

2006학년도 6월 고1 전국연합학력평가

정답 및 해설

언어 영역

정답

1	③	2	④	3	⑤	4	③	5	③
6	③	7	⑤	8	④	9	⑤	10	④
11	③	12	②	13	③	14	④	15	①
16	③	17	③	18	⑤	19	④	20	①
21	④	22	②	23	④	24	④	25	④
26	②	27	⑤	28	②	29	①	30	④
31	③	32	⑤	33	③	34	①	35	④
36	①	37	②	38	③	39	④	40	③
41	③	42	②	43	②	44	①	45	①
46	⑤	47	⑤	48	⑤	49	②	50	④
51	②	52	⑤	53	①	54	①	55	⑤
56	②	57	②	58	③	59	①	60	⑤

듣기대본 및 해설

1. [출제의도] 제시하는 정보를 듣고 세부 내용을 파악하는 문제이다.

이제 여러분은 '주시'에 대한 강의를 듣게 됩니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

강사(여) : 영화를 잘 감상하기 위해서 좌석의 위치는 매우 중요합니다. 그렇다면 영화 감상을 위한 '좋은 자리'는 어디일까요? 극장 관계자들은 보통 스크린으로부터 2/3 지점의 정중앙 좌석이라고 합니다. 그 자리는 음향을 조절하는 기준점이기 때문이죠. 그러나 엄밀히 말하면, 극장 관계자들이 말하는 좌석은 음향만을 고려한 자리인 셈입니다. 그런데, 사실 극장에서 음향의 차이는 미미합니다.

관객의 입장에서 보면, 영화 관람의 좋은 자리, 흔히 말하는 로얄석은 관람 시간 내내 목이 덜 아프고 눈이 덜 피곤한 자리죠. 그렇다면 맨 앞좌석이라고 무조건 좋은 것도 아닐 것입니다. 목이 아플 테니까요. 그럼 뒷좌석일까요? 결론부터 말하면, 극장에서의 로얄석은 모든 사람에게 딱 정해진 게 아니라 개인마다 모두 다르다는 것입니다. 그렇다면 개인마다 모두 다른 로얄석은 어떻게 찾아야 할까요?

극장에서 로얄석을 찾기 위해서는 우선, 그 사람의 '주시(主視)'를 고려해야 합니다. '주시(主視)'라는 말은 '주로 사용하는 눈'이란 뜻이죠. 즉, 우리의 일상 생활에서 '주로 어느 쪽 눈을 사용해서 사물을 인식하고 반응하는가?'를 나타내는 말입니다. 어떤 사람이 주로 오른쪽 눈을 이용해 주위의 사물을 보고 인식한다면, 그 사람의 주시는 오른쪽이 됩니다. 그렇다면 극장의 로얄석을 찾을 때 주시가 왜 중요할까요? 그것은 주시가 오른쪽인 사람이 스크린을 바라볼 때에는 왼쪽보다 오른쪽 부분을 더 크게, 더 많이, 더 선명하게 볼 수 있기 때문입니다. 반대로 주시가 왼쪽인 사람은 왼쪽 부분을 더 크게, 더 많이, 더 선명하게 볼 수 있는 것이죠. 그러나 영화를 좀 더 잘 감상하기 위해서는 자신의 주시와 반대되는 쪽으로 치우쳐 앉아야 스크린 전체를 인식하고 반응하는 데 유리한 것입니다.

자, 이제 여러분의 주시가 오른쪽이라고 가정할 때, 여러분의 로얄석, 즉 영화 감상을 위한 여러분만의 좋은 자리를 찾을 수 있겠죠?

강의 내용 중 스크린으로부터 2/3 지점(④)이 극장 관계자가 말한 가장 좋은 자리이다. 그러나 이는 음향만을 중시한 것이므로 정답이 될 수 없다. 또한 맨 앞줄 역시 목 근육에 부담을 주는 좋지 않은 자리라는 설명이 있다. 때문에 ①은 정답이 될 수 없다. ③과 ⑤ 중 주시(主視)가 오른쪽인 사람에게 가장 좋은 자리는 주시의 반대편 자리이다. 그러므로 주시가 오른쪽이라고 했으므로 좌석은 왼쪽이어야 한다. 따라서 정답은 ③번이다.

2. [출제의도] 일화를 듣고 인물의 성격을 유추하는 문제이다.

이번에는 간디의 일화를 들려드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

1869년 인도에서 출생한 간디는, 인도 민족 운동의 지도자이자 위대한 사상가입니다. 비폭력주의자로 알려진 간디는 인간에 대한 따뜻한 배려와 사랑으로 일생을 보냈습니다.

다음은 간디가 여행할 때 있었던 일입니다.

(사이 음악 및 음향 효과)

간디가 먼 지방에 가기 위해 열차를 타게 되었습니다. 열차가 플랫폼을 막 출발하려고 했습니다. 급하게 열차의 승강대를 딛고 올라서던 간디는 실수로 그만 한쪽 신발을 땅에 떨어뜨리고 말았습니다. 떨어진 신발을 주우려 팔을 뻗었지만 열차는 이미 속도가 붙기 시작했습니다. 옆에 있던 친구가 말했습니다.

“여보게, 그만 포기하고 객실로 들어가야겠네.”

그런데, 간디는 얼른 다른 쪽 신발을 벗어 들더니 금방 떨어뜨렸던 신발을 향해 세게 던졌습니다. 친구가 의아해서 물었습니다.

“아니, 이 사람이, 왜 멀쩡한 신발 한 짝을 버리는가?”

그러자 간디는 빙그레 미소를 지으며 친구를 향해 이렇게 대답했습니다.

()

간디에 대한 설명 중 '인간에 대한 따뜻한 배려와 사랑'이라는 부분이 있다. 이를 일화에 적용시켜 인간에 대한 배려가 느껴지는 선택지를 골라야 한다. 따라서 정답은 ④번이다.

3. [출제의도] 대화를 듣고 내용을 바르게 이해하는 문제이다.

이번에는 두 사람의 대화를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

선배(남1) : 이 사람, 정말 오랜만이네. 저녁이나 같이 하자?

후배(남2) : 예, 선배님. 좋죠

선배 : 그래, 그렇다면 갈매기살 어떤가? 이 근처에 갈매기살 잘 하는 집이 있는데…….

후배 : 아니, 갈매기살이랑이요? 선배님은 갈매기 고기도 드십니까?

선배 : 뭐? 이 사람 농담도(함께 웃음). 하긴, 자네 말마

나 갈매기살이라고 하면 날아다니는 갈매기 고기라고 오해할 만도 하지.

후배 : 그래도, 요즘은 갈매기살이 돼지고기라는 건 대부분 알고 있어요.

선배 : 자네 갈매기살이 돼지고기의 어느 부위인지 정확히 알고 있나?

후배 : 글썽요. 그리고 보니, 자주 먹기는 했는데 어느 부위인지는 잘 모르고 먹은 셈이네요.

선배 : 사람이나 짐승의 뱃속에는 횡격막이라는 것이 있네.

후배 : 아래 위로 움직여서 숨쉬는 것을 돕는 거 말씀이죠?

선배 : 그렇지. 뱃속의 가운데를 막고 있다고 해서 한자어로 횡격막이라고 하는데, 배와 가슴 중간쯤에 자리잡고 있어. 이 횡격막은 다른 말로 '간막이' 또는 '가로막'이라고 해. '가로막'과 '살'자가 합쳐져 '가로막의 살'이 되었는데, 이것이 '가로매기살'로 불리다가 결국은 '갈매기살'이 되고 말았지. '간막이살' 역시 '간매기살'로 불리다가 '갈매기살'이 된 거야.

후배 : 아, 그렇군요. 그런데 이 갈매기살이 처음엔 먹는 사람이 없어 그냥 버려졌다고 하던데요?

선배 : 그래. 고기가 운동 근육질로 되어 있는데다가 질긴 껍질로 덮여 있으니 누가 그 질긴 껍질 고기라고 다듬어 먹었겠나? 그런데 누군가가 버려지다시피 하던 그것들을 불에 익혀서 먹어 보았는데, 그 맛이 색다른 거야.

후배 : 선배님, 그리고 보니 갈매기살 박사님이십니까! (함께 웃음)

횡격막을 다른 말로 '간막이' 또는 '가로막'이라했으므로 간막이와 가로막은 같은 부위를 가리키는 다른 말임을 알 수 있다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

4. [출제의도] 뉴스 내용에 적절한 속담을 파악하는 문제이다.

이번에는 뉴스를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

앵커(남) : 직장 생활을 하다보면, 자연스럽게 상사에 대한 불만이 쌓이게 마련입니다. 이번에 한 검색 포털 사이트에서 '직장 상사에게 이런 속담 들려주고 싶다.'는 주제로 직장인들에게 물어보았다고 합니다. 어떤 내용인지, 정현아 기자 전해주시지요.

기자(여) : 예, 이번 조사 결과를 살펴보면 참 재미있는 점을 많이 발견할 수 있는데요, 특히 직장 상사들이 잘 들어보아야 할 듯합니다.

먼저, '직장 상사에게 이런 속담 들려 주고 싶다.'는 여론 조사 5위, '재주는 곰이 넘고, 돈은 사람이 쟁긴다.'입니다. 상사가 부하 직원의 공을 가로채는 것을 빗댄 거죠. 다음, '원님 덕에 나발 분다.'가 4위에 올랐습니다. 3위는 '가는 말이 고와야 오는 말이 곱다.', 2위는 '윗물이 맑아야 아랫물도 맑다.'입니다.

마지막으로 1위는 자신의 초년 시절은 잊고 부하 직원들을 함부로 대하는 상사를 꼬집는 얘기인데요, '시지프스의 꿈'이라는 네티임을 가진 분은 "직급의 상승은 뇌하수체 호르몬을 자극해 급격한 기억 상실증을 유발

하는 것 같다.”는 말로 이 속담을 표현하기도 했습니다.

그러나 이 같은 조사 결과에 대해 누리꾼 홍길동 씨는 “직장 상사들에 대해 좋은 말은 거의 없고 모두 성토했다는 말들뿐인 것 같다.”며 “직급이 높다는 것에도 나름대로 어려움이 있는 것인데, 일방적인 비난은 옳지 않다.”고 말했습니다.

상사는 상사로서의 역할과 책임을 다하고, 부하는 부하로서의 책무를 잘 수행하는 좀 더 성숙하고 활기찬 직장 생활을 기대해 봅니다. 이상 정현아였습니다.

자신의 초년 시절은 잊고 부하 직원들을 합부로 대하는 상사라는 내용, 직급의 상승이 기억 상실로 이어진다는 내용으로 미루어 ‘지난 시절의 어려움을 잊고 지낸다.’라는 내용을 유추할 수 있다. 이를 가장 잘 적용시킬 수 있는 속담은 ‘개구리 울챙이 적 생각 못한다.’이다. 따라서 정답은 ③번이다.

5. [출제의도] 주어진 정보를 개괄적으로 파악하는 문제이다.

들려주는 내용을 잘 듣고, 5번과 6번 두 물음에 답하십시오.

사회자(여) : 오늘은 ‘아름다운 세상’이라는 인터넷 봉사 활동 모임을 이끌고 있는 김민서 씨를 모시고 말씀 나누어 보도록 하겠습니다. 안녕하세요?

김민서(남) : 안녕하세요?

사회자 : 최근 인터넷 포털 사이트를 통해 봉사 활동에 참여하는 누리꾼이 늘어나고 있다고 합니다. 구체적으로 인터넷 봉사 활동과 일반 봉사 활동은 어떻게 다른가요?

김민서 : 물론 타인을 위해 봉사를 한다는 점에서 같습니다. 다른 점이라면, 인터넷 봉사 활동은 봉사 활동을 소개하고 연결해주는 역할을 사이버 공간이 대신한다는 거지요. 그래서 마음만 먹으면 누구나 쉽게 봉사 활동에 대한 정보를 접하고, 그러한 기회를 얻을 수 있지요.

사회자 : 결국 온라인이 봉사를 원하는 사람들과 봉사를 받아야 하는 사람들을 연결해 주는 다리 역할을 하는 것이군요.

김민서 : 그렇죠. 온라인에서는 봉사에 관한 정보를 공유하고, 오프라인에서는 봉사를 실천하게 되니까 좀더 체계적으로 봉사 활동을 할 수 있습니다. 또 도움을 원하지만 기관이나 단체에 요청하기 어려운 경우, 온라인에서는 좀더 쉽게 도움을 요청할 수 있겠지요.

사회자 : 구체적으로 어떠한 활동을 하고 계십니까?

김민서 : 우리 ‘아름다운 세상’ 가입 회원들은 매주 하루를 정해 사회 복지 시설을 찾아갑니다. 청소, 간식, 학습, 장애인 외출 지원 등의, 다양한 활동을 펼치고 있지요.

사회자 : 회원들의 연령층은 어떠한가요?

김민서 : 1년 동안 우리 모임을 통해 봉사 활동에 참여한 회원들을 분석해 보았습니다. 총 14,000여 명이 봉사 활동에 참여했는데 10대의 참여 비율이 22.4%, 30대가 18.8%, 40대가 20.1% 등으로 나타났습니다.

사회자 : 사회 활동이 많고 경제력이 있는 3~40대보다, 10대들의 참여율이 더 높다는 것은 의외네요. 마지막으로, 인터넷 봉사 활동의 의의에 대해 말씀해 주십시오.

김민서 : 봉사는 마음입니다. 경제력과 시간이 있어야 남을 위해 일할 수 있다는 것은 잘못된 생각이죠. 인터넷

봉사 활동은 누구나 마음만 있다면 자유롭게 참여할 수 있습니다. 도움을 주기 위해 또 도움을 받기 위해 자유롭게 참여할 수 있다는 점이 가장 큰 의의라고 할 수 있습니다.

사회자 : 정말 좋은 활동을 펼치고 계십니다. 앞으로 이런 모임들이 점차 확대되어 우리 사회가 좀더 따뜻해지길 바랍니다. 오늘 말씀 감사합니다.

들려주는 내용에서 빠져 있는 내용은 인터넷 봉사 활동의 장애 요소이다. 따라서 정답은 ③번이다.

6. [출제의도] 세부 내용을 실제 사례에 적용하는 문제이다.

인터넷 봉사 활동을 홍보하는 문구 작성은 들려주는 정보의 내용에서 찾을 수 있다. 내용에는 봉사 활동과 사회 통합 구현의 관계가 나타나 있지 않다. 따라서 정답은 ③번이다.

**** 쓰기 ****

7. [출제의도] 주어진 자료를 보고 글쓰기 주제를 연상하는 문제이다.

그림의 분재는 멋있는 모습으로 남자의 감탄을 자아내게 하지만, 이길원의 <분재>에서 분재는 끊임없는 시련과 고통에 시달리는 모습으로 드러난다. 이 두 자료를 종합해 보면 ‘겉모습은 화려하게 보이지만, 그 내면은 겉보기와 달리 고통스러운 상황과 연결시킬 수 있다. 이를 교우 관계에 적용시킨다면 ‘친구들을 겉모습으로만 보지 말고 이쁜 속마음까지 볼 줄 알아야 한다.’는 내용이 어울린다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

8. [출제의도] 글감을 정리하여 주장의 논거를 찾는 문제이다.

(나)는 청소년들의 팬 클럽 문화에 대한 부정적인 견해가 논거로 제시되어야 한다. 그러나 ④는 긍정적인 논거에 해당한다. 따라서 정답은 ④번이다.

9. [출제의도] 우화를 이용한 다양한 글쓰기 계획과 그 세부 내용을 묻는 문제이다.

산골 남자는 조각상의 가치를 파악하지 못한 어리석음을 보인다. 이를 현실 상황에 적용하면 우리 전통 문화의 진정한 가치를 인식하지 못하는 모습과 연결시킬 수 있을 것이다.

이와 달리, 도시 남자의 행동에 초점을 맞추어 해석할 수도 있다. 도시 남자는 산골에 처박혀 있는 돌덩이를 ‘거장의 경이로운 예술 작품’으로 선전하여 사람들을 불러 모은다. 이같은 상황은 싼 값에 구매한 물건을 그럴듯하게 포장하여 소비자를 현혹시키는 일부 장사꾼의 부정적 행태와 연결시킬 수 있을 것이다. 그러나 ⑤는 기업인들의 정당한 경제 행위이지, 부정적인 장사꾼이라고는 보기 어렵다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

10. [출제의도] 조건에 맞게 표현하는 문제이다.

①, ③은 관점이 다르고, ②, ⑤는 비유가 없고 관점도 다르다. ④는 무력의 비유인 칼과 문화의 비유인 꽃이 쓰이고, 부사어 목적어 서술어의 순서로 된 문장을 반복하고 있다. 따라서 정답은 ④번이다.

11. [출제의도] 개요 작성의 문제점을 찾는 문제이다.

수목장의 도입 배경은 ‘수목장의 역사’라는 항목에 어울리지 않는다. 따라서 정답은 ③번이다.

12. [출제의도] 표준어를 정확하게 사용하고 있는지를 묻는 문제이다.

‘덩굴, 념굴’, ‘소고기, 쇠고기’, ‘늑장, 늦장’, ‘가물, 가뭄’ 등은 복수 표준어이다. 그러나 ‘우뢰’는 비표준어로, ‘우레’로 써야 한다. 따라서 정답은 ②번이다.

13. [출제의도] 어법에 맞게 고쳐 쓰기를 할 수 있는지를 묻는 문제이다.

‘마음이 들떠서 두근거린다.’는 ‘설레다’가 기본형이므로 ‘설레는’이 어법에 맞다. 따라서 정답은 ③번이다.

14. [출제의도] 서법에 맞는 문장을 찾을 수 있는지를 묻는 문제이다.

형용사는 사람이나 사물의 성질·상태 등을 나타내는 단어로 명령법의 문장에서는 쓸 수 없다. 따라서 ‘예쁘다, 영원하다, 편안하다, 건강하다.’는 형용사로서 명령법의 서술어로 쓸 수 없다. 따라서 정답은 ④번이다.

**** 현대시 ****

□ 출전 : (가) 윤동주, ‘길’
(나) 신경림, ‘동해 바다’
(다) 정희성, ‘길’

15. [출제의도] 작품에 드러난 화자의 특징을 파악하는 문제이다.

