 적절한 감상이라고 할 수 있다.

[오답풀이] ⑤ 아버지의 가르침이 자신에게 도움이 되었다는 것은 이 시에서와는 정반대의 상황을 제시한 것이므로 적절치 않다.

[33~36] 언어, 정회원, '외래어란 무엇인가?'

외래어에 대해 구체적인 예를 들어 설명하고 있는 글이다.

33. [출제의도] 글의 세부적 정보를 확인하는 문제이다.

①은 첫째, 둘째 문단에서, ②는 첫째 문단의 내용을 통해, ③은 셋째 문단에서, ⑤는 둘째, 넷째, 다섯째 문단에서 확인할 수 있다. 그러나 ④는 어디에도 나타나 있지 않다.

34. [출제의도] 지문을 바탕으로 내용을 미루어 짐작하는 문제이다.

마지막 문단의 내용 중 특정 단어가 '외래어인지 외국어인지에 대한 판단은 개인의 직업 또는 관심사에 따라 달라질 수 있어 그 구분이 쉽지 않다.'고 했으므로, ④와 같이 객관적인 구분 기준은 없다고 할 수 있다. 그리고 '보스', '오너' 등의 단어는 실제로 '국어사전에 따라 표제어로 실리기도 하고 실리지 않기도 한다.'라고 했으므로 ⑤는 잘못된 진술이다.

35. [출제의도] 주어진 내용을 구체적인 상황에 적용하는 문제이다.

<보기>는 영어에서 들어온 외래 어휘들의 사용 빈도를 보여주는 자료이다. '선글라스'는 그 빈도가 98%에 달하므로 대부분의 사람들이 '색안경'이라는 단어는 쓰지 않고 '선글라스'라는 단어를 사용한다고 해석할 수 있다. 반대로, '플라워'는 4%밖에 되지 않으므로 '꽃'이라는 고유어를 훨씬 더 많이 사용하는 것으로 이해할 수 있다. 이것을 지문의 셋째 문단의 내용과 연결시켜 보면, 80% 이상을 차지하고 있는 '선글라스'나 '헤어스타일'은 우리말에 완전히 정착하여 거의 고유어나 다름없이 쓰이는 것이고, '플라워'는 그렇지 않은 것이라 해석할 수 있으므로, ③이 가장 적절한 답이다.

[오답풀이] ① '플라워'나 '프라이스'에 대응되는 '꽃'과 '가격'은 본래 우리말에 있었던 말이다. ② 사람들이 그 말을 많이 쓴다고 해서, 반드시 유입 시기가 오래되었다고 말할 수 없다. ④ '노트'와 '캘린더'에 대응되는 '공책'과 '달력'은 각각 37%, 57%로 아직도 많이 쓰이고 있는 말이다. ⑤ '캘린더'의 경우 앞으로 계속 많이 사용될지 그렇지 않을지 예상할 수 없으며, '헤어스타일'은 83%의 사용 빈도로 보아, 우리말에 상당히 정착된 것으로 판단할 수 있다.

36. [출제의도] 제시된 내용에 맞는 구체적 예를 찾는 문제이다.

㉠은 외래어라는 인식을 하지 못한 채 사용하고 있는 어휘들에 대한 설명이다. 이는 귀화어에 대한 설명과 같은 것이므로 '고무'가 이에 해당하는 예라 할 수 있다.

[오답풀이] ① '컴퓨터'와 ② '인터넷'은 최근 컴퓨터가 급속히 보급되면서 많이 쓰이게 된 말이어서, ④ '텔레비전'은 유입된 지는 오래되었으나, 외래 어휘라는 인식이 남아 있으므로, ⑤ '오너'는 개인의 관심사에 따라 외국어로 인식하는 사람들도 있기 때문에 ㉠의 예로 적합하지 못하다.

[37~40] 사회, 송복, '왜 노블레스 오블리주인가?'

이 글은 '노블레스 오블리주'의 개념을 제시하는 것에서부터 출발하여 우리 사회에 왜 '노블레스 오블리주'가 확고히 정착되어야 하

는지를 논리적으로 주장하는 글이다.

37. [출제의도] 논지 전개에 흐름을 파악하면서 글의 내용을 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

세 번째 문단에서 글쓴이는, 지도층이 도덕적이어야 하는 이유를 일반 국민을 도덕 체계로 끌어들이는 데 효과적인 방법이기 때문이라고 밝히고 있다. 따라서 ③에서 역사적으로 지도층의 행위가 사회의 완벽한 기준이 되었다고 판단한 것은 글의 흐름을 제대로 파악한 말이라고 볼 수 없다.

38. [출제의도] 세부적인 사실을 제대로 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

답지에 제시된 내용은 각 문단의 세부 내용과 관련된다. 점을 꼭 기억해야 한다. ①은 첫째 문단, ②는 넷째 문단, ③은 둘째 문단, ④는 다섯째 문단과 관련이 있다. 이와 관련 지어 ⑤번 답지를 살펴보면, 이 글의 글쓴이는 넷째, 다섯째 문단에서 선진국 사회의 지도층이 '존경 받는 상층', 또는 '도덕적 상층'임을 드러내었을 뿐, '노블레스 오블리주'가 정착된 사회에서 일반 국민이 어떠한 행위를 해야 한다는 점을 언급하지 않았다.

39. [출제의도] 핵심 생각을 다른 상황에 적용할 수 있는가를 묻는 문제이다.

이 글에서 글쓴이는 '노블레스 오블리주'의 개념과 그것이 중요한 이유를 설명하고 이를 통해 우리 사회에 '노블레스 오블리주'가 확고히 자리 잡아야 함을 강조하고 있다. 이를 비유적으로 설명해 보면 지도층은 집안의 어른이 되고 집안이 바로 서기 위해서는 이들 어른이 솔선수범(率先垂範)해야 함을 강조하는 것과 유사할 수 있다.

40. [출제의도] 자료 해석을 통해 반응할 수 있는가를 묻는 문제이다.

<자료>에서 우리 국민들은 우리 지도층의 도덕성과 관련된 여러 항목에 대해 문제가 있다는 점을 제시했으며, 전문가들 또한 같은 입장임을 드러내고 있다. 이런 점에서 우리 사회의 지도층이 국민들에게 신뢰감을 주지 못하는 이유, 또는 '도덕적 상층'이라 불리지 못하는 이유를 보완하는 내용의 자료로 적합하다고 볼 수 있다.

[41~45] 고전 소설, 지은이 모름, '박씨전'

박씨 부인의 영웅적 기상과 재주(청나라에 대한 적개심과 복수심) 특징 ① 병자호란을 소재로 여성을 소재로 삼아 청나라에 대한 적개심과 민족정신을 일깨움. ② 여성도 남성보다 우월할 수 있다는 것을 보이는 면에서 새로운 인식을 보여줌. ③ 괴이하고 비현실적인 성격이 드러남.

41. [출제의도] 소설의 여러 가지 요소에 따라 작품을 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

이 글은 인물의 내면 심리 묘사보다는 대화와 사건에 대한 서술 위주로 이야기를 전개하고 있다.

42. [출제의도] 대화를 통해 드러나는 인물의 심리를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

'너를 여기서는 용서한다.'는 말은 비록 계화가 한 말이긴 해도 박씨의 의중이 반영되었다고 할 수 있다. 이런 상황에서 박씨가 계화를 시켜 용골대를 살려주겠다는 것은 역사적 상황 때문에 그럴 수밖에 없는 것이지 너그러워서 용서해 주는 것은 아니다.

[오답풀이] ㉠은 용골대와 호병을 물리치는 것은 아주 쉬운 일이라는 것을 드러내는 데서 박씨의 자신감을 확인할 수 있다. ㉡ 용골대는 박씨와 계화에게 당한 후에 전의를 상실하였고, 그 모습이 임경업 앞에 왔을 때에도 이어진다. 황망히 말에서 내려 임경업에게 편지를 올리는 부분에서도 그 모습을 확인할 수 있다.

43. [출제의도] '전기성'의 의미를 알 수 있는가를 묻는 문제이다.

괴이한 요소와 비현실적 상황이 제시되어 있는가를 찾는 문제이다. ⑤에서 '낭관(郎官) 두 사람이 공중으로부터 내려왔다.'에 주목하여야 한다. 공중으로부터 내려온 것은 도술을 부리는 등의 행위로 인간의 능력을 뛰어넘은 비현실적인 상황이다.

44. [출제의도] 문맥에 맞게 한자 성어를 사용할 수 있는가를 묻는

문제이다.

① '호가호위(狐假虎威)'는 남의 권세를 빌려 위세를 부린다는 뜻으로, ㉠~㉣에서는 그런 상황을 찾아 볼 수 없다. 각 행동 주체를 보면, ㉠은 상감, ㉡·㉢은 용골대, ㉣은 임경업인데, 어떤 누구도 남을 믿고 거들먹거리는 모습은 보이지 않는다.

[오답풀이] '노기충천(怒氣衝天)'은 '분한 마음이 하늘을 찌를 듯 격렬하게 북받쳐 오름'의 뜻으로 ㉠에 적절하며, '애걸복걸(哀乞伏乞)'은 '소원이나 요구 따위를 들어 달라고 애처롭게 사정하며 간절히 빌'의 뜻으로 ㉡에, '극악무도(極惡無道)'는 '더할 나위 없이 악하고 도리에 완전히 어긋나 있음'의 뜻으로 ㉣에, '망연실색(茫然失色)'은 '정신이 혼미하여 얼굴이 하얘지다'의 뜻으로 ㉠에 적절하다.

45. [출제의도] 자료를 활용하여 작품을 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

② '우리 민족의 왜곡된 역사적 사실을 바로잡으려는 민중의 소망이 담겨져 있다'는 것은 적절하지 않다. 왜곡된 역사는 바로 잡아야 하겠지만, 패배한 전쟁인 병자호란은 '역사적 사실'인데 '왜곡된 역사적 사실'이라고 했으므로 틀리며, 그것을 바로잡으려고 민중이 소망한다는 것도 잘못된 진술이다. 이 소설이 허구적 사실을 서술한 이유는 민족적 자존심을 지키려는 작가의 의도와, 청나라에 대한 적개심과 복수심을 느끼는 민중의 요구가 어느 정도 수용된 결과로 보아야 한다.

[46~49] 과학, 레프 G. 블라소프 외, '생각 1g만으로도 유쾌한 화학 이야기'

화학 반응에 대해 설명한 글이다. 우리 주변에 끊임없이 일어나고 있는 화학 반응은 그 진행 속도가 각기 다르다. 그리고 같은 반응의 경우라도 조건에 따라 속도에 차이가 난다. 그 중에서 온도가 중요한 조건 중의 하나가 된다는 사실을 수소 원자와 산소 원자가 결합해서 물 분자가 되는 과정을 통해 설명한 글이다.

46. [출제의도] 글의 중심 내용을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

글의 내용 중에, '지금도 우리 주변에는 끊임없이 화학 반응이 일어나고 있다.'라는 진술이 있고, 또, 전혀 반응이 일어나지 않는 것처럼 보이는 수소와 산소의 화학 반응도 눈에 보이지는 않지만 반응은 일어나고 있다고 했다. 따라서 ②에서 상온에서는 화학 반응이 일어나지 않는다는 말은 잘못된 것이다.

[오답풀이] ① 온도 변화와 화학 반응이 비례한다는 점과 관계되고, ③ 마지막 문단에서 극단적인 경우 생명체도 없어진다는 말과 관련되어 있으며, ④ <보기>의 실험에서는 '빛'이 중요 변수로 작용했다는 점과 연관되고, ⑤ 첫 문단에 언급된 내용으로 모두 맞는 말이다.

47. [출제의도] 문단의 중심 문장과 뒷받침 문장을 구성할 수 있는가를 묻는 문제이다.

두 번째 문단의 핵심 내용은 첫 문장의 '화학 반응을 일으킬 때, 새로운 화합물이 생성되고, 그것을 확인할 수 있는 현상이 나타난다.'이다. 그런데 ⑤는 화학 반응을 일으키기 위해 첨가한 다른 물질이 없고, 따라서 새로 생성된 화합물도 없다. 다만 열음이 되는 과정을 확인할 수 있을 뿐이다. 즉, 물리적 변화만 일어난 것이다.

[오답풀이] ①, ②, ③, ④는 두 가지 이상의 물질 화합과 그로 인해 새로운 화합물이 생성되고 있으며, 그리고 그것을 확인할 수 있는 현상이 나타나고 있는 사례들이므로 뒷받침 문장으로 적절하다.

48. [출제의도] 글의 내용을 그림 자료를 통해 이해하는 문제이다.

[A]부분을 순서대로 요약하면, 수소 분자는 수소 원자끼리, 산소 분자는 산소 원자끼리 결합하고 있다가(L), 결합력이 약해지면 원자가 떨어져(C), 산소 원자 하나에 수소 원자 두 개가 결합하여(G) 물 분자가 된다고 했다.

49. [출제의도] 중심 내용을 구체적 상황에 적용하는 문제이다.

글에서 '화학 반응의 속도'와 '온도'는 상관 관계가 있어서 온도가 높아지면 화학 반응이 활발해진다고 했다. 이것을 바꿔 생각하면 온도가 낮아지면 화학 반응이 더디게 진행된다. ②, ③은 온도가

높아져서 화학 반응이 활발해진 사례이고, ④, ⑤는 온도가 낮아져서 화학 반응이 더디게 진행된 사례이다. 그런데 ①은 온도가 영향을 미친 것이 아니라, 손바닥을 문질러 온도를 높인 경우이므로 전혀 다른 상황이다.

[50~54] 기술, '연료전지'

연료전지는 효율이 매우 좋을 뿐만 아니라 공해까지 발생하지 않는다. 따라서 세계 각국에서 이를 실용화하기 위해 노력하고 있어 곧 연료전지 시대가 될 것이라고 전망하고 있는 것이 이 글의 주요 내용이다.

50. [출제의도] 글의 문단별 중심 내용을 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

이 글의 '문단별 중심 내용'을 묻고 있다. (나)는 현재 우리가 흔히 사용하고 있는 전기 생산 방식을 설명한 후, 이와 대비하면서 연료전지의 원리를 설명하고 있다. 그러면서 이러한 원리 때문에 연료전지는 효율성이 높으면서도 공해가 없는 환경친화적인 발전 방식이라고 서술하고 있다. 즉, (나)의 중심 내용은 '연료전지의 발전 원리와 그에 따른 장점'이다.

51. [출제의도] 글의 세부적 정보를 파악하고 있는가를 묻는 문제이다.

우주선을 작동시키기 위해서는 우주선 안이라는 제한된 공간에서 방대한 양의 에너지를 생산해야 하는데다가 오염 물질의 최소화라는 난제가 따랐다. 이러한 문제를 해결하기 위해 노력하는 과정에서 개발된 것이 연료전지이다. 효율이 좋고 공해가 발생하지 않는 연료전지를 개발하여 우주선 작동에 따르는 난제를 해결한 것이다. 따라서 연료전지가 우연히 개발되었다는 ④는 타당하지 않다.

52. [출제의도] 글의 내용을 정확하게 이해하고 설명할 수 있는가를 묻는 문제이다.

기존의 전기 발전 방식이 에너지를 3단계로 변환시키는 과정을 통해 전기를 얻었다면, 연료전지는 중간의 변환 단계 없이 화학에너지에서 바로 전기에너지로 변환되기 때문에 효율이 좋다는 것이 [A]이다. 다시 말해 연료전지는 기존의 발전 방식에서 거치던 중간 단계를 생략했기 때문에 효율이 좋다는 것이다. 따라서 기존의 유통 단계를 생략해서 회사의 이익을 향상시켰다는 ③의 진술은 [A]와 유사한 상황이다.

53. [출제의도] 글의 세부적인 내용을 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

(다)의 '연료전지를 사용하는 자동차'를 설명한 부분을 보면, '수소'는 메탄올이 연료변환기를 거치면서 발생된 것으로, 이것이 다시 연료전지에 들어간다고 되어 있다. 따라서 '수소'는 연료변환기와 연료전지 사이에 있는 ㉠에 해당한다.

[오답풀이] ㉡는 '메탄올', ㉢는 '공기', ㉣는 '물', ㉤는 '전기'이다.

54. [출제의도] 글의 내용을 구체적 상황에 적용할 수 있는가를 묻는 문제이다.

