

2007학년도 5월 경기도학업성취도평가 1~4교시 정답 및 해설(고1)

• 1교시 언어 영역 •

1	①	2	④	3	④	4	④	5	④	6	③	7	②	8	④
9	⑤	10	②	11	①	12	②	13	②	14	④	15	⑤	16	④
17	④	18	③	19	①	20	④	21	⑤	22	④	23	③	24	③
25	⑤	26	④	27	③	28	⑤	29	④	30	②	31	④	32	④
33	⑤	34	④	35	①	36	③	37	⑤	38	④	39	③	40	②
41	⑤	42	⑤	43	③	44	③	45	④	46	⑤	47	③	48	③
49	②	50	④												

• 2교시 수리 영역 •

1	②	2	④	3	②	4	④	5	⑤	6	②	7	①	8	④
9	①	10	④	11	①	12	③	13	③	14	③	15	⑤	16	②
17	①	18	③	19	⑤	20	③	21	④	22	7	23	285	24	230
25	9	26	24	27	75	28	11	29	27	30	30				

• 3교시 외국어(영어)영역 •

1	②	2	①	3	④	4	①	5	⑤	6	④	7	③	8	⑤
9	①	10	②	11	②	12	②	13	⑤	14	①	15	⑤	16	②
17	①	18	①	19	③	20	③	21	②	22	③	23	②	24	⑤
25	④	26	③	27	①	28	③	29	②	30	③	31	④	32	③
33	⑤	34	②	35	④	36	②	37	④	38	④	39	①	40	⑤
41	⑤	42	②	43	③	44	③	45	②	46	③	47	⑤	48	④
49	⑤	50	⑤												

• 4교시 사회·과학탐구 영역 •

1	①	2	③	3	④	4	⑤	5	①	6	②	7	④	8	③
9	⑤	10	②	11	⑤	12	①	13	④	14	②	15	①	16	③
17	④	18	③	19	①	20	②	21	⑤	22	①	23	③	24	②
25	④	26	⑤	27	④	28	③	29	②	30	⑤	31	②	32	②
33	④	34	⑤	35	③	36	④	37	②	38	⑤	39	③	40	①
41	①	42	②	43	⑤	44	④	45	③	46	③	47	②	48	①
49	⑤	50	④	51	①	52	⑤	53	⑤	54	③	55	②	56	②
57	①	58	③	59	⑤	60	③	61	④	62	④	63	①	64	⑤
65	③	66	④	67	⑤	68	⑤	69	②	70	③	71	④	72	②
73	④	74	⑤	75	①	76	①	77	②	78	⑤	79	④	80	③

• 1교시 언어 영역 •

1	①	2	④	3	④	4	④	5	④	6	③	7	②	8	④
9	⑤	10	②	11	①	12	②	13	②	14	④	15	⑤	16	④
17	④	18	③	19	①	20	④	21	⑤	22	④	23	③	24	③
25	⑤	26	④	27	③	28	⑤	29	④	30	②	31	④	32	④
33	⑤	34	④	35	①	36	③	37	⑤	38	④	39	③	40	②
41	⑤	42	⑤	43	③	44	③	45	④	46	⑤	47	③	48	③
49	②	50	④												

[듣기]

1번. 이제 여러분은 수업의 일부분을 듣게 됩니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

자, 이 소리는 무슨 소리일까요? (오르골 음악 소리, 10초 정도 들려주다 점점 소리를 줄인다.) 선율이 매우 맑고 아름답죠? 이 소리는 오르골(organ) 소리입니다. 아마 여러분들도 조그마한 보석함을 열 때 들어봤을 거예요. 그럼 이 오르골에서 어떻게 소리가 나는지 원리를 살펴볼까요? 칠관에 부착된 왼쪽 그림을 봅시다. 오르골의 모습입니다. 이것은 보석함 밑부분에 안 보이게 설치되어 있지요. 한번 자세히 볼까요? 장치 윗부분에 오돌토돌한 원통 모양의 장치가 있는 게 보입니다. 그 아래에는 머리빗처럼 생긴, 길이가 다른 금속 음계관이 촘촘하게 붙어 있는 모습도 볼 수 있습니다. 그리고 왼쪽 위로 구부러진 손잡이가 나와 있지요? 이 손잡이를 잡고 돌리면 원통이 돌게 되고, 원통이 돌면 원통의 오돌토돌한 돌기가 머리빗 모양의 음계관 하나하나를 뺏겨서 소리가 나는 것입니다. 이때 손잡이 대신 태엽 장치를 달기도 하는데, 태엽이 다 풀릴 때까지 원통이 계속 돌기 때문에 자동적으로 음악을 연주할 수도 있습니다. 그럼 이제 오른쪽 그림을 볼까요? 원통과 음계관을 확대한 그림인데 편의상 알기 쉽게 설명하려고 간략하게 나타낸 것입니다. 이 원통에는 여러분들도 잘 알고 있는 '학교종'이라는 노래의 첫 부분이 오돌토돌 나 있습니다. '학교종'의 첫 부분의 음정은 '솔솔라라솔솔미'입니다. 원통이 화살표 방향으로 돌면서 윗부분부터 차례로 돌기 부분이 음계관을 뺏긴다고 가정하면, 먼저 맨 위에 있는 돌기가 '솔'을 나타내는 음계관을 뺏기게 되고, 다음으로 그 밑에 있는 돌기가 또 다시 '솔'을 나타내는 음계관을 뺏기게 됩니다. 그런 다음 세 번째 돌기가 '라'를 나타내는 음계관을 뺏기게 해서 소리를 만듭니다. 이런 원리에 따라 이 원통은 '솔솔라라솔솔미'라는 소리를 만들어 내게 됩니다. 그리고 돌기들을 두 개 이상 서로 수평으로 배치하면 한 번에 두 개 이상의 음계관을 뺏기게 해서 화음을 만들어 낼 수도 있으며, 위아래 돌기 사이의 간격을 조절하면 음과 음 사이의 시간, 즉 박자를 표현할 수도 있습니다.