(가), (나), (다) 모두 현실적 삶을 살아가는 자신의 모습을 소재로 삶의 자세나 삶에서 추구해야 할 목표를 살피고 있다. (가)는 내면적 자아에 대한 탐색, (나)는 삶의 자세에 대한 반성, (다)는 지향하는 삶에 대한 의지를 노래하고 있다. (가)에 쇠문을 굳게 닫아 건 돌담, 그림자 드리워진 길 등의 표현을 통해 부정된 현실을 상징적으로 표현하고 있다. (다)의 경우, 현실에 대한 부정적 인식은 상징적 표현 대신 직접적인 진술을 통해 드러난다. 따라서 정답은 ①번이다.

16. [출제의도] 시어의 함축적 의미를 파악하는 문제이다.

(가)의 ‘하늘’은 부끄러운 자신의 모습과 대조된 소재로, 화자를 각성시키는 계기로 작용한다. (나)의 ‘동해 바다’ 역시 잘아지고 굳어버린 화자의 모습과는 대조적인 소재로, 스스로를 채찍질하며 남에게는 너그러운 모습을 지니고 있다. 그러기에 화자에게 ‘동해 바다’는 본받고 싶은 대상이다. (다)의 ‘하늘’은 힘겹고 노여운 현실 속에서 그나마 고개 들어 바라볼 수 있는 대상으로, 화자를 위로하고 있다. 따라서 정답은 ③번이다.

17. [출제의도] 주제 접근 방식 및 표현 방식이 유사한 작품을 파악하는 문제이다.

우선 (가)의 주제는 본질적 자아의 탐색이다. 그리고 이를 표현하기 위해 상징적 시어를 사용하여 그 탐색 과정을 수단-방법-대상 등으로 구체화하여 보여주고 있다. 이상의 ‘거울’ 역시 본질적 자아의 탐색을 위해 거울이라는 수단을 사용하여 거울 속의 나와 만나고 있다. 따라서 정답은 ③번이다.

18. [출제의도] 작품의 표현상의 특징과 효과를 파악하는 문제이다.

(가)는 ‘없다’, ‘길’, ‘돌담’ 등의 단어를 반복하여 사용함으로써 잃어버린 자아에 대한 탐색이라는 주제를 강조하고 의미의 긴밀성을 높이고 있다. (나) 역시 ‘없다’,

‘보다’, ‘없을까’ 등의 종결 어미가 시행의 마지막에 반복되면서 정서를 심화시키고 있다. (다)의 ‘어찌랴’는 시조 종장 감탄사와 같은 기능을 하는 시어로 시상을 강조하면서 마무리하고 있다. (나), (다)는 일상 생활에서 사용되는 단어를 사용하여 독자들의 이해를 쉽게 하고 있다. 그러나 음성 상징어는 세 시 모두에 드러나지 않는다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

19. [출제의도] 주어진 제시문을 바탕으로 창조적 글 쓰기를 하는 문제이다.

(가)~(다) 모두 삶에 대한 진지한 성찰을 다루고 있으므로, 수필의 주제 역시 자신의 삶을 반성하고 삶의 목표를 다시 생각해 보는 내용으로 전개되어야 한다. 과거, 현재의 삶을 바탕으로 미래의 삶의 목표를 설정할 수도 있다. 그러나 세 작품 모두 평화와 자유의 정서는 드러나지 않는다. 따라서 정답은 ④번이다.

**** 기술 ****

□ 출전 : 과학동아, <물 에어컨>

20. [출제의도] 주어진 구체적 정보를 파악하는 문제이다.

본문 내용 중 기존의 에어컨과 물 에어컨의 내용을 각 항목별로 비교하여 분석하는 문제이다. 냉방 방식은 물 에어컨이 기화하고 기존의 에어컨은 기화와 액화의 반복이다. 따라서 정답은 ①번이다.

21. [출제의도] 문맥적으로 공통적으로 들어갈 어휘를 찾는 문제이다.

‘어떤 문제를 해결하기 위한 실마리를 잡는다.’는 의미의 단어는 ‘착안’이다. 따라서 정답은 ④번이다.

22. [출제의도] 글의 내용을 그림을 통해 확인 확인하는 문제이다.

축축하고 더운 공기(①)가 습기 제거 장치를 통과하여 덥고 건조한 공기(②)로 바뀐 후 이 공기가 다시 그물망을 통과하여 차고 건조한 공기(③)가 실내로 유입된다. 따라서 정답은 ②번이다.

23. [출제의도] 기술 개발자의 자세에 대해 본문의 내용을 바탕으로 추론하는 문제이다.

일상 생활에서 일어나는 현상에 호기심을 갖고 관찰함으로써 독창적인 기술 개발에 응용한다는 것이다. 그러므로 기술 개발자의 자세도 그와 같아야 한다. 따라서 정답은 ④번이다.

**** 고전소설 ****

□ 출전 : 작자 미상, ‘박씨전’

24. [출제의도] 감상의 관점에 따른 적절성을 파악하는 문제이다.

소설에서는 인물, 시점, 대화의 사용, 어휘, 문체 등이 내적 질서를 이루는 요소이며, 이에 주목하여 감상하는 것이 내재적 관점이다. ④는 작가에 주목한 관점으로 외재적 관점에 해당한다. 따라서 정답은 ④번이다.

25. [출제의도] 대화에 나타난 말하기 방식을 이해하는 문제이다.

계화는 장수 용흥대 앞에서 자신의 신분이 박씨 부인의 여중임을 밝히며, 곧 자신의 손에 죽음을 당할 것이

라고 당당한 태도로 말하고 있다. 이는 상대의 심리를 자극하며 비웃는 태도라고 할 수 있다. 따라서 정답은 ④번이다.

26. [출제의도] 글의 의미와 흐름을 고려하여 적절한 한자성어를 찾는 문제이다.

계화와 용흥대의 대결 장면으로, 서로 승부를 가리기 힘든 상황이다. 따라서 ‘서로 어금지급하여 우열을 가리기 힘든 형세’의 뜻을 지닌 ‘백중지세’가 적절하다. 따라서 정답은 ②번이다.

27. [출제의도] 글감의 내용을 파악하여 적절한 상황에 활용하는 문제이다.

<보기>의 화자는 자신의 시름 많음을 탄식하며 푸른 풀과 인간사를 대비하고 있다. 이러한 화자의 정서적 태도와 일치하는 소설 속 등장 인물의 성격을 찾아 그 인물이 쓸 글에 이용해야 한다. 박씨 부인은 초당에 앉아 시름 겨워하는 모습을 보인다. 또한 부인을 둘러싼 상황은 전쟁이라는 비극적 현실이다. 이를 통해 볼 때, 부인이 전쟁 등의 인간사로 인해 걱정하고 근심하고 있음을 추리할 수 있다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

28. [출제의도] 글의 내용을 바탕으로 인물 및 배경의 특성을 파악하는 문제이다.

글의 내용을 살펴볼 때, ①의 박씨 부인은 인간적 갈등을 하고 있지 않으며, ③의 장졸들은 비통합과 결의보다 혼비백산하는 모습이, ④의 용골대의 표정은 차분함보다 급한 모습이 더 적절하다. ⑤의 초당 역시 어둡고 불길한 분위기보다 정결한 분위기가 어울린다. 따라서 정답은 ②번이다.

****언어 ****

□ 출전 : 이현주, <한국인을 닮은 한국어>

29. [출제의도] 글의 논점을 파악하는 문제이다.

한국어가 상황에 따라 문장의 일부를 생략하거나 축약하는 것은 중요한 것을 강조하려는 한국인들의 심리에서 비롯되었다고 설명한다. 또한 한국어에서 “예”와 “아니요”의 대답이 영어와 다른 것은 한국인들이 대화에서 서구인들과 달리 화자와 청자의 관계를 중시하기 때문이라고 본다. 그러므로 이 글은 ‘한국어가 지닌 표현 방식의 특징이 무엇인가?’에 대해 답한 글로 볼 수 있다. 따라서 정답은 ①번이다.

30. [출제의도] 제시된 단어와 문맥적 의미가 유사한 단어를 찾는 문제이다.

①의 문맥적 의미는 ‘몸에 배어 버릇이 되다.’이다. 그러나 ①의 밑줄 친 단어는 ‘표정이나 태도 따위가 부드럽지 못하고 딱딱하여 지다.’의 뜻이고, ②의 밑줄 친 단어는 ‘무른 물질이 단단하게 되다.’의 뜻이고, ③의 밑줄 친 단어는 ‘돈 같은 것이 험하게 없어지지 아니하고 자기의 것으로 계속 남게 되다.’의 뜻이고, ⑤의 밑줄 친 단어는 ‘근육이나 뼈마디가 뻣뻣하게 되다.’의 뜻이다. 따라서 정답은 ④번이다.

31. [출제의도] 언어에 대한 글쓴이의 관점을 묻는 문제이다.

한국어를 ‘상황 중심 언어’, ‘상황 의존적 언어’라고 한다. 이는 한국어에 한국 사람의 인식이 반영되었기 때문이다. 그러므로 언어에 언중(言衆)들의 인식이 담겨 있

다는 ③이 글쓴이의 관점이라고 볼 수 있다. 따라서 정답은 ③번이다.

32. [출제의도] 정보에 대한 이해를 바탕으로, 구체적 사례에 적용하는 문제이다.

③과 ④는 한국어의 문장 생략을, ⑤는 중요한 것을 강조하다보니 생겨나는 비논리적인 표현을 보여주는 사례이다. 그리고 ⑥는 문맥으로 볼 때, 화자가 대학에 가지 않겠다고 답하는 것이므로 ‘예’라고 해야 옳다. 이는 제시문에 소개된 예문에서 “이것이 연필이 아닙니까?”라고 물을 때 “예”라고 답하는 것이 한국어에서는 ‘예, 연필이 아닙니다’의 뜻이라고 제시한 것을 보면 알 수 있다. ⑤의 설명은 ‘반어’를 설명하는 것으로 제시문에 없는 내용이다. 게다가 ⑥는 반어로 볼 수 없다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

**** 사회 ****

□ 출전 : 최연규, <콘텐츠 강대국 만들기>

33. [출제의도] 글의 중심 내용을 파악하여 제목을 찾는 문제이다.

이 글은 콘텐츠뿐만 아니라 미디어도 중요하다고 밝히면서, 미디어가 없으면 콘텐츠는 문화 예술적으로 완성되기 어렵다는 논점을 펼치고 있다. 따라서 정답은 ③번이다.

34. [출제의도] 전개 과정 상의 특징을 파악하는 문제이다.

미디어라는 형식의 중요함을 주장하기 위해 다섯째 단락에서 구체적인 예를 들고 있다. 따라서 정답은 ①번이다.

35. [출제의도] 글을 읽고 구체적 상황에 적용하는 문제이다.

<보기>는 원작 만화를 게임이라는 미디어로 만들어서 많은 사람들의 호응을 얻고 있다는 내용이다. 콘텐츠보다 미디어가 문화 산업의 관건이 된다는 글쓴이의 관점으로 볼 때, 콘텐츠 개발이 문화산업의 성패를 좌우한다는 ④는 옳지 않다. 더욱이 <보기>는 예술적 소재를 활용한 것으로 보기 어렵다. 따라서 정답은 ④번이다.

36. [출제의도] 글을 비판적 관점에서 파악하는 문제이다.

이 글은 문화의 내용보다는 미디어라는 형식의 중요성을 강조한다. 마지막 형식단락에 보면 ‘콘텐츠를 문화 예술적으로 완성시켜 주는 것이 미디어라고 언급하면서 미디어라는 형식에 치우쳐 설명하고 있음을 볼 수 있다. 따라서 정답은 ①번이다.

**** 현대소설 ****

□ 출전 : 김유정, ‘봄봄’

37. [출제의도] 인물의 행동을 파악하는 문제이다.

점순은 ‘나’를 줄라 장인에게 대들게 하더니, 장인이 곤경에 처하자, 나를 배신하고 장인 편을 드는 이중적인 태도를 보이고 있다. 따라서 정답은 ②번이다.

38. [출제의도] 장면에 나타난 인물의 심리를 이해하는 문제이다.

장인을 넣 아래로 떠밀은 ‘나’의 행동은 장인이 ‘나’를

지계막대기로 내려치자, 화가 치밀어 저도 모르게 우발적으로 한 것이다. 즉, 장인을 힘으로 굴복시켜 뜻한 것을 이루려는 의도적인 행동이 아니다. 따라서 정답은 ③번이다.

39. [출제의도] 소설 속의 발화 상황을 이해하는 문제이다.

‘나가 장인을 녀 아래로 굴러뜨린 것에 대한 장인의 반격은 ‘세상이 팽그르 돈다’, ‘죽나 보다고 할 정도로 무척 강력하였다. 이 상황에서 ‘나가 장인을 ‘할아버지’라고 부르는 이유는, 조롱하기 위한 것이 아니라 복종할 테니 용서해 달라고 애원하는 것이다. 따라서 정답은 ④번이다.

40. [출제의도] 바뀌쓰기의 효과를 파악하는 문제이다.

원작은 ‘나의 기대를 벗어난 점순이의 행동으로 갈등이 해결되지 않고 끝난다. 그런데 시나리오에서는 점순이가 ‘나의 주장을 지지하면서 장인이 태도를 바꾸어 혼인을 약속함으로써 중심 갈등이 해소되었다. 따라서 정답은 ③번이다.

41. [출제의도] 비평의 관점을 작품에 적용하는 문제이다.

작가는 테릴사위 제도의 문제점이나 농촌의 갈등 문제를 해학적 웃음 밑에 숨겨 놓았을 뿐, 구체적 해결책은 제시되어 있지 않다. 따라서 정답은 ③번이다.

**** 과학 ****

□ 출전 : 이은희, <과학 블로그>

42. [출제의도] 제시된 정보를 파악하는 문제이다.

뇌의 발달과 두개골의 구조를 연결시키는 학문이 골상학인데, 이 글에 따르면 이러한 연결은 인과 관계가 부족한 주장이므로 매우 밀접하게 관련이 있다고 말할 수 없다. 따라서 정답은 ②번이다.

43. [출제의도] 세부 정보를 파악하여 실험 과정과 결론을 추리하는 문제이다.

페로니의 실험은 뇌와 인간의 마음이 관련 있음을 알게 해준 계기가 되었다. 페로니는 뇌가 신체에서 수행하고 있는 역할이 무엇인가에 관심을 가졌다. 뇌량이 손상된 환자에게 물을 뿜었다가 다시 뿜어내는 실험을 통해 인간의 마음이 깃들인 곳이 뇌임을 밝혀낸 것이다. 이때, 실험 목표가 뇌량의 기능 파악이라는 것은 당시의 과학 발전 단계에도, 페로니의 문제 설정에도 적합하지 않다. 따라서 정답은 ②번이다.

44. [출제의도] 제시된 정보를 바탕으로 단어의 개념을 추리하는 문제이다.

이 글은 골상학을 유사 과학의 일종이라고 보고 있다. 당시 골상학이 뇌의 각 부위와 인간의 마음을 연결시킴으로써 많은 사람들의 주목을 끌었으나 결국 그 주장은 과학적 인과 관계가 부족한 잘못된 이론이었음을 말하고 있다. 이를 바탕으로 생각해 볼 때, 유사 과학은 과학처럼 보이지만 인과 관계가 부족하기 때문에 실제로는 과학일 수 없는 것을 뜻한다. 따라서 정답은 ①번이다.

45. [출제의도] 앞뒤 문맥을 바탕으로 빈 칸에 적절한 내용을 파악하는 문제이다.

골상학은 뇌의 여러 기관이 두개골 형성에 영향을 미

치므로, 두개골을 살펴보면 그 사람의 성격, 특별한 성향 등을 알아낼 수 있다는 것이다. 그 내용을 용불용설에 의해 설명하는 구절이 빈 칸이다. 그리고 바로 뒤의 문장이 ‘따라서 두개골의 울록불록한 모양은~’이므로 많이 사용하는 기관이 튀어나오고 그렇지 않으면 움푹 들어간다는 내용이 적절하다. 따라서 정답은 ①번이다.

46. [출제의도] 글의 완결성을 위해 보완해야 할 내용을 파악하는 문제이다.

이 글은 인간의 마음이 신체의 어느 부위와 관련 있는지에 대한 생각이 변화되었고 이러한 변화에 따라 뇌에 관심을 가지고 이를 연구하기 시작했다는 내용이다. 뇌에 관한 초기 연구라 할 수 있는 골상학이 문제점을 가지고 있음을 지적하면서 동시에 뇌의 기능에 대한 연구를 하기 시작했다는 데에 의의가 있음도 말하고 있다. 이러한 서술 방향으로 볼 때, 이후 뇌에 대한 연구가 어느 정도 진척되었는지, 그 성과는 무엇인지가 서술되는 것이 적절하다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

**** 인문 ****

□ 출전 : 루치아노 데 크레센초, <그리스 철학사>

47. [출제의도] 두 개념 간의 관계를 다른 사례에 적용하는 문제이다.

사랑과 자유는 모두 긍정적 성향이며, 같은 인간에게서도 상황에 따라 유동적으로 변화하는 성향이다. 분배와 성장 역시 이와 유사한 관계를 이룬다. 경제를 이루는 중요한 두 축인 분배와 성장은, 경제 발전을 위해 둘 다 필요한 긍정적 요소이다. 또한 경제 정책을 수립할 경우 당시의 경제적 상황에 따라 유동적일 수 있다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

48. [출제의도] 문맥 속에서 개념을 이해하고, 이를 시에 적용하는 문제이다.

자유 의 인간성이 표시된 문단의 끝에서 ‘자유’란 평화로운 공간과 새로운 환경을 추구하는 욕구라고 하고 있다. 이것이 나타난 시가 ‘엄마야 누나야’이다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

49. [출제의도] 본문에 제시된 정보를 재구성하는 문제이다.

좌표에서 현재의 영역은 자유와 사랑이 모두 ‘+인 곳’이다. 따라서 정답은 ②번이다.

50. [출제의도] 본문에 제시된 원리를 바탕으로 새로운 개념을 대입하는 문제이다.

벨라비스타는 사람의 성향을 유형화하여 좌표에 그려 설명하고 있다. 구체적인 숫자를 계산한 것은 아니며, 신과 대비된 인간의 본질을 말한 것도 아니다. 그저 인간을 대상으로, 인간의 마음을 4가지로 유형화한 것이다. 따라서 정답은 ④번이다.