<보기2>에서 해결책으로 '화력발전소 건설 방법'과 '기존 발전소에서 전기를 끌어 쓰는 방법', 그리고 '연료전지발전소를 건설하는 방법' 등의 3가지를 제시했다. 그런데 '연료전지발전소를 건설하는 방법'이라는 해결책에 대한 검토로 '규모가 커서 초기 투자비용이 많이 들'을 지적한 것은 타당하지 못하다. 왜냐하면 연료전지발전소 부분을 설명한 (라)의 마지막 부분을 보면, 연료전지발전소는 소규모로 건설할 수 있어 적은 투자비가 든다고 했기 때문이다.

[오답풀이] ①, ② '화력발전소'는 공해를 배출할 위험이 있을 뿐만 아니라 규모가 커서 자연을 훼손할 위험이 크다. 따라서 자연 생태를 보호해야 할 국립공원 안에서 사용하기에는 적당하지 않으므로, 적절한 지적이라 할 수 있다. ③ 마을은 산 속 깊은 곳에 위치해 있기 때문에, 기존의 화력발전소에서 전기를 끌어 쓰기에는 송·배전 비용이 많이 든다는 지적도 타당하다고 할 수 있다. ⑤ (마)에 진술되어 있는 것처럼 '연료전지발전소'는 아직 실용화되지 않았으므로, 역시 타당한 지적이라고 할 수 있다.

[55~60] 수필 복합

(가) 김동명, '어머니' : 돌아가신 어머니에 대한 그리움이 잘 드러난 수필이다.

(나) 박인로의 시조 : 어느 날 감을 보고 품어 가려 했으나, 이미 어머니께서 돌아가신 후라는 것을 알고 슬픔 속에서 어머니를 그리워하는 모습이 드러나 있다.

(다) 지은이 모름, '사모곡' : 어머니를 '낮'에, 아버지를 '호미'에 비유하여 어머니의 사랑이 아버지의 그것보다 크다는 내용을 담고 있다.

55. [출제의도] 작품의 특징과 성격을 파악하고 있는가를 묻는 문제이다.

(다)는 어머니를 '낮'에 아버지를 '호미'에 비유하여 어머니의 사랑이 아버지의 사랑보다 크다는 것을 주제로 하고 있다. 따라서 이 노래가 교훈을 강조한다고 볼 수 없다.

[오답풀이] ③ 우리 주변에서 낮과 호미를 사용해 본 경험이 있는 사람은 많지 않을 것이다. 그러나 (다)를 부르던 시대의 사람들에게 낮과 호미는 필수적인 것들이므로 그만큼 익숙한 것이었을 것이다.

56. [출제의도] 산문에 운문을 삽입하였을 때, 나타나는 효과를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(가)는 운문을 서두에 배치하여 독자의 흥미와 관심을 유발하며, 화자의 처지를 비유적으로 표현하여 글 전체의 의미를 드러내는 효과를 거두고 있다.

[오답풀이] 나.은 비판적 태도가 글의 내용과 맞지 않고, 르.은 지방색이나, 향토적 색채를 드러내지 않으므로 적절하지 않다.

57. [출제의도] 작품 속에 나타난 화자의 심리를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(나)의 화자는 상 위에 놓인 감을 보고 돌아가신 어머니를 생각하고 슬퍼한다. 부재(不在)하는 어머니에 대한 회한과 한탄, 그리움의 정서를 느낄 수 있는 것은 ㉠이다.

[오답풀이] ㉡은 어머니와의 추억을 회상하면서 느끼는 따뜻한 마음이, ㉢, ㉣은 어머니의 자식에 대한 기대감이, ㉤은 화자의 원망의 심리가 드러나 있다.

58. [출제의도] 작품에 나타난 발상과 표현을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[B]는 아버지를 '호미'에 어머니를 '낮'에 비유한 후, 그 차이에 주목하여 내용을 전개하고 있다. 이 때 표현법은 대조이다. ①의 '구름'과 '바람'도 좋으나 '물'이 더 좋다는 발상과 표현이 가장 유사한 것이다.

[오답풀이] ④ 언뜻 보면 비교와 대조의 방식이 있는 듯 보이지만 열거와 나열을 통하여 대상을 표현하고 있다.

59. [출제의도] 시어의 시적 기능을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

<보기>에서 화자는 남편이 좋아하던 '설령탕'을 통하여 죽은 남편을 회상하는 것이고, (나)의 화자는 '감'을 통하여 돌아가신 어머니를 회상하는 것이다.

[오답풀이] ③의 '비단옷'은 어머니를 회상하였을 때 기억나는 것이며, 또 금의환향하고 싶은 어머니의 마음을 의미하는 것이므로 적절하지 않다.

60. [출제의도] 내재적 관점으로 문학을 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

내재적 관점은 형식적 요소인 언어, 표현법 등 작품 속에 나타난 자료를 통하여 작품을 해석하는 방식이다.

[오답풀이] ②는 가족 관계를, ③, ④는 독자에게 미치는 영향을, ⑤는 작가의 경험을 중심으로 문학 작품을 이해한 외재적 관점이다.

• 수리 영역 •

정답

1	①	2	④	3	①	4	②	5	②	6	④	7	⑤	8	③
9	⑤	10	⑤	11	⑤	12	①	13	④	14	①	15	③	16	②
17	③	18	④	19	③	20	④	21	②	22	14	23	23	24	10
25	12	26	40	27	22	28	270	29	32	30	154				

해설

1. [출제의도] 유리수의 계산을 할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\begin{aligned} \frac{5}{6} - \frac{2}{3} \times \left(-\frac{1}{2}\right)^2 &= \frac{5}{6} - \frac{2}{3} \times \frac{1}{4} \\ &= \frac{5}{6} - \frac{1}{6} = \frac{4}{6} \\ &= \frac{2}{3} \end{aligned}$$

2. [출제의도] 무리수의 계산을 할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\begin{aligned} \frac{1}{2-\sqrt{3}} - \frac{1}{2+\sqrt{3}} &= \frac{2+\sqrt{3}}{(2-\sqrt{3})(2+\sqrt{3})} - \frac{2-\sqrt{3}}{(2+\sqrt{3})(2-\sqrt{3})} \\ &= \frac{2+\sqrt{3}}{4-3} - \frac{2-\sqrt{3}}{4-3} \\ &= 2+\sqrt{3} - 2+\sqrt{3} \\ &= 2\sqrt{3} \end{aligned}$$

3. [출제의도] 이차방정식을 풀 수 있는가를 묻는 문제이다.

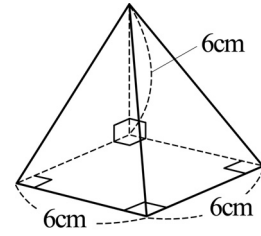
$$\begin{aligned} x^2 - 8x - 48 &= 0 \text{의 근을 구하면} \\ (x-12)(x+4) &= 0 \text{이므로 } x=12 \text{ 또는 } x=-4 \text{이다.} \\ \text{그런데 } p > q &\text{이므로 } p=12, q=-4 \\ \therefore p+2q &= 12+2 \times (-4) = 12-8 \\ &= 4 \end{aligned}$$

4. [출제의도] 연립부등식의 해의 뜻을 알고 있는가를 묻는 문제이다.

$$\begin{aligned} 2x-a > 3, x > \frac{3+a}{2} &\text{이므로 } \frac{3+a}{2} = 2 \\ \therefore a &= 1 \\ -2x+4 > b, x < \frac{b-4}{-2} &\text{이므로 } \frac{b-4}{-2} = 3 \\ \therefore b &= -2 \\ \text{따라서 } a+b &= 1+(-2) = -1 \text{이다.} \end{aligned}$$

5. [출제의도] 입체도형의 부피를 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

이 전개도로 만들어지는 입체도형은 그림과 같이 밑면은 한 변의 길이가 6cm인 정사각형이고 높이는 6cm인 사각뿔이므로
(부피) = $\frac{1}{3} \times (6 \times 6) \times 6 = 72(\text{cm}^3)$



6. [출제의도] 확률을 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

두 주머니 중 한 개의 주머니를 선택할 확률은 각각 $\frac{1}{2}$ 이므로

A 주머니가 선택될 경우 흰 공을 꺼낼 확률은

$$\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8} \text{이고,}$$

B 주머니가 선택될 경우 흰 공을 꺼낼 확률은

$$\frac{1}{2} \times 1 = \frac{1}{2} \text{이다.}$$

따라서 꺼낸 공이 흰 공일 확률은

$$\frac{1}{8} + \frac{1}{2} = \frac{5}{8} \text{이다.}$$

[오답풀이]

(1) 두 주머니에 있는 공의 개수를 모두 합하면 흰 공이 3개, 검은 공이 3개이므로 흰 공을 꺼낼 확률은 $\frac{3}{6} = \frac{1}{2}$ 이라고 잘못 생각할 수 있다.

(2) A 주머니에서 흰 공을 꺼낼 확률은 $\frac{1}{4}$, B 주머니에서 흰 공을 꺼낼 확률은 1로 생각하여, A 주머니 또는 B 주머니에서 흰 공을 꺼낼 확률이 $\frac{1}{4} + 1 = \frac{5}{4}$ 라고 잘못 답할 수 있다.

7. [출제의도] 일차함수의 그래프를 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

$\overline{AB}=3$ 이므로 점 A의 y좌표는 3이고, 점 A는 일차함수 $y=3x$ 의 그래프 위의 점이므로 x좌표가 1이다.

점 A와 x좌표가 같은 점 B의 좌표는 (1, 0)이고, $\overline{BC}=3$ 이므로 점 C의 좌표는 (4, 0)이다.

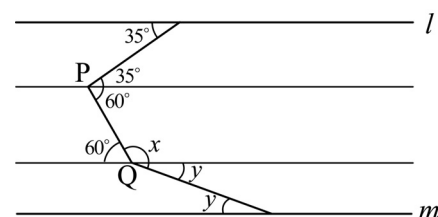
점 C와 x좌표가 같고, 점 A와 y좌표가 같은 점 D의 좌표는 (4, 3)이다.

점 D가 일차함수 $y=ax+27$ 위의 점이므로 $x=4, y=3$ 을 대입하면 $3=a \times 4+27$

$$\therefore a = -6$$

8. [출제의도] 평행선의 성질을 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

직선 l에 평행하면서 점 P를 지나는 직선과 점 Q를 지나는 직선을 긋고, 두 직선이 평행하면 엇각의 크기가 같다는 성질을 이용하여 크기가 같은 각을 나타내면 그림과 같다.



따라서 $\angle x - \angle y = 180^\circ - 60^\circ = 120^\circ$

9. [출제의도] 이차함수의 그래프를 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.
 이차함수 $y=2x^2$ 의 그래프를 x 축의 방향으로 2만큼, y 축의 방향으로 3만큼 평행이동한 것은 이차함수 $y=2(x-2)^2+3$ 의 그래프이다.

$$y=2(x-2)^2+3$$

$$=2x^2-8x+11$$

따라서 $a=-8, b=11$ 이다.
 $\therefore a+b=3$

[오답풀이]

이차함수 $y=2x^2$ 의 그래프를 x 축의 방향으로 2만큼, y 축의 방향으로 3만큼 평행이동한 것은 이차함수 $y=2(x+2)^2+3$ 의 그래프라고 잘못 생각할 수 있다.

10. [출제의도] 직선의 기울기 사이의 관계를 추측할 수 있는가를 묻는 문제이다.

선분 AP의 기울기는 $\frac{b}{a}$, 선분 PC의 기울기는 $\frac{d}{c}$, 선분 AC의 기울기는 $\frac{b+d}{a+c}$ 이므로 $\frac{b}{a} < \frac{b+d}{a+c} < \frac{d}{c}$ 가 성립한다.
 따라서 옳은 내용은 ㄱ, ㄴ, ㄷ이다.

11. [출제의도] 좌표평면에서 점의 이동에 대한 규칙을 이해하고 이동한 후의 좌표를 추측해 낼 수 있는가를 묻는 문제이다.

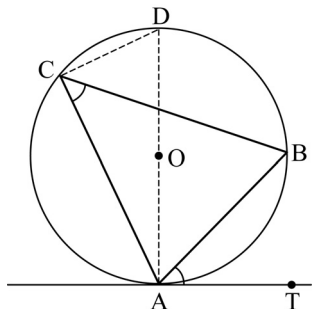
오른쪽 위(↗)로 m 회 이동하고, 오른쪽 아래(↘)로 n 회 이동하여 도착하는 점 P의 좌표는 $(m+n, m-n)$ 이다.

$$m+n=a, m-n=b \text{ 라 하면 } m=\frac{a+b}{2}, n=\frac{a-b}{2}$$

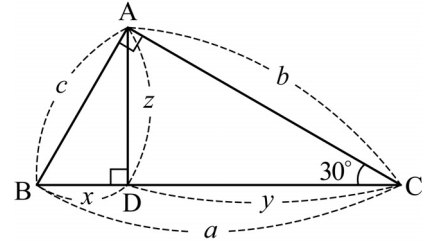
m, n 은 음이 아닌 정수이므로 다음 조건을 만족시켜야 한다.
 (i) $a+b$ 는 짝수
 (ii) $a-b$ 는 짝수
 (iii) $a \geq b$
 따라서 도착할 수 있는 점의 좌표는 $(6, -2), (93, 39)$ 이다.

12. [출제의도] 원의 성질을 증명할 수 있는가를 묻는 문제이다.

반원에 대한 원주각의 크기가 90° 이므로 $\angle DCA=90^\circ$ 이고, 반지름과 접선이 이루는 각의 크기가 90° 이므로 $\angle DAT=90^\circ$ 이다.
 따라서, (가)에 알맞은 것은 $\angle DCA$ 이다.
 또, 호 BD에 대한 원주각은 $\angle DAB, \angle DCB$ 이므로 (나)에 알맞은 것은 $\angle DCB$ 이다.



13. [출제의도] 삼각비를 이용하여 삼각형의 세 변의 길이 사이의 관계를 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.



ㄱ. $\triangle ABD$ 에서 $\angle B=60^\circ$ 이므로 $\frac{z}{c}=\sin 60^\circ=\frac{\sqrt{3}}{2}$
 $\therefore z=\frac{\sqrt{3}}{2}c$ (거짓)
 ㄴ. $\triangle ABD$ 에서 $\frac{z}{x}=\tan 60^\circ$
 $\triangle ACD$ 에서 $\frac{y}{z}=\tan 60^\circ$
 $\therefore \frac{z}{x}=\frac{y}{z}$ (참)
 ㄷ. $\triangle ACD$ 에서 $y=b\cos 30^\circ=\frac{\sqrt{3}}{2}b, z=b\sin 30^\circ=\frac{1}{2}b$
 $\therefore y+z=\frac{1+\sqrt{3}}{2}b$ (참)
 따라서 옳은 내용은 ㄴ, ㄷ이다.

14. [출제의도] 삼각형의 닮음을 이용하여 다각형의 넓이를 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

점 P와 점 Q가 각각 $\triangle ABD, \triangle DBC$ 의 무게중심이므로 $\overline{BP}:\overline{PM}=\overline{BQ}:\overline{QN}=2:1$ 이고 $\overline{PQ} \parallel \overline{MN}$ 이다.
 $\triangle PBQ$ 와 $\triangle MBN$ 의 닮음비가 2:3이므로 $\triangle PBQ:\triangle MBN=4:9$ 이다.
 따라서, $\triangle PBQ:\square MPQN=4:5$ 이므로 $\triangle PBQ:30=4:5$
 $\therefore \triangle PBQ=24(\text{cm}^2)$

15. [출제의도] 수의 성질을 이용하여 일차방정식을 풀 수 있는가를 묻는 문제이다.

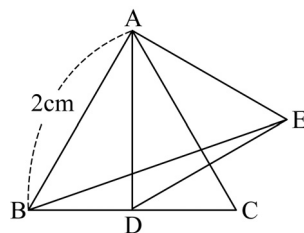
$$kx=8-x$$

$$(k+1)x=8$$

$$\therefore x=\frac{8}{k+1}$$

$\frac{8}{k+1}$ 에서 분모가 분자의 약수일 때, 자연수가 되므로
 $k+1=1, 2, 4, 8$
 $\therefore k=0, 1, 3, 7$
 따라서 자연수 k 의 개수는 3이다.

16. [출제의도] 피타고라스의 정리를 이용하여 선분의 길이를 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.