자, 그럼 왼쪽부터 '도'라고 가정하고 이 원리에 따라 '도미솔'을 동시에 소리 내게 해서 화음을 만들어 보세요.

1. [원리에 따라 적용하기]

[출제 의도] 설명한 원리에 따라 새로운 상황에 적용하는 문제이다.

[해설] 수업에서 선생님은 돌기들을 두 개 이상 서로 수평으로 배치하면 화음을 만들어 낼 수 있다고 했다. 이에 따라 '도미솔'을 만들 수 있는 돌기들은 수평으로 배치해야 하고, 음계에 맞춰 왼쪽부터 첫 번째, 세 번째, 다섯 번째 배치해야 하므로 ①이 알맞다. ②, ③, ④는 각각 일정한 간격으로 '솔 → 솔 → 솔', '도 → 미 → 솔', '솔 → 미 → 도'가 소리 나며, ⑤는 '도미시'가 동시에 소리 난다.

2번. 이번에는 강연의 일부를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

여러분은 장애인 편의 시설을 어떻게 보고 계십니까? 아마 그 시설을 장애인만을 위한 시설이라고 생각할 것입니다. 그래서 저는 여러분에게 장애인 편의 시설에 대한 새로운 시각 하나를 소개하려고 합니다.

우리 주변에서는 신호등 음성 안내기, 휠체어 리프트, 점자 블록 등의 장애인 편의 시설을 많이 볼 수 있습니다. 우리는 이런 편의 시설에 대하여 장애인들이 지니고 있는 국민으로서의 기본 권리를 인정한 시설이라는 시각에서 바라보고 있습니다. 장애인의 일상 생활 보장이라는 측면에서 이 시각은 당연한 것입니다.

그런데 저는 또 다른 시각이 필요하다고 생각합니다. 그것은 장애인만을 위한 것이 아니라 일상 생활에서 활동에 불편을 겪는 모두를 위한 것이라는 시각도 가져야 함을 말씀드리고 싶습니다. 편리하고 안전한 시설은 장애인뿐만 아니라 우리 모두에게도 유용하기 때문입니다. 예를 들어, 건물의 출입구에 설치되어 있는 경사로는 장애인들의 휠체어만 다닐 수 있도록 설치해 놓은 것이 아닙니다. 몸이 불편해서 계단을 오르내릴 수 없는 노인이나 유모차를 끌고 다니는 사람들에게도 편하게 다닐 수 있도록 만들어 놓은 시설입니다. 결국 이 경사로는 우리 모두에게 유용한 시설이 되는 것이지요.

그런 의미에서, 근래 대두되고 있는 ‘보편적 디자인’, 즉 ‘유니버설 디자인(Universal Design)’이라는 개념은 우리에게 좋은 시사점을 제공해 줍니다. ‘보편적 디자인’이란 가능한 한 모든 사람이 이용할 수 있도록 제품, 건물, 공간을 디자인한다는 의미를 가지고 있기 때문입니다. 이러한 시각으로 바라본다면 장애인 편의 시설이 우리 모두에게도 편리하고 안전한 시설로 인식될 것입니다.

2. [중심 내용 찾기]

[출제 의도] 내용을 듣고 중심 내용을 찾는 문제이다.

[해설] 강연의 처음에서 연사는 ‘장애인 편의 시설에 대한 새로운 시각 하나를 소개’하겠다고 밝히고, 중간에서 구체적 사례를 들어 장애인 편의 시설이 ‘우리 모두에게 유용’한 시설이라는 점을 강조했으며, 끝에서는 보편적 디자인의 시각으로 바라본다면 ‘장애인 편의 시설이 우리 모두에게도 편리하고 안전한 시설로 인식될 것’이라고 했으므로 ④가 적절하다. ①, ②, ③, ⑤는 부분적인 정보이거나 부분적인 정보에서 추론한 내용이므로 적절하지 않다.

3번. 이번에는 아버지와 딸의 대화를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

딸: 아빠, 여쭙 볼 것이 있는데요. 혹시 아빠도 부자가 되고 싶으세요?

아빠: 왜? 너도 부자가 되고 싶니?

딸: 꼭 그런 것은 아니지만....., 친구들이 부자가 될 궁리만 해서요.

아빠: 그래? 그런데 아빠는 좀 생각이 달라. 우선 한 가지만 묻자. 너는 부자가 되면 행복할 거라고 생각하니?

딸: 물론 그렇죠!

아빠: 그렇다면 먼저, 물질적 풍요가 우리에게 얼마나 많은 행복을 가져다 줄 수 있는지부터 생각해 봐야겠네. 여기 이 기사를 봐. (신문을 뒤적거리는 소리) 1959년에서 1973년까지 미국인의 소득은 매년 평균 2.7%씩 증가했다고 적혀 있지? 반면, 1973년에서 1991년까지는 평균 0.3%에 그치고. 하지만 이 기간에도 비록 증가율이 0.3%로 아주 낮기는 하지만 여전히 실제 소득은 증가하고 있었던 거지. 즉 생활 수준은 1970년대 초반보다 떨어진 것은 아니었지. 그런데도 미국인들의 3분의 2가 ‘예전과 같이 살고 있냐?’는 질문에 ‘아니다.’라고 대답했다고 되어 있지?