**** 복합 지문 ****

□ 출전 : (가) 작자 미상, ‘청산별곡’

- (나) 윤선도, ‘전희요’
- (다) 최서해, ‘담요’

51. [출제의도] 작품 간의 공통점과 차이점을 구별하는 문제이다.

(가)의 화자는 현실에서 느끼는 삶의 고뇌와 비애에서

벗어나고자 한다. (다)의 서술자 역시 궁핍함에서 오는 비참함과 삶의 고달픔을 말하고 있다. 따라서 정답은 ②번이다.

52. [출제의도] 주어진 조건에 맞게, 창의적 글쓰기를 해 보는 문제이다.

⑤에는 ‘누룩 냄새’라는 감각적 시어와 ‘꿈을 접어 버리네’라는 화자의 체념적 태도가 드러나 있다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

53. [출제의도] 주어진 구절의 문맥적 의미를 파악하는 문제이다.

[A]의 화자는 자신의 슬픈 감정을 ‘새’에 이입하고 있다. [B]의 화자는 아버지를 그리워하는 자신의 심정을 ‘외기리기’에 이입하고 있다. 따라서 [A]와 [B]는 모두, 자연물에 화자의 정서를 대응시키고 있다. 따라서 정답은 ①번이다.

54. [출제의도] 작품에 드러난 중심 소재의 기능을 파악하는 문제이다.

(다)에서 ‘담요’는 궁핍하고 불우한 현실에서 겪었던 아픈 추억을 회상하게 해 주는 소재이다. ‘담요’ 때문에 겪었던 딸에 관한 가슴 아픈 추억과 그리운 가족을 떠올리는 매체가 된다. 따라서 정답은 ①번이다.

55. [출제의도] 작품에 드러난 정서의 공통점을 파악하는 문제이다.

㉠에는 어머니에 대한 그리움이 드러난다. ㉡에도 아버지를 그리워하는 화자의 정서가 드러난다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

56. [출제의도] 주어진 두 작품을 비교하는 문제이다.

(다)와 <보기>는 모두, 현실 상황에서 가족 구성원들이 서로 떨어져 살아가는 모습이 드러나 있다. 그러나 가족 구성원들이 떨어져 살아가는 현실적 원인이 구체적으로 제시되어 있지 않다. 따라서 정답은 ②번이다.

**** 예술 ****

□ 출전 : 이원복, <한민족의 맑은 심성이 은은히 배인 옛 그림>

57. [출제의도] 서술상의 특징을 파악하는 문제이다.

둘째 단락에서 우리 그림에 중국웃이나 중국화가의 이름이 등장한다고 해서 우리 옛 그림을 중국 그림의 모방이라고 생각했던 기존 인식의 문제점을 지적하고 있다(㉠). 다섯째 단락과 여섯째 단락에서 한국의 옛 그림을 설명하기 위해서 구체적 사례를 제시하고(㉡), 셋째 단락에서 선조들의 옛 그림 감상법을 음악 감상에 빗대어 설명하고 있다(㉢). 따라서 정답은 ②번이다.

58. [출제의도] 세부적 정보를 파악하는 문제이다.

이 글은 한국의 옛 그림이 중국 그림의 영향을 받았지만 독자성을 지닌 화풍을 이룩했다는 글이다. ‘고유색 짙은 미감’이나 ‘여유와 상상’, ‘조출함이 주는 자유로움’은 중국과 대비되는 우리 옛 그림의 뚜렷한 특징이고, ‘수묵 위주의 담채’는 우리 옛 그림의 주류를 이루는 특징이라고 볼 수 있다. 하지만 ‘논리성과 완벽성’은 중국에 비해 우리 그림이 떨어지므로 우리 그림의 특징이라고 보기 힘들다. 따라서 정답은 ③번이다.

59. [출제의도] 단어의 문맥적 의미를 파악하는 문제이다.

㉠의 앞부분 설명에서 글쓴이는 유명 작곡가의 작품을 감상할 때 듣는 것만이 아니라 스스로 연주하면서 감상하는 방법을 제시했다. 그림도 마찬가지다. 우리 선조들은 거장의 그림을 눈이 아닌 손으로 직접 느끼면서 감상했다는 것이다. 따라서 정답은 ㉠번이다.

60. [출제의도] 주어진 정보를 바탕으로 다른 자료에 적용하는 문제이다.

[A]는 한국의 옛 그림이 중국 그림의 영향을 받았지만, 능동적인 취사 선택을 통해 고유색 짙은 화풍을 이룩했다는 설명이다. <모견도>의 화가 이암 역시 남송의 모익에게 화법을 배웠지만 다른 나라에서는 찾기 힘든 독특한 분위기의 동물화를 만들어냈다. 따라서 정답은 ㉠번이다.

수리 영역

정답

1	①	2	②	3	⑤	4	⑤	5	③
6	③	7	②	8	②	9	①	10	④
11	②	12	③	13	③	14	④	15	③
16	⑤	17	④	18	①	19	④	20	②
21	②	22	25	23	11	24	10	25	104
26	14	27	36	28	13	29	75	30	20

해설

1. [출제의도] 집합과 원소 및 부분집합에서의 관계 이해하기

- ① $\{\phi\} \subset A$
- ② $3 \notin A$
- ③ $\{1\} \subset A$
- ④ $\{1, 2\} \subset A$
- ⑤ $\{2, 3\} \in A$
- $\therefore \{\phi\} \subset A$

2. [출제의도] 명제의 참, 거짓 판별하기
' \neg '의 명제 '이등변삼각형이면 정삼각형이다.'는 거짓이다.

3. [출제의도] 무리수와 복소수 계산하기

$$\sqrt{-3} \sqrt{-2} = -\sqrt{6}$$

$$\frac{\sqrt{6}}{\sqrt{-2}} = \frac{\sqrt{6}}{\sqrt{2}i} = -\sqrt{3}i$$

(준식) $= -6 - \sqrt{3}i$

4. [출제의도] 실수의 대소 관계 이해하기

- ① $0 < x < y$ 이므로 $\frac{1}{x} > \frac{1}{y}$
- ② $\frac{y^2}{x} - \frac{x^2}{y} = \frac{y^3 - x^3}{xy} > 0$
- ③ $\frac{y}{x^2} - \frac{x^2}{y} = \frac{y^2 - x^4}{x^2y} = \frac{(y-x^2)(y+x^2)}{x^2y} > 0$
($\because x^2 < x < y$)

④ $xy^2 - x^2y = xy(y-x) > 0$

⑤ (반례) $x = \frac{1}{2}, y = 2$

$$\frac{1}{2} \times 2 < \frac{1}{2} + 2$$

5. [출제의도] 이차방정식의 근 판별하기

① $(2x-1)(2x+1)=0 \therefore x = \frac{1}{2}, -\frac{1}{2}$

② $(x-2)(x+1)=0 \therefore x = 2, -1$

③ 근의 공식을 이용하면 $x = \frac{3 \pm \sqrt{5}}{2}$

④ $(x+2)^2 = 0 \therefore x = -2$ (중근)

⑤ $(x-2)(x-3)=0 \therefore x = 2, 3$

6. [출제의도] 상관표 이해하기

	1회	6	7	8	9	10	합계 (명)
2회							
	10			2		1	3
	9		2	4	2		8
	8		3	2	3	2	10
	7		3	4	2		9
	6	1	1				2
합계 (명)		1	9	12	7	3	32

어두운 부분에 있는 자료의 학생들이 성적이 향상된 학생이다. $2+3+4+2=11$ 명

7. [출제의도] 이차식의 인수분해하기

$$x^2 - xy - 6y^2 - x + 8y - 2$$

$$= (x+2y-2)(x-3y+1)$$

$\therefore a=2, b=-3$ 즉, $a+b=-1$

8. [출제의도] 명제의 충분조건, 필요조건, 필요충분조건 판단하기

- ㄱ. 스위치 S_1, S_2, S_3 가 모두 닫히는 것은 전구 L_1 이 켜지기 위한 충분조건이다.
- ㄴ. 스위치 S_2 와 S_3 가 모두 닫히는 것은 전구 L_3 가 켜지기 위한 충분조건이다.
- ㄷ. 스위치 S_2 또는 S_3 가 닫히는 것은 전구 L_2 와 L_3 가 모두 켜지기 위한 필요조건이다.

9. [출제의도] 복소수와 켈레복소수의 성질 이해하기

- 복소수 $z = a+bi, \bar{z} = a-bi$ (단, a, b 는 실수)라 하면
- ㄱ. $z\bar{z} = (a+bi)(a-bi) = a^2 + b^2 = 0$
 $z = 0$ ($\because a = b = 0$)
 $\therefore z\bar{z} = 0$ 이면 $z = 0$ 이다. (참)
 - ㄴ. $z^2 + (\bar{z})^2 = (a+bi)^2 + (a-bi)^2$
 $= 2(a^2 - b^2)$
 $= 0$
 $\therefore b = \pm a$ 이므로 $z = a \pm ai$ 이다. (거짓)
 - ㄷ. $z = -\bar{z}$ 이므로 $a+bi = -(a-bi)$
 $\therefore a = 0$ 이므로 $z = bi$ 이다. (거짓)

10. [출제의도] 이차함수 그래프를 해석하여 무리식 계산하기

- i) 대칭축 $x = \frac{a}{2} > 0$ 이므로 $a > 0$
- ii) y 절편이 음수 이므로 $b < 0$

(준식) $= (a-b) + (a-b) = 2a - 2b$

11. [출제의도] 홀수, 짝수의 성질을 활용한 경우의 수 구하기

11은 홀수이므로 뒤집힌 동전의 개수가 홀수인 경우를 찾으면 된다.
 $\therefore \text{ㄱ, ㄷ}$

12. [출제의도] 최대공약수, 최소공배수를 이용하여 다항식 구하기

$x^3 + 2x^2 - x - 2 = (x-1)(x+1)(x+2)$ 는 최소공배수이고 $x-1$ 가 최대공약수이므로
 $f(x) + g(x) = (x-1)(x+1) + (x-1)(x+2)$
 $\therefore f(2) + g(2) = 7$

13. [출제의도] 인수정리 이해하기

다항식 $f(x) = ax^4 + bx^3 + cx - a$ 라 하면
 $x+1$ 이 $f(x)$ 의 인수이므로
 $f(-1) = a - b - c - a = 0$, 즉 $b + c = 0$
 $f(1) = a + b + c - a = 0$
 $\therefore x-1$ 은 반드시 $f(x)$ 의 인수이다.

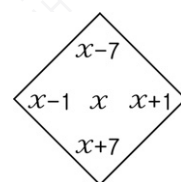
14. [출제의도] 연산의 정의를 이해하고 그 연산의 성질 이해하기

복소수 $z = a+bi, \bar{z} = a-bi$ (단, a, b 는 실수)라 하면

- ㄱ. $\langle\langle 3+4i \rangle\rangle = 3^2 + 4^2 = 25$ (참)
- ㄴ. $\langle\langle z + \bar{z} \rangle\rangle = 4a^2$
 $\langle\langle z \rangle\rangle + \langle\langle \bar{z} \rangle\rangle = (a^2 + b^2) + (a^2 + b^2) = 2(a^2 + b^2)$
 $\therefore \langle\langle z + \bar{z} \rangle\rangle \neq \langle\langle z \rangle\rangle + \langle\langle \bar{z} \rangle\rangle$ (거짓)
- ㄷ. $\langle\langle \frac{1}{z} \rangle\rangle = \langle\langle \frac{1}{a+bi} \rangle\rangle$
 $= \langle\langle \frac{a}{a^2+b^2} - \frac{b}{a^2+b^2}i \rangle\rangle$
 $= \left(\frac{a}{a^2+b^2}\right)^2 + \left(\frac{-b}{a^2+b^2}\right)^2 = \frac{1}{a^2+b^2}$
 $= \frac{1}{\langle\langle z \rangle\rangle}$ (참)

15. [출제의도] 수의 규칙성을 찾아내 실생활 문제 해결하기

마름모 내부의 5개 숫자들은 표와 같은 규칙이 있다.

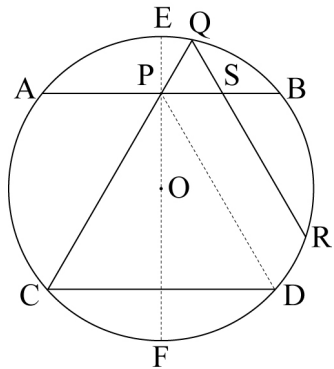


5개의 숫자들의 합은 $5x$ 이고 x 로 가능한 것은 8, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23 이므로 가능하지 않은 것은 90이다.

16. [출제의도] 이항 연산의 역원과 항등원 구하기

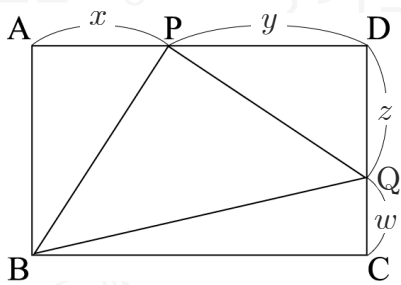
- ㄱ. 항등원을 e 라 하면 $x \odot e = xe + x + e = x$ 에서 $e = 0$
- ㄴ. $x \odot y = xy + x + y = yx + y + x = y \odot x$
- ㄷ. $x \odot x = x \odot (-2)$
 $x^2 + x + x = -2x + x - 2$
 $x^2 + 3x + 2 = 0, x = -1, -2$

17. [출제의도] 네 점이 한 원 위에 있을 조건 증명하기
(증명)



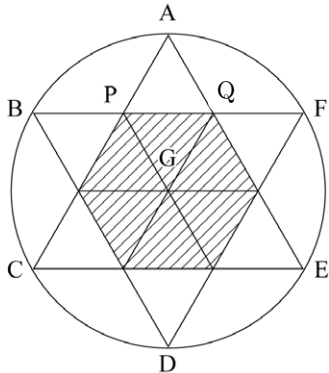
점 P를 지나고 지름 \overline{EF} 를 그을 때, 점 P는 \overline{AB} 의 중점이므로 \overline{EF} 와 \overline{AB} 는 수직이다. \overline{AB} 와 \overline{CD} 는 평행하므로 \overline{EF} 는 \overline{CD} 를 수직이등분한다.
 $\therefore \overline{PC} = \overline{PD}$, $\angle PCD = \angle PDC$
 또한, $\angle PDC = \angle SPD$ (\because 엇각)
 따라서 $\angle PCD = \angle SPD$ 이다.
 $\angle PCD + \angle SRD = 180^\circ$ 이므로,
 $\angle SPD + \angle SRD = 180^\circ$
 그러므로 네 점 P, D, R, S는 같은 원 위의 점이다.

18. [출제의도] 삼각형의 넓이를 이용한 황금비 증명하기
(증명)



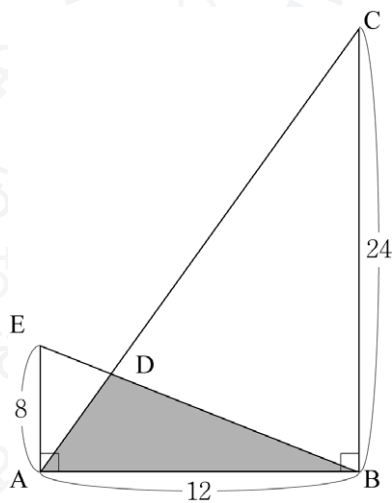
그림과 같이 $\overline{AP} = x$, $\overline{PD} = y$
 $\overline{DQ} = z$, $\overline{QC} = w$ 라 하면
 $x(z+w) = w(x+y) = yz$
 이 식을 정리하면
 $x(z+w) = w(x+y) \dots \textcircled{1}$
 $x(z+w) = yz \dots \textcircled{2}$
 $\textcircled{1}$ 의 식을 전개하면 $xz + xw = wx + wy$
 $\therefore xz = wy$
 $\frac{y}{x} = \frac{z}{w} = k$ 라 하면 $y = kx$, $z = kw$ 이고 이것을 $\textcircled{2}$ 에 대입하면 $x(kw + w) = kxkw$
 x, y, z, w 는 0이 아니므로 $k^2 - k - 1 = 0$ 이다.
 $k > 0$ 이므로 $k = \frac{1 + \sqrt{5}}{2}$
 $\therefore x : y = w : z = 1 : \frac{1 + \sqrt{5}}{2}$
 즉, 점 P, Q는 각각 \overline{AD} , \overline{CD} 를 황금분할하는 점이다.

19. [출제의도] 삼각비를 활용한 정육각형의 넓이 구하기



$\triangle ACE$ 와 $\triangle BDF$ 의 공통부분은 정육각형이고 정삼각형 APQ 와 합동인 삼각형 6개로 이루어졌으며 점 G는 원의 중심이고 $\triangle ACE$ 의 무게중심이다. $\overline{AG} = 2$ 이므로 $\triangle APQ$ 는 높이 1인 정삼각형이므로 넓이는 $\frac{\sqrt{3}}{3}$ 이다.
 따라서 공통부분의 넓이는 $\frac{\sqrt{3}}{3} \times 6 = 2\sqrt{3}$ 이다.

20. [출제의도] 삼각형의 넓음을 활용하여 일차연립방정식 풀기



$\triangle ADE \sim \triangle CDB$ 이고 $\overline{AE} : \overline{BC} = 1 : 3$ 이므로 $\triangle ADE$ 의 넓이를 a 라 하면 $\triangle CDB$ 의 넓이는 $9a$ 이다. $\triangle ABD$ 의 넓이를 b 라 하면
 $a + b = 48 \dots \textcircled{1}$
 $9a + b = 144 \dots \textcircled{2}$
 $\textcircled{1}$ 과 $\textcircled{2}$ 에서 $\triangle ABD = 36$ 이다.

21. [출제의도] 일차함수의 그래프 개형을 해석하여 이차함수의 그래프 개형 그리기

$y = ax + b$ 에서 $a < 0$, $b > 0$
 $y = cx + d$ 에서 $c < 0$, $d > 0$
 따라서 $y = (ax + b)(cx + d)$
 $= acx^2 + (ad + bc)x + bd$
 $ac > 0$, $ad + bc < 0$, $bd > 0$ 이다.
 또한, $y = ax + b$ 와 $y = cx + d$ 의 x 절편과 $y = (ax + b)(cx + d)$ 의 x 절편이 일치하는 그래프이다.