\overline{AD} 는 한 변의 길이가 2cm인 정삼각형 ABC의 높이이므로
 $\overline{AD}=\overline{AE}=\frac{\sqrt{3}}{2} \times 2=\sqrt{3}(\text{cm})$
 $\angle BAD=30^\circ, \angle DAE=60^\circ$ 이므로 $\angle BAE=90^\circ$ 이다.
 따라서 $\triangle ABE$ 에서 $\overline{BE}=\sqrt{2^2+(\sqrt{3})^2}=\sqrt{7}(\text{cm})$

17. [출제의도] 일차함수의 그래프의 성질을 이용하여 두 점 사이의 거리를 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

점 P를 지나고 x축에 평행한 직선의 방정식은 $y=3$ 이다.

점 Q의 y좌표가 3이므로

$$y=4x-5 \text{에 } y=3 \text{을 대입하면 } 3=4x-5 \therefore x=2$$

따라서 점 Q의 좌표는 (2, 3)이다.

$$\therefore \overline{PQ}=2-(-5)=7$$

18. [출제의도] 3의 배수 판정법에 대한 자료를 이해하고 3의 배수를 판정할 수 있는가를 묻는 문제이다.

ㄱ. $4+6+8+5+7=30$ 이므로 46857은 3의 배수이다.

ㄴ. $13+14+15+16=58$ 이므로 13141516은 3의 배수가 아니다.

ㄷ. $1+2+3+\dots+49+50=25 \times 51$ 이고, 51이 3의 배수이므로

1부터 50까지의 자연수를 이어서 만든 수 12345...4950는 3의 배수이다.

따라서 옳은 것은 ㄱ, ㄷ이다.

19. [출제의도] 식을 변형하여 식의 값을 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$3xy = x+y \text{이므로}$$

$$\frac{5x-6xy+5y}{x+y} = \frac{5x-2(x+y)+5y}{x+y}$$

$$= \frac{3x+3y}{x+y}$$

$$= \frac{3(x+y)}{x+y}$$

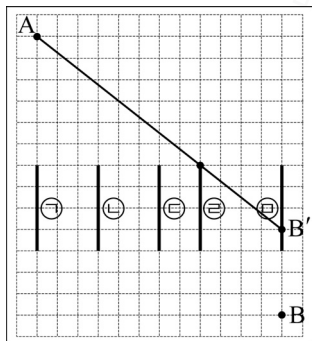
$$= 3$$

[다른풀이]

$$\frac{5x-6xy+5y}{x+y} = \frac{5(x+y)}{x+y} - \frac{6xy}{x+y} = 5 - 6 \times \frac{1}{3} = 3$$

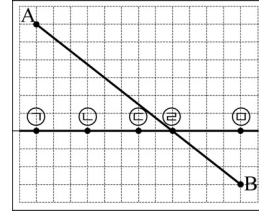
20. [출제의도] 평행사변형의 성질을 이용하여 두 점 사이의 최단거리를 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

평행사변형의 성질을 이용하여 그림과 같이 B 지점에서 위로 4칸 이동한 지점 B'을 잡으면 이동 거리는 A 지점에서 B' 지점까지 이동한 후 B' 지점에서 B 지점까지 이동하는 거리와 같다. 이동 거리가 가장 짧은 것은 $\overline{AB'} + \overline{B'B}$ 이므로 $\overline{AB'}$ 위에 끝점이 있는 평균대 ㉔을 지나야 한다.



[다른풀이]

각 평균대의 한 끝점을 다른 한 끝점에 오도록 접으면 아래 그림과 같으므로 \overline{AB} 위에 끝점이 있는 평균대 ㉔을 걸어서 지날 때 이동거리가 가장 짧다.



21. [출제의도] 일차부등식을 이용하여 실생활의 문제를 해결할 수 있는가를 묻는 문제이다.

피자의 가격을 x원이라 하면, 할인 카드를 사용할 때 지불해야 할 금액은 $(x+10000) \times 0.7$ (원)이고, 스파게티 무료 쿠폰을 사용할 때 지불해야 할 금액은 x(원)이다.

$$(x+10000) \times 0.7 < x, \quad 7x+70000 < 10x$$

$$\therefore x > \frac{70000}{3} = 23333.33 \dots$$

따라서 조건을 만족하는 것은 25,000원과 28,000원 짜리의 2종류이다.

22. [출제의도] 곱셈공식을 이용하여 식의 값을 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\begin{aligned} (x-y)^2 &= x^2 - 2xy + y^2 \\ &= (x^2 + y^2) - 2xy \\ &= 20 - 2 \times 3 = 14 \end{aligned}$$

23. [출제의도] 이차함수의 최대값을 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\begin{aligned} y &= -2x^2 - 8x + 15 \\ &= -2(x^2 + 4x) + 15 \\ &= -2(x+2)^2 + 23 \end{aligned}$$

따라서 최대값은 23이다.

24. [출제의도] 집합의 연산을 할 수 있는가를 묻는 문제이다.

2의 배수는 2, 4, 6, ..., 20이므로 $n(A)=10$

3의 배수는 3, 6, 9, ..., 18이므로 $n(B)=6$

6의 배수는 6, 12, 18이므로 $n(A \cap B)=3$

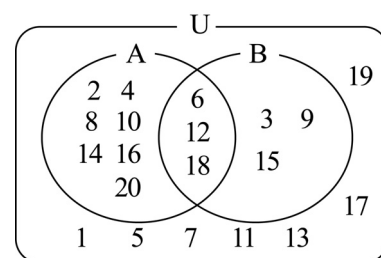
$$A-B = A - (A \cap B), \quad B-A = B - (A \cap B)$$

그런데 $(A-B) \cap (B-A) = \emptyset$ 이므로

$$n((A-B) \cup (B-A)) = (10-3) + (6-3) = 10$$

[다른풀이]

두 집합 A, B를 벤다이어그램으로 나타내면 그림과 같다.



25. [출제의도] 원의 성질과 삼각비를 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

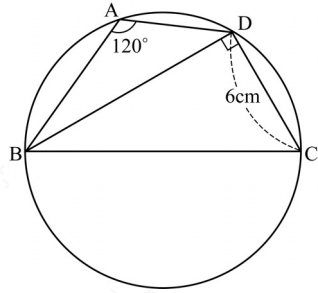
사각형 ABCD가 원에 내접하므로 $\angle C = 60^\circ$ 이다.

$\angle BDC = 90^\circ$ 이므로 \overline{BC} 는 외접원의 지름이다.

$$\cos 60^\circ = \frac{\overline{CD}}{\overline{BC}} = \frac{1}{2}, \quad \frac{6}{\overline{BC}} = \frac{1}{2}$$

$$\therefore \overline{BC} = 12\text{cm}$$

따라서 외접원의 지름의 길이는 12cm 이다.



26. [출제의도] 이차방정식의 근과 계수와의 관계를 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

이차항의 계수가 2이고, 1, 3을 두 근으로 하는 이차방정식은

$$2(x-1)(x-3) = 0 \text{ 이므로 } 2x^2 - 8x + 6 = 0$$

$$\therefore b = 6$$

이차항의 계수가 2이고, -1, 2를 두 근으로 하는 이차방정식은

$$2(x+1)(x-2) = 0 \text{ 이므로 } 2x^2 - 2x - 4 = 0$$

$$\therefore a = -2$$

따라서 $a^2 + b^2 = 40$

27. [출제의도] 새로운 기호의 정의를 이해하고 그 기호에 대한 조건을 만족하는 수를 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$4+5=9=3^2 \text{ 이므로 } \ll 4, 2 \gg = 2 \quad \therefore a = 2$$

$$\ll b, 6 \gg = 3 \text{ 에서}$$

$$b + (b+1) + (b+2) + (b+3) + (b+4) + (b+5) = 27$$

$$6b + 15 = 27 \quad \therefore b = 2$$

따라서 $10a + b = 22$

28. [출제의도] 연립방정식을 이용하여 실생활의 문제를 해결할 수 있는가를 묻는 문제이다.

비밀번호의 각 자리 숫자를 차례대로 $x, y, 2, 5$ 라 하면

$$x + y + 2 + 5 = 19 \quad \therefore x + y = 12$$

$$(x+2) - (y+5) = 3 \quad \therefore x - y = 6$$

연립방정식 $\begin{cases} x+y=12 \\ x-y=6 \end{cases}$ 을 풀면 $x = 9, y = 3$ 이므로

비밀번호의 각 자리의 숫자의 곱은 $9 \times 3 \times 2 \times 5 = 270$ 이다.

29. [출제의도] 이진법을 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

$$(2^2+1) \times 2^5 + (2^2+1) \times 2^3 + 2 = 2^7 + 2^5 + 2^5 + 2^3 + 2$$

$$= 2^7 + 2 \times 2^5 + 2^3 + 2$$

$$= 2^7 + 2^6 + 2^3 + 2$$

$$= 11001010_{(2)}$$

따라서 $a = 4, b = 4$ 이므로 $a^2 + b^2 = 32$

30. [출제의도] 유리수의 성질을 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

$$\frac{x}{1100} = \frac{x}{2^2 \times 5^2 \times 11} \text{ 가 유향소수가 되려면 } x \text{ 는 } 11 \text{ 의 배수이어야 한다.}$$

그런데 x 는 7의 배수이므로 7과 11의 최소공배수인 77의 배수이다.

또, x 가 세 자리 자연수이므로 x 의 최소값은 $77 \times 2 = 154$ 이다.

• 외국어(영어) 영역 •

정답

1	⑤	2	①	3	③	4	③	5	②	6	⑤	7	⑤	8	①
9	①	10	②	11	①	12	②	13	③	14	④	15	③	16	③
17	⑤	18	②	19	⑤	20	③	21	①	22	③	23	①	24	③
25	④	26	⑤	27	①	28	④	29	⑤	30	⑤	31	④	32	②
33	④	34	②	35	④	36	①	37	②	38	④	39	②	40	②
41	⑤	42	②	43	⑤	44	①	45	①	46	④	47	⑤	48	④
49	③	50	③												

해설

1. [출제의도] 그림 보고 묘사 대상 찾기

W: Wow! You have a lot of hats.
M: I've collected them for more than ten years.
W: Really? Oh, these two hats are very cute.
M: Both of them were my seventh birthday presents. The tiger one, from Dad, and the knit one, from Mom.
W: Where did you get that wizard hat with a star? It looks funny.
M: When I visited Disneyland, Grandma bought it for me. Well, how about this cowboy hat? I like this one best.
W: Oh, that's great. When did you get it?
M: I bought it when I was in high school.
*wizard hat 마술사 모자

2. [출제의도] 심정 추론

M: I've got them!
W: Got what?
M: The tickets, of course.
W: You don't mean...?
M: Yes, for NSync!
W: But they are so expensive!
M: Well, it's my birthday tomorrow, so my dad gave some money for the tickets!
W: That's fantastic! What a concert it'll be! Lots of people and a great atmosphere!
M: Let's go downtown early in the afternoon. We'll see some sights, have some nice food, and then go to the concert.
W: Great!
* NSync 팝그룹의 이름 atmosphere 분위기

3. [출제의도] 화제 추론

W: There are many kinds of public transportation in this city: buses, ferries, and the subway. The transportation system is divided into three zones. The fare for one zone is \$1.50, and \$2.00 for two or three zones. There are special fares for seniors, students, and children: \$1.00 for all zones. You need exact change for tickets on the bus.
* public transportation 대중교통 zone 구역 fares for seniors 경로 요금

4. [출제의도] 세부적 사실 파악

M: Mom, will you read to me?

W: Uh, let me finish the newspaper first.
M: You've been saying that forever!
W: Well, how about reading this newspaper together?
M: That's boring. Let's read this book. It's about a bear and a cat that become friends.
W: Okay.
M: And these books, too.
W: Whoa. I thought you said one book. There are ten of them.
M: Mrs. Green says you have to read to me every night. And let's have some popcorn and cookies while we're reading.
W: Well, it's bedtime right now. So, okay, here we go. Once upon a time, in a deep, dark forest, lived a brown bear...

5. [출제의도] 세부적 사실 파악

W: I'm going skating today. Will you come with me?
M: Yes, I'd love to.
W: Good. See you at three o'clock then.
M: Wait! I'd like to go, but I can't. I have to do my sister's chores and help with her homework.
W: Okay, then, how about tomorrow afternoon?
M: I can't. I have to clean my sister's room.
W: Why can't your sister do that?
M: Well, you see, I broke her bike.
W: So you have to clean her room. That's too bad!
* chore (하기 싫은) 일상적인 일

6. [출제의도] 목적 추론

M: I know that you want to go by car. However, I think taking a train is faster and more convenient than taking your car. If you go by train, you won't have to worry about traffic jams on the way. And you won't have to worry about parking when you arrive there. It's difficult to find a parking space. Even if you do, it's very expensive.
* convenient 편리한 parking space 주차 공간

7. [출제의도] 세부적 사실 파악

M: My father invited us over for dinner tomorrow.
W: What time are we supposed to meet him?
M: At seven.
W: Oh, we have movie tickets for seven-thirty.
M: You're right. I forgot.
W: Why don't we meet him a little earlier? Say, at six o'clock?
M: Well, my father said he had an important meeting at six... What should we do?
W: I have an idea. How about going to the next show after dinner?
M: What time does the next show begin?
W: It begins two hours later... nine-thirty.
M: Okay, that's good! Let's change the tickets.
* be supposed to ~하기로 되어 있다, ~해야 한다

8. [출제의도] 관계 추론

(Telephone rings.)
M: Hello?
W: Hi, Tommy! Are you having fun with Jane?
M: Yes, she's very nice.
W: What are you doing now?
M: I'm drawing.

W: What are you drawing?
 M: A car.
 W: What are you going to do with that car, Tommy?
 M: I'll go and see Grandma.
 W: Oh, you miss her. I miss her, too. Let's go and see her this weekend.
 M: Great!
 W: I'll be home soon. Be a nice boy.
 * draw 그리다

9. [출제의도] 세부적 사실 파악

W: You look like you've gained some weight.
 M: Yes, I know. I haven't exercised at all.
 W: Well, if I were you, I would start a diet or jogging.
 M: I'm already on a diet. But I don't like jogging.
 W: Why don't you play badminton after school?
 M: I don't like to sweat.
 W: How about swimming then?
 M: Swimming? Well, I can't swim.
 * exercise 운동하다

10. [출제의도] 세부적 사실 파악

W: Could I have a word with you?
 M: Yes, sure.
 W: Okay. Well, it's about the report you sent.
 M: Yes? Um, I sent it to head office on Friday...
 W: Yes. Thank you. I know you don't have much experience in this area.
 M: No, but...
 W: We only need the key points, so you don't need to write so much detail. Your report is too long.
 M: Oh, right. Okay...
 W: Perhaps I can show an example that's short and clear.
 M: Okay. Thank you.
 * have a word with ~와 이야기를 나누다 head office 본사, 본부 detail 세부적인 사항

11. [출제의도] 장소 추론

M: What's wrong?
 W: I can't find my student card.
 M: Are you sure you brought it to school?
 W: Yes. I used it in the library this morning.
 M: Did you look into your purse?
 W: Yes, I did. It's not there.
 M: How about your bag?
 W: I did.
 M: And your pocket?
 W: Yes. Maybe I should go talk to the teacher.
 M: Look. What's this under your desk?
 W: Oh, how come I didn't see it? Thank you.
 * student card 학생증

12. [출제의도] 세부적 사실 파악

W: I'd like to apply for a credit card.
 M: All right. Please have a seat. Could I have your name and address, please?
 W: Julia Brown. And I live in 30 Jackson Street in Salem.
 M: I'm sorry. Did you say 13 or 30?
 W: 30. Three zero.