딸: 정말 그렇네요. 그런데 왜 그렇죠?

아빠: 이 원인에 대하여 어떤 학자는 ‘생리적 적응 현상’ 때문이라고 했어. 우리 감각 기관은 어떤 자극이든지 그것이 계속되면, 그 자극에 차츰 적응하여 ‘덤덤한 상태’가 된다는 거야. 예를 들어, 처음 먹었을 때 맛있는 음식이라고 해도 그것을 계속해서 먹으면 더 이상 처음에 느꼈던 그 맛을 모르게 되지 않니? 덩덤한 상태란 바로 그걸 말하는 거지!

딸: 아, 그럼, ‘부’가 계속 증가하고 있더라도 그 증가의 폭이 크지 않으면 곧바로 덩덤한 상태에 빠져 행복을 느끼지 못한다는 거죠?

아빠: 야, 우리 딸 이해력 좋은데. (웃음) 그래서 아빠는 ‘부’란 살아가는 데 어느 정도 기본적인 필요만 충족할 정도면 된다고 생각한단다.

딸: 아, 그렇구나.

3. [구체적 사례에 적용하기]

[출제 의도] 현상이 드러난 구체적 사례를 찾는 문제이다.

[해설] 아빠의 말에서 “어떤 자극이든지 그것이 계속되면, 그 자극에 차츰 적응하여 ‘덤덤한 상태’가 된다”고 했으므로 ‘기차 소리’라는 자극에 차츰 적응하여 나중에는 덩덤한 상태가 되어 잠을 잘 수 있게 되었다는 ④가 적절하다. ①, ③, ⑤는 훈련이나 노력, 준비를 통해 어떤 일을 성취한다는 내용이고, ②은 감각이 무더진 것이 아니라 친구가 생겨서 적응했다는 내용이므로 적절하지 않다.

4~5번. 이번에는 대담을 들려 드립니다. 4번과 5번의 두 물음에 답하십시오.

사회자(남): 안녕하세요? 오늘은 두 분 선생님을 모시고 우리 사회에서 일고 있는 명품 선호 현상에 대하여 말씀을 나누고자 합니다. 일전에 30만 원짜리 시계를 1억 원에 팔아서 사회적으로 논란이 되었는데요, 명품 선호 현상에 어떤 문제가 있는지, 김 선생님께서 먼저 말씀해 주시겠습니까?

김 선생님(여): 예. 명품은 사람들의 선호 대상이라서 명품이라면 무조건 사고 보자는 무분별한 소비 풍조를 조장하게 되고, 사회자께서 말씀하신 시기극처럼 가짜 명품도 나타나게 되는 문제점이 있습니다.

사회자: 아, 네. 무분별한 소비 풍조와 가짜 명품이 문제라는 말씀이시군요? 그렇다면 이 선생님, 이러한 문제의 원인은 무엇이라고 보십니까?

이 선생님(남): 네. 저는 자본의 축적을 위해 소비를 유도하는 자본주의 사회가 주원인이라고 생각합니다. 자본주의 사회에서는 소비 능력으로 인간을 평가하기도 하잖아요? 그러니까 저는 이 명품 선호 현상을 자본주의 사회에서 필연적으로 일어날 수밖에 없는 것으로 생각합니다.

김 선생님: 저는 생각이 좀 다릅니다. 물론 자본주의의 영향도 있겠지만, 그보다도 인간이 자기 자신을 다른 사람과 차별화하기 위한 욕망에서 생긴 현상이라고 봅니다. 그래서 저는 이 현상의 주원인을 인간의 기본 심리에서 찾고자 합니다.

사회자: 두 분 의견이 다르시네요. 이 선생님은 명품 선호 현상을 사회적 측면에서 필연적으로 일어난 일로 분석하고 계시고, 김 선생님은 개인적인 측면에서 인간의 기본 심리로 인해 일어난 일로 분석하고 계시네요. 그럼 이 문제에 대처하는 우리의 태도도 다르겠지요? 먼저 이 선생님께서 말씀해 주시기 바랍니다.

이 선생님: 네. 미국이나 프랑스 등에서도 이러한 명품 선호 현상이 있습니다. 명품에 대하여 무조건 비판적으로 바라보아야 할 것이 아니라 과소비나 사치도 자본주의 사회가 안고 가야 할 경제 행위라고 생각할 필요가 있습니다. 물론 사기 행위는 엄중한 단속이 이루어져야 하겠지요. 그러나 명품 선호 현상까지도 규제하려는 태도는 바람직하지 않습니다. 오히려 이 명품 선호 현상을 품질과 디자인을 발전시키는 계기로 만들어 우리 제품 산업이나 서비스 산업에서도 명품이 등장할 수 있도록 해야 할 것입니다.

김 선생님: 저는 이 현상을 신중하게 접근해야 한다고 생각합니다. 많은 돈을 주고 명품을 사서 자신을 차별화하는 것은 개인의 자유 때문입니다. 그러나 그것이 아무리 개인의 자유라 하더라도, 그 행동은 사회적 행위이므로 공동체를 유지하는 가치와 규범에서 크게 벗어나면 안 된다고 생각합니다. 그래서 저는 개인의 자유에 따라 행동하되, 사회적 관계도 고려해서 자신의 행동을 결정하는 태도가 필요하다는 입장입니다. 그렇게 된다면 우리는 과소비와 사치를 떠나 합리적인 소비 행위를 할 수 있다고 봅니다.