22. [출제의도] 복소수의 상등 이해하기
 $(1+i)x + (3-i)y = 9 - 7i$ 를 전개하여 정리하면
 $(x + 3y) + (x - y)i = 9 - 7i$
 $x + 3y = 9$, $x - y = -7$
 $x = -3$, $y = 4$
 $\therefore x^2 + y^2 = 25$

23. [출제의도] 나머지 정리 이해하기

$x^3 + ax^2 + 8x + 1$ 을 $x + 2$, $x - 1$ 로 나눈 나머지가 같으므로
 $-8 + 4a - 16 + 1 = 1 + a + 8 + 1$
 $\therefore a = 11$

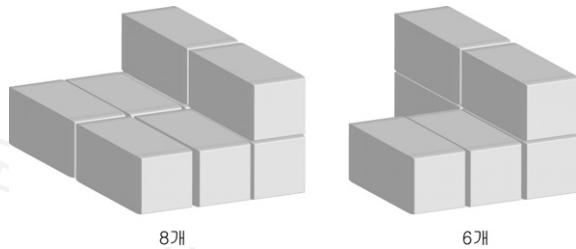
24. [출제의도] 분모의 유리화와 이등근호 계산하기

$a + \frac{b}{2 - \sqrt{2}} = \sqrt{6 - 4\sqrt{2}}$
 $a + \frac{b(2 + \sqrt{2})}{2} = 2 - \sqrt{2}$
 $(2a + 2b) + b\sqrt{2} = 4 - 2\sqrt{2}$
 $a = 4$, $b = -2$ ($\because a, b$ 가 유리수)
 $\therefore 2a - b = 10$

25. [출제의도] 무리수의 제곱수가 될 조건 구하기

$\sqrt{45n} = \sqrt{3^2 \times 5 \times n}$ 가 자연수가 될 조건은 $3^2 \times 5 \times n$ 이 제곱수가 되어야 하므로
 $n = 5, 5 \times 2^2, 5 \times 3^2, 5 \times 4^2, \dots$
 $36 - n$ 은 제곱수이어야 하므로 두 조건을 만족하는 n 의 값은 20이다.
 주방의 가로길이는 $\sqrt{36 - 20} = 4$,
 세로길이는 $\sqrt{45 \times 20} - 4 = 26$
 \therefore 주방의 넓이 = 104

26. [출제의도] 실생활과 관련된 수학 외적 문제 해결하기



추측할 수 있는 최대의 상자 수 $M = 8$, 최소의 상자 수 $m = 6$ 이므로 $M + m = 14$ 이다.

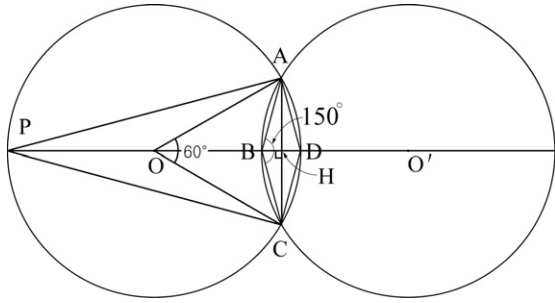
27. [출제의도] 곱셈공식을 활용하여 식의 값 구하기

$x^2 + xy + y^2 = (x + y)^2 - xy = 10$
 $xy = -1$
 $\therefore x^3 + y^3 = (x + y)^3 - 3xy(x + y) = 36$

28. [출제의도] 집합의 원소의 개수 구하기

학생 전체 집합을 U , 한국 대 토고 전을 시청하겠다는 학생들 집합을 A , 프랑스 대 스위스 전을 시청하겠다는 학생들 집합을 B 라 하자
 즉, $n(U) = 40$, $n(A) = 35$, $n(B) = 25$ 이고
 $n(A^c \cap B^c) = 2$ 이므로 $n(A \cup B) = 38$ 이다.
 $n(A \cup B) = n(A) + n(B) - n(A \cap B)$
 $= 35 + 25 - n(A \cap B) = 38$
 따라서 $n(A \cap B) = 22$
 $\therefore n(A) - n(A \cap B) = 13$

29. [출제의도] 원주각과 중심각의 관계와 삼각비를 활용하고 삼각형의 넓이 구하기



점 O에서 \overline{AC} 에 내린 수선의 발을 H라 하자.
 $\angle ABC = \angle ADC = 150^\circ$ 이므로
 $\angle AOC = 60^\circ$ 이다. ($\because \angle APC = 30^\circ$)
 따라서 $\triangle AOC$ 가 정삼각형이다.
 $\triangle APC$ 의 넓이가 최대가 되려면 밑변 \overline{AC} 의 길이가 일정하므로 높이가 최대이어야 한다. 즉, 점 P가 \overline{OH} 의 연장선 위에 있을 때, 높이 \overline{PH} 가 최대가 되므로 $\overline{PH} = \overline{OP} + \overline{OH} = 10 + 5\sqrt{3}$
 $\therefore \triangle APC$ 의 최대 넓이를 S라고 하면

$$S = \frac{1}{2} \times \overline{AC} \times \overline{PH}$$

$$= \frac{1}{2} \times 10 \times (10 + 5\sqrt{3})$$

$$= 50 + 25\sqrt{3}$$

따라서 $a + b = 75$

30. [출제의도] 비례식을 이용하여 실생활과 관련된 수학 외적 문제 해결하기

소형차와 중형차의 연료 탱크의 용량을 각각 $3x$, $4x$ 라 하고, 연비를 각각 ak , bk 라 하자.

(단, $x \neq 0, k \neq 0$)

320km 주행 후 남은 연료량의 비는

$$\left(3x - \frac{320}{ak}\right) : \left(4x - \frac{320}{bk}\right) = 7 : 10$$

$$x = \frac{1600}{ak} - \frac{1120}{bk} \dots \textcircled{1}$$

400km 주행 후 남은 연료량의 비는

$$\left(3x - \frac{400}{ak}\right) : \left(4x - \frac{400}{bk}\right) = 2 : 3$$

$$x = \frac{1200}{ak} - \frac{800}{bk} \dots \textcircled{2}$$

$\textcircled{1}, \textcircled{2}$ 에서 $a : b = 5 : 4 \therefore ab = 20$

외국어(영어) 영역

정답

1	①	2	②	3	②	4	①	5	②
6	⑤	7	③	8	⑤	9	②	10	④
11	②	12	⑤	13	③	14	③	15	④
16	⑤	17	⑤	18	⑤	19	①	20	③
21	③	22	④	23	①	24	④	25	②
26	①	27	⑤	28	①	29	②	30	①
31	④	32	③	33	④	34	①	35	④
36	⑤	37	②	38	④	39	⑤	40	①
41	③	42	⑤	43	③	44	④	45	①
46	③	47	①	48	②	49	③	50	⑤

듣기대본 및 해설

1. [출제의도] 설명하고 있는 물건 찾기

W: Elbert, how do you like these shoes?
 M: Which ones? With the white ribbons?
 W: Yeah, I'd like to try them on.
 M: Go ahead. Maybe they'll look good on you.
 W: (Pause) I got them on. What do you think?
 M: Well, they make your feet look a little big.
 W: Then how about these black ones without ribbons? I really like the design.
 M: The black ones with low heels? Hmm, they are nice.
 W: No, I mean the black ones with high heels. I'll take them.

[해설] black ones, high heels로 여자가 원하는 구두의 모양을 알 수 있다.

[어구] heel 신발의 발뒤축

2. [출제의도] 심정추론

W: Long time no see! Where have you been?
 M: I have been to Sidney on a family trip.
 W: Sidney? I've always wanted to go there!
 M: My uncle lives there. He invited us.
 W: That's great! Did you go to the Opera House?
 M: Of course we did. Here are some pictures we took there. Do you want to see them?
 W: Sure. I guess you really enjoyed the trip.
 M: Yeah. My uncle promised he would invite us again.
 W: Really? How nice of him! One of my dreams is to see a concert in the Opera House.

[해설] 삼촌의 초대로 시드니를 방문한 남자의 사진과 다시 방문할 계획이라는 이야기를 듣고 여자가 부러워하고 있다는 것을 알 수 있다.

[어구] Long time no see! 오랜만이야!

3. [출제의도] 특정 정보 파악

W: In order to throw a great party, there are a few things you should consider carefully. First, decide on the day of the party. Usually Friday or Saturday is good. Then, decide whom to invite and send the invitation early. On the invitation, you can ask what kind of food and entertainment they would like to have. Good music will usually provide enough entertainment. Finally, for ideas, it's smart to ask those who have thrown great parties.

[해설] 날짜, 초대장, 음식, 오락 등 파티를 준비할 때 고려할 사항을 조언하고 있다는 내용을 유추할 수 있다.

[어구] throw a party 파티를 열다

4. [출제의도] 세부 정보 파악

(telephone)
 M: Hello?
 W: Hi, Kevin. This is Cathy.
 M: How are you doing, Cathy?
 W: Not very well. I have a bad cold and a high fever.
 M: Really? Are you all right? Did you see a doctor?
 W: Yes, I did. The doctor said I should take some rest at home. So, Kevin, will you be able to hand in my English homework?
 M: Sure, but how can I get your homework?
 W: I'll send it to you by e-mail. You can download my paper and print it out.
 M: That's no problem. Don't worry, Cathy. I hope you feel better soon.
 W: Thank you, Kevin. I owe you!

[해설] hand in my English homework으로부터 여자가 남자에게 영어 숙제를 제출해 달라고 부탁하고 있다는 것을 알 수 있다.

[어구] fever 열, hand in 제출하다

5. [출제의도] 대화 장소 파악

W: John, you've broken the safety rule again.
 M: Excuse me? What did you say?
 W: Put on your helmet. How many times have I told you to wear it?
 M: Sorry, but it's too hot and humid to wear it.
 W: I know what you mean, but look over your head. Imagine if such heavy tools and things fell on you. You might hurt your head and lose your life.
 M: I know. However, it's not comfortable at all. That's why workers don't wear it while working.
 W: Okay, John. Do you think just being

comfortable is more important than safety?

M: You're right, Ms. Kim. Safety comes first.

[해설] safety rule, helmet, heavy tool, worker에서 공사 현장임을 유추할 수 있다.

[어구] rule 규칙, tool 연장, 도구

6. [출제의도] 세부 정보 파악

(telephone)

W: Hello?

M: Michelle? Did I wake you?

W: That's okay, George. I woke up early and fell asleep again.

M: Listen, Michelle. Are you free this afternoon?

W: Why? Anything special going on?

M: I bought a fishing rod. Would you like to go fishing?

W: Sounds like fun, but I just remembered that I've already made plans. I promised to take my sister's children to the zoo this afternoon. I'm sorry.

M: That's okay. We can go next time. Bye.

W: See you.

[해설] I promised to take my sister's children to the zoo.에서 여자가 할 일을 알 수 있다.

7. [출제의도] 숫자정보 파악

W: Good afternoon! Global Airlines.

M: Hi, I'd like to book a flight from L.A. to Sacramento please.

W: What day would you like to fly?

M: Do you fly there every day?

W: No, we only go there three times a week, on Monday, Wednesday, and Saturday.

M: I see. How much is a one-way ticket?

W: It's \$75 on Wednesday and \$95 on Monday and Saturday.

M: Good. Well, I'd like a flight on Wednesday the 21st, please.

W: OK. How many tickets do you need?

M: I need two. When can I get my tickets?

W: At the airport on Wednesday morning.

[해설] 수요일 출발 비행기 티켓 2장이므로 150달러라는 것을 알 수 있다.

8. [출제의도] 종합적 이해

M: I recently moved into your neighborhood and felt happy to be in a new place, but I found one thing bothers me. Every morning, I find your restaurant's advertisements all over the place, even on my car. You might think throwing those papers around the neighborhood will be very effective to advertise your restaurant. But, that can make your neighbors angry instead. Please put those

papers in the proper place, like mailboxes or notice boards.

[해설] 이웃 식당의 광고지가 주변을 어지럽히고 있다는 것에 대해 불평하는 내용의 글이라는 것을 유추할 수 있다.

[어구] bother 괴롭히다, effective 효과적인, notice board 게시판

9. [출제의도] 세부 정보 파악

W: Daniel, I need your help! I'm going out of my mind.

M: What's the matter?

W: My parents are arriving soon and I have many things to do.

M: Calm down. Take care of your matters one by one. What has to be done first?

W: Cleaning, I think. The house is a mess.

M: What's next?

W: I have to make tomato soup, grill the beef, and set the table.

M: All right! Why don't you take care of all the cooking, while I go get the vacuum and clean the house?

W: Thank you so much!

[해설] 청소기로 집을 청소해 주겠다고 남자가 말하고 있다.

[어구] out of one's mind 정신이 나간, mess 난장판, grill 고기를 굽다, vacuum 진공청소기

10. [출제의도] 도표를 보고 특정 정보 파악

M: Jennifer, what do you want to do next?

W: How about going to ride the roller coaster?

M: Roller coaster? I don't like riding them because I get so dizzy.

W: Then let's join the Dance Party. It'll give us a totally different taste from the Europe Festival.

M: That sounds good. Why don't we take some rest before joining the Dance Party?

W: Come on! We don't have enough time. We should leave here before nine o'clock.

M: I know, but it's already six thirty. We didn't even have lunch. I'm exhausted.

W: Cheer up! There are still two things left to join.

M: You are too energetic!

[해설] 6시 30분부터 9시까지 볼 수 있는 프로그램 두 개는 Dance Party와 Tree Lighting Ceremony라는 것을 알 수 있다.

[어구] dizzy 현기증 나는, I'm starving. 배고프다, cheer up! 기운 내!

11. [출제의도] 종합적 이해

W: What can I do for you?

M: My name is Tom Jones and I read your advertisement in today's newspaper.

W: Have you ever worked in a restaurant before?

M: No, but I'm a fast learner.

W: Well, can you work on weekends?

M: Of course! I'm also a hard worker with good personality.

W: Okay. You got yourself the job.

M: Thank you. When can I start?

W: From this Saturday.

M: Yes, ma'am. By the way, what's the hourly pay?

[해설] 여자가 직원을 고용하려고 하고, 주말근무 여부를 묻고, 남자는 시간당 pay가 얼마인지 묻는 것으로 보아 고용인과 피고용인 사이라는 것을 알 수 있다.

12. [출제의도] 세부 정보 파악

W: What a heat wave! Looks like another hot day.

M: Yes, it's the dog days of summer.

W: How do you get through this kind of hot weather?

M: Taking a cold shower comes to mind first, and having a glass of iced coffee comes next.

W: Sounds cool! What about going to movie theaters? They are fully air-conditioned.

M: That can be one of the ways to beat the heat. Oh, one more thing.

W: What is it?

M: Going to the mountains. Tree shade and a breeze are fantastic.

W: Right!

[해설] cold shower, a glass of iced coffee, movie theater, mountain going의 더위 극복 방법이 언급되어 있다.

[어구] heat wave 무더위, dog days 삼복 더위, to beat the heat 더위를 이기다, breeze 산들바람

13. [출제의도] 그림에서 묘사된 상황 찾기

① W: How would you like your hair done?

M: I'd like to have it permed.

② W: Look! The mirror is broken.

M: Oh, dear. A broken mirror brings bad luck.

③ W: What great muscles!

M: I go to the gym and lift weights every day.

④ W: I am losing weight for no reason.

M: You should go see a doctor.

⑤ W: Your new hat suits you well.

M: Thanks. I bought it yesterday.

[해설] 남자가 거울 앞에서 근육을 자랑하고 있는 것으로 판단할 수 있다.

[어구] muscle 근육, gym(nasium) 체육관

14. [출제의도] 적절한 응답 파악

W: Mike, how was your birthday party?
M: I think it went very well.
W: That's good.
M: Yeah, but I shouldn't have invited my cousin. I couldn't get him to leave.
W: Really? How late did he stay?
M: Until one o'clock in the morning! Can you believe that? I had to go to school the next day.
W: I think your cousin was really bad-mannered. Why didn't you ask him to leave earlier?
M: _____

[해설] 파티에서 예의 없이 행동한 사촌에 대해서 왜 빨리 보내지 않았느냐고 질문하는 것에서 응답을 유추할 수 있다.

[어구] should not have p.p. -하지 않았어야 했는데(과거의 행동에 대한 후회를 나타내는 표현)

15. [출제의도] 적절한 응답 파악

M: Did you find out about flying to Chicago?
W: Yeah. It costs \$200 one way.
M: Wow! That's expensive.
W: But you know what? A rental car is only \$50 a day.
M: Fifty dollars? Sounds good. What do you think?
W: I guess it would be cheaper to go by car.
M: OK. Do you want me to rent a car?
W: Sure, but you have to drive, too.
M: Me, why? Can't we share the driving?
W: _____

[해설] Chicago까지 자동차로 여행을 같이 가자고 결정된 후에 남자가 운전을 같이 하자고 요구하는 말에서 여자의 응답을 유추할 수 있다.

[어구] share -을 같이 하다

16. [출제의도] 적절한 응답 파악

W: Can I help you?
M: Yes, I want to send some flowers to my mother in New York.
W: When do you want her to get the flowers?
M: By this Saturday. Is that OK?
W: Sure, no problem. What kind of flowers would you like?
M: Well, what do you recommend?
W: Roses are very nice at this time of year.
M: Okay. A dozen red roses, please.
W: All right. Would you like to include a message?
M: _____

[해설] 남자가 어머니에게 꽃을 보내 주는 상황에서 꽃과 함께 전할 말이 있느냐고 물어보는 것에 대한 응답을 유추할 수 있다.

17. [출제의도] 상황에 맞는 말 고르기

W: Tom is a high school student. In his class, he was praised for his excellent essay in front of the other students. But, the essay was done by his elder sister, not by him. He felt uncomfortable and guilty. So after school, he visited Mrs. Smith's office. When she heard the whole story, she was happy instead of being angry at him because he didn't hide the truth. In this situation, what would Mrs. Smith most likely say to Tom?

Mrs. Smith: Tom, _____

[해설] 누나가 대신 써 준 essay에 대해 죄책감을 느끼고 교사에게 진실을 말한 Tom에 대해서 교사인 Mrs. Smith가 응답할 것을 유추할 수 있다.