M: I also need your telephone number.
 W: It's 654-1315.
 M: And what's your occupation?
 W: I'm a high school teacher.
 M: Okay. One more thing... do you have a local bank account?
 W: Yes, I do... at East National Bank.
 M: Okay, Ms. Brown. You'll receive your card in about a month.
 W: Thank you very much.
 * apply for ~을 신청하다 occupation 직업 local 지역의, 근처에 있는 bank account 은행 계좌

13. [출제의도] 그림의 상황에 맞는 대화 찾기

① W: Do you need a ride?
 M: No, I'll walk for some exercise.
 ② W: Are you feeling any better today?
 M: Yes, but my back still hurts.
 ③ W: Are you all right?
 M: I think I hurt my leg. I can't move it.
 ④ W: What can I do for you?
 M: Well, I'd like to return this book.
 ⑤ W: What kind of books do you like to read?
 M: I like fantasy stories.
 * Do you need a ride? 태워 드릴까요? fantasy stories 판타지 소설

14. [출제의도] 적절한 응답 찾기

W: Hey, John. You look so sad. What's the matter?
 M: I don't want to talk right now.
 W: Come on. What are friends for? Tell me.
 M: We had a soccer match with Class 3 this afternoon.
 W: And you lost.
 M: Yes, and it was because I made a big mistake.
 W: What mistake?
 M: We had a chance to win, but I missed a penalty kick.
 W: _____
 * What are friends for? 친구 좋다는 게 뭐야? miss a penalty kick 페널티킥을 실축하다

15. [출제의도] 적절한 응답 찾기

W: Hey, listen to this! The average Korean watches television for five hours a day.
 M: Five hours a day! You're joking.
 W: No, this magazine says so.
 M: I guess I'm not an average Korean. I don't watch television. The programs are terrible.
 W: Well, some programs are good. And what about news?
 M: For news, I prefer a newspaper.
 W: Newspaper? Why?
 M: _____
 * the average Korean 평균적인 한국인 prefer ~을 더 좋아하다

16. [출제의도] 적절한 응답 찾기

M: Hi. Can I help you?
 W: No, I'm just looking. Thanks.
 M: Okay. If you need any help, my name's Dave.
 W: Hi, Dave. I'm Joanne.
 M: I see you're looking at Britney Spears CDs. Do you like her music?

W: Sure. Her last album was great.

M: Yeah, it's so cool.

W: _____

* cool 멋진, 근사한

17. [출제의도] 상황에 맞는 표현 찾기

W: Mike and his friends are enjoying themselves on the beach. While his friends are playing in the water, Mike falls asleep lying in the sun. When he wakes up, he finds he is burnt in the sun. His skin hurts badly. His friend Jane feels sorry that he didn't put on sun cream. In this situation, what will Jane most likely say to Mike?

* burnt in the sun 햇볕에 탄 badly 심하게 put on ~을 바르다 situation 상황

18. [출제의도] 지칭어(대명사) 추론하기

여러분의 눈에 문제가 있다고 하자. 친구가 여러분을 도우려고 한다. 그가 말한다. "이 안경을 써 봐. 내가 10년 동안 그 안경을 썼는데 큰 도움이 되었어. 나는 집에 다른 안경이 있거든. 난 그걸 쓰면 돼." 여러분은 그 안경을 써 보지만 오히려 더 안 보인다. 여러분은 말한다. "오, 이 안경은 나한테 안 맞는 것 같은데. 아무 것도 안 보여." 친구가 말한다. "안 맞다니? 나한테는 잘 맞았거든. 다시 써 봐." "나 지금 쓰고 있는데, 안 보여." 라고 여러분이 말한다. 친구가 말한다. "너는 고마운 줄도 모르는구나." 이 친구에 대하여 어떻게 생각하는가?

19. [출제의도] 지칭어(대명사) 추론하기

이것은 매우 유용한 도구이다. 그것은 얇은 유리관을 가지고 있다. 유리관의 한 쪽 끝은 전구, 즉 공의 모양이다. 유리관은 대개 수은으로 채워진다. 가끔 수은 대신에 색이 있는 알코올이 사용되기도 한다. 그것은 온도 변화를 읽기 위해 사용된다. 다시 말하면 공기가 차갑고 더운 정도를 측정할 수 있다.

20. [출제의도] 문법성 판단

재활용은 환경 보호에 도움이 된다. 예를 들어, 50킬로그램의 종이를 재활용하면 한 그루의 나무를 살린다. 일부 도시에서는 시민들에게 쓰레기를 분리수거하도록 훈련시켰다. 사람들은 캔이나 플라스틱 병을 다른 쓰레기봉투에 버려야 한다. 종이 또한 분리되어 보관된다. 플라스틱, 금속, 종이 등은 종류별로 특수한 재활용 센터로 보내진다.

21. [출제의도] 문법성 판단

지난 토요일 오후, 나는 런던에 축구 경기를 구경하러 갔다. 아버지께서 네덜란드와의 결승전 표를 나에게 사 주셨던 것이다. 경기는 처음부터 정말로 흥미진진했다. 경기 시작 10분 후에 네덜란드가 한 골을 넣었고 훌륭한 경기를 펼쳤다. 그러나 하프 타임이 지난 후에는 잉글랜드가 더 잘했다. 내가 제일 좋아하는 Rooney가 정말 잘 했다. 경기 시작 60분 후에 그가 첫 골을 넣었다. 10분 후에 그가 추가 골을 넣어서 점수가 2:1이 되었다. 나는 Rooney가 최고의 선수라고 생각한다. 그는 다른 어떤 선수보다 경기를 더 잘 하며 더 빠르게 달리고 더 강한 슈팅을 한다.

22. [출제의도] 흐름과 관계없는 문장 고르기

할리우드의 영화배우들은 사생활이 거의 없다. 많은 배우들에게 있어서 그들의 삶은 금붕어가 어항 속에 사는 것과 같다. 모든 사람들이 그들이 하는 모든 것을 볼 수 있다. (모든 배우들이 다 돈을 많이 버는 것은 아니다.) 그들은 어디를 가든지 파파라치들이 따라 다니고 우리는 신문과 잡지에서 그들의 사생활에 관한 모든

것을 읽을 수 있다. 이 모든 것은 많은 영화배우들이 정상적인 생활을 영위하기가 어렵다는 것을 의미한다.

23. [출제의도] 목적 추론

저는 귀 병원의 직원들의 늦은 일 처리와 형편없는 서비스 때문에 이 편지를 쓰고 있습니다. 어제 저는 귀 병원의 응급실에 있었습니다. 서류를 받는 데만 20분을 기다려야 했습니다. 간호사는 친구와 전화하느라고 너무 바쁘더군요. 서류를 작성한 후 의사를 만나기 위해서 두 시간 가까이 기다려야 했습니다. 저는 별것도 아닌 서비스를 받기 위해 오후 시간을 모두 낭비해서 기분이 나쁩니다. 이에 대해 어떤 조치를 취하실지 궁금합니다.

24. [출제의도] 도표와 일치하지 않는 문장 고르기

- ① 1990년부터 2005년까지 학급 규모는 꾸준히 줄어들었다.
- ② 1995년의 학급당 학생 수는 55명이었다.
- ③ 1990년부터 2000년까지 학급 규모는 절반으로 줄어들었다.
- ④ 학급 규모는 1995년부터 2000년까지 가장 많이 줄어들었다.
- ⑤ 2000년에는 2005년보다 학급당 학생수가 5명이 많았다.

25. [출제의도] 빈 칸 완성

나는 캘리포니아에 사는데, 여기는 지진이 늘 일어난다. 지진이 강할 때도 있지만, 우리가 의식하지 못할 때도 있다. 어느 날 저녁 나는 마당에 앉아 있었다. 땅이 아주 조금 흔들리기 시작했다. 처음에 나는 그것이 지진이라는 것을 몰랐다. 마치 물속에 있는 듯이, 그러니까 아래쪽에서 물이 조용히 흘러가는 수영장 안에 있는 듯이 느껴졌다. 이상하게 들리겠지만 긴장이 풀릴 정도였다. 나는 평온함을 느꼈다. 아마 이 경험 때문에 지진에 대해 전만큼 걱정하지 않는 것 같다.

26. [출제의도] 빈 칸 완성

관광은 환경에 그리 반가운 소식은 아니다. 무엇보다도 수많은 관광객들을 운송하면 공기와 바다가 오염된다. 둘째로, 호텔이 더 많이 지어짐에 따라서, 세계에서 가장 아름다운 장소의 일부가 영원히 파괴된다. 그리고 마지막으로, 물을 더 많이 사용함에 따라서 물이 부족하게 된다. 결론적으로, 관광은 자연에 여러 가지 나쁜 영향을 미친다. 우리 지구가 건강한 장소가 되기를 원한다면 여행을 줄여야 한다.

27. [출제의도] 빈 칸 완성

어떤 곤충들은 몸을 전혀 숨기지 않는다. 대신, 그들의 날개는 밝은 색깔을 지녀서 멀리서도 보인다. 과학자들의 말에 따르면 이런 날개들은 경고 색을 가지고 있는 셈이다. 그 색깔은 그 곤충들이 맛이 없다는 점을 새들에게 경고하는 것이다. 예를 들어, 제주왕나비의 날개는 검정색이 섞인 밝은 주황색이다. 새가 이 나비들 중 한 마리를 잡아먹는 경우가 있을 것이다. 하지만 먹이의 맛이 고약하므로, 그 색깔은 새에게 다시는 그걸 먹지 않도록 경고하게 된다.

28. [출제의도] 빈 칸 완성

잘 듣는 것은 라디오를 듣는 것과 같다. 좋은 결과를 얻기 위해서는 한 번에 한 방송만을 들어야 한다. 회사 보고서를 보면서 아내의 말을 들으려 하지 말라. 그것은 마치 두 방송을 동시에 들으려고 하는 것과 같다. 그러므로 상대방의 말을 잘 들으려면 먼저 하던 일을 멈추어야 한다. 그것은 곧, 신문을 내려놓고, 싱크대에서 설거지하던 것을 멈추고, 읽던 책을 내려놓는 것을 의미한다.

29. [출제의도] 문장의 순서 정하기

화산 폭발, 화재, 홍수, 허리케인 등과 같은 자연 재해는 세계의

어디선가 매년 일어난다. (C) 그러나 또 다른, 그리고 아마도 더 위험한 자연 재해가 있다. (B) 그것은 쓰나미, 곧 끔찍한 손실과 파괴를 일으키는 높은 파도이다. (A) 높이가 30미터나 되는 쓰나미도 있는데, 일본, 동남아시아, 중남미를 강타할 수 있다.

30. [출제의도] 문맥상 적절하지 않은 단어 고르기

낯선하다고 해서 사람이 행복해지는 것은 아니다. 세상에서 가장 아름답고, 낯선하고, 부유하다 할지라도 행복하지 못할 수도 있다. 그래서 나는 행복이란 마음 상태에 달렸다고 생각한다. 뚱뚱하건 낯선하건, 생각하는 방식에 의해 행복해질 수 있다. 그리고 대부분의 사람은 “뚱뚱하지” 않다. 그들은 건강한 몸무게를 가지고 있을 뿐이다. 그러나 그들은 자기들이 뚱뚱하다고 생각하여 불행하게 느낀다.

31. [출제의도] 문맥상 적절한 단어 고르기

1929년 무렵이 되자, 미국은 필요한 양보다 더 많은 양을 생산하게 되었다. 미국인들은 그 상품들을 다 살 수 없었다. 그래서 공장은 생산을 줄여야 했다. 많은 노동자들이 일자리를 잃었다. 그들은 아주 가난해졌다. 그들 중 많은 사람들은 빚을 지게 되었다. 그리고 그들 중에서 내야할 돈을 갚을 수 있는 사람들은 거의 없었다.

32. [출제의도] 글의 분위기 판단

Daphne는 도망칠 수 없음을 알고 있었다. 하지만 평생을 자유롭게 살아왔던 터라 이제 와서 자신의 자유를 포기하려 하지는 않았다. 그래서 더욱 빨리 달렸다. 하지만 Daphne는 Apollo보다 빨리 달릴 수는 없었으며, 곧 다리에 힘이 빠지고 숨이 가빠짐을 느꼈다. 더 이상은 달아날 수 없게 되었을 바로 그 때, 아버지의 숨을 흐르는 강에 다다랐다. “아버지, 오, 아버지, 도와주세요!” 하고 그녀는 외쳤다.

33. [출제의도] 주인공의 심경 판단

지난 수요일 오후에 학교 도서관에 갔다가, 소파에서 40분을 앉아 있었다. 종이 울렸을 때 자리에서 일어섰지만, 너무 오랫동안 앉아 있었기 때문에 다리가 저려서 쓰러지고 말았다. 쓰러졌을 때 발목을 접질렸지만 그 사실을 알지 못했다. 그래서 일어서려다가 다시 비틀거리며 소파로 쓰러졌다. 공교롭게도 그 때 그 도서관에는 정말 잘생긴 남학생 두 명이 있었다. 그들은 웃어대며 내게 손가락질을 해대기 시작했다. 그 순간 난 정말 어찌해야 할지 몰랐다.

34. [출제의도] 필자의 주장 추론

눈 없이도 볼 수 있을까? 다른 방식으로 더 잘 볼 수 있는 방법이 있다. 눈을 감고 살갓에 닿아 있는 모든 것을 만져 보라. 발에 신고 있는 구두와, 온 몸을 감싸고 있는 옷, 살갓을 스치는 공기를 만져 보라. 더 많은 것을 볼 수 있다. 박물관에 가 보라. 박물관은 대부분 보기 위한 것이지만, 요즘에는 만질 수 있는 것들이 많은 박물관도 있다. 그 곳에 있는 표지판에는 “만져 보세요!”라고 적혀 있다. 그 곳에서는 전시 중인 모든 것을 만져 볼 수 있다. 더 잘 보고 싶다면, 손을 뻗어서 만져 보라. 그러면 제대로 보게 될 것이다.

35. [출제의도] 문장의 적절한 위치 찾기

벼는 아시아에서 가장 중요한 식용 작물 중의 하나다. 벼의 대부분은 온난한 저지대에서 재배된다. 벼를 심는 첫 단계는 논을 평평하게 고르는 일이다. 다음에는 논이 주위에 흙으로 30센티 정도의 둔덕을 쌓는다. 그런 다음 그 안에 물을 댄다. 농부는 물로 걸어 들어가서 논에 모를 심는다. 벼가 자라는 동안 논에는 늘 물이 있어야 한다.

36. [출제의도] 주제 추론

일상 대화에는 우리가 원하는 것을 말하는 여러 표현 방식이 있다. 친구들과 함께 있을 때에는, “가서 접시 좀 갖다 줘!” 또는 “입 다물어!” 라고 말할 수 있다. 그러나 부모님과 함께 다른 사람 집에 초대를 받았을 때는, “괜찮으시다면, 그 접시 좀 건네주시겠어요?” 그리고 “죄송합니다. 방해하고 싶지 않지만 저 분의 말씀이 잘 안 들리네요.” 라고 말해야 한다. 서로 다른 사회적 상황에서는 서로 다른 표현을 사용해야 한다.

37. [출제의도] 주제 추론

비둘기는 2,000피트 정도의 먼 거리를 볼 수 있다. 이런 이유로 미 해군은 비둘기들이 구명조끼의 색인 오렌지색을 찾도록 훈련을 시킨다. 악천후에는 파도가 배를 부수고 사람을 익사시킬 수 있다. 그런 일이 일어나면 허비할 시간이 없다. 비둘기들은 이 구조작업을 돕는다. 그들은 해군대원과 함께 헬리콥터에 오른다. 비둘기들은 재빨리 오렌지색의 구명조끼를 찾아낸다. 그래서 대원들은 재빨리 행동하여 인명을 구조할 수 있다.

38. [출제의도] 연결사 추론

담배를 끊으면 많은 이득을 얻는다. 첫째, 이가 불결해지거나, 손톱이 누렇게 변하는 것 등을 포함하여 담배가 외모에 미치는 좋지 않은 영향을 막는 데 도움을 준다. 또한 담배를 끊는 것은 일상생활을 개선해 준다. 예를 들어, 계단 오르기, 수영, 달리기 등과 같은 일상적인 활동을 할 때 더 이상 숨을 헐떡이지 않아도 될 것이다. 게다가, 담배를 끊으면 돈을 절약할 수도 있다.

39. [출제의도] 세부적 사실 파악

16세의 Linda Ho는 Whale Song이라는 시로 British Columbia주 ‘올해의 젊은 시인상’을 받았다. Steveston 고등학교에 재학 중인 Linda는 1,000불의 상금을 받았다. 그녀는 엘리베이터 안에 있는 그림을 보고 시상을 얻었다.

Linda는 이미 그 상금을 어떻게 쓸 것인지를 결정하였다. 디지털 카메라를 구입하기로 했다. 그녀는 이제 막 졸업시험을 마쳤다. 그녀는 대학에 진학하여 해양 동물을 연구하고자 한다.