4. [공통적으로 인정하는 내용 추리하기]

[출제 의도] 두 대담자가 서로 공통적으로 인정하는 내용을 추리하는 문제이다.

[해설] 이 선생님이 명품 선호 현상에 대하여 ‘자본주의 사회에서 필연적으로 일어날 수밖에 없는 것’이라고 말하고, 김 선생님도 ‘자본주의의 영향도 있겠지만, 저는 그보다도 인간이 자기 자신을 다른 사람과 차별화하기 위한 욕심에서 생긴 현상’이라고 말했으므로 ④가 적절하다. 나머지는 어느 한 쪽의 입장이거나, 확인할 수 없는 진술들이다.

5. [사회자의 말하기 방식에 대해 평가하기]

[출제 의도] 사회자의 말하기 방식을 평가하는 문제이다.

[해설] 사회자는 대담에서 ‘이 선생님은 명품 선호 현상을 사회적 측면에서 필연적으로 일어난 일로 분석하고 계시고, 김 선생님은 개인적인 측면에서 인간의 기본 심리로 일어난 일로 분석하고 계시네요.’라고 정리하면서 대담을 진행하고 있으므로 ④가 적절하다. 한편, 사회자는 대담자들의 의견을 조정하고 있지는 않으며, 대담자 간에 질문과 답변을 유도하지도 않았다. 또한 두 대담자는 감정적 발언도 하지 않았다.

[쓰기]

6. [그림을 통해 주제 이끌어 내기]

[출제 의도] 그림을 통해 이끌어낸 주제의 적절성을 파악하는 문제이다.

[해설] ③은 그림에서 '날마다'를 직접적으로 이끌어 낼 수 있는 부분이 없으므로 적절하지 않다. 그림은 책이 사람과 만나고, 사람에게 깊이 있게 읽혀져, 사람으로 하여금 상상하게 만들고 시야를 넓게 하는 역할을 통해 그 가치를 보여주고 있다. 그러므로 여기에서 상상하며 읽기, 책의 의미를 미리 생각해 보기, 독서를 통해 세상을 폭 넓게 바라보기, 독자와의 만남을 통해 만들어지는 책의 가치 등을 이끌어 낼 수 있다.

7. [개요 수정하기]

[출제 의도] 주제에 따라 구성된 개요의 내용을 수정하고 보완하는 문제이다.

[해설] II-2의 '인간 소외의 현상'이 가족 이기주의의 직접적인 원인은 될 수 없으므로 고쳐야 한다. 하지만 이를 ②의 '가족 구성원 간의 유대감 약화'도 가족 이기주의의 직접적인 원인이 될 수 없으므로 ②와 같은 방안으로 바꾼 것은 적절하지 않다. ①은 '과열된 교육열'이 가족 이기주의에서 비롯된 사회 문제이므로 적절하고, ③은 '베푸는 삶'이 가족 이기주의의 극복 방안이 될 수 있으므로 적절하다. ④는 '봉사 활동 프로그램'이 단편적 방안으로 이를 포함한 '사회 프로그램'을 제시하고 있으므로 적절하고, ⑤는 필요성을 강조하며 당부하겠다는 내용이므로 적절하다.

8. [자료 해석하여 내용 생성하기]

[출제 의도] 주어진 자료를 활용하여 글의 내용을 생성할 수 있는지 평가하는 문제이다.

[해설] ㉠에서 확인할 수 있는 정보는 한국 애니메이션과 일본 애니메이션에 대해 성인들의 선호도와 애니메이션 관람 편수에 대한 비율에 관한 것이다. ㉡에서 확인할 수 있는 정보는 40대 성인이 관심을 갖는 애니메이션의 특징에 관한 것이다. 그래서 한국 애니메이션의 소재가 편중된다는 진술은 적절하지 않으므로 정답은 ④이다.

9. [조건에 맞는 글 쓰기]

[출제 의도] 조건에 맞는 글쓰기 방안의 적절성을 파악하는 문제이다.

[해설] ⑤는 일회용 집을 통해 쓰레기, 고려 청자를 통해 문화 유산의 의미를 반영했고, '쓰레기로 남는 초라한 유산'과 '자부심으로 남는 위대한 유산'이 대구와 대조를 이루고 있다. ①은 한쪽 그림의 의미만 반영했고, ②는 대구가 없고, ③은 편함을 버리는 것과 빛나는 예술은 상관관계가 없고, ④는 대조가 없다.

10. [고쳐 쓰기]

[출제 의도] 고쳐 쓰기 방안의 적절성을 묻는 문제이다.

[해설] ㉠의 '음악은 물론 책을 읽을 수 있을 것입니다.'는 목적어와 서술어의 호응이 제대로 이루어지지 않는 문장이다. 고쳐 쓴 문장인 '음악뿐만 아니라 책을 읽을 수 있을 것입니다.' 역시 마찬가지로이다. 따라서 목적어로 쓰인 '음악'과 '책'이 적절한 서술어와 호응할 수 있도록 문장을 고쳐 써야 한다. '음악을 듣고 책을 읽을 수 있을 것입니다.'로 고쳐야 한다.

11. [관용적 표현 이해하기]

[출제 의도] 관용적 표현의 의미를 파악하는 문제이다.