[어구] to praise 칭찬하다, to hide 숨기다

** 읽기 **

18. [출제의도] 지칭 추론

[해설] 우리는 천둥을 볼 수는 없지만, 소리를 들을 수는 있다. 그것은 폭발 소리와 같은 소리를 가지고 있다. 그것은 마치 총이 발사되는 소리와 같다. 그것은 다양한 다른 소리를 가지고 있기도 하다. 가끔은 박수 소리와 같을 때도 있다. 많은 사람들이 그것을 두려워하기도 한다. 그러나 사람을 다치게 할 수는 없다. 그러면 이러한 현상은 어떻게 발생하나? 그것은 번개의 열에 의해서 팽창된 공기이고, 그래서 그것이 소리를 만들어 낸다. 이런 식으로 천둥은 항상 번개와 같이 발생한다. 그것이 천둥을 만들어낸다. 빛이 소리보다 더 빠르기 때문에 우리는 천둥소리를 듣기 전에 번개를 볼 수 있다.

[해설] 번개를 항상 따라다니는 것이 천둥이라는 것에서 ⑤ it은 천둥이 아니라 번개이므로 천둥이 될 수 없다.

[어구] explosion 폭발, phenomenon 현상, lightning 번개

19. [출제의도] 지칭 추론

[해설] 많은 책들이 이 짧은 부분으로 시작한다. 작가는 어떻게 책이 구성되었고 왜 책이 그런 식으로 구성되었는지를 설명하기 위해 이 부분을 쓸 수 있다. 또한 이것은 작가가 왜 그 책을 썼으며 그 주제에 관한 다른 책들과는 왜 다른지를 설명할 수 있다. 이것은 독자들에게 작가가 전하고자 희망하는 주제를 독자들에게 말해 줄 수 있다. 때로 이 부분에서 작가는 자신이 그 책을 쓰도록 도와준 사람들에게 감사를 표한다.

[해설] 작가가 책 서두에서 책의 구성, 주제, 집필 이유, 다른 책과의 차이점, 책 집필 과정에서 도와준 사람들에 대한 감사한 마음을 표현하는 부분이라고 말하는 것으로 보아 책의 서문 부분이라는 것을 알 수 있다.

[어구] author 작가, describe 설명하다

20. [출제의도] 문법성 판단

[해설] 아스피린 발명 이전에 사람들은 버드나무라 불리는 나무 껍질로 음료를 만들어 마셨다.

이 음료수는 그들의 통증과 열을 사라지게 해주었다. 사람들은 수천년 동안 버드나무 껍질 음료를 마셔왔지만, 어느 누구도 왜 그것이 도움이 되는지를 알지는 못했다. 1830년대에 이르러 영국의 과학자들이 그 버드나무 껍질 속에 들어 있는 모든 것들을 분석했다. 그들은 그 나무의 어느 부분이 통증을 없애준다는 것을 밝혀냈다. 그들은 이 통증을 완화시켜 주는 물질을 살리신(salicin)이라 명명했다. 얼마 지나지 않아 사람들은 살리신으로 약품을 제조하여 판매하게 되었다.

[해설] (A) 버드나무라 '불리온다'는 의미로 과거 분사가 필요하므로 'called'가 필요하다. (B) 동사 make가 사역동사이므로 동사 원형 'go'가 필요하다. (C) 수의 일치치를 위해 주어와 동사를 복수형으로 일치시켜야 하므로 복수형 'were'가 필요하다.

[어구] bark 나무껍질, analyze 분석하다, substance 물질

21. [출제의도] 문법성 판단

[해설] 심지어 꽃들도 우리를 위해서 일할 수 있다. 그들은 예쁘게 보일 뿐만 아니라 어떤 한 종류의 꽃은 도쿄 상공의 대기 속에 얼마나 많은 스모그가 있는지를 측정하기 위해 사용된다. 그 꽃의 이름은 Winter Queen Gamma 3인데 그것은 베고니아의 일종이다. 그것은 스모그에 6일간 방치되면 꽃잎에 흰 반점이 생긴다. 만약 스모그가 이를 더 지속되면 그 점들은 물집으로 변한다. 그러면 그 꽃잎들은 갈색으로 변하면서 잎 전체에 구멍이 난다. 그 꽃들은 이러한 위험 속에서 살고 있는 사람들에게 경고하기 위해 일하고 있다.

[해설] ① look + 형용사 보어: ~하게 보인다 ② be used to V 는 be used 가 목적을 나타내는 to 부정사의 부사적 용법과 결합하여 ~하기 위해서 사용된다." 의 수동 의미이다. ③ Winter Queen Gamma 3를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사 which가 필요한데, that이 쓰였으므로 잘못된 표현이 된다. ④ 시간을 나타내는 부사절에서는 종종 주어와 be동사가 생략된다. 여기서는 it is가 생략된 것이다. 혹은 분사 구문을 만들 때 의미를 명확하게 하기위해 접속사를 생략하지 않을 수도 있는데 이 경우가 그에 해당한다. ⑤ to 부정사의 목적을 나타내는 부사적 용법이다.

[어구] spot 반점, warn A of B A에게 B를 경고하다

22. [출제의도] 논리성 파악

[해설] 터치 스크린은 사용자로 하여금 키보드로 타이핑을 하거나 마우스를 움직이게 하기보다는 손가락의 접촉으로 컴퓨터와 상호작용할 수 있도록 해줌으로써 많은 장점을 제공해준다. ① 터치 스크린의 주요한 장점들 중의 하나는 사용하기에 매우 쉽다는 것이다. ② 왜냐하면 사람들이 손가락으로 사물을 가리키는 것이 자연스럽기 때문이다. ③ 게다가 터치 스크린은 일반적으로 사용자들이 배우기에 쉽다. ④ 스크린을 만지는 손가락은 전자빔을 방해하게 되어서 전기 신호를 보내게 된다. ⑤ 당신이 요청하는 것이 수행되도록 하기 위해서는 다른 기술은 필요 없고 단지 손가락으로 가리키기만 하면 된다.

[해설] 터치 스크린 사용의 장점을 나타내 주고

있는 글이다.

[어구] interact 상호작용을 하다, advantage 장점, interrupt 방해하다

23. [출제의도] 글의 목적 파악

[해설] 우리 모두는 파리 외곽에 위치한 Euro-Disney에 새로운 철도가 개통되어서 대단히 기쁘다. 그러나, 그 철도가 바쁜 시간대에는 아주 혼잡하고 불편하다는 점을 지적해두고 싶다. 파리에서 Euro-Disney까지 그 철도를 이용하는 것이 너무 불편하기 때문에 돈을 낭비하고 있는 것이라 할 수 있다. Euro-Disney로 더 많은 관광객을 유치하기 위해서는 정부에서 승객이 가장 많은 시간대에 더 많은 기차를 투입해야 된다고 생각한다. 또한 프랑스어를 모르는 관광객들이 많다; 그러므로, 우리에게는 기차역에 있는 안내소에 영어와 다른 언어를 할 수 있는 직원들이 필요하다. 만약에 우리가 이러한 조치를 취한다면 더 많은 관광객들이 편안하고 안전하게 Euro-Disney를 방문할 것이라고 확신한다.

[해설] Euro-Disney에 더 많은 관광객을 유치하기 위해서 교통과 언어 문제를 해결해야 될 것이라고 정부에 제안하는 내용이다.

[어구] attract 끌어들이다

24. [출제의도] 도표 이해

[해설] ① 가장 인기 없는 장르는 드라마이다. ② 공상과학 장르가 공포 장르보다 인기가 많다. ③ 액션과 어드벤처 장르가 다른 어떤 장르보다 인기가 많다. ④ 공포장르의 인기는 애니메이션 장르 인기의 2배이다. ⑤ 4명 중 1명은 로맨틱 코미디를 가장 좋아하는 장르라고 생각한다.

[해설] ④ 공포장르의 인기는 애니메이션 장르 인기의 선호도가 2배가 아니라, 4% 높다.

[어구] genre 장르, twice as high as -의 두 배

25. [출제의도] 빈칸 추론

[해설] 헨델은 바하와는 달리 1706년에 이탈리아를 여행할 때 이미 뛰어난 작곡가였다. 거기에서 그는 오페라와 오라토리아를 작곡했다. 그의 유명한 오라토리오 'Messiah'를 작곡할 때 그는 성경의 리브레토를 사용했다. 그 'Messiah'는 런던에서 큰 성공을 거두었다. 왕족도 포함해서 모든 귀족들이 그 자리에 있었다. 'Hallelujah Chorus'도중에 왕이 너무 흥분해서 벌떡 일어섰다. 그래서 모든 청중이 일어섰다. 그 이후로 계속해서 'Hallelujah Chorus' 도중에 청중들이 일어나는 것이 관습이 되었다.

[해설] 왕이 오페라를 감상할 때 감동해서 벌떡 일어난 것을 다른 모든 사람들이 예의상 왕을 따라서 일어섬으로서 관습으로 굳어졌다는 것을 내용으로 유추할 수 있다.

[어구] nobility 귀족

26. [출제의도] 빈칸 추론

[해설] 어느 음악 선생님이 학생들에게 음악과 소음의 차이점을 설명해주고 싶었다. 그는 여러 가지 크기의 나무 블록을 교실에 가지고 들어왔다. 학생들은 선생님이 그 블록을 벽에다 아무렇게나 던지는 것을 보고 깜짝 놀랐다. 모든 학생들은 그 소리

가 소음이라는 점에 이견이 없었다. 그 다음 선생님은 그 블록을 다시 집어 들고 벽에 던지기 시작했다. 그러나 이번에는 선생님은 그 블록을 어떤 일정한 순서에 따라 던졌다. 그러자 그 학생들은 그것이 'Mary Had a Little Lamb'이라는 동요라는 것을 금방 알아차렸다. 그 때 그 선생님은 "음악이란 무엇이지?"라고 질문했다. 음악은 소리를 구조화시킨 것이라는 학생들의 응답이 나왔다.

[해설] 어떤 일정한 순서(in a special order)에 따라 던짐으로써 학생들에게 음악적 감각을 경험하게 했으므로 음악이라는 것은 '소리를 구조화 시킨 것(organized noise)'과 일맥상통한다고 볼 수 있다.

[어구] randomly 무작위로, recognize 인식하다

27. [출제의도] 빈칸 추론

[해설] 18세기 프랑스인 Ebbot Charles가 최초로 귀머거리를 위한 수화(sign language)를 체계화시켰다. 수화가 미국에 도입된 것은 1816년이었다. 오늘날 그것은 미국에서 네 번째로 가장 많이 사용되는 언어가 되었다. 수화는 여러 측면에서 보았을 때 풍부한 어휘와 고도로 체계화된 문법을 특징으로 한 어떠한 구어(spoken language)와도 유사하다. 유일한 차이점은 수화에서는 정보가 귀가 아니라 눈을 통해서 처리가 된다는 점이다. 따라서, 얼굴 표정과 신체의 움직임이 정보를 전달하는데 중요한 역할을 한다.

[해설] 수화는 눈을 통해서 정보를 처리한다고 했으므로 얼굴표정과 신체의 움직임이 의사소통을 하는데 중요하다.

[어구] deaf 귀머거리, convey 전달하다

28. [출제의도] 빈칸 추론

[해설] 국제적으로 잘 알려진 축구 심판인 Ken Aston은 축구에 중요한 기여를 했다. 그는 카드 제도를 만들었다. 심판들은 경기 규칙을 위반한 선수들에게 카드를 준다. 노란 카드는 경고를 뜻한다. 빨간 카드는 퇴장이라는 것을 의미한다. Aston에 따르면 카드 제도는 언어(로 인한) 의사소통 문제를 막아준다. 그 카드들은 국제 언어이다. 모든 선수들은 노란색과 빨간색 카드가 무엇을 의미하는지 이해한다. 그는 그 아이디어를 교통 신호등에서 얻었다고 말했다.

[해설] 국제적인 언어로 모든 선수가 그 의미를 이해한다고 했으므로 선수와 심판이 서로 사용하는 언어가 달라서 발생할 수 있는 문제들을 막을 수 있다는 ①번이 정답이다.

[어구] contribution 기여

29. [출제의도] 글의 분위기 추론

[해설] 여름은 거의 비 한 방울 내리지 않고 지나갔고 다시 겨울 파종을 할 시간이 다가왔다. 그러나 물 없이는 옥수수, 고구마, 쌀의 겨울 파종을 할 수 없을 것이다. 그 즈음 Hasari에게 유일하게 남아있는 암소는 이미 뼈와 가죽뿐이었다. 암소에 짚을 주었던 것은 오래전 일이었다. 그의 집에 작은 그늘을 드리워 주고 있는 세 그루의 바나나 나무 잎을 암소에게 먹이로 주었다. 어느 날 아침 Hasari는 그 암소가 혀를 내민 채로 옆으로 누워 있는 것을 보았다. 바로 그 때 Hasari는 그의 다른 동물들이 죽을 것이라는 것을 알았다.

[해설] 오랫동안의 가뭄으로 인하여 파종을 못하고 가축을 기를 수 없는 농부의 절망적인 상황에서, 절망적인 분위기를 느낄 수 있다.

[어구] nothing but 겨우(=only), skin and bone 뼈와 가죽만 남은, feed(- fed - fed) 먹이를 주다

30. [출제의도] 심정 파악

[해설] "제게 양복을 사주시기로 약속을 하셨잖아요. John 삼촌의 양복을 입으라는 말씀은 없었잖아요." Hector가 소리쳤다. "그래 안다. 하지만 우리가 지금은 그럴 형편이 못 되는구나. John 삼촌이 너랑 체격이 비슷하고, 친절하게도 새 양복을 빌려주시겠다고 별 차이 없잖나?" 엄마가 말씀하셨다. Hector는 얼굴에 피가 물리는 것을 느꼈다. 그 부모님은 일주일 넘게 그의 졸업파티를 준비해왔다. '쓸데없는 파티에 돈을 쓰느니 내 양복이나 사주시지'라고 그는 생각했다.

[해설] 약속한 양복을 사주지 않고 "graduation party"에 돈을 쓰고 있는 부모님께 얼굴에 피가 물릴 정도로 화가 난 것을 알 수 있다.

[어구] suit 양복, dumb party 쓸데없는 파티

31. [출제의도] 논리성 파악

[해설] 중력은 땅 쪽으로 물체를 끌어당기는 보이지 않는 힘이다. 여러분이 지구에서 떨어질수록 중력도 약해진다. 사람들이 우주 왕복선 밖으로 나갈 때에는 그 우주선에 연결되어 있는 선을 계속 잡고 있어야 한다. 만약에 그들이 선을 잡고 있지 않으면 우주선에서 떨어져 둥둥 떠다닐 것이다. 그런데 모든 물체는 중력을 사용하여 다른 물체를 그들 쪽으로 끌어들이기도 한다. 일반적으로 물체의 크기가 클수록, 중력도 강해진다. 예를 들면, 목성은 너무 커서 모든 다른 행성들을 그 내부에 담을 수 있을 정도이다. 목성은 모든 다른 행성들보다 더 강력한 중력을 갖고 있다.

[해설] '물체의 크기가 클수록, 중력도 강해진다'는 것을 목성을 예로 들어 설명하고 있으므로 ④번이 정답이다.

[어구] gravity 중력, float 떠다니다, planet 행성, atmosphere 대기

32. [출제의도] 문맥에 맞는 어휘 파악

[해설] 이탈리아는 세계에서 출산율이 낮은 국가 중에 하나다. 그리고 출산율이 낮은 데에는 여러 가지 원인이 있다. 한 가지 원인은 1970년대에 실업률의 증가가 사람들을 경제적으로 불안하게 느끼도록 만들었기 때문이다. 따라서 아이들을 적게 낳게 되었다. 두 번째 이유는 시골에서 도시로 이동한 사람들이 더욱 증가했다는 것이다. 그러나 도시의 생활비와 양육비가 비싸서, 사람들은 아이를 많이 낳을 수 없었다. 세 번째 이유는 가정 밖에서 직장을 갖는 여성들의 숫자가 늘었다는 것이다. 마지막 이유는 많은 성인들이 핵가족으로 즐길 수 있는 생활방식을 원한다는 것이다.

[해설] 사람들이 아이를 많이 낳을 수 없는 이유는 도시의 생활비와 양육비가 비싸기 때문인데, lower가 사용되었기 때문에 ③번의 단어가 본문과 배치된다.

[어구] insecure 불안한, rural 시골의, urban 도시의

33. [출제의도] 필자의 주장

[해석] “Kids Gone Wild”라는 신문 기사를 보면 아이들이 일으키는 모든 문제들이 떠오른다. 그 기사를 읽은 뒤에 어렸을 때 내가 얼마나 거칠었는지 깨달았다. 나는 아이들이 보통 그들의 행동이 무엇을 유발시키는지 모르기 때문에 그리고 어린 시절을 즐겁게 보낼 필요가 있기 때문에 가끔은 거칠어도 괜찮다고 생각한다. 어른들은 아이들을 자신들이 대우받는 것처럼 대해서는 안되는데, 그 이유는 아이들은 그저 아이이기 때문이다. 어른들은 자신들이 어렸을 때 대우 받기를 원했던 방식으로 아이들을 대우해 주어야 한다. 어른들은 아이들이 잘못을 하려고 할 때 나무라서는 안되는데, 그 이유는 아이들이 순수해서 현재 무엇을 하고 있는지 모르기 때문이다.

[해설] ‘어른들은 자신들이 어렸을 때 대우 받기를 원했던 방식으로 아이들을 대우해 주어야 한다.’는 것으로 유추해 보았을 때 필자는 아이들 입장에서 이해하려고 노력해야 한다는 것을 주장하고 있다.

[어구] conflict 갈등, 문제, treat 대우하다, innocent 순수한

34. [출제의도] 적절한 어휘 판단

[해석] 관광업은 현재 큰 사업이다. 또한 관광업은 국제적인 사업이다. 관광업은 전 세계의 거의 모든 나라들을 포함한다. 관광객 숫자가 빠르게 증가 한 것에 대한 많은 이유가 있다. 전 세계적으로 향상된 생활수준은 휴가에 대한 수요를 증가시켰다. 저렴한 유람선을 대체한 1970년대의 항공 여행은 사람들이 해외여행을 쉽게 하도록 만들어 주었다. 동시에 저가의 패키지 여행의 발명은 해외여행을 대중들에게 가능케 했다.