40. [출제의도] 요약문 완성

어느 날 내 친구 한 명이 나에게 다가와 말했다. “나 좀 도와줘. 「Romeo and Juliet」을 읽어야 한다는 것을 잊어버렸어. 내일 보고서를 제출해야 돼.” 나는 그 책을 읽고 보고서를 방금 제출했기 때문에, 이름만 바꾸고 출력을 하여 그녀에게 주었다. 그녀는 그것을 자기 선생님께 제출했다. 친구로서 그 정도는 해야 한다고 생각했다. 어쨌든 내가 누구에게 피해를 주고 있던 말인가? 그런데, 곧 그 답을 알게 되었다. 성적을 받고서, 나는 충격을 받았다. 나는 D-를 받았고, 반면에 내 친구는 B+를 받았다. 그것도 같은 보고서에 대하여! 내가 누구에게 하소연할 수 있겠는가? 그러니까 보고서를 다른 사람에게 보여주지 말라. 성적표를 받을 때 바보가 된 것처럼 느낄 수도 있다.

→ 숙제를 남에게 보여줌으로써 자신이 상처받을 수 있다.

41. [출제의도] 세부적 사실 파악

나는 창을 열고 아름다운 정원을 내다본다. 정원에는 여러 가지가 있다. 먼저 채소와 양파가 보인다. 그것들은 엄마가 가장 좋아하는 것이다. 정원에는 바나나 나무도 보인다. 바나나가 많이 달려 있다. 나는 바나나 먹기를 좋아한다. 감미로운 소리도 들린다. 어디서 들려오는 것일까? 바나나 잎 사이에 새 가족이 있다. 어미 새가 둥지에서 새끼들에게 먹이를 주고 있다. 매우 귀엽다. 아, 신선한 비누냄새가 난다. 어머니가 빨랫줄에 빨래를 널고 계신다. 얼마나 평화로운 아침인가!

42. [출제의도] 제목 추론

TV를 보면서 동시에 음식을 먹어서는 안 된다. 프로그램에 꼭 빠져서 과식을 피할 수 없다. TV가 켜져 있을 때는, 몸에 가장 나쁜 음식을 포함하여 무엇이든 먹게 될 것이다. 쿠키나 스낵, 패스트푸드와 같은 건강에 해로운 음식을 먹을 수도 있다. 그것은 학교에서 나쁜 친구들과 어울리는 것과 같다. 그 친구들을 만나지 않는다면 하지 않을 그런 일들을 하게 될 것이다.

43. [출제의도] 제목 추론

나는 우리 집의 미운 오리 새끼였다. 나는 형제자매들과는 아주 달랐다. 나는 다른 음악, 다른 음식, 다른 의복 등, 거의 무엇이든 지 다른 것을 좋아했다. 나는 언제나 나의 가족에게는 이방인인 것처럼 느꼈다. 어느 날 우리는 메츠 팀과 양키즈 팀 중에서 어느 팀이 잘 하는지에 대하여 얘기하고 있었다. 나는 메츠 팀이 잘한다고 했고, 그들은 양키즈가 잘한다고 했다. 누구도 지려고 하지 않았다. 논쟁이 뜨거워졌다. 나의 형제자매들은 나에게 고통을 질렀다. 심지어 나를 모욕하기까지 했다. 듣고 계시던 아버지께서 말씀하셨다. “너희들도 알겠지만, 세상은 ‘에스맨’만으로는 돌아갈 수가 없단다. 우리 사회는 다양한 의견에 의존하고 있지. 우리는 차이를 존중해야 해.” 처음으로 나는 내가 다르다는 사실을 자랑스럽게 느꼈다.

44. [출제의도] 요지 추론

언젠가 한 번 치른 수학 시험지의 첫 장은 지시문들이 가득했다. 시험 시간이 그리 길지 않았고, 그 지시들은 다 알고 있다고 생각했으므로, 나는 바로 페이지를 넘겨서 문제를 풀기 시작했다. 5번 문제를 푸는 데 거의 모든 시간을 써 버려서, 결국 문제를 다 풀 수가 없었다. 내가 실수했다는 것을 시험지를 돌려받으셔야 깨달았다. 선생님께서, 지시문에 큰 글씨로, 5번 문제는 심화반에 속한 학생들만 푸는 거라고 써 놓으셨던 것이었다. 나는 지시문을 읽는 것이 중요하다는 교훈을 얻게 되었다.

45. [출제의도] 결론 완성

옛날에 가까이 오는 사람은 누구든지 무는 나쁜 습관이 있는 개가 한 마리 살았다. 이 때문에 그 주인은 개의 목에 조그만 방울을 달았다. 그래서 그 개가 다가올 때, 모든 사람들은 방울이 울리는 소리를 듣고 개의 날카로운 이빨과 힘센 턱을 피할 수 있었다. 조그만 방울이 딸랑거리는 소리가 사람들을 겁주어서 쫓아버리는 것을 그 개는 매우 자랑스럽게 여겼다. 현명한 늙은 개가 이것을 보고 그 개를 꾸짖었다. “목에 달린 방울은 너의 자랑거리가 아니라 수치야.”

46-48. [출제의도] 장문 이해

David는 고등학교 1학년 학생이다. 그는 다른 사람들을 도와주는 것을 좋아한다. 가족의 일이든 친구의 일이든 David는 항상 남을 도와려고 노력해 왔다.

David는 여동생이 수학에서 낙제할 위험에 처하게 되었을 때 그녀의 공부를 도와주었을 뿐 아니라 수학 공부를 더 재미있게 만들어 주려고 노력했다. 그는 여동생이 관심을 가지고 있는 것들과 관련이 있는 예를 만들었다. 그의 여동생은 흥미를 가지고 수학을 공부하여 시험에 통과했다.

작년에 그의 친구 Sara가 학교 농구팀에 들어가지 못하게 되었다. David는 그녀를 돕고 싶었다. 그는 Sara와 같이 동네 리그 팀에 들어가서 함께 연습을 했다. 이제 Sara는 학교 팀에 들어갈 준비가 되어 있다. 그녀는 말한다. “David는 제가 알고 있는 사람들 중에서 남을 가장 잘 배려하는 사람입니다.”

David는 자신에게 좀 심하다고 느끼는 경우도 있었다. 하지만 시간이 지남에 따라 다른 사람을 위하여 한 일이 더 많은 보답을 준

다는 것을 알게 되었다. “제가 어떤 사람을 위해서 무언가를 할 때마다 남을 돕는다는 느낌이 들어서 좋습니다.” 하고 그는 말한다. “저는 다른 사람들을 위해서 무언가를 할 수 있기 때문에 저 자신에게 뿌듯함을 느낍니다.”

49-50. [출제의도] 복합문 이해

옛날에 가난한 한 가족이 있었다. 그들의 가업은 대대로 다른 사람들에게 세탁을 해 주는 것이었다. 그들은 튼 손에 아주 잘 듣는 품질이 우수한 핸드크림을 만드는 비법을 알고 있었다.

(B) 어떤 남자가 이 소문을 듣고서 그 비법에 대해 많은 돈을 주겠다고 제안하였다. 그 가족은 이 문제에 대해 의논을 하였다. “우리는 대대로 다른 사람들을 위해 세탁을 해 왔다.”라고 그들은 말했다. “하지만 결코 몇 푼 이상을 벌어본 적이 없다. 그런데 오늘 많은 돈을 받고 우리 비법을 팔 수 있게 되었다. 그 아이디어를 팔자!”

(C) 그 후 전쟁이 일어났다. 겨울이었고 병사들은 손이 터서 고생하고 있었다. 그 아이디어를 산 남자는 그것을 그 나라의 왕에게 바쳤다. 그 비법 덕분에 병사들은 치료를 받고 건강하게 되었다. 그들은 그 놀라운 크림의 도움으로 적을 완전히 물리쳤다.

(A) 전쟁이 끝나자 왕은 그 남자를 귀족으로 삼았다. 같은 지식으로, 한 사람은 귀족이 되었고, 반면에 그 가족은 얼마간의 돈을 받는 것으로 끝났다.

• 사회탐구 영역 •

정답

1	④	2	⑤	3	④	4	①	5	③	6	⑤	7	③	8	⑤
9	②	10	②	11	③	12	②	13	④	14	①	15	⑤	16	④
17	①	18	②	19	③	20	④	21	③	22	⑤	23	③	24	④
25	④	26	②	27	②	28	④	29	①	30	①	31	②	32	③
33	④	34	⑤	35	③	36	②	37	⑤	38	⑤	39	①	40	①

해설

1. [출제의도] 사회 규범의 성격을 이해한다.

(가)는 법, (나)는 예절, (다)는 도덕의 사례이다. 법은 다른 사람에게 신체적·물질적·정신적 피해를 주는 행동을 규제하는 강제적·타율적 규범이다. 예절은 원만한 인간관계의 실현을 그 목적으로 하고 있으며 도덕은 선의 실현을 목적으로 하고 있다. 법과 예절, 도덕 등은 사회의 질서를 유지하기 위해 마땅히 지켜야 하는 규범이다. ④ (가), (나)는 시대와 장소에 따라 그 형식이 변한다.

2. [출제의도] 가치 갈등의 종류를 이해한다.

가치 갈등은 내적, 외적 갈등으로 분류할 수 있다. 내적 갈등은 개인 내부의 심리적 갈등이며, 외적 갈등은 개인 간, 개인 대 집단, 집단 간 갈등 등이 있다. 그리고 외적 가치 갈등은 학력 차이, 종교적 차이, 성장 배경 차이 등으로 일어날 수 있다. 제시문은 자녀 출산에 대한 시어머니와 며느리 간의 갈등을 보여주며 시어머니는 기성 세대, 며느리는 젊은 세대로 간주할 수 있다.

3. [출제의도] 불교의 자비 정신을 이해하고 적용한다.

제시문은 만물이 인연으로 맺어져 있다는 불교의 사상이다. 나와 모든 사물이 연결되어 있음을 자각함으로써 자비의 윤리가 우러나 온다. 자비란 사랑하고 가없이 여기는 마음으로, 남이 기뻐하면 함께 기뻐하고 남이 슬퍼하면 함께 슬퍼해 주는 것을 말한다. 이러한 자비의 윤리는 인간관계뿐만 아니라 모든 만물로 확대되어 생명 존중 사상으로 이어진다.

[오답풀이] ②, ③ 개성을 살리거나, 자신을 수양하는 것은 자비 정신과 직접적으로 관련되지 않는다.

4. [출제의도] 전통적 덕목을 이해한다.

검소는 재물에 대한 욕심과 이익에 대한 집착을 버리고 분수에 맞게 생활하는 것이다. 엄치는 자기의 잘못된 행동에 대하여 부끄러워할 줄 알고, 양심의 소리를 들을 줄 아는 것이다. 아량은 남을 대하는 데 있어서 모든 것을 상대방의 입장에서 생각하려고 애쓰며 실수를 하더라도 비난보다는 너그럽게 용서하려는 사랑의 자세를 말한다. 의리는 불의를 미워하고 거부하는 강인하고 깨끗한 마음을 말한다.

5. [출제의도] 가정의 기능을 이해한다.

가정의 기능은 다음과 같다. 첫째, 독립된 인간으로서 자기 생활을 할 수 있는 능력을 갖출 때까지 보호해 준다. 둘째, 의식주 문제를

해결해 준다. 셋째, 정신적 안정과 피곤한 몸의 휴식을 제공한다. 넷째, 자녀들의 성격과 인격을 형성시켜 준다. 다섯째, 자녀를 출산하고 양육함으로써 사회를 이끌어갈 구성원을 만든다. 제시문은 가정의 기능 중 자녀의 성격, 가치관 형성과 가장 관련 있다.

6. [출제의도] 국가 안보 유지를 위한 현실주의와 이상주의적 견해를 이해한다.

홉스의 사상에 입각한 '현실주의자'들은 인간은 근본적으로 '무질서와 혼돈' 상태 속에서 살고 있기 때문에 국민의 안전과 질서를 위해 절대적인 권력이 필요하다고 본다. 이에 따르면, 절대적 권력을 가진 강력한 통치자가 있어야 하고, 다른 국가보다 항상 우월한 힘을 보유해야 한다. 반면, '이상주의자'들은 성선설에 근거하여, 전쟁을 유발시키는 원인들을 평화적인 방법에 의해 제거하려는 공동의 노력을 통하여 국가 안보가 가능하다고 본다.

[오답풀이] ① 홉스의 사상은 성악설에 근거한다. ② 현실주의자들은 국가 간 분쟁을 이성적으로 해결하기보다는 힘으로 해결하려 한다.

7. [출제의도] 민족 통일의 성격과 방법을 이해한다.

제시문에서 [민호]는 민족의 동질성 회복을 위해 사회·문화적 통합이 중요하며 지속적인 협력과 교류를 통해 사회적 갈등을 줄일 수 있다고 본다. [미정]이가 말하는 소중한 가치에는 기본적으로 자유와 평등, 인권 등을 포함한다. [지수]에 따르면 주변국들은 한반도의 현상 유지 정책을 선호하기 때문에 통일을 위해서는 남과 북이 주도적으로 정책을 펼쳐야 한다는 내용을 유추할 수 있다. ③ 동질성 회복이 통일의 전제 조건이기 때문에 정치적 통합이 우선적으로 이루어져야 한다는 진술은 적절하지 않다.

8. [출제의도] 노자의 사상을 이해한다.

노자는 사회의 혼란과 인간의 불행은 사람의 그릇된 가치 추구와 인위적인 행동 때문이라고 생각하였다. 그래서 그는 사람들이 모든 예의 제도를 부정하고 무위 자연(無爲自然)의 이치에 따라 살아갈 때, 자연인으로서 자유와 사회의 평화가 달성될 수 있다고 주장하였다. 노자는 도의 본래 참모습은 무위(無爲)이므로 왕이 국가를 통치함에 있어서 그 방법을 능히 지켜 나간다면, 세상 만물은 저절로 변화·생성될 것이라고 보았다.

9. [출제의도] 올바른 진로 선택의 자세를 이해한다.

올바른 진로 선택을 위하여 자신의 특성을 고려하여야 하며, 내면적 가치를 존중하는 자세가 필요하다. 그리고 충분한 정보를 토대로 스스로 결정하는 자세와 장기적인 안목이 요구된다. 제시문은 직업의 변화에 대한 설명으로서, 이 글을 고려할 때 우리는 현재의 인기 직업에만 관심을 가질 것이 아니라 장기적인 안목에서 직업을 선택하는 자세가 필요함을 유추할 수 있다.

10. [출제의도] 이웃 간의 올바른 자세를 이해한다.

이웃 간의 문제를 해결하기 위해서는 더불어 살아가는 공동체 정신을 발휘하여야 하며, 상대방의 입장에서 생각하는 역지사지(易地思之)의 자세를 가져야 한다.

[오답풀이] ㄴ. 가족 중심주의는 자칫 자기 가족의 이익만을 생각하는 가족 이기주의가 되기 쉽다. 그러므로 자신의 가족뿐만 아니라 공동체 전체의 이익을 생각하는 자세가 필요하다. ㄷ. 아전인수

(我田引水)는 역지사지와 대립적인 의미로, 남의 밭은 어떻게 되든 자기 밭으로만 물을 끌어들이는 즉, 자기 쪽에 유리하게 판단하고 행동하는 것을 말한다.

11. [출제의도] 각 시대의 유물이 어떻게 사용되었는가를 묻는 문제이다.

[오답풀이] ③은 반달 돌칼이다. 이것은 청동기 시대의 대표적인 유물로서 이삭을 자르는 데 사용했던 도구이다. 중앙 부분에 두 개의 구멍을 뚫어 끈을 꿰 다음, 끈 사이로 손가락을 집어넣어 사용하였다.

12. [출제의도] 통일 신라가 제도를 정비하여 전제 왕권을 확립한 과정을 알고 있는가를 묻는 문제이다.

[오답풀이] 신라는 무열왕계가 전제 왕권을 확립하면서 여러 제도를 재정비하였다. 신문왕 때 관료전을 지급하고 녹읍을 폐지하였다. 한편, 경덕왕 때 귀족들의 반발로 녹읍이 부활되었다.

13. [출제의도] 백제의 천도 과정 및 그 배경을 알고 있는가를 묻는 문제이다.

세 점은 한성, 웅진성, 사비성을 표시한 것이다.

[오답풀이] 백제가 마한 지역을 정복한 것은 4세기 후반의 일로, 한성이 수도였다. 그리고 신라가 한강 유역을 점령한 것은 백제가 사비성(부여)으로 수도를 옮긴 이후의 일이다.

14. [출제의도] 고려 말기 전민변정도감의 설치 및 그 목적을 파악하고 있는가를 묻는 문제이다.