[해설] <보기>는 관용적 표현에 대한 설명이다. 관용적 표현은 오랜 세월을 거치면서 언어 생활 속에서 굳어진 독특한 의미가 있기 마련이다. 하지만 ①의 '눈이 커서'는 직접적으로 그 의미를 파악할 수 있는 말로 관용적 표현과는 거리가 멀다. 반면에 '손을 꿇겠다'는 '관계를 끊다.'의 의미로, '발이 넓어서'는 '인간 관계가 넓다.'의 의미로, '코가 높아서'는 '잘난 체 하는 기세가 있다.'의 의미로, '덜미를 잡혔다.'는 '발각되다.'의 의미로 사용되는 관용적 표현이다. '덜미'는 '목'에 해당하는 우리말이다.

12. [어법]

[출제 의도] 지시 대명사의 특징을 파악하는 문제이다.

[해설] 지시 대명사는 화자와 청자의 거리에 의해 구분하고 설명할 수 있다. ①의 지시 대명사 '이것'은 화자에게 가까이 있는 사물에 쓰는 말이므로, 화자인 철수보다 청자인 영희에게 가까이 있는 사물이라는 ②의 설명은 적절하지 않다.

[현대 소설]

[13~16] 출전 : 이무영, 「제 1과 제 1장」

13. [소설의 서술상 특징 파악하기]

[출제 의도] 소설을 읽고 서술상 특징을 파악하는 문제이다.

[해설] 작가가 지자였던 수택이란 인물이 도시를 떠나 귀향하여 점차 진정한 농민으로 변모해 가는 과정을 그린 소설이다. 인물의 내면과 외면을 그린 전지적 작가 시점이면서 간결한 문장을 주로 써서 상황을 선명하게 보여주고 있다. 그러나 배경을 감각적으로 묘사하여 주제를 암시하고 있는 부분은 없으므로 ②는 적절하지 않다.

14. [소설의 갈등 구조 파악하기]

[출제 의도] 소설을 읽고 사건에 나타나는 갈등을 파악하는 문제이다.

[해설] 농촌에 내려와 적응하는 과정에서 수택과 아버지는 사고 방식이 달라 충돌이 있다. 그 갈등이 제시문에서는 벼섬을 지라는 아버지의 명령으로 드러난다. 그러나 이같은 갈등의 바탕에는 소작농들이 지주에게 수탈당하는 당대 농촌의 현실이 깔려 있다. 농사지은 곡식의 대부분을 뺏기는 상황에서 수택은 지주 계층에 대하여 분노를 느끼며, 아버지는 수택에게 벼섬을 지고 가라는 명령을 함으로써 울분을 드러낸다. 수택은 이 사건을 통하여 농촌의 현실을 체득하면서 아버지를 좀 더 이해할 수 있게 된다. 따라서 ④의 '농촌 현실이 수택과 아버지의 관계를 악화시키고 있다'는 이해는 적절하지 못하다.

15. [인물의 심리 추리하기]

[출제 의도] <보기>를 참고하여 주인공의 심리를 파악하는 문제이다.

[해설] 제시문에서 수택은 농사지은 곡식의 대부분을 지주에게 넘겨줘야만 하는 농민의 처지와 그러한 농촌의 현실을 절실히 느끼게 된다. 그런데 <보기>에서 수택은 고향의 경치가 보잘 것 없다는 아내의 말에 동감하며 자연을 낭만적인 감상의 대상으로 생각하고 있다. 자연을 서정적인 전원으로 여겨온 수택이 벼섬을 지는 사건을 통해 진정한 농민의 자세는 무엇인가를 생각하게 된다고 볼 수 있다. 따라서 정답은 ⑤이다.

16. [다른 장르로 표현하기]

[출제 의도] 소설의 내용을 연극적 상황으로 표현하는 문제이다.

[해설] 제시문에서는 수택이 타작할 벼단을 나를 때의 상황을, '인제는 벌써 그의 노동을 신성시하는 사람도 없었고 동정하는 사람도 없었다.'고 서술하고 있다. 따라서 ④의 '벼단을 나르는 수택의 모습을 동네 사람들이 모여 구경거리인 듯 쳐다보는 장면'을 넣자는 적절하지 않다.

[기술]

[17~20] 출전 : 김재웅, 「생활 소재에서 배우는 과학 기술」

17. [사실적 정보 확인하기]

[출제 의도] 글에 제시된 정보를 파악하는 문제이다.

[해설] 본문에 의하면 전자 레인지는 음식물의 내부와 외부를 동시에 가열시키기 때문에 조리 시간이 짧은 것이 장점이다. 따라서 음식물의 표면에 도달된 열의 전도로 내부를 익힐 수 있다는 진술은 적절하지 않다. ①은 첫 번째 문단에서 확인할 수 있고, ②, ③, ⑤는 두 번째 문단에서 확인할 수 있다.

18. [정보를 통해 이해하기]

[출제 의도] 대상의 작동 원리와 구성 요소의 역할을 파악하는 문제이다.

[해설] ㉔는 조리실 벽으로 마이크로파가 반사되어 조리실 내에서 계속 되튀도록 하는 역할을 하므로 완전하게 반사할 수 있는 재료를 사용해야 한다. ㉕는 '도파관'으로 마이크로파가 교반기로 이동하는 관이다. 따라서 유리를 사용하게 되면 마이크로파가 투과되기 때문에 부적절하다. ㉖는 '교반기'로 마이크로파를 다양한 방향으로 보내는 역할을 한다. 따라서 일정한 방향으로 집중되도록 설계하는 것은 부적절하다. ㉗는 '회전판'으로 회전함으로써 음식물이 마이크로파를 골고루 흡수할 수 있도록 돕는다. 따라서 회전 각도를 제한하는 것은 부적절하다. ㉘는 '냉각팬'으로 마그네트론에서 발생한 고온의 열을 식히는 역할을 하지만 음식물을 익히는 것과는 무관하다.