[해설] 해석 참조
[어구] rapid 빠른, low-cost package 저가 단체 여행, vocation 직업

35. [출제의도] 논리성 파악

[해석] 마야인들의 부모들은 자식들이 상류층의 표시를 갖게 되기를 소망한다.
(C) 그들은 모든 인간들이 옥수수 신에서 왔다고 믿었는데 옥수수신은 가장 중요한 신으로 여겨졌다. 아이가 태어났을 때, 그들은 며칠 동안 아이의 머리를 두개의 나무 조각 사이에 끼웠다.
(A) 그러면 아이의 머리형태가 영원히 평평하고 길게 되었다. 그들은 이 길고 평평한 머리가 상류층의 표시인 옥수수처럼 보인다고 생각했다.
(B) 그들은 또한 아기의 머리카락에 작은 공을 드리워지게 했다. 아기가 이 공을 보면 후에 사시가 되었다. 이것 또한 상류층의 상징이었다.

[해설] (C)에서 마야의 어린이들이 태어났을 때 나무 조각 사이에 머리를 끼워 머리 모양을 변형시킨 결과가 (A)에 나와 있고, (B) also를 사용하여 어린이의 눈 사이에 작은 볼을 달아 사시를 만든다는 내용이 추가적으로 언급되어 있다.

[어구] flat 평평한, sign 상징, cross-eyed 사시의

36. [출제의도] 글의 주제 찾기

[해설] “모자와 코트를 입어라, 그렇지 않으면 감기에 걸린다.” 또는 “감기에 걸리기 전에 젖은 옷

을 갈아입어라.” 당신은 이러한 표현을 틀림없이 들어 보았을 것이다. 그러나 젖거나 추운 것은 감기를 발생시키지 않는다. 그것이 감기에 더 잘 걸리게 할지는 모르지만 말이다. 당신의 몸은 열을 요구한다. 바깥이 아무리 추워도, 당신의 몸은 36.5도의 체온을 필요로 한다. 추위를 느끼게 되면, 당신의 몸은 추가적인 열을 만들어야만 한다. 이러한 것을 하는 동안, 당신의 몸은 감기균이 당신을 공격하는 것을 막기 위한 충분한 항체포들을 만들 수 없게 된다.

[해설] 감기의 원인이 춥거나 젖어서가 아니라 체온을 유지하기 위해 열을 추가로 발생하는 과정에서 감기균을 막는 항체포를 충분히 만들 수 없기 때문에 감기에 걸린다는 내용이다.

[어구] put on -을 입다, temperature 기온, cell 세포

37. [출제의도] 글의 주제 찾기

[해설] 최근에 많은 미국인들은 1페니 동전을 골칫거리고 여긴다. 사실, 많은 사람들은 1페니 동전을 사용하지 않는다. 우리반을 대상으로 한 조사에 따르면, 대략 2/3가 1페니 동전은 성가신 것이라고 밝혔다. 1페니 동전은 자리만 차지하고 주머니나 지갑, 그리고 핸드백에 무게만 더할 뿐이다. 1페니 동전은 우리가 다른 동전을 찾으려 할 때 방해만 된다. 1페니 동전은 정확한 거스름을 찾아야 할 때 계산대의 흐름만 느리게 할 뿐이다. 그리고 대부분의 경우 진정으로 동전을 필요로 하는 경우에, 가령 복사기나, 공중전화, 또는 자판기를 사용하게 되는 경우 1페니 동전을 사용할 수 없다.

[해설] 1페니 동전이 실제 생활에서는 별 쓰임이 없이 사람들에게 성가신 존재처럼 되어버렸다는 내용이기 때문에 1페니 동전의 쓸모 없음을 말해 주고 있다.

[어구] annoyance 성가심, take up 차지하다 pay phone 공중전화

38. [출제의도] 내용 일치

[해설] page들은 의원들을 위해 일하는 십대들이다. page들은 의원들에게 신문을 배달하거나 전화를 받거나 사무실 간에 서류를 전달하기도 한다. page들은 의원을 돕기 위해 그들이 할 수 있는 일들을 무엇이든 한다. 의회 회기 중에는 새벽 한 시까지 일을 하기도 한다. page들은 한 달에 1,092달러를 번다. 받는 월급의 약 30%가 세금, 주거비와 식대비로 공제된다. page들은 9월 1일부터 다음해 1월 1일까지 일해야 한다. 그들은 성적이 좋으면 6월까지 계속 일할 수 있다.

[해설] 9월 1일부터 1월 1일까지 근무를 하게 되면 4개월이다.

[어구] Congress 미 의회, document 서류, tax 세금

39. [출제의도] 내용 일치

[해설] 저 여기에 도착했습니다. 어제 열차를 4시간 타고 왔습니다. 참으로 재미났어요, 왜냐하면 한 번도 열차를 타본 적이 없었거든요. 대학은 정말 크고, 이상한 곳이에요-방을 나설 때마다 길을 잃어버렸어요. 제가 나중에 좀 덜 혼란스러울 때 이 대학에 대해 설명 드릴게요. 월요일에 제 수업

이 시작됩니다. 그리고 지금은 토요일 밤이구요. 하지만 당신과 친해지고 싶어서 우선적으로 편지를 쓰고 싶었습니다. 알지 못하는 사람에게 편지를 쓰는 것은 이상해 보이네요. 편지를 쓴다는 자체가 저에게는 이상하게 보여요-저는 이제까지 편지를 서너 번밖에 써 본 적이 없거든요.

[해설] 해석 참조
[어구] get lost 길을 잃다, mixed-up 감정이 혼란스러운, description 묘사

40. [출제의도] 연결사 찾기

[해설] 미국에서, 사람들은 집에서 여흥을 즐긴다. 미국인들은 종종 친구들을 식사나 파티에 초대한다. 사람들은 누군가를 초대할 때 이런 식으로 말을 한다: “이번 주 금요일에 저녁 먹으로 오지 않을래?” 하지만, 때로 사람들은 초대처럼 들리지만 실제로는 초대가 아닌 표현들을 사용한다. 예를 들어, 누군가는 이런 말을 할지도 모른다: “언제 식사나 한 번 하러 와.” 또는 “조만간 점심이나 함께 먹자.” 이 표현들은 실제로는 단지 대화를 예의바르게 끝내기 위한 것들이다. 이 표현들은 실제 초대가 아니다. 왜냐하면 이 표현들은 구체적인 시간이나 날짜를 언급하고 있지 않기 때문이다. 이 표현들은 단순히 말한 사람이 친근감을 나타내기 위한 것들이다. 따라서, 다음에 초대처럼 들리는 것을 듣게 되면, 주의깊게 들어라. 과연 진짜 초대인지, 아니면 말한 사람이 단지 친근감을 나타내기 위한 것인지.

[해설] 초대처럼 들리지만 실제 초대가 아닌 예들은 부분과 결론을 나타낸 부분이므로 각각 for instance와 therefore가 들어간다.

[어구] specific 구체적인, friendly 친근한

41. [출제의도] 글의 제목

[해설] 홍콩에서 대중음악 공연 기획자들은 최근 어떤 문제에 직면하게 되었다. 그들은 Hong Kong Stadium에서 큰 공연을 계획하고 있었다. 그들은 약 17,500명의 사람들이 그 콘서트에 참가할 것이라고 예상하고 있었다. 그 공연장 주변에 살고 있는 주민들은 공연에서 발생하는 모든 소음에 대해 무척 화를 냈다. 마침내, 기획자들은 좋은 생각을 해냈다. 공연이 있던 날 밤에 그들은 청중들이 끼도록 17,500컬레의 장갑을 나누어 주었다. 청중들이 박수를 칠 때, 그들은 많은 소리를 내지 않게 되었고, 근처 주민들은 더 이상 그 공연에 대해 화를 내지 않았다.

[해설] 공연으로 발생할 수 있는 소음문제를 장갑으로 재치있게 해결한 내용이다.

[어구] organizer 기획자, clap 박수치다, resident 주민

42. [출제의도] 글의 제목

[해설] Edmunds 초등학교의 구내식당에 흥미있어 하는 아이들이 긴 줄을 이루고 있었다. 그 학생들은 맛있는 새로운 음식인 밝은 녹색 피자를 적극적으로 먹어보려고 하고 있다. 이것은 마치 과학실험이 잘못된 것처럼 들릴지 모른다. 사실 이것은 지역에서 자란 야채들로 만들어진 신선한 메뉴이다. Vermont주의 Burlington에 있는 Edmunds와 다른 공립학교들은 농장-학교 프로

그램의 한 부분을 이루고 있다. 이 프로그램은 지역에서 키운 과일과 야채를 학교 구내식당에 공급하고 있다. 적어도 23개 주의 400개의 교육 자치구에서 점심으로 농장에서 막 수확한 신선한 음식을 제공하고 있다. 이 프로그램은 지역 농부들이 자신들의 제품을 학교에 팔수 있어서 좋은 반응을 얻고 있다. 또한 더 신선한 음식을 먹을 수 있기 때문에 학생들의 건강에도 좋다.

[해설] 농장과 학교의 연계를 통해 보다 신선한 점심을 제공할 수 있는 프로그램에 관한 글이다.

[어구] tasty 맛있는, experiment 실험, local 지역의, 지방의

43. [출제의도] 요지 찾기

[해설] 우리가 친구에게 충고를 구할 때, 우리는 그들이 우리 행동에 대해 동의를 해 주기를 원한다. 만일 그들이 우리가 한 행동이 틀렸다고 말한다면, 우리는 놀란 반응을 할 것이고, 그들이 말하는 것을 받아들이지 않는다. 만일 그들이 공감을 나타내는 반응을 한다면, 우리는 인정받는 것으로 여길 뿐만 아니라 현명한 친구가 있다는 것에 행복감을 느낀다. 이러한 인정받음에 대한 굶주림은 아마 우리가 우리 자신의 행동에 대해 가장 의심스러움을 느낄 때 가장 강할 것이다. 그러므로, 친구들이 우리에게 그들의 행동에 대한 충고를 구할 때 우리는 그들에게 긍정적인 반응을 보여 주는 것이 낫다.

[해설] 친구가 조언을 요청할 경우, 동의를 의미가 담겨있는(공감이 담긴) 반응을 해주어야 한다는 내용이 담긴 글이다.

[어구] behave 행동하다, accept 수용하다, response 반응

44. [출제의도] 요지 찾기

[해설] 잡지 안에 있는 옷을 사는 젊은 사람들은 모두 유행의 희생자들이다. 최신 유행하는 옷을 입고, 올해의 모델에 맞추어 끊임없이 자신의 이미지를 변화시킨다. 그런 행동은 “나를 좀 보세요. 나는 나만의 취향에 확신이 없어요. 나는 다른 사람들이 나를 무시하지 않도록 하기 위해 유행을 따라요”라고 말하고 있는 것이다. 그래서 가장 최신의 유행을 쫓는 것도 사실은 자신에 대한 불안감을 숨기는 것일 수도 있다. 여기서는 옷이 말 그대로 그 사람의 불안감을 가려주는 것이다.

[해설] 최신유행을 따라 옷을 입는 것은 사실은 자신에 대한 불안감을 숨기고 자신감이 결여를 나타내 준다는 내용이다.

[어구] victim 희생자, confidence 자신감, look down on -을 무시하다

45. [출제의도] 요약하기

[해설] 전문가들에 따르면 4세에서 12세까지의 아이들은 매일 60분 이상씩 운동해야 된다고 한다. 그러나 아이들은 즐겁지 않으면 운동을 하려하지 않는다. 그래서 체육교사들은 운동을 재미있게 해주는 새로운 방법들을 찾아왔다. 어떤 아이들에게는 재미있는 운동이 암벽 등반처럼 힘들고 흥미 있는 스포츠를 의미한다. 그리고 다른 어떤 아이들한테는 재미있는 운동이 경쟁심을 덜 자극하는 활동을 하는 것을 의미할 수도 있다. 어떤 한 교

사가 1마일 경주를 12분 경주로 바꾸어 보았다. (그것은 경쟁심을 자극하지 않는 방법이었다.)그런 식으로 하자 모든 학생이 동시에 경주를 끝마쳤다. 그리고 달리기를 못하는 학생들조차도 즐겁게 경주를 끝마칠 수 있었다.

[해설] Kids won't exercise if they don't enjoy it / it means making activities less competitive로 보아 아이들은 즐겁고 경쟁적이지 않으면 운동을 즐겨워한다고 판단할 수 있다.

[어구] expert 전문가, competitive 경쟁적인, replace A with B A를 B로 바꾸다

[46~48] [출제의도] 주제 파악, 빈칸추론, 내용 일치

[해설] Person A 동물을 이용하는 모든 형태의 스포츠와 오락은 금지되어야 한다. 우리와 마찬가지로 동물들은 공포, 스트레스, 피로, 고통을 느낄 수 있다. 스포츠를 목적으로 사냥을 하거나 우리를 위해 공연을 하도록 만들거나, 우리들의 즐거움을 위해서 동물들을 이용하는 것은 잔인한 일이다. 비록 인간이 다른 종에 대해서 강력한 힘과 지배력을 가졌다 할지라도, 인간은 그 힘을 남용하지 않을 책임을 가지고 있다. 스포츠와 오락에서 동물을 사용하는 것은 우리들의 책임의 지위를 남용하는 것이다.

Person B 우리는 인간의 기쁨과 동물의 복지사이의 균형을 유지할 필요가 있다. 우리가 동물복지를 가장 중요한 일로 간주한다면, 우리는 동물들이 잔인하게 다루어지거나, 그들에게 부상이나 죽음의 위험이 높은 모든 스포츠를 금지해야 한다. 그러나 몇몇 스포츠들은 다르다. 경마나 경견(競犬)에 종사하는 사람은 누구나 다음과 같이 말할 것이다. 그들의 관심은 동물들이 경주에서 잘 하도록 하기위하여 그들을 건강하고 기쁘게 해 주는 것이다. 그들은 또한 대부분의 이러한 동물들이 경주와 승리를 즐긴다고 말할 것이다.

[해설] 46. 동물을 오락 목적으로 사용하는 것에 대한 의견을 다루고 있는 글이다.

47. '우리들의 책임의 지위를 남용하는 것이다.'의 내용이 들어가야 한다.

48. Person A는 오락을 목적으로 하는 동물사용을 반대하는 입장을 나타내고 있다.

[어구] ban 금지하다, species 종, welfare 복지, injury 부상, genetic engineering 유전공학

[49-50] [출제의도] 문단 배열, 지시어의 상징적 의미 파악

[해설] (B) 나는 오래된 농장을 수리하기 위해 나를 도와줄 목수를 한 명 고용했다. 그는 방금 힘든 첫날을 마쳤고, 그의 오래된 픽업트럭이 시동이 걸리지 않았다. 내가 그를 집에까지 태워주는 동안 그는 차가운 침묵 속에 앉아 있었다. 도착하자 그는 그의 가족들은 만나보라고 나를 초대했다. 우리가 정문으로 걸어갈 때 그는 작은 나무에서 잠시 멈춰서, 두 손으로 나뭇가지의 끝을 만졌다.

(A) 문을 열었을 때, 그는 놀라게 변했다. 그는 얼굴에 커다란 미소를 짓고 두 아이를 안고 아내에게 키스했다. 그 후에 나를 차로 내려다주었다. 우

리가 그 나무를 지나갈 때 나는 호기심을 참지 못하고 내가 좀 전에 봤던 것에 대해 그에게 물었다.

(C) “아, 그것은 나의 고생 나무예요.” 그가 대답했다. “직장 생활에서 어려움을 겪는 것은 어쩔 수 없는 일이지요. 그러나 한 가지 확실한 것은 그 어려움이 내 아내와 아이들에게 속하는 것은 아니라는 거죠. 그래서 나는 매일 밤 집에 올 때 그 나무에다 그 어려움들을 걸어둬요. 그리고 나서 아침에는 그것들을 다시 집어 갑니다. 재미있는 것은 아침에 나와서 그것들을 집어갈려고 보면, 전날 밤에 내가 걸어두었다고 기억하고 있는 만큼 많이 남아있질 않아요.” 그가 웃으며 말했다.

[해설] 아버지는 힘든 일을 하며 생기게 되는 어려움들을 가족들을 위해 내색하지 않는다. 자신만의 어려움을 나무에 걸어놓는 아버지의 지혜를 엿볼 수 있는 내용이다.

[어구] curiosity 호기심, tip 끝부분, hang -을 걸다

사회탐구 영역

정답

1	④	2	②	3	④	4	③	5	⑤
6	①	7	③	8	⑤	9	②	10	①
11	①	12	③	13	④	14	④	15	②
16	④	17	④	18	①	19	②	20	①
21	①	22	③	23	⑤	24	②	25	③
26	③	27	⑤	28	④	29	①	30	③
31	③	32	②	33	②	34	⑤	35	③
36	④	37	③	38	②	39	②	40	⑤

해설

1. [출제의도] 개인주의적 삶의 태도 극복하기

지문에서의 ‘얼굴 없는 천사’는 현대 사회를 살아가는 사람들에게 많은 교훈을 준다. 그는 이웃과 더불어 사는 모습을 보여주고 있으며 자신의 이익보다는 다른 이웃을 배려하고 중시하는 삶을 살고 있다.

2. [출제의도] 정보화 사회의 청소년 생활 변화 추론하기

그림은 2002년부터 2005년까지 10대와 50대의 인터넷 이용률의 변화이다. ①에서 10대는 간접적인 인간관계를 더 많이 가질 가능성이 크다. ③, ④, ⑤는 10대에서 추론할 수 있는 내용이다.

3. [출제의도] 현대 사회의 다원화 현상 분석하기

현대는 가치의 다양성이 허용되고 존중되는 다원주의 사회이다. 다원화는 개인이나 사회에 영향을 미치는 제도적·의식적 근원이 다양해짐을 의미한다. 따라서 다원화는 사회를 다양한 모습으로 분화시키며, 사회의 민주화를 촉구한다. 그리고 인간의 욕구와 관심사가 단순히 양적이고 물질적인 것을 넘어서 삶의 질을 중시하는 사회 변화를 촉진시킨다. 다원화는 개인의 자유 신장과 밀접한 관

런이 있다. 즉 다원화된 사회는 그렇지 못한 사회보다 개인의 자유가 더 많이 보장되는 사회로 볼 수 있다. 그러나 개인의 자유 신장은 사회적 갈등의 증가라는 문제를 낳기도 한다.