원의 세력을 등에 업은 권문세족은 백성들의 토지를 빼앗아 농장을 경영하고 가난한 백성들을 노비로 만들어 농장을 경작하게 하였다. 이러한 상황에서 즉위한 공민왕은 친원파를 몰아내고 백성의 생활을 안정시키기 위한 개혁을 추진하였다.

15. [출제의도] 사림 세력의 정치 활동을 파악하고 있는가를 묻는 문제이다.

사림 세력은 서원을 중심으로 성리학의 학문적 소양을 높이고 유향소, 향약 등을 통해 향촌 사회에서 우월한 지위를 유지하였다. 성종 때에는 중앙의 정치 무대에 등장하여 훈구 세력과 대립하기 시작하였다.

[오답풀이] ②는 훈구 세력의 활동, ③과 ④는 고려 말기 신진 사대부의 활동이다.

16. [출제의도] 광해군의 국가 정책 및 그 의미를 이해하는가를 묻는 문제이다.

[오답풀이] 명나라는 후금의 위협을 받자 조선에 출병을 요구하였고 조선은 왜란 당시 명의 도움을 받았기 때문에 이를 거절하기 어려웠다. 광해군은 강홍립에게 명하여 출병하게 하였지만, 후금과 적대 관계가 되는 것을 피하도록 하였다.

17. [출제의도] 조선 후기 실학에 대한 전반적인 사항을 알고 있는가를 묻는 문제이다.

[오답풀이] 실학자들은 정권에 참여하지 못하여 그들의 주장과 생각을 국가 정책에 반영하기 어려웠다.

18. [출제의도] 민족 말살 정책이 추진된 시기의 역사 사실을 알고 있는가를 묻는 문제이다.

1930년대에 일제는 전시 동원 체제를 강화하고, 우리 민족을 전쟁에 동원하기 위해 민족 말살 정책을 추진하였다. 당시에 어린 학생들까지도 황국 신민 서사(일본 천황의 충성스런 백성이 될 것을 맹세하는 글)를 외우도록 강요당하였다.

[오답풀이] ①은 1920년대, ③은 1907년 무렵, ④는 1912~1918년, ⑤는 1919년에 있었던 일이다.

19. [출제의도] 동학 농민군이 제시한 개혁 방안을 파악하고 있는가를 묻는 문제이다.

자료는 전봉준의 재판 기록문으로서 답변자는 전봉준이다. 동학 농민군은 탐관 오리의 처벌, 신분 제도 폐지, 토지의 분배 등 사회 개혁을 주장하였다.

[오답풀이] ㄱ은 갑오개혁, ㄴ은 갑신정변 당시의 개혁 방안이다.

20. [출제의도] 을미 의병 운동의 계기를 파악하고 있는가를 묻는 문제이다.

자료는 을미사변(1895년)과 단발령 실시 직후의 상황을 보여 준다. 특히 단발령에 대한 당시 유생들의 반발이 심하여, 이를 계기로 항일 의병 운동이 전개되었다.

[오답풀이] ㄱ은 고종 황제의 강제 퇴위(1907년), ㄴ은 군대 해산(1907년)과 관련된 내용이다.

21. [출제의도] 지형도를 읽고 해석한다.

성재 마을은 성곽으로 둘러싸여 있어 과거에 방어의 기능을 가지고 있었음을 알 수 있다. 지대가 낮은 마을 남쪽으로는 시가지가 발달하여 있으며, 그 주변에 평야가 펼쳐져 있다.

[오답풀이] ① 고도가 높은 쪽으로 등고선이 파고드는 부분이 계곡이므로 A-B 지형 단면은 가운데 부분이 낮고 양쪽이 높은 모양이다. ② 판교천 주변은 논농사를 하고 있다. ④ 서천중학교는 서천역의 남서쪽에 위치하고 있다. ⑤ 축척이 1: 25,000이므로 실제 거리는 0.25km이다.

22. [출제의도] 중부 및 남부 지방의 산맥과 평야 위치를 파악한다.

중부 지방은 태백산맥이 동쪽으로 치우쳐 있어 동고서저의 지형 특색이 나타난다. 남부 지방은 소백산맥이 가운데 위치하고 있으며 해안에는 평야가 발달하고 있다. (마)는 태백산맥 서쪽 사면으로 해발고도가 높고 오르막이 많은 구간이다.

[오답풀이] (가)는 동해안을 따라 가므로 지표면의 기복 차이가 적다. (나)는 김해 평야가 있는 평탄한 곳이다. (다)는 호남 평야 일대이다. (라)는 아산만의 삼교천 방조제를 통과하는 예당 평야 일대이다.

23. [출제의도] 제주도의 자연 환경 특색을 이해한다.

제주도는 우리나라에서 연평균 강수량이 가장 많은 곳이나, 지표면이 화산암으로 덮여 있어 지표수가 부족하다. 마을은 지하수가 풍부한 해안가를 중심으로 발달하였으며, 각 가정에서는 물을 길어 나르는 도구(허벅)를 사용했었다. 지붕의 동아줄은 바람의 영향 때문이며, 지붕 재료로 벗짚이 아닌 새를 사용한 것은 벼농사가 발달하지 못했기 때문이다. 구멍이 송송 파인 돌은 화산활동으로 만들어진 현무암이다. 한겨울인데 푸른 잎을 가진 나무가 많은 것은 겨울 기온이 높기 때문이다.

24. [출제의도] 연령별 인구 구조 도표를 분석하여 인구 문제 대책을 도출한다.

(가)는 유소년층 비율이 낮고 노년층 비율이 높으므로 선진국 형에 해당된다. 두 국가는 노년 인구 비중이 14%를 넘는 고령 사회에 해당된다. 유소년 인구 비중이 낮은 것은 출산율이 낮기 때문이며, 그로 인해 노동력 부족 문제가 나타난다. 따라서 청장년층의 해외 이민을 장려하면 노동력이 더 부족하게 된다. 이 국가들의 인구 문제 대책은 출산율 증가와 노인 문제 해결에 집중된다. 출산장려금 지급과 자녀 양육비 보조는 출산율을 높이기 위한 대책이다. 노인 복지 예산 증액은 노인 문제 해결, 기계화, 자동화를 통해 생산성을 높이는 것은 노동력 부족 문제를 해결하기 위한 것이다.

25. [출제의도] 북부 지방의 지역 특색과 남·북한 간의 교류 현황을 이해한다.

지도의 (라)는 북부 지방의 금강산 지역으로 태백 산맥 북쪽에 위치한다. 이 곳은 자연 경관이 빼어나 예로부터 이름난 명승지가 많다. 최근 남북 교류가 활성화되면서 금강산 관광을 하는 남한의 여행자가 늘고 있다. 또한 이산 가족 상봉을 위한 이산 가족 면회소가 현재 건설 중이다. (가)는 신의주, (나)는 평양, (다)는 개성, (마)는 나진 지역이다. 특히 개성 공단은 경제 협력의 상징이 되었는데, 북한의 저렴한 노동력을 이용하는 남한의 산업체가 입주하고 있다.

26. [출제의도] 석유 자원의 특색과 자원 문제를 이해한다.

석유는 각종 연료와 공업 원료로 쓰이고 있는데, 현재 인류가 사용하고 있는 가장 중요한 동력 자원이다. 석유는 신생대 제 3기층에 주로 매장되어 있는데, 자원의 편재성이 크므로 주 생산지와 주 소비지가 일치하지 않아 국제 이동량이 많은 편이다.

[오답풀이] ① 사용하면 재생 불가능한 고갈 자원이다. ③ 소비량은 증가하고 있다. ④ 자원 민족주의의 영향과 급격한 소비 증가로 국제 시장가격이 불안정하다. ⑤ 산업혁명 때의 주 에너지원은 석탄이다.

27. [출제의도] 서부 유럽 국가들의 위치 및 지역 문제를 우리나라와 연관시켜 이해한다.

독일은 제2차 세계대전 이후 동독과 서독으로 분단되었다. 냉전 시대에 서로 대립하였으나, 꾸준한 통일 정책과 사회주의 국가 몰락의 영향으로 1990년 통일되었다. 독일에서는 2006년 6월부터 7월까지 우리나라 국가 대표 팀이 참가하는 월드컵 경기가 열릴 예정이다. (가)는 영국, (다)는 프랑스, (라)는 스페인, (마)는 이탈리아이다.

28. [출제의도] 제철 공업의 입지 요인을 이해한다.

인천, 당진, 광양, 포항은 제철 공업이 발달한 곳이다. 이 곳의 제철 공장은 철광석, 역청탄, 석회석 등을 이용해 각종 철강 제품을 생산하여 국내 및 해외 시장에 공급한다. 우리나라는 석회석을 제외하고는 원료의 대부분을 해외에서 수입해야 하므로 원료의 수입과 제품 수출이 유리한 해안에 제철 공업이 입지하고 있다.

[오답풀이] ② 섬유 및 신발 공업은 값싼 노동력이 풍부한 곳에 입지하려는 경향이 강하다. ③ 시멘트 공업은 원료를 사용하는 석회석 산지 가까운 곳에 입지하는 경우가 많다. ⑤ 소비자와 잦은 접촉이 필요한 공업은 인쇄, 출판업 등이다.

29. [출제의도] 플랜테이션 농업의 특색을 이해한다.

라틴 아메리카의 플랜테이션 농업은 유럽 열강의 식민지 지배와 관련 깊다. 유럽의 자본과 기술을 바탕으로 현지 원주민의 값싼 노동력을 이용하여 상품 작물을 대규모로 재배하는 것이 특징이다. 커피와 사탕수수는 열대 기후 지역에서 잘 자라므로 카리브 해 연안과 브라질 북동부 해안 지역을 중심으로 재배되고 있다.

[오답풀이] ③ 단일 작물 중심의 대규모 경영 방식으로 운영되는 경우가 많다. ④ 고산 도시는 기후가 서늘하므로 적합하지 않다. ⑤ 커피와 사탕수수는 상품 작물의 원료로 대부분 해외로 수출된다.

30. [출제의도] 도시 문제의 원인과 그 대책을 이해한다.

(가)는 주택 부족 문제, (나)는 쓰레기 문제, (다)는 대기 오염 문제, (라)는 교통 혼잡 문제이다. 인구의 도시 집중은 일자리 부족, 주택 및 각종 시설의 부족, 교통 혼잡, 환경 오염 등의 도시 문제를 야기한다. 이러한 도시 문제의 근본 원인은 급격한 도시화로 좁은 면적의 도시에 너무 많은 인구가 몰려 있기 때문이다. 인구가 몰리면 주택이 수요만큼 공급되지 않고 땅값 및 주택 가격이 올라 주택 보급률은 하락하고, 많은 사람들은 쾌적하지 못한 환경에서 살게 된다. 이러한 문제를 해결하기 위해서 대도시 주변에 신도시를 건설하는 등 노력을 기울이고 있다. 1회용품 사용을 줄이고 분리 수거를 생활화하면 쓰레기 배출량은 감소한다.

[오답풀이] (다) 개발제한구역(green belt)은 도시의 팽창을 막기 위해 도시 주변 지역에 설정된다. 개발제한구역의 해제는 녹지 공간을 훼손하므로 대기 오염을 심화시킨다. (라) 자동차 관련 세금을 낮추면 자동차 운행이 늘어 교통 혼잡이 심화된다.

31. [출제의도] 자료를 통해 정보 사회의 문제점을 파악한다.

제시된 자료는 사이버 공간 상에서 자신의 신원을 감추고 익명으로 활동할 수 있다는 점을 악용하여 상대방에게 피해를 주는 행위를 문제시하고 있다.

[오답풀이] ①, ③, ④, ⑤도 정보 사회의 문제점이기는 하나 제시된 자료에서 도출해 내기는 어렵다. ①은 인터넷을 사용하지 않으면 불안감을 느끼고 인터넷을 병적으로 사용하려는 경향을 의미한다. ③의 정보 격차는 컴퓨터와 인터넷을 이용하여 정보에 접근할 수 있는 사람과 그렇지 않은 사람 간의 격차를 의미한다.

32. [출제의도] 비합리적 소비의 문제점을 인식한다.

그림에서 보여주고 있는 것은 비합리적 소비이다. 첫 번째 그림은

남에게 과시하기 위해 소득을 초과해서 소비하는 경우이고, 두 번째 그림은 충동 구매를 많이 해서 소득보다 소비가 많아진 경우이다. 이러한 소비가 사회 전반에 확산되면 경제 전체에서 저축이 줄어들어 기업의 투자 재원이 부족해지고, 자신의 빚을 스스로 감당할 수 없어 신용 상태가 좋지 않은 사람들이 늘어나는 문제가 나타날 수 있다.

[오답풀이] ㄱ. 두 가지 그림이 모두 소비를 지나치게 많이 하는 경우를 나타낸 것이므로 소비가 줄어든다고 보기 어렵다. ㄷ. 첫 번째 사례와 같이 고가 사치품에 대한 소비가 사회 전반에 확산되면 고가 사치품에 대한 생산이 증가하게 된다.

33. [출제의도] 자료를 통해 자원의 희소성 개념을 이해한다.

자원의 희소성이란 인간의 욕망은 무한한 데 비해 인간이 이용할 수 있는 자원은 한정되어 있는 것을 의미한다. 첫 번째 자료에서는 후추가 현대보다 중세에 더 희소했음을 보여주고 있고, 두 번째 자료는 난로가 아프리카보다 알래스카에서 더 희소함을 보여주고 있다. 이를 통해 재화의 희소성이 시대와 장소에 따라 달라질 수 있음을 알 수 있다.

[오답풀이] ① 인간의 욕구와 자원의 양이 일치하지 않기 때문에 희소성 문제가 나타나게 된다. ② 자원의 가치는 자원의 양에 따라 결정되는 것이 아니라 희소성에 의해 결정된다. ③ 유용성이 아니라 희소성이 재화의 가격을 결정하는 근본 요소이다. ⑤ 희소성 문제는 인간의 욕구만의 문제로 볼 수 없다.

34. [출제의도] 독점에서 나타나는 불공정 행위의 악영향을 이해한다.

자료에서 밑줄 친 행위는 독점에서 나타나는 불공정 행위 중 끼워팔기이다. 자료에 나타난 ○○사의 행위는 메신저 프로그램을 생산하는 다른 기업과의 경쟁을 회피함으로써 경쟁에 의한 품질 개선을 어렵게 하고 소비자의 선택을 제한하며 그 결과 시장의 효율성을 저하시키는 악영향을 미친다.

[오답풀이] ⑤ 독점은 시장을 하나의 기업이 지배하고자 하는 것이다.

35. [출제의도] 지위와 역할의 개념을 사례에 적용한다.

지위는 한 개인이 사회 내에서 차지하는 위치로, 태어날 때부터 가지는 귀족지위와 능력이나 노력으로 얻게 되는 성취지위로 구분된다. 역할은 지위에 대하여 기대되는 행동 방식을 의미하며, 사례에서 승환이와 부모님은 여러 가지 지위를 동시에 가지고 역할을 수행하고 있다. 승환이는 고등학교 1학년 학생이라는 지위와 아들이라는 지위를 가지고 있고, 아버지는 경찰관과 아버지라는 지위를 동시에 가지고 있다. 승환이의 어머니는 어머니라는 지위와 회사원이라는 지위 사이에서 역할 갈등에 직면하고 있다. 아버지가 법규 위반 차량을 단속하고 범칙금을 부과한 것은 경찰관으로서의 역할을 수행한 것이다.

[오답풀이] ③ 어머니가 회사원으로서 가지는 지위는 성취지위이다.

36. [출제의도] 민사 재판과 형사 재판의 개념을 사례에 적용한다.

민사 재판은 돈을 빌리고 빌려주는 관계에서 생기는 분쟁과 같은 개인과 개인 사이의 다툼을 해결하는 재판으로, 소송을 제기하는 사람을 원고, 소송을 당한 사람을 피고라고 한다. 형사 재판은 범죄 사건이 생겼을 때 피의자가 정말로 그 범죄를 저질렀는지, 죄를 저질렀다면 벌을 얼마나 받아야 하는지를 정하기 위한 재판이다.

형사 재판에서는 검사가 소송을 제기하는 원고가 되고, 피의자가 피고인이 된다. 사례는 개인과 개인 사이의 다툼이므로 민사 재판을 해야 하고, 모의 재판을 위해서는 원고(갑), 피고(을), 민사 재판의 판사가 필요하다.

[오답풀이] <자료 2>에서 C가 쓴 형사 재판의 판사와 D가 쓴 검사는 형사 재판에 필요한 역할이다.