19. [예상되는 결과 추론하기]

[출제 의도] 글에 제시된 정보를 응용하여 예상되는 결과를 추론하는 문제이다.

[해설] A의 '신문지로 완전하게 싼 고구마'는 마이크로파가 종이를 투과하기 때문에 잘 익을 것으로 예상할 수 있다. B의 '뚝배기에 담은 고구마' 역시 잘 익을 것으로 예상할 수 있다. 왜냐 하면 마이크로파는 흠을 투과하는 성질을 갖고 있는데 뚝배기는 흠으로 빛은 오지그릇이기 때문이다. C의 '은박지로 완전하게 싼 고구마'는 은박지가 마이크로파를 반사하기 때문에 내부의 고구마는 익지 않을 것이다. 또한 은박지의 모난 부분에 마이크로파가 집중되어 스파크가 생길 수도 있다. 마이크로파의 이러한 성질 때문에 실제 일상 생활에서도 전자 레인지에 금속으로 된 그릇이나 쿠키 호일을 사용해서는 안 된다.

20. [다의어의 의미 파악하기]

[출제 의도] 문장 속에서 다의어의 문맥적 의미를 파악하는 문제이다.

[해설] ㉑은 '일컬다'의 의미로 사용되고 있는데 동일한 의미로 사용된 경우는 ㉔이다. ㉒에서는 '소리를 내어 외치다'의 의미로, ㉓에서는 '물건 값을 말하다'의 의미로, ㉕에서는 '남을 오라고 하다'의 의미로, ㉖에서는 '노래를 하다'의 의미로 사용되었다.

[언어]

[21~23] 출전 : 장영준, 「언어의 비밀」

21. [사실적 정보 파악하기]

[출제 의도] 글에 제시된 정보를 파악하는 문제이다.

[해설] ㉕는 본문에서 확인할 수 없는 정보이다. ㉑은 어린아이의 언어 습득은 단순한 소리의 지름에서부터 복잡하고 수준 높은 언어를 발화하기까지 여러 단계를 거쳐 이루어진다는 사실을 통하여 확인할 수 있다. ㉒와 ㉓은 세 번째 문단에서, ㉔는 네 번째 문단에서 확인할 수 있는 정보이다.

22. [정보를 확인하여 사례 적용하기]

[출제 의도] 글 속에 담겨 있는 정보를 확인하고 그것의 구체적인 예를 적용하는 문제이다.

[해설] 두 단어 시기에 어린아이들은 대상 언어의 어순을 지키고 문장의 내부 구조를 갖춘 발화를 할 수 있게 된다. 따라서 ㉔처럼 어린아이가 목이 마를 때 '물 줘'와 '줘 물'을 섞어서 사용하지는 않는다.

23. [문단의 중심 내용 추론하기]

[출제 의도] 문단의 중심 내용을 정확히 추론하는 문제이다.

[해설] '두 번째 줄무늬 공'이라는 문장을 해석하는 과정을 통해 '어른과 어린아이의 문장 구조를 이해하는 방식이 다르다'는 사실을 추론할 수 있으므로 정답은 ㉓이다.

[현대시]

[24~27] 출전 : (가) 김기림, 「바다와 나비」
(나) 서정주, 「추천사(鞦韆詞)-춘향의 말1」
(다) 김광규, 「영산(靈山)」

24. [작품의 형식상 공통점 파악하기]

[출제 의도] 작품의 형식상 특징을 바탕으로 공통점을 파악하는 문제이다.

[해설] (가)는 선명한 시각적 이미지의 대비를 통해 시적 대상의 동경과 좌절을 형상화한 시이고, (나)는 대화 상황을 바탕으로 이상 세계에 도달하고자 하는 열망을 반복적 표현을 통해 표출하고 있다. (다)는 동경의 대상인 '영산'의 부재를 확인하는 과정을 통해 화자의 현실적 자각을 담은 시이다. 이 가운데 형식상 공통점이 드러나는 것은 ㉓인데, (나)에서는 '~밀어 올려 다오'라는 표현을 반복함으로써 운율을 형성하는 동시에 화자의 열망을 강조하고 있다. (다) 역시 '영산'의 부재를 '~ 었다'는 진술의 반복을 통해서 주제를 드러내는 동시에 운율을 형성하고 있다. 과거와 현재의 대비는 (다)에만 보이며, 영탄적 표현은 (나)에만 드러난다.

25. [시어의 상징적 의미 파악하기]

[출제 의도] 작품 속에서 시어의 상징적 의미를 파악하는 문제이다.

[해설] (가), (나), (다) 모두 상징적 의미를 지닌 시어를 바탕으로 주제 의식을 드러내고 있다. 이 가운데 상징적 의미를 잘못 파악한 것은 ㉕이다. ㉔은 화자로 하여금 동경의 대상인 '영산'의 확인을 가로막는 역할을 하고 있다. 동시에 영산의 존재를 신비롭게 하고 있다. ㉑은 동경의 대상인 '바다'가 지니고 있는 가혹함의 정도를 상징하고, ㉒은 '흰 나비'가 동경한 이상적 공간을, ㉓은 화자가 지향하는 세계인 '하늘'로 나아가는 데 장애가 되는 현실적 제약을 상징한다. ㉖은 화자에게 부러움을 유발하는 대상이다.