4. [출제의도] 과학지상주의의 문제점 제시하기

과학지상주의는 모든 과학의 산물, 과학적 인식과 사고방식을 지나치게 높이 평가한 나머지, 그 외의 모든 사고방식이나 의식 구조를 무시하는 입장을 말한다. 과학지상주의는 다음과 같은 문제점을 가지고 있다. 도구적 이성을 과도하게 중시하여 인간의 도덕성, 심미성 등 인간이 가지는 여러 다른 특성들을 무시하게 된다. 또한 도덕적, 종교적 신념들을 과학적으로 증명될 수 없다는 이유로 무의미한 것으로 본다.

5. [출제의도] 올바른 자연관 구별하기

환경 문제의 근본 원인은 자연에 대한 침탈과 파괴를 일삼았던 인간중심적 사고방식과 자연 생태계의 순환과정에 대한 인간의 무지에서 기인한다고 본다. 환경 문제를 해결하기 위해서는 인간도 자연의 한 구성원에 불과하다는 사실을 인정하고 자연과 공존하는 삶을 살아야 한다. 그리고 생태계의 보전과 다양성을 이해할 수 있는 지식을 가져야 한다. 또한 국제적인 협력을 통해서 인류가 함께 노력해야만 해결이 가능하다.

6. [출제의도] 환경문제 해결 대책 찾기

로마클럽은 지구 환경 오염이 급속하게 확산되고 있음을 경고하고 있다. 따라서 자연의 자정 능력만으로는 환경오염 문제를 해결할 수 없으므로 환경문제를 해결할 수 있는 대책을 시급히 수립해야 한다고 주장하였다. 인간 중심적 사고의 강화는 자연 개발을 촉진하여 환경을 오염시키는 원인으로 작용한다.

7. [출제의도] 자아 정체성의 개념 적용하기

자아 정체성은 객체로서의 자아와 주체로서의 자아, 즉 타인이 자기를 대하는 태도를 통해 형성된 객체로서의 자기 자신과, 자신이 스스로 생각하는 주체로서의 자기 자신을 맞추어 가면서 형성된다. 객체로서의 자기 자신의 모습에는 자신에 대한 타인의 역할 기대가 담겨 있으며, 주체로서의 자기 자신의 모습에는 스스로의 삶의 목표가 반영되어 있다.

8. [출제의도] 사회적 도덕문제의 기본 시각 적용하기

니부어에 의하면 도덕문제는 개인의 양심이 타락할 때 뿐만 아니라 사회 구조나 제도가 비도덕적일 때에도 발생한다. 그에 의하면 도덕 문제의 해결은 개인의 양심 회복으로는 부족하며 사회 구조나 제도의 개선이 병행되어야 한다. 문제의 사례 (A)는 도덕 문제가 나타나 있는데, 이 문제를 (B)에서는 제도의 개선으로 해결을 시도하고 있다. 이 문제는 도덕 문제의 해결에 사회 정책과 제도 개선이 필요한 이유를 찾아보는 것이다.

9. [출제의도] 정보화 사회의 문제점 예측하기

정보화는 민주주의 발전에 기여하기도 하고, 민

주주의 발전에 장애가 되기도 한다. 이 문제에는 인터넷의 활성화가 시민 사회의 영향력 강화로 나타나는 구체적인 사례가 제시되어 있다. 즉 인터넷의 활성화가 중앙 정부의 권력 분산, 시민 사회의 영향력 강화 등의 민주주의 발전에 기여하는 구체적인 모습을 찾아보는 것이 이 문제의 의도이다.

10. [출제의도] 청소년의 자아 정체성 형성 유형 이해하기

청소년의 자아정체성 형성 유형은 크게 4가지이다. 형성에 성공한 유형, 혼미한 유형, 확고한 자아 정체성 형성을 유예한 유형, 형성 의지를 상실한 유형 등이 이에 해당한다. 문제의 밑줄 친 부분에는 자기 삶의 모습이나 방향에 대해서 상당히 무관심해서 '좋은 것이 좋은 것' 혹은 '될 대로 되라.'는 식의 무책임한 삶이 나타나는데, 이는 전형적인 자아정체성 형성 혼미 유형에 해당한다.

11. [출제의도] 사회화의 내용 이해하기

지문은 사회화의 개념을 설명하고 있다. ②, ③, ④, ⑤는 사회화의 정의 및 기능과 관련된 설명이고, ①은 지위에 따른 역할 습득이 후천적인 학습의 결과인데, 선천적인 것으로 설명하고 있어 오답이다.

12. [출제의도] 지방 자치 제도 이해하기

지방 자치란 지역주민이나 지역 단체 스스로 자기 지역의 사무를 처리하는 것이다. ①은 지방 자치 제도의 의미, ②는 지방 자치 제도의 목적, ④는 지방 의회의 역할, ⑤는 지방 자치 단체장의 역할에 관한 설명이다. ③에서 지방의회는 의결기관, 지방 자치 단체장은 집행 기관이다.

13. [출제의도] 시사 용어 내용 이해하기

지문에서 (가)는 레드 오션, (나)는 블루오션의 용어를 정의하고 그 내용에 관해 설명하고 있다. ①, ②는 블루오션에 관련된 설명에 해당하고, ③은 기존 시장을 중시하기 때문에 레드오션에 관련된 설명이고, ⑤는 레드오션과 블루오션을 반대로 설명하고 있다. ④는 블루오션의 내용을 가장 적절하게 설명하고 있다.

14. [출제의도] 경제 용어를 옳게 이해하고 사용하기

'교환'은 경쟁적 요소가 존재하고, 상호간의 합당한 교환비율과 가격으로 거래하기 때문에 동일한 이득 보장은 안 된다. 또한 의사의 진료 행위나 선생님의 수업 활동은 분배가 아닌 생산 활동이다.

15. [출제의도] 수요의 변화 요인 이해하기

그래프는 수요 증가로 인해 곡선이 오른쪽으로 이동한 경우이다. 수요 증가의 요인으로는 소득의 증가, 인구의 증가, 기호 및 취향의 변화, 다른 재화의 가격 변화, 광고 효과 등이 있다. <보기>에서 ㄱ, ㄴ은 수요 증가의 요인이고, ㄷ은 공급 감소, ㄹ은 공급 증가의 요인이다.

16. [출제의도] 정보화 사회에서의 정치 변화

예측하기

지문은 정보화 사회에서 나타나는 현상이다. 이를 통해 정치 현상의 변화를 예측할 수 있는데, ①은 대의제의 기능이 축소될 것이라는 점, ②는 분권화 현상이 강화될 것이라는 점, ③은 비정부 기구의 역할이 다양화되고 영향력이 확대될 것이라는 점, ⑤는 시민의 다양한 정치 참여는 공권력에 대한 견제를 가능하게 하여 앞으로 통제가 쉬워질 것이라는 점에서 오답이다. ④는 시민들의 다양한 의사 표현과 정치 참여가 가능한 정보화 사회의 쌍방향성으로 인해 원격민주 정치를 실현할 수 있어 직접 민주 정치 요소가 확산될 것이므로 정답이다.

17. [출제의도] 역사 인식 파악하기

역사의 의미는 일반적으로 '과거에 있었던 사실'과 '조사되어 기록된 과거'라는 두 가지 뜻을 지니고 있다. 기록으로서의 역사는 역사가의 가치관(사관)과 같은 주관적인 요소가 개입하게 된다. ㄱ, ㄷ은 객관적 사실을 의미하는 '사실로서의 역사'에 해당한다.

18. [출제의도] 신석기 시대의 유물 구분하기

제시된 내용은 신석기 시대의 생활상을 나타낸 것이다. ①의 반달돌칼은 청동기 시대에 곡식의 이삭을 자르는 데 사용하던 도구이다. ②의 빗살 무늬 토기와 ③의 갈돌·갈판을 통해서는 신석기 시대의 농경 생활을 알 수 있다. ④의 가락 바퀴는 신석기 시대의 의생활을, ⑤의 조개껍데기 가면은 예술 활동을 알 수 있다.

19. [출제의도] 초기 국가의 사회 모습 이해하기

제시된 사료는 삼국지 위서 동이전에 실린 고구려에 대한 기록이다. ①은 옥저, ③은 부여, ④는 동예, ⑤는 삼한에 해당한다.

20. [출제의도] 중앙 집권 국가의 특징 이해하기

국가 발전 단계의 이론에 따르면 우리나라는 군장 사회, 연맹 왕국, 고대 국가 등의 순으로 발전해 왔다. 철기의 보급과 더불어 왕이 출현하는 연맹 왕국의 모습이 나타났는데 사출도에서처럼 왕과 족장 세력은 대등한 관계였다. 정복 사업에 따른 영역 국가의 확립, 불교 수용과 관등제 및 율령 체제 정비로 중앙 집권적 고대 국가가 확립되면서 족장 세력은 왕의 신하인 귀족으로 편입되었다. ②는 연맹 왕국에 해당하며, ③은 통일 이후 신문왕 때에 나타났다. ⑤의 경우 중앙 집권적 고대 국가에서는 왕위 계승에 있어서 부자 상속이 확립되었다.

21. [출제의도] 신라 하대의 사회 모습 이해하기

8세기 후반 이후 중앙 귀족들 간에 권력 싸움이 치열해지고 중앙 정부의 지방에 대한 통제력이 약화되면서 지방에서는 군사력과 경제력을 갖춘 호족 세력이 성장하였다. 귀족과 호족의 대토지 소유가 확대되면서 농민들은 토지를 잃고 노비가 되거나 초적이 되기도 하였다. 6두품 출신의 도당 유학생과 선종 승려들은 신라 골품제 사회를 비판하면서 지방 호족 세력과 연계하여 사회 개혁을 추구하였다. 10세기에 들어와 후삼국이 성립되었

으며, 6두품 출신 지식인과 호족 출신을 중심으로 고려가 건국되었다. ①은 신문왕 때이다. 경덕왕 때 녹읍의 부활은 귀족 세력의 강성을 뜻한다.

22. [출제의도] 남북국 시대의 통치 체제 이해하기

신라의 삼국 통일(676) 이후 옛 고구려 땅에서는 고구려 유민인 대조영을 중심으로 발해가 성립(698)되어 남북국 시대가 전개되었다. (가)는 발해이며, (나)는 통일 신라에 해당한다. ③에서 통일 신라의 중앙군은 9서당으로 고구려와 백제 사람은 물론 말갈족까지 포함하여 민족의 융합을 꾀하였다. 10위는 발해의 중앙군으로 왕궁과 수도의 경비를 맡았다.

23. [출제의도] 고려 초의 정치 변화 과정 이해하기

고려의 초기 모습은 호족 연합 정권의 성격을 띠며, 태조 왕건은 호족을 우대, 견제하는 차원에서 사심관 제도와 기인 제도를 실시한 바 있다. 외척의 발호로 혜종 때 왕규의 난이 일어나자, 광종은 개국 공신들인 호족 세력의 약화를 도모하였다. 과거제와 노비안검법의 시행, 칭제건원을 통해 광종은 왕권의 진제화를 추구하였다. 이를 바탕으로 성종 때 지방관을 파견하고 지방의 중소 호족을 향리로 편입하여 통제함으로써 중앙 집권 체제를 확립해 나갔다.

24. [출제의도] 태종의 정책 의도 파악하기

태종 때 고려 합의회 기구인 도평의사사를 없애고 의정부와 삼군부로 정치와 군사를 분리시켜 왕권에 귀속시켰다. 그리고 6조직계제를 실시하여 신권을 약화시키고자 하였다. 반면, 세종은 왕도정치를 표방하며 의정부 서사제를 실시하여 왕권과 신권의 조화를 꾀하였다.

25. [출제의도] 고려의 시기별 대외 관계 이해하기

(가)는 12세기 초 윤관이 별무반을 편성하여 여진을 정벌하고 동북 9성을 축조한 사실, (나)는 10세기말 성종 연간 거란의 1차 침입 때 서희가 외교 담판으로 강동 6주를 획득하였던 사실, (다)는 13세기 초 몽고군의 침입 때 처인성에서 김윤후를 중심으로 민중들이 몽고군을 물리친 사실, (라)는 14세기 여말선초 최무선 등이 고려를 침입한 왜구를 격퇴한 사실과 관련된 사료이다.

26. [출제의도] 조선의 과거 제도 이해하기

조선 시대에는 무과의 실시로 문무 양반 제도가 확립되었다. 조선시대에 고위 관원이 되기 위해서는 문과에 합격하는 것이 유리하였으며 응시 자격은 천인을 제외하고는 특별한 제한이 없었다. 생진과(소과) 합격자는 성균관에 입학하거나 문과를 치를 자격을 얻었으며, 문과와 무과에서는 초시와 복시를 치르고 왕 앞에서 전시로 그 순위를 정하였다. 기술관을 뽑는 잡과에는 역과, 의과, 음악과, 율과가 있었는데, 모두 3년마다 실시되었고 분야별로 정원이 있었다. 또한 과거 이외에도 음서, 천거, 취재 등의 방법으로 관리가 될 수 있었다.

27. [출제의도] 고려와 조선의 중앙 정치 기구 파악하기

고려의 중앙 정치 조직은 성종 때 마련한 2성 6부제를 토대로 하였다. 중서문하성의 재신과 중추원의 추밀이 도병마사를 구성하는 등 권력의 핵심을 담당하였다. 한편 어사대의 관원과 중서문하성의 낭사는 대간으로 불리면서 왕의 잘못을 논하는 간쟁, 잘못된 왕명을 시행하지 않고 되돌려 보내는 봉박, 관리의 임명 및 법령의 개정이나 폐지 등에 동의하는 서경권을 갖고 있었다. 조선 시대에 이르면 낭사는 사간원으로 독립되고 어사대는 사헌부로 이어져, 홍문관과 함께 삼사라 불리었다. 고려, 조선 시대의 이들 기구들은 언론 기능을 담당하며, 권력의 독점과 부정을 방지하고자 하였다.

28. [출제의도] 사림의 대두와 봉당 정치 이해하기

사대부는 조선 건국을 둘러싸고 온건파와 혁명파로 나뉘었다. 조선 건국에 반대한 온건파는 지방에서 재지사족(在地土族)이 되었다. 이들은 성종 때 중앙 정계에 진출, 왕도 정치와 향촌 자치를 내세워 훈구 세력과 대립하였다. 사림 세력은 연산군 이후 4차례의 사화를 겪었으나, 서원과 향약을 바탕으로 향촌에서 영향력을 확대해 나갔다. 정부는 서울에 경재소를 두어 유향소를 통제하고자 했으며, 유향소(향청)는 탕평 정치 시기에 수령권이 강화되면서 그 기능이 크게 약화되었다. 7의 사화는 훈구 세력과 사림 세력 간의 대립으로 일어났다. 선조 때 척신 정치의 청산을 둘러싸고 동인과 서인으로 사림이 나뉘어졌으며, 이후 봉당정치가 전개되어 갔다.

29. [출제의도] 지형도 읽기

제시된 지형도는 계곡선이 50m마다 나타나므로 축척이 1:25,000인 지도이다. 따라서 학교의 해발고도는 약 130m이다. (가)마을은 남쪽사면에 위치하여 (나)보다 일조량이 많다. 하천 주변은 주로 논(田)으로 이용되며, A-B는 C-D보다 기복이 심하여 실제 거리가 더 멀다. E저수지는 (가)마을보다 고도가 높아 오염되지 않는다.

30. [출제의도] 지리조사 항목 추출하기

지리조사의 순서는 조사목적 선정 → 조사주제 및 지역 선정 → 실내조사 → 야외조사 → 정리 및 보고서 작성 순으로 이루어진다. 제시된 자료를 통해서는 환경단체의 활동사항을 조사항목으로 추출하기 어렵다.

31. [출제의도] 지도의 특징 이해하기

(가)는 대동여지도, (나)는 지형도, (다)는 수치지도이다. (가)는 해발고도와 경지 이용 상태를 파악할 수 없다.

32. [출제의도] 조선 전·후기 지리지 비교하기

(가)는 조선전기 국가의 주도로 편찬되었고, 백과사전식으로 기술되었다. (나)는 조선후기 실학의 영향을 받아 편찬되었고, 인간과 자연과의 관계에 초점을 두고 지리적 특성을 기술하였다.

33. [출제의도] 해안지역의 특색 이해하기

지도는 황해안 일부 지역이며, 조차가 커 항구 발달에 불리하다.

34. [출제의도] 기후에 따른 인간생활 이해하기

고산 기후 지역에 대한 설명이다. A(로마)는 온대 기후, B(리야드)는 건조 기후, C(방콕)는 열대 기후, D(오타와)는 냉대 기후, E(키토)는 열대 고산 기후 지역이다.

35. [출제의도] 우리나라 강수 특성 이해하기

제시된 그래프로 강수의 지역차는 알 수 없고, 연강수량은 많으나 계절차가 커 물자원 이용률은 낮다.

36. [출제의도] 세계 주요 산지 이해하기

(가)는 신기속곡산지, (나)는 고기속곡산지이다. (가)는 지진과 화산활동이 활발하며, 석유매장량이 많다. (나)는 오랜 풍화와 침식으로 고도가 낮고 지각이 안정되어 있다.

37. [출제의도] 하천의 유형 비교하기

(가)는 자유곡류하천, (나)는 감입곡류 하천이다. A는 침수의 위험으로 취락 발달에 불리하며, C는 상류지역으로 A, B보다 퇴적물의 입자가 크다.

38. [출제의도] 하천 퇴적지형의 특성 이해하기

A 지역은 낙동강 삼각주이다. 이 지역은 토사공급량이 많고, 조류작용이 미약하여 삼각주가 잘 발달한다. 지도의 표시된 지역은 한강, 금강, 영산강 하구이며, 큰 조차로 삼각주 발달이 미약하다.

39. [출제의도] 대륙 서안·동안 기후 비교하기

비슷한 위도대의 대륙서안이 동안에 비해 고위도 지역까지 온대기후가 나타나는 원인은 편서풍과 난류의 영향 때문이다.

40. [출제의도] 편현상 이해하기

A는 홍천, B는 강릉이다. 5월21일 홍천의 기온 상승 원인은 북동풍이 태백 산지를 넘어가면서 고온 건조한 바람으로 변하기 때문이다.