37. [출제의도] 자료에서 다수결 원리의 한계를 이해한다.

다수결의 원리는 민주 사회의 중요한 의사 결정 방법이다. 그러나 자료에서 다수의 배심원이 죄가 없는 소크라테스를 유죄로 판단하여 사형을 선고한 것처럼 다수의 의견이 옳지 않을 수도 있다. 그렇기 때문에 다수결로 결정을 내릴 때에도 소수 의견이 충분히 제시되고 존중되도록 해야 한다.

38. [출제의도] 선거 관리 위원회의 역할을 이해한다.

우리나라에서는 선거를 공정하게 치르기 위하여 중립적인 기관인 선거 관리 위원회를 두어 선거를 관리하고 있다. 사례에서 부정 선거 행위를 신고한 사람에게 포상금을 주고, 향응을 받은 사람들에게 50배의 과태료를 부과하는 것은 모두 선거 관리 위원회가 하는 일이다.

[오답풀이] ④ 경찰서에 신고를 할 수는 있으나 경찰서에서 선거 부정 행위와 관련하여 포상금을 지급하거나 과태료를 부과하지는 않는다.

39. [출제의도] 자료를 수요와 공급의 개념을 사용하여 분석한다.

재화를 사려고 하는 것을 수요, 재화를 팔려고 하는 것을 공급이라 한다. 쇠고기의 가격은 수요와 공급의 상호 작용에 의해 결정된다. 미국산 쇠고기의 수입이 허용되면 시장에서 쇠고기에 대한 공급이 증가하면서 쇠고기의 시장 가격이 낮아지게 된다.

[오답풀이] 선화의 말과는 달리, 시장에서 쇠고기 가격이 하락하면 쇠고기를 공급하는 한우 축산 농가의 소득은 줄어들 것으로 추론할 수 있다.

40. [출제의도] 자료를 통해 국민 주권의 원리를 도출한다.

스위스의 주민 총회는 직접 민주주의가 현대 사회에 적용된 것이고, 국민 투표는 간접 민주주의를 보완하기 위해 있는 직접 민주제적 방식이다. 현대 사회에서 간접 민주주의가 일반적임에도 불구하고 직접 민주주의 방식을 추구하는 이유는 직접 민주주의가 국민 주권을 가장 잘 실현하는 방식이기 때문이다.

[오답풀이] ②는 법치주의, ③은 지방 자치, ④는 권력 분립, ⑤는 복지 국가의 원리를 기술한 것이다.

• 과학탐구 영역 •

정답

41	①	42	⑤	43	②	44	①	45	⑤	46	④	47	③	48	③
49	②	50	⑤	51	⑤	52	④	53	②	54	①	55	②	56	③
57	④	58	①	59	⑤	60	③	61	①	62	⑤	63	②	64	①
65	②	66	⑤	67	④	68	④	69	②	70	③	71	④	72	②
73	①	74	③	75	⑤	76	③	77	①	78	④	79	②	80	⑤

해설

41. [출제의도] 빛의 합성원리를 이용하여 이를 적용할 수 있는지 묻는 문제이다.

노란 물체는 빨간빛과 초록빛을 반사시킨다. A 영역은 빨간빛, 파란빛이 비추어졌지만 빨간빛만 반사되어 빨간색으로 보인다. B 영역은 빨간빛, 초록빛이 비추어져 두 가지 빛 모두 반사되므로, 노란색으로 보인다. C 영역은 초록빛, 파란 빛이 비추어졌지만, 초록빛만 반사되어 초록색으로 보인다.

[오답풀이] 검정색은 모든 빛을 흡수한 경우이고 흰색은 모든 빛을 반사한 경우이다.

42. [출제의도] 물결파의 진행모습을 보고 파동의 성질을 알고 있는지 묻는 문제이다.

그림 (가)는 원형파, 그림 (나)는 직선파(평면파), 그림 (다)는 물결파가 장애물에 부딪힌 후 반사하는 모습이다. 파장은 파면에서 다음 파면까지의 거리를 말한다.

[오답풀이] 그림 (나)가 (가)보다 파면 사이 간격이 더 넓어 파장이 더 길다.

43. [출제의도] 실제 생활에서 이용되고 있는 힘의 종류를 알 수 있는지 알아보는 문제이다.

② 전기 자동차는 전동기에서의 자기력에 의한 회전 운동을 이용한다.

44. [출제의도] 시간에 따른 위치변화 그래프를 보고 운동을 해석할 수 있는지를 묻는 문제이다.

① 정지해 있던 철수가 직선경로를 출발하여 6초 후에 4m 이동하였다. 6초 이후 위치가 감소하므로 처음 위치로 돌아오고 있는 것이며, 10초일 때는 출발점으로 다시 4m 돌아와 위치가 0이 된 것이므로 6초 일 때 운동 방향이 바뀐 것이다.

[오답풀이] 시간에 따른 위치 그래프에서 기울기는 속도이다.
 ② 0~6초 사이는 속력이 일정하며,
 ③ 0~10초 사이에 이동한 거리는 8m이다.
 ⑤ 그래프에서의 기울기가 속력이므로, 3초일 때 속력이 8초일 때 속력보다 작고, 속력이 작으므로 운동에너지가 작음을 알 수 있다.

45. [출제의도] 금속박 검전기를 이용하여 전기적 성질을 이해할 수 있는지 알아보는 문제이다.

① 처음 A에 있던 전하의 양은 A와 B 각각 전하량의 합과 같아서 총 전하량이 보존된다.
 ②, ③, ④ 스위치를 닫으면 검전기 A와 B가 도선으로 연결되어 그림(가)의 A에 있던 (-)전하는 그림 (나)의 두 검전기 A, B에 반씩 나누어져 모두 (-)전하로 분포된다. 그러므로 금속박에 작용하는 전기력은 약해진다.

[오답풀이] ⑤ 스위치를 오래 눌러도 두 검전기의 전하량은 같다.

46. [출제의도] 병렬연결 회로에서 합성저항을 구하여 전류와 전압 관계를 알 수 있다.

저항인 열선 4개가 병렬로 연결되어 있으므로 합성저항(R)을 구하면 $\frac{1}{R} = \frac{1}{60} + \frac{1}{60} + \frac{1}{60} + \frac{1}{60}$ 에서 $R = \frac{60}{4} = 15 \Omega$, 전압 $V = 12 \text{ V}$, 이를 옴의 법칙($V=IR$)에 적용한다.

$$\therefore I = \frac{V}{R} = \frac{12}{15} = 0.8 \text{ A}$$

47. [출제의도] 일의 원리를 적용한 도구들의 성질을 이해하는지 알아본다.

ㄴ. 고정도르래는 힘의 방향을 바꿀 때 사용하고 힘에는 이득이 없다.
 ㄷ. 핀셋은 물체를 집을 때 받침점과 힘점 사이의 거리가 받침점과 작용점 사이의 거리보다 짧아 직접 손가락으로 물체를 집을 때보다 더 큰 힘이 필요하다.

[오답풀이] 장도리, 지레, 병따개는 받침점과 작용점 사이의 거리보다 받침점과 힘점 사이의 거리가 더 멀어 도구를 사용하지 않을 때보다 더 적은 힘으로도 일을 할 수 있으므로 힘의 이득을 볼 수 있다.

48. [출제의도] 일과 에너지 관계를 이용하여 물체의 속력을 구할 수 있다.

영희가 해 준 일이 농구공의 운동에너지로 전환된다. 그러므로 영희가 해 준 일과 농구공의 운동에너지가 같다.

$$50 \text{ N} \times 0.5 \text{ m} = \frac{1}{2} \times 0.5 \text{ kg} \times v^2 \text{ 에서 } \therefore v = 10 \text{ m/s}$$

49. [출제의도] 등속 직선운동은 합력이 0인 운동임을 알고 있는지 묻는 문제이다.

② 합력이 0인 운동에는 물체가 정지해 있거나 속력과 방향이 모두 변하지 않는 등속 직선운동이 있다.

[오답풀이] ① 속력이 일정한 원운동은 힘이 작용하여 방향이 변하는 경우에 해당한다.
 ③, ④, ⑤ 힘이 작용하는 운동에는 속력이 점점 증가하거나 감소하는 경우와 방향이 변하는 경우이다.

50. [출제의도] 발열량과 전압과의 관계에 대한 실험 상황을 이해하고 있는지 묻는 문제이다.

- ㄱ. 발열량과 전압 관계를 알아보는 것이므로 두 저항을 연결하여 두 열량계에 걸리는 전압이 다르게 탐구 설계를 하며,
- ㄴ. 발열량을 온도변화로 비교하기 위해서는 같은 양의 물을 열량계에 넣어 변인 통제하여야 한다.
- ㄷ. 직렬연결에서는 저항이 클수록 높은 전압이 걸리고 온도변화가 더 크게 나타난다.

51. [출제의도] 일상생활 도구에 이용된 물질의 상태에 따른 특성을 이해하는가를 평가한다.

나무 바퀴의 경우 바퀴 전체가 고체 상태의 물질이고, 타이어 바퀴의 경우 바퀴의 틀은 고체 상태의 물질이지만 틀을 감싸는 부분인 타이어에는 공기가 들어 있다. 고체는 구성 입자들이 매우 가까운 거리에 규칙적으로 배열되어 있기 때문에, 모양과 부피가 쉽게 변하지 않는다. 그러나 기체는 구성 입자들이 활발하게 운동하고 입자 사이의 거리도 매우 멀다. 따라서 기체는 닫은 용기에 따라 모양이 쉽게 변하고, 압력이 가해지면 그 부피가 크게 변한다. 이로 인해 굴곡이 있는 도로를 따라 자전거가 달릴 때 타이어 바퀴가 바닥의 돌출 부위로부터 받는 충격을 완화시킬 수 있는 것이다.

52. [출제의도] 물질의 특성을 이용하여 혼합물을 분리하는 실험 장치를 설계할 수 있는가를 평가한다.

그림 (가)의 장치는 물과 식용유처럼 서로 잘 섞이지 않는 액체 혼합물을 밀도 차이를 이용하여 분리하는 분별깔때기이다. 그림 (나)는 서로 잘 섞이는 액체 혼합물을 끓는점 차이를 이용하여 분리하는 증류장치인데, 끓는점 차이가 클수록 분리가 잘 된다. 그림 (다)는 어떤 액체에 녹지 않는 고체 물질과 잘 녹는 고체 물질이 섞여 있는 혼합물을 분리할 때 사용하는 거름 장치이다.

53. [출제의도] 기체의 압력에 따른 부피와 밀도 변화를 이해하고 있는가를 평가한다.

공기가 든 비커를 물 속에 계속 밀어 넣으면 수압이 커지기 때문에 비커 내부 공기의 압력은 증가한다. 또한 기체에 작용하는 압력이 증가하면 그에 반비례하여 부피가 감소한다.

[오답풀이] 물 속에 비커를 밀어 넣을 때 압력이 증가하므로 기체의 용해도가 증가하여 비커 내부 공기의 분자 수는 감소한다. 그러나 분자 수 감소보다 부피 감소율이 더 크기 때문에 밀도는 증가한다.

54. [출제의도] 액체의 끓는점에 영향을 주는 요인을 알고, 이를 일상생활 현상에 적용할 수 있는가를 평가한다.

가열하기 전의 물이 든 둥근 바닥 플라스크의 비어 있는 부분은 공기로 채워져 있다. 이 공기는 물이 끓는 과정에서 대부분 플라스크 밖으로 빠져 나가고, 플라스크의 비어 있는 부분은 물이 끓는 과정에서 발생한 수증기로 채워진다. 플라스크를 그대로 두어 온도를 조금 낮춘 다음 윗면 바닥 부분에 찬물을 부으면 플라스크 속 수증기의 액화로 인해 내부 압력이 낮아져 물이 다시 끓게 된다. 높은 산에서는 대기압이 1기압보다 낮기 때문에 물이 100°C보다 낮은 온도에서 끓게 되므로 밥이 설익는 것이다.

[오답풀이] ② 대부분의 고체 물질은 온도가 높을수록 용해도가 커진다. ③ 기체의 용해도는 압력이 높을수록 커진다. ④ 온도가 높아지면 기체의 부피는 증가한다. ⑤ 에탄올이 물보다 빨리 끓는 것은 물보다 비열이 작고 끓는점이 낮기 때문이다.

55. [출제의도] 우주선이 에너지를 얻는 과정의 모형을 해석하여 물질 변화에 대한 결론을 도출할 수 있는가를 평가한다.

(가)는 액체 상태의 수소가 기체 상태의 수소로 변하는 물리적 변화이고, (나)는 수소와 산소가 반응하여 물이 생성되는 화학적 변화이다. 두 종류의 물질이 화합하는 화학 반응이 일어날 때, 반응하는 물질들 사이에는 일정성분비의 법칙이 성립한다. (나)에서 발생한 물은 푸른색 염화코발트 종이로 확인할 수 있다.

[오답풀이] (가)에서 액체 상태의 수소와 산소는 열을 흡수하여 기체 상태로 변한다.

56. [출제의도] 화합물을 구성하는 각 성분 물질의 질량 관계 자료를 해석할 수 있는가를 평가한다.

표의 화합물에 포함된 구리와 산소의 비율은 A와 C에서는 4:1이고, B는 8:1이다. 그러므로 성분비가 같은 A와 C는 같은 물질이다. 또한 C에 포함된 구리와 산소의 비율은 4:1이므로, 10g의 C는 8g의 구리와 2g의 산소로 구성되어 있다.

[오답풀이] 기체 반응의 법칙은 반응 물질과 생성 물질이 기체인 경우에 성립한다.

57. [출제의도] 물체의 밀도 측정 방법을 올바르게 설계할 수 있는가를 평가한다.

문제의 실험 과정은 모양이 일정하지 않고 물보다 밀도가 큰 고체 물질의 부피를 측정하는 데 적합한 실험 과정이다. 이때 물의 밀도를 알면 넘쳐 나온 물의 질량을 측정할 수 있고, '부피=질량/밀도'의 관계식으로부터 물체의 부피를 구할 수 있다.

[오답풀이] 물보다 밀도가 작은 고체 물질을 물이 든 비커에 넣으면, 물 위에 뜨기 때문에 이 방법으로 부피를 측정할 수 없다.

58. [출제의도] 주어진 자료를 분석하여 일정성분비의 법칙을 유도하고, 그 법칙이 적용되는 물질 변화를 찾을 수 있는가를 평가한다.

표에서 생성되는 양금은 요오드화 이온과 납 이온이 결합한 노란색의 요오드화납이다. 제시된 자료에 의하면 요오드화칼륨과 질산납을 1:1의 비율로 섞었을 때 양금이 가장 많이 생성되고, 그 이후에는 질산납을 더 넣어도 생성되는 양금의 양이 증가하지 않는다. 이와 같이 화학적 변화에서 반응하는 물질들은 일정한 성분비로 결합하는데, 황화철과 암모니아의 생성 반응이 이에 해당한다.

[오답풀이] ㄷ. 고체 드라이아이스가 기체 이산화탄소로 되는 것은 물질의 상태가 변하는 물리적 변화이다. ㄴ. 물에 에탄올이 섞여 에탄올 수용액의 혼합물이 생성되는 물리적 변화이다.

59. [출제의도] 주어진 실험 자료를 이용하여 기체의 확산 속도에 영향을 미치는 요인을 추론할 수 있는가를 평가한다.

진한 염산을 묻힌 솜에서는 염화수소 기체가 발생하고, 진한 암모니아수를 묻힌 솜에서는 암모니아 기체가 발생한다. 유리관의 양쪽 끝에 염산과 암모니아수를 묻힌 솜을 각각 넣으면 이들 기체 분자들이 스스로 이동하며, 서로 만나는 지점에서 흰색 고체 물질인 염화암모늄이 생성된다. 실험 결과, 흰 연기가 진한 염산을 묻힌 솜에 가까운 쪽에 생기는 것으로 보아 암모니아 분자가 염화수소 분자보다 더 빠르게 이동하였음을 알 수 있다. 주어진 배경 지식에 의하면 암모니아 분자가 염화수소 분자보다 질량이 더 작으므로, 분자의 질

량이 작을수록 확산 속도가 빠르다는 결론을 내릴 수 있다.

[오답풀이] ①, ③, ④ 확산 속도와 관련하여 모두 옳은 설명이지만, 주어진 실험 자료로부터는 이들 내용을 확인할 수 없다.

60. [출제의도] 기체 반응 모형을 올바르게 해석할 수 있는가를 평가한다.