26. [비교를 통한 화자의 태도 파악하기]

[출제 의도] 다른 작품과 비교를 통해 화자의 태도를 파악하는 문제이다.

[해설] (가)의 '흰나비'는 '바다'의 속성을 알지 못한 채 '청무우밭'인 양 낭만적으로 인식하고 있다. 결국 '꽃이 피지 않'는 비정함으로 인해 깊은 좌절을 경험하고 있다. 그러나 <보기>의 화자 '풍랑'으로 인해 현실적 고통을 경험하고 있지만 끊임없이 '화사한 날'을 기다리며 삶을 긍정하고 있다. 따라서 <보기>의 화자가 (가)의 화자에게 들려줄 말은 ㉔이다. 그러나 ㉑은 (가)의 좌절이 근시안적 태도에서 기인한 것이 아니기 때문에 부적절하고, ㉓의 공동체 의식과 관련한 조건도 부적절하다.

27. [작품 감상하기]

[출제 의도] 작품을 읽고 감상한 내용을 대화 상황에서 파악하는 문제이다.

[해설] 작품 속에서 화자는 유년 시절부터 '영산'에 대해 동경을 품고 있던 것으로 나타난다. 그러나 동경의 대상인 '영산'은 미숙한 화자에게 동경 그 자체일 뿐이다. 따라서 ㉓의 꿈의 실현을 위해 적극적으로 노력하는 화자의 태도는 드러나지 않는다. 단지 보이지 않는 산의 모습을 통해 화자의 안타까움을 드러내고 있을 뿐이다. 마지막 연에서 '~ 없다고 한다.'는 표현을 통해 '영산'의 부재를 확인하는 상황을 ㉕처럼 꿈의 상실이 꿈의 좌절만이 아니라 성인이 된 화자의 현실적 자각으로 이해할 수 있다.

[고전 소설]

[28~31] 출전 : 작자 미상, 「임경업전」

28. [서사적 상황 이해하기]

[출제 의도] 작품 속에 나타난 서사적 상황을 이해하는 문제이다.

[해설] 임경업 자신이 호적의 침입을 막지 못했음을 못내 원통해 하며 아쉬워하는 것이지, 왕이 임경업이 호적의 침입을 막지 못했음을 안타까워하는 것은 아니므로 정답은 ⑤이다. ①은 용골대가 왕에게 편지를 통해 도움을 요청하는 것에서, ②는 '다시 올 줄 알고~'라는 구절에서, ③은 마지막 문단에서, ④는 '나를 속이고 셋길로 들어가'라는 구절에서 확인할 수 있다.

29. [인물의 성격 이해하기]

[출제 의도] 대화와 행동을 통해 인물의 성격을 파악하는 문제이다.

[해설] 본문에서는 임경업이 상대방의 심리를 이용하는 부분이 없으므로 ④는 적절하지 않다. ①은 호적의 침입에 분을 이기지 못하는 장면에서, ②는 적이 침입했을 때 신속하게 대처하는 장면에서, ③은 국왕·대군과 용골대를 대하는 태도가 다르다는 점에서, ⑤는 호적의 침입을 사전에 대비하고 있는 장면에서 확인할 수 있다.

30. [비교 감상하기]

[출제 의도] 역사적 사실과의 비교 감상을 통해 작품을 심화 이해하는 문제이다.

[해설] ②는 남한산성에서 청나라에 치열하게 항쟁했다고 말했으나, 본문에서는 나타나지 않았으므로 적절하지 않다. 임경업이 회군하는 용골대에게 승리하는 장면을 설정하여 병자호란의 역사적 패배를 정신적으로 보상 받으려는 심리가 드러나 있으므로 ①은 적절하다.

31. [상황에 적용하기]

[출제 의도] 주어진 상황에 맞는 한자성어를 찾는 문제이다.

[해설] ④의 상황은 '사람의 목숨은 하늘에 달려 있다'는 뜻인 '인명재천(人命在天)'이 아니라 나라의 패망, 부자간의 이별 원인을 자신에게 돌리고 있으므로 '누구를 원망하고 누구를 탓하겠는가'의 뜻인 '수원수구(誰怨誰咎)'가 적합하다. ①부지기수(不知其數)-수효가 많음, ②사분오열(四分五裂)-어지럽게 흩어지거나 헤어짐, ③진충보국(盡忠報國)-충성을 다하여 나라의 은혜를 갚음, ⑤배은망덕(背恩忘德)-은혜를 저버림.

[예술]

[32~34] 출전 : 장하경, 「소설 읽기와 만화 읽기」

32. [논지 전개 방식 파악하기]

[출제 의도] 글에 쓰인 논지 전개 방식을 파악하는 문제이다.

[해설] 본문은 소설과 만화의 특징을 밝히기 위하여 두 대상을 비교·대조하고 있다. 구체적 사례를 제시하지는 않았으며 두 대상의 단점과 그에 대한 보완책을 제시하지도 않았다. 또한 다른 분야의 현상을 이 글에 적용하지는 않았으므로 유추가 쓰였다고 볼 수 없다.

33. [내용 파악하여 구체적 상황에 적용하기]

[출제 의도] 글의 내용을 파악하여 구체적인 상황에 적용하는 문제이다.