과학탐구 영역

정답

41	⑤	42	④	43	④	44	②	45	②
46	②	47	④	48	④	49	③	50	④
51	⑤	52	③	53	③	54	④	55	②
56	②	57	⑤	58	④	59	①	60	④
61	④	62	②	63	①	64	⑤	65	④
66	②	67	①	68	③	69	⑤	70	①
71	⑤	72	⑤	73	③	74	②	75	③
76	⑤	77	④	78	③	79	⑤	80	①

해설

41. [출제의도] 과학자의 역할 이해하기

과학자는 지구 환경을 보존하고 복원하려는 노

력을 기울여야 하며, 자원의 고갈에 대비하여 대체 에너지 개발을 위한 다양한 연구가 이루어져야 한다. 그리고 자연과 인간의 조화로운 삶에 가치를 두고 과학 기술을 발달시켜야 한다.

42. [출제의도] 소화제의 소화 효과 실험을 통한 소화 작용 이해하기

두 소화제 모두 수단 III 반응이 나타나지 않았으므로 지방 분해 효소가 있어 지방이 분해되었다. 소화제 X는 Y보다 5분 먼저 요오드 반응이 나타나지 않은 것으로 보아 더 빨리 녹말을 소화시켰다. 소화제 Y는 X보다 5분 먼저 뷰렛반응이 나타나지 않았으므로 단백질이 더 빨리 소화되었으므로 고기를 먹고 체했을 때 더 효과적이라고 판단할 수 있다.

43. [출제의도] 시간과 위치 그래프에서 변위와 속력을 이해하기

직선 운동하는 물체의 위치의 변화량(나중위치-처음위치)은 변위이며 위치-시간의 그래프에서 기울기는 속도이다. 처음에 영희의 위치는 P이고 운동을 마쳤을 때의 위치도 P이므로 위치의 변화는 없다. 영희가 달려갈 때 위치-시간의 그래프에서 기울기는 크고 걸어갈 때의 기울기는 작다.

44. [출제의도] 위치와 시간의 그림에서 속력 이해하기

평균속력 = $\frac{\text{이동거리}}{\text{걸린시간}} (v = \frac{s-s_0}{t-t_0})$ 이며 걸린 시간이 매우 짧은 경우($t-t_0 \approx 0$)의 평균 속력을 순간 속력이라고 한다. 2초 일 때 순간 속력은 $A < B$ 이며, 3~4초 사이에서의 평균 속력은 같은 시간에 이동거리가 같아서 $A = B$ 이고, 6초에서의 순간 속력은 $A > B$ 이다.

45. [출제의도] 폐의 X선 사진을 통한 호흡운동의 원리 이해하기

X선 사진에서 검은 부분은 폐를 나타낸다. (가)는 폐의 부피가 증가하였으므로 들숨이고, (나)는 날숨이다. (가)에서 (나)로 될 때 늑골이 내려가고 횡격막은 올라가므로 가슴 속 공간(흉강) 압력은 높아진다. (나)에서 (가)로 될 때는 늑골은 올라가고 횡격막은 내려간다.

46. [출제의도] 등속도운동하는 버스 안에서 낙하 운동하는 물체의 운동 이해하기

버스 안에서 낙하하는 물체에 수평방향으로 작용하는 힘이 없기 때문에 수평방향으로는 등속운동을 한다. 그렇기 때문에 버스 내에서 물체와 같은 속도로 움직이는 A는 물체의 운동이 직선운동으로 보이고 B가 보았을 때는 포물선 운동을 하는 것처럼 보인다.

47. [출제의도] 관성을 이용한 물체의 운동 이해하기

관성에 의해 느끼는 힘은 장난감 자동차의 가속도 방향과 반대방향으로 작용한다.
(가) 구간은 U자관 내의 물이 뒤(-)쪽으로 힘을 받기 때문에 앞(+)쪽으로 가속되는 운동을 하고 (나) 구간은 반대 현상이므로 뒤(-)쪽으로 가속되

는 운동을 한다. (나) 구간은 힘을 받지 않기 때문에 등속도 운동 구간이다.

48. [출제의도] 염화 이온과 양금을 생성하는 이온 찾기

수돗물과 약수에 공통으로 들어있는 것은 염화 이온(Cl^-)이고, 이것과 양금을 생성하는 것은 질산은($AgNO_3$)의 은이온(Ag^+)이다.

49. [출제의도] 힘과 속도의 변화 이해하기

물체에 작용하는 힘(F)의 크기와 가속도(a)의 관계는 $F=ma$ 이며 $a = \frac{v-v_0}{t-t_0}$ 이며 물체의 처음 속력과 처음 시각을 0으로 하면 $v=at$ 이다.
0~2초 사이에는 일정한 힘이 작용하였으므로 속력은 일정하게 증가한다. 따라서 1초일 때보다 2초일 때의 속력이 2배 빠르다. 2초 이후에는 마찰이 없고 힘이 작용하지 않아서 속력은 변하지 않는다. 따라서 6초일 때의 속력은 2초일 때의 속력과 같다.

50. [출제의도] 물체의 속도 그래프를 통한 힘-시간 그래프 그리기

물체의 속도-시간 그래프의 기울기가 일정하므로 등가속도 운동을 하고 있다.
물체에 가해진 힘과 가속도는 비례하므로 ($a \propto F$ (m 은 일정)), 질량이 일정할 때 가해진 힘도 일정함을 알 수 있다.

51. [출제의도] 작용·반작용과 힘의 평형 이해하기

물체가 정지하여 있는 (가)와 (나)의 경우 모두 힘의 평형이 이루어져 있다.
(가)는 물체에 작용하는 중력(10N)과 용수철의 탄성력이 평형을 이루고 있다. 용수철이 물체를 잡아당기는 힘의 반작용은 물체가 용수철을 잡아당기는 힘으로 그 크기는 서로 같다.
(나)는 물체에 작용하는 중력(10N)과 실이 물체를 잡아당기는 장력이 평형을 이루고 있다. 실이 물체를 잡아당기는 힘의 반작용은 물체가 실을 잡아당기는 힘으로 그 크기는 서로 같다.

52. [출제의도] 물체의 운동과 마찰력의 관계 이해하기

물체에 가한 힘 F 에 의해서 물체 A는 운동을 하고 B는 운동을 하지 않기 때문에 운동을 방해하는 마찰력은 B가 더 큰 것을 알 수 있다.
A는 힘 F 가 마찰력보다 크기 때문에 정지상태에서 가속도운동이 가능하고, B는 정지해 있는 것으로 보아 힘 F 와 마찰력이 평형을 이루고 있다.

53. [출제의도] 운동량 보존의 법칙 적용하기

운동량은 보존되어야 하므로 (가)와 (나)의 경우에 철수와 스케이트보드가 갖는 운동량의 비가 1:10이므로 농구공과 볼링공의 운동량의 비도 1:10이다.
운동량은 속력이 서로 같을 때 질량에 비례하므로 ($p = mv$) 질량의 비도 1:10이 된다.

54. [출제의도] 기압에 따른 물의 끓는점 변화

그래프 그리기

기압이 낮아지면 액체의 끓는점은 낮아진다. 높은 산 정상에서는 기압이 낮으므로 물의 끓는점은 $100^\circ C$ 보다 낮으며, 순물질이므로 끓는 동안에는 끓는점이 일정하게 유지된다.

55. [출제의도] 기체의 부피 증가에 따른 입자 분포 이해하기

기체의 온도가 높아짐에 따라 팽선의 부피가 증가하는 것은 기체 입자들 사이의 거리가 멀어지기 때문이다. 기체 입자는 플라스크와 팽선에 고루 분포한다.

56. [출제의도] 운동량과 충격량의 관계 적용하기

충돌 전 물체 A가 $8kg \cdot m/s$ 의 운동량으로 진행하며, 충돌 후에도 운동량이 보존되어야 하므로 $4kg$ 의 물체 B는 $2m/s$ 의 속력으로 움직이게 된다. (\because 물체 A는 정지)
물체 A가 받은 충격량은 물체 B가 받은 충격량과 그 크기가 같고, 이는 물체 B의 운동량의 변화량과 같다. 그러므로 물체 A가 받은 충격량 I 는 물체 B의 운동량의 변화량으로서 구할 수 있다.
 $I = \Delta mv = m\Delta v = 4kg \times 1m/s = 4Ns$ 이다.

57. [출제의도] 작용과 반작용 운동량 보존에 대한 응용

운동하는 물체가 일으키는 효과는 그 물체의 질량과 속도로 나타낼 수 있다. 물체의 질량과 속도를 곱한 값을 그 물체의 운동량이라고 한다. 일반적으로 두 물체가 충돌할 때 외부에서 힘이 작용하지 않으면 충돌 전후의 두 물체의 운동량의 합은 일정하게 보존된다. 이러한 관계를 운동량 보존의 법칙이라고 한다. 공(m)을 왼쪽으로 속도(v)로 던지면 공도 사람을 뒤로 밀어서 사람이 탄 수레(M)는 오른쪽으로 속도($V = \frac{mv}{M}$)로 움직인다. 이후 공이 수레의 벽에 충돌하면서 오른쪽으로 v' 의 속력으로 튀어나갈 때 공은 사람이 탄 수레를 왼쪽으로 밀게 되는 데 운동량 보존의 법칙에 의해서 수레는 왼쪽으로 속도($V' = \frac{mv'}{M}$)로 움직인다.

58. [출제의도] 실험을 통한 물질의 전기 전도성 이해하기

고체 물질은 전기 전도성이 없지만 수용액이나 용융상태에서 꼬마전구의 불이 켜지는 것으로 보아 이온이 자유롭게 이동하였음을 알 수 있다. 이 물질은 양이온과 음이온으로 이루어져 있지만 고체 상태에서는 이온이 이동하기 어렵다.

59. [출제의도] 충격량과 충격력에 대해 이해하기

물체의 운동량의 변화량은 물체가 받은 충격량과 같다. ($Ft = \Delta mv$)
질량이 같은 두 자동차가 같은 속력으로 진행하다가 벽에 충돌하여 정지하는 상황이므로, 두 자동차의 운동량의 변화량이 같고, 받은 충격량의 크기도 같다. 충격량이 일정할 때 힘이 작용한 시간과 작용한 힘의 크기는 반비례한다. 그러므로 충돌 시에 더 긴 시간동안 충돌한 자동차 A가 더 작은 힘을 받는다.

60. [출제의도] 인도 대륙의 이동 이해하기

인도대륙은 초대륙(판게아)의 남반구에 위치하였고 중생대 초기(약 2억 년 전)부터 분리되어 북상하다가 약 4천만 년 전에 유라시아 대륙과 충돌하여 히말라야 산맥을 형성하였다. 인도 대륙은 동일한 시간동안 이동한 거리가 다르므로 이동 속력은 일정하지 않다.

61. [출제의도] 낙하하는 물체의 운동 이해하기

추의 낙하 운동은 일정한 크기의 힘이 작용하기 때문에 등가속도 운동을 한다. ($\because a \propto F$)
시간기록계는 초당 60회의 타점이 찍히기 때문에 한 구간을 이루는 6타점은 0.1초이다.

$a = \frac{F}{m}$ 에서 추의 질량(m)이 증가하면 물체에 작용하는 중력($F = mg$)도 비례해서 증가하기 때문에 중력가속도의 크기는 변화가 없다.

62. [출제의도] 이온 생성 과정의 모형 이해하기

A 원자는 전자 2개를 잃어 A^{2+} 이 되고, B 원자는 전자 1개를 얻어 B^{-} 이 된다. 그러므로 $A \rightarrow A^{2+} + 2e^{-}$, $B + e^{-} \rightarrow B^{-}$ 이다.

63. [출제의도] 승화 과정에서 일어난 변화 이해하기

드라이아이스가 승화하여 이산화탄소가 될 때 분자 사이의 거리는 멀어지고 열을 흡수하여 주위 온도가 낮아진다. 기체 상태로 변할 때 물질의 화학적 성질은 변하지 않는다.

64. [출제의도] 연소 반응 모형과 양적 관계 이해하기

금속의 연소 과정에서 새로운 원자가 생기지 않으며, 그림 (가)에서 M과 산소의 원자 수는 1:1의 비로 반응한다. (나)에서 M과 산소의 질량비가 4:1임을 알 수 있다.

65. [출제의도] 직류 전류에 의한 이온의 이동 알아보기

푸른색이 (-)극 쪽으로 이동하는 것으로 보아 구리 이온은 양이온임을 알 수 있다. 두 전극을 바꾸어 연결하면 푸른색이 오른쪽으로 이동한다.

66. [출제의도] 입자 모형으로 반응 전·후의 변화 설명하기

반응 후 새로운 분자가 생성되지만, 원자 수는 변하지 않으므로 질량이 보존된다. 이 때 분자 수는 8개에서 4개로 줄어든다.

67. [출제의도] 수련의 잎을 이용한 실험의 가설 설정하기

식물은 기공을 통해 증산작용을 하여 물을 방출한다. 이때 방출되는 물은 푸른색의 염화코발트중이철 붉은색으로 변화시킨다. 이러한 색 변화를 이용해 잎의 기공 분포를 알 수 있다. 잎에 바른 바셀린은 기공을 막아 물이 방출되지 못하게 한다.

68. [출제의도] 감전 원인에 대한 가설 세우기

순수한 물은 전류를 거의 통하지 않지만 손에 물

이 묻으면 손에 있던 물질이 물에 녹아 이온화되어 전해질이 된다. 물에 잘 녹는 물질이라도 설탕과 같은 물질은 전류가 흐르지 못하는 비전해질이다.

69. [출제의도] 전해질과 비전해질의 모형 찾기

염화나트륨은 고체 결정일 때 양이온과 음이온이 규칙적으로 배열되어 있으며 이온은 이동할 수 없으므로 전류가 흐르지 않는다. 염화나트륨이 물에 녹으면 양이온과 음이온으로 이온화되고, 이온이 이동하여 전류가 흐른다. 설탕과 같은 비전해질은 물에 녹지만 전하를 띠 입자가 없다.

70. [출제의도] 모형을 통한 양금 생성 과정 이해하기

모형에서 양이온 1개와 음이온 2개가 반응하여 양금이 생성됨을 알 수 있다. 이온수의 비가 $AgCl$, $BaSO_4$, CuS 는 1:1이고, Ag_2CO_3 는 2:1이다. PbI_2 의 이온수의 비는 1:2이다.

71. [출제의도] 끓는점 차이를 이용한 혼합물 분리 방법 이해하기

막걸리를 증류하여 전통 소주를 얻을 수 있으며, 기구 A는 냉각기로 그림 (가)에서 솥뚜껑의 역할과 같다.

72. [출제의도] 포화수증기량 곡선 이해하기

온도가 증가함에 따라 포화 수증기량이 증가한다. 창문의 유리가 뿌옇게 흐려져 있으면 공기는 포화 상태이다. 시간이 지나면서 온도가 상승하여 불포화 상태가 되면 유리의 표면이 점차 맑아지므로 $C \rightarrow B$ 이다.

73. [출제의도] 초파리의 날개 유전을 통한 멘델의 유전 법칙 이해하기

정상날개를 가진 부모로부터 혼적날개 자손이 나왔으므로 정상날개 유전자는 우성이고, 혼적날개 유전자는 열성이다. 부모의 날개 유전자는 잡종(헤테로)이며, 이러한 정상날개 부모가 생식세포를 형성 할 때 정상날개 유전자와 혼적날개 유전자가 각각 생식세포로 분리되어 들어가 자손에서 혼적날개의 형질이 나타났으므로 분리의 법칙이 적용된다.

74. [출제의도] 증발량과 강수량이 염분에 미치는 영향 이해하기

염분은 기후 요소(증발량과 강수량 등)에 의해서 달라진다. A 해역은 C 해역보다 증발량이 많아 염분이 높고, B 해역보다 강수량은 적어 염분이 가장 높다. D 해역은 강수량이 많고 증발량이 적은 것으로 보아 연중 흐린 날이 많다.

75. [출제의도] 인슐린이 포도당에 미치는 영향 이해하기

인슐린은 이자에서 분비되며, 간에서 포도당을 글리코겐으로 저장시켜 혈당량을 감소시킨다. 식사 후에 소장에서 다량의 포도당을 흡수하면 인슐린의 분비가 증가되어 포도당의 양을 감소시킨다. 따라서 인슐린이 분비되지 않으면 포도당이 감소되지 않기 때문에 일부가 오줌으로 배설된다.

76. [출제의도] 나무를 관리하는 방법 속에서 식물의 구조와 기능 이해하기

나무를 옮겨 심으면 초기에 뿌리의 흡수력은 떨어지고 잎의 증산작용으로 물이 방출되어 말라죽기 쉽다. 따라서 뿌리털 손상을 막아 물을 잘 흡수하도록 뿌리에 흙이 붙은 채로 새끼줄로 감싸고, 잎의 증산작용을 억제하기 위해 가지를 자른다. 비료를 너무 많이 주거나 뿌리 가까이 주변 흙 속의 양분 농도가 뿌리보다 높아져 뿌리의 물이 빠져나가 말라죽게 된다.

77. [출제의도] 혈액형 유전과 쌍생아 생성원리 이해하기

자녀 중 O형이 있으므로 부모는 모두 유전자 O를 가지고 있고, 자녀 중 B형이 있으므로 어머니는 유전자 B를 가지고 있다. 따라서 어머니의 혈액형은 B형(BO)이다. 이 쌍생아는 혈액형이 서로 다르므로 이란성이고, 두 개의 난자와 두 개의 정자가 각각 수정되어 생성된 것이다.

78. [출제의도] 태양의 연주 운동 이해하기

지구의 공전으로 태양이 서에서 동으로 하루에 약 1° 씩 이동하므로 태양이 천칭자리 쪽으로 접근하게 된다. 그러나 별자리 간격에는 변화가 없다. 9월 1일부터 15일로 가면서 별자리의 고도가 낮아지므로 30일에는 관측할 수 있는 시간이 짧아질 것이다.

79. [출제의도] 강의 상류와 하류에서의 퇴적 지형 이해하기

(가)는 강의 하류 지역으로 침식 작용보다 퇴적 작용이 우세하여 삼각주가 형성될 수 있다. (나)는 산과 평지가 만나는 곳으로 물의 흐름이 갑자기 약해져서 부채꼴 모양의 선상지가 형성되며 퇴적물의 입자는 모가 나고 거칠다.

80. [출제의도] 지질 시대와 생물계의 변화 이해하기

양서류는 고생대 중기에 출현하여 후기에 번성하였고, 공룡은 중생대, 원시 인류는 신생대에 출현하였다. 고생대는 5.7억 년 전 ~ 2.45억 년 전, 중생대는 2.45억 년 전 ~ 0.65억 년 전으로 고생대가 중생대 보다 더 오래 지속되었다.