주어진 모형은 수소와 산소가 반응하여 수증기가 생성되는 것으로 반응 부피비는 2:1:2이다. 총 원자 수는 수소 원자 4개, 산소 원자 2개로 반응 전과 후에 각각 같다. 모형의 같은 부피 속에는 물질의 종류와 관계없이 같은 수의 분자가 들어있다.

[오답풀이] ㄱ. 반응 전과 후에 원자는 쪼개지지 않고, 단지 결합 배열만 바뀌었다. ㄴ. 수소, 산소, 수증기의 반응 부피비는 2:1:2이므로 수소 2L와 산소 1L가 반응하였을 때 2L의 수증기가 생성된다.

61. [출제의도] 쌍떡잎식물과 외떡잎식물의 관다발 구조의 차이를 설명할 수 있는지 그리고 관다발 구조와 각 구조의 기능을 설명할 수 있는지를 묻는 문제이다.

봉선화는 쌍떡잎식물이므로 관다발 구조가 ①이나 ②와 같다. ③과 ④는 외떡잎식물의 관다발 구조이다. 쌍떡잎식물의 관다발은 물관, 체관, 형성층으로 이루어져 있고, 물관은 관다발 안쪽에, 체관은 관다발 바깥쪽에, 형성층은 물관과 체관 사이에 분포한다. 물관은 뿌리에서 흡수한 물이 이동하는 통로이고, 체관은 잎에서 만든 양분이 이동하는 통로이다. 문제의 실험은 붉은색 잉크가 이동한 통로를 묻는 문제이므로 관다발 안쪽이 붉게 물든 ①번이 정답이 된다.

62. [출제의도] 비교해부학상의 증거를 설명할 수 있는지를 묻는 문제이다.

상동 기관은 겉모양과 기능은 다르지만 발생 기원이 같은 기관이고, 상사 기관은 발생 기원이 서로 다른 기관이 환경에 적응하여 모양과 기능이 서로 비슷하게 된 기관이다. 따라서 (가)는 상동 기관의 예이고, (나)는 상사 기관의 예이다. 그림 (가)의 새의 날개와 사람 팔은 겉모양과 기능은 다르지만 기본적인 골격 구조는 같다. 그림 (나)의 곤충의 날개는 표피가 변하여 된 것이고, 박쥐의 날개는 골격 구조를 가지는 것으로 보아 서로 발생 기원이 다르다는 것을 알 수 있다. 발생 기원은 다르지만 곤충의 날개와 새의 날개 모두 나는 기능을 가지는 것은 환경에 적응한 결과 동일한 기능을 얻게 된 것이다.

63. [출제의도] 분꽃의 중간 유전을 설명할 수 있는지를 묻는 문제이다.

붉은색 분꽃과 흰색 분꽃을 교배한 결과 분홍색 분꽃이 나온 것으로 보아 붉은색과 흰색 사이의 우열 관계가 불완전하다는 것을 알 수 있다. 순종의 대립 형질을 교배했을 때 한 쪽의 대립 형질만 나타나는 현상을 우열의 법칙이라 하므로 분꽃의 색깔 유전은 이 법칙을 따르지 않는다. 분리의 법칙은 한 쌍의 대립 유전자가 분리되어 다음 대에 유전되는 현상을 말하는데, 이 유전 자료에 제시된 각 개체의 유전자형을 통해 한 쌍의 대립 유전자가 분리되어 다음 대에 전해지는 것을 설명할 수 있다. 흰 꽃끼리 교배하면 모두 흰 꽃만 나오게 되고, 붉은 꽃끼리 교배하면 모두 붉은 꽃만 나온다. 분홍 꽃(Rr)과 흰 꽃(rr)을 교배하면 분홍 꽃이 50%, 흰 꽃이 50%나오므로 자손의 비는 1:1이 된다.

64. [출제의도] 감각기에서 받아들인 자극으로부터 반응이 일어나기까지 걸리는 시간을 측정하는 실험 과정을 이해할 수 있는지를 묻는 문제이다.

실험 과정을 통해 B가 눈으로 인지한 신호를 대뇌가 판단하여 왼손으로 다음 사람에게 신호를 전달하고, 이 사람의 오른손으로 전해진 감각을 대뇌가 판단하여 그 다음 사람에게 전달하여 최종적으로 C가 왼손을 들기까지 흥분이 이동하는 경로를 찾을 수 있다. 그리고 A가 측정한 시간을 이용하여 흥분이 전달되는 속도를 측정하는 실험이다.

[오답풀이] A가 시간을 측정하였으므로 단순히 반사가 일어나는 경로를 알아보는 실험은 될 수 없다.

65. [출제의도] 체세포 분열과 생식 세포 분열의 차이점을 설명할 수 있는지를 묻는 문제이다.

체세포 분열 결과 만들어지는 딸세포는 모세포와 염색체 수와 종류가 같다. 따라서 체세포 분열 결과 만들어지는 딸세포의 염색체 구성은 ㄱ이 된다. 생식 세포 분열 결과 만들어지는 딸세포의 염색체 수는 모세포 염색체 수의 반이 된다. 따라서 생식 세포 분열 결과 만들어지는 딸세포의 염색체 구성은 ㄴ과 ㄷ이 된다.

66. [출제의도] 눈의 구조를 이해하고 눈의 조절 작용을 설명할 수 있는지를 묻는 문제이다.

그림은 얇아진 수정체가 두꺼워지는 그림이다. 원근 조절은 모양체에 의해 수정체의 두께가 변하면서 이루어지는데, 먼 곳을 볼 때는 모양체가 이완하면서 수정체가 얇아지고 가까운 곳을 볼 때는 모양체가 수축하면서 수정체가 두꺼워진다. 그림은 수정체가 두꺼워졌으므로 먼 곳의 물체를 보다가 가까운 곳의 물체를 보는 경우에 해당된다. 명암 조절은 홍채가 동공의 크기를 변화시켜 눈으로 들어오는 빛의 양을 조절하는 작용이다. 밝은 곳으로 나오면 동공의 크기를 작게 하여 빛이 적게 들어오게 하고, 어두운 곳으로 들어가면 동공의 크기를 크게 하여 빛이 많이 들어오게 한다.

67. [출제의도] 폐포와 조직 세포에서 일어나는 기체 교환을 설명할 수 있는지를 묻는 문제이다.

호흡을 통해 들어온 산소는 폐포에서 폐포를 둘러싼 모세 혈관으로 이동하고, 에너지 대사 결과 생성된 노폐물인 이산화탄소는 폐포로 이동하여 호기를 통해 몸 밖으로 빠져나간다. 조직 세포 주변의 모세 혈관에서는 산소가 조직 세포로 이동하고, 조직 세포에서 에너지 대사 결과 생성된 노폐물인 이산화탄소가 모세 혈관으로 이동한다. 따라서 (가)는 산소이고, (나)는 이산화탄소이다. 산소는 적혈구에 의해 운반되므로 ㄱ은 맞는 답이 된다. 이산화탄소는 조직 세포가 에너지를 만들 때 생성되는 물질이므로 ㄴ은 틀린 답이 된다. 폐를 지나온 혈관에는 폐포에서 이동한 산소가 풍부한 선홍색 혈액이 흐르므로 ㄷ은 맞는 답이 된다.

68. [출제의도] 사람의 수정과 임신 과정을 설명할 수 있는지를 묻는 문제이다.

작상은 배가 배반포기까지 발생했을 때 이루어지므로 A의 상태로 작상이 일어났다는 설명은 틀린 답이다. B의 세포가 둘로 나뉘어지면 유전자 구성이 동일하기 때문에 일란성 쌍생아가 된다. 수정란이 형성되면 배는 체세포 분열 과정을 통해 발생이 진행되므로 ㄷ은 틀린 답이다. 수정란이 착상되기까지 5~7일이 소요되므로 ㄴ은 맞는 답이다.

69. [출제의도] 일상생활에서 쉽게 접할 수 있는 소재인 소화제 구성 성분을 소화 기관에서의 소화 과정과 효소 작용으로 설명할 수 있는지를 묻는 문제이다.

판크레아틴은 동물의 이자에서 추출한 이자액이고 표에 제시된 것처럼 3대 영양소 모두를 소화할 수 있는 소화 효소가 포함되어 있다. 소화제에 함유된 아밀라아제는 녹말을 엿당으로 분해하는 소화 효소이므로 'ㄱ. 녹말을 소화시키는 성분이 들어있지 않다'는 것은 틀린 설명이 된다. 우담즙은 소의 쓸개즙이므로 지방덩어리를 작은 알갱이로 유화시켜 지방의 소화 작용을 도와주므로 'ㄴ. 리파아제의 작용을 돕는다'는 표현은 맞는 설명이다. 사람의 위액에는 단백질 소화 효소인 펩신만 들어있으므로 3대 영양소를 모두 소화시킬 수 있는 이자액 성분인 판크레아틴이 들어있는 소화제 성분과는 다르다.

70. [출제의도] 반성 유전의 특징과 색맹의 유전 방식을 설명할 수 있는지를 묻는 문제이다.

색맹 유전자는 X염색체에 있기 때문에 남녀에 따라 나타나는 빈도가 다르다. 할머니와 할아버지 사이에 색맹인 아들(X^Y)이 태어났기 때문에 아들에게 X'염색체를 물려준 할머니는 색맹 유전자를 가진 보인자임을 알 수 있다. 할아버지가 색맹이므로 할아버지는 딸에게 색맹 유전자가 있는 X염색체를 물려주게 된다. 따라서 고모는 색맹 유전자를 가진 보인자이다. 철수의 색맹 유전자는 어머니에게서 물려받은 것이므로 할아버지로부터 유래된 것이 아니다.

71. [출제의도] 지진파의 전파 속도 분포 곡선을 분석하고 지구 내부의 구조를 알 수 있는지를 묻는 문제이다.

지구 내부에서 전파되는 지진파는 P파와 S파이며, P파가 S파보다 전파 속도가 더 빠르므로 A는 P파, B는 S파이다. S파는 고체에서만 전파되므로 S파가 전파되지 않는 외핵은 액체 상태로 추정된다. 지진파의 속도는 각 층의 경계면에서 크게 변하는데, 맨틀과 외핵의 경계 부분에서 P파는 속도가 크게 감소하고 S파는 전파 속도가 0으로 전파되지 않으므로 지구 내부로 갈수록 지진파의 속도가 계속해서 증가한다고 할 수 없다.

72. [출제의도] 지질 단면도에 있는 지질 구조를 알고, 그 생성 순서를 묻는 문제이다.

그림에서 볼 수 있는 지질 구조는 습곡, 역단층, 부정합이다. 습곡은 지층이 휘어져 주름진 지질 구조이고, 역단층은 지층이 끊어진 단층면 위에 있는 상반이 밀려 올라간 지질 구조이며, 부정합은 퇴적이 중단되어 생긴 지질 구조이다. 지질 단면도에서 습곡된 지층이 끊어져 역단층이 형성되었으므로 역단층이 습곡보다 나중에 만들어졌고, 습곡과 역단층이 형성된 지층 위에 부정합면이 있으므로 부정합이 가장 나중에 만들어졌다.

73. [출제의도] 염분의 정의를 알고 염분비 일정의 법칙을 응용할 수 있는지를 묻는 문제이다.

염분은 해수 1kg에 녹아있는 전체 염류의 질량을 천분율로 나타낸 것이므로 그린란드 근해의 염분은 35%, 홍해의 염분은 40%, 동해의 염분은 33%이며, 전체 해수의 평균 염분은 약 35%이다. 해수의 염분은 지역에 따라 다르지만 각 염류가 차지하는 질량비는 같으므로 $35 : 27.1 = 40 : A$ 의 관계가 성립한다. 따라서 홍해의 해수 1kg에 녹아있는 염화나트륨의 질량 A는 약 31.0g이다.

[오답풀이] ⑤ 염화마그네슘의 질량비는 그린란드 근해는 10.9%, 홍해는 11.0%, 동해는 10.9%로 거의 같다.

74. [출제의도] 포화 수증기량과 온도의 관계를 이해하고 공기의 습도와 응결 조건을 묻는 문제이다.

포화 수증기량은 공기 1m³에 최대 포함될 수 있는 수증기의 질량으로 온도에 따라 달라진다. 그림에서 공기 A, B, C가 포함하고 있는 수증기량을 비교하면 C>A=B이며, 포화 수증기량 곡선 위의 공기인 B와 C는 습도가 100%이므로 기온과 이슬점이 같다. 공기가 냉각되어 포화 수증기량 곡선과 만나 포화 상태가 되면 응결이 일어나기 시작하므로 공기 A가 냉각되어 20℃에 도달하면 응결이 일어나며, 이때의 온도를 이슬점이라고 한다.

[오답풀이] ㄴ. 공기 A와 C는 온도가 같고 포함하고 있는 수증기량이 다르다. 공기 A의 이슬점은 20℃, 공기 C의 이슬점은 30℃로 C가 A보다 더 높다.

75. [출제의도] 황도에서 분점과 지점의 위치를 알고, 하지 때 우리나라에서 낮의 길이와 태양의 남중 고도를 이해하는지 묻는 문제이다.

황도는 지구가 태양 둘레를 공전함에 따라 태양이 1년 동안 천구에서 움직이는 길로서 A는 춘분점, B는 하지점, C는 추분점, D는 동지점이다. 황도는 천구의 적도와 약 23.5° 어긋나 있으며, 북반구에 위치한 우리나라는 하지 때 태양의 남중 고도가 가장 높고 낮이 가장 길다.

[오답풀이] ④ 태양이 A에 있을 때는 춘분이므로 밤과 낮의 길이가 같다.

76. [출제의도] 기계적 풍화작용과 화학적 풍화작용을 이해하는지 묻는 문제이다.

물이 얼면 부피가 증가하므로 병의 내벽에 압력이 작용하여 병이 깨지게 된다. 이와 같이 물리적인 힘의 작용으로 암석이 풍화되는 현상을 기계적 풍화 작용이라고 한다. 산성비의 작용이나 석회 동굴의 형성은 화학 반응에 의해 암석이 풍화되는 화학적 풍화작용에 해당한다.

77. [출제의도] 계절에 따른 일기도의 특징을 알고 영향을 미치는 기단과 성질을 묻는 문제이다.

그림 (가)는 대륙에서 발달한 고기압의 영향을 받는 계절인 겨울철에 자주 나타나는 일기도이다. 우리나라는 겨울철에 한랭 건조한 시베리아 기단의 영향을 받는다. 기단 B는 저온 다습한 오호츠크해 기단, 기단 C는 온난 건조한 양쯔강 기단, 기단 D는 고온 다습한 북태평양 기단이다.

78. [출제의도] 달이 뜨고 지는 것을 관측한 결과로부터 달의 공전 궤도상의 위치를 묻는 문제이다.

달은 스스로 빛을 내지 못하고 햇빛을 반사하여 빛나므로 지구 공전 궤도상의 위치에 따라 보이는 모양과 달이 뜨고 지는 하늘의 방향 및 시각이 달라진다. 해가 지고 난 초저녁에 달이 동쪽 하늘에서 떠서 밤새 보이다가 새벽에 동쪽 하늘에서 태양이 뜰 때 서쪽 지평선 아래로 내려갔으므로 달은 태양과 반대쪽에 위치하고 있고, 이 때 달의 모양은 둥근 보름달이다.

79. [출제의도] 행성의 사진으로부터 행성을 구별할 수 있고, 행성의 특징을 알고 있는지를 묻는 문제이다.

행성 (가)는 양극에 극관이 있는 화성이고, 행성 (나)는 대기의 대류 현상으로 생긴 큰 붉은색의 점이 있는 목성으로 태양계의 행성 중에 가장 크며, 화성보다 태양에서 더 멀리 있다.

[오답풀이] 르. 이산화탄소 대기의 온실 효과로 표면 온도가 높은 행성은 금성이다.

80. [출제의도] 별의 밝기와 등급 사이의 관계를 이해하고 있는지를 묻는 문제이다.

별의 밝기는 등급으로 나타내며, 1등급 사이의 밝기비는 약 2.5배로 등급이 낮을수록 더 밝다. 따라서 2등급인 별 A는 3등급인 별 C보다 1등급이 낮으므로 약 2.5배 더 밝고, 4등급인 별 B보다는 2등급이 낮으므로 $2.5^2 \approx 6.25$ 배 더 밝다. 그림에서 밝은 별은 더 크게 나타냈다.