[해설] <보기1>은 사건의 경과를 개략적으로 서술한, 소설의 일부로 ①은 본문 두 번째 단락의 '이것은 소설이 공간보다는 시간을 처리하는데 더 수월한 이야기 같래이며, 시간의 경과를 압축적으로 제시할 수 있다는 것을 의미한다.'에서, ②는 본문 세 번째 단락의 '소설은 이미지를 언어로 형상화해야 한다는 점에서 작가에게는 절망에 가까운 고뇌를, 독자에게는 고도의 집중력과 상상력을 요구한다.'에서 확인할 수 있다.

<보기2>는 다급한 상황에서 주인공의 행동과 표정이 두드러지게 표현된 만화의 한 부분으로 ③, ④는 본문 네 번째 단락의 '만화의 칸은 인물이 보이는 표정과 동작의 특징적 순간이 선택된다. ~ 그 결과 불필요한 부분은 생략되고 필요한 부분은 과잉으로 보태지면서 다른 칸과 상대적으로 독립된 시간과 공간으로 존재하게 된다.'에서 확인해

볼 수 있다.

그러나 ⑤에서 세 번째 단락의 '더욱이 문자화된 지문을 삽입하기 때문에 보여주기(showing) 기법만 사용되었을 때 나타날 수 있는 단점을 극복할 수 있다.'라는 진술로 볼 때 문자 언어는 사건의 진행이 효과적으로 전달되도록 하기 위하여 의도적으로 쓰인 것이라고 볼 수 있다.

34. [적절한 사례 찾기]

[출제 의도] 문맥에 맞는 적절한 사례를 찾는 문제이다.

[해설] 만화는 불필요한 부분은 생략되고 필요한 부분은 과잉에 가깝게 보태지는 속성이 있으며 그 결과 인물의 외양도 만화의 종류에 따라 어느 정도 전형화 되어 있다. 풍자 만화의 주인공은 평범한 인상이 느껴지도록 사실적인 모습으로 그려지지는 않는다. 오히려 풍자성을 드러내기 위하여 희화화를 하거나 인물의 특징을 과장하여 그려 낸다. 이 같은 사실은 신문의 풍자 만화에서 확인해 볼 수 있다.

[고전 시가, 현대 수필(복합)]

[35~39] 출전 : (가) 월명사, 「제망매가」

(나) 정철, 「사미인곡」

(다) 허세욱, 「초승달이 질 때」

35. [작품의 특성 파악하기]

[출제 의도] 작품에 나타난 공통점을 파악하는 문제이다.

[해설] (가)에는 죽음으로 인한 누이, (나)에는 이별한 임, (다)에는 돌아가신 아버지가 각각 부채한 상태로 나타나고 있으므로 대상에 대한 부채 의식을 공통점으로 파악할 수 있으므로 정답은 ①이다. 종교적 신념은 (가)에서 나타나고 현실에 대한 원망(怨望)과 상황 개선에 대한 기대감은 (나)에만 보인다.

36. [시어의 의미 비교하기]

[출제 의도] 시어의 함축적 의미를 파악하는 문제이다.

[해설] (가)에서 사용된 '바람'은 누이와 이별하도록 하는 초자연적인 힘을 의미하며, (나)에서 '고추바람'은 어린 시절 아버지를 기다리며 맞던 바람으로 화자의 현실적 삶의 기억과 인상을 의미하므로 정답은 ③이다. ①에서 상실의 슬픔은 '고추바람'에서는 느낄 수 없으며 ④에서 '바람'과 '고추바람'은 삶에 대한 반성을 의미하지는 않는다.

37. [시상의 전개 과정 이해하기]

[출제 의도] 작품을 주어진 상황에 맞게 감상하는 문제이다.

[해설] (가)를 불교적 윤회 사상에 의거하여 만남-이별-만남으로 이해하였을 때 작품의 시어와 표현에 나타난 의미를 이에 맞게 파악해야 한다. 만남은 '같은 나뭇가지', 이별은 '떨어지는 나뭇잎', 만남은 '도(道)에의 정진을 통한 기다림'으로 각각 파악할 수 있다. A에서 B로의 과정은 이별의 아픔이 점차 고조되는 것이 아니라 종교적 신념을 통한 극복을 의미하므로 정답은 ⑤이다.

38. [시어의 의미 파악하기]

[출제 의도] 시어의 함축적 의미를 파악하는 문제이다.

[해설] (나)에서 '동풍(東風)'은 '적설(積雪)'을 헤쳐내며 '매화'를 피도록 하는 봄바람으로 가혹한 현실 상황이라고 볼 수 없으므로 정답은 ④이다.

39. [감상의 적절성 파악하기]

[출제 의도] 작품의 표현상 특징을 파악하는 문제이다.

[해설] (다)는 '아버지'에 대한 그리움의 감정을 표현하고 있다. 화자의 기다림의 경험을 소개하여 여유로움을 상실한 현대인의 모습을 과거의 여유로운 삶의 태도와 대비시키고 있지만 여기에서 인생의 목적을 이끌어 내고 있다고는 할 수 없으므로 정답은 ③이다.

[과학]

[40~43] 출전 : 「Newton」

40. [세부적 정보 확인하기]

[출제 의도] 글 속에 담겨 있는 세부적인 정보를 파악하는 문제이다.

[해설] ①의 태양계 행성의 개수는 명왕성의 예에서도 알 수 있듯이 고정된 것이 아니다. 과학이 발전함에 따라 행성의 정의도 달라지고, 이에 따라 행성이 되었다가 왜소 행성으로 바뀌는 경우도 생겼는데 ②의 세레스나 2003UB₃₁₃의 경우가 그 대표적인 예이다. 따라서 정답은 ②번이 된다. ③은 3문단에서 그 내용을 확인할 수 있고, ④는 마지막 문단의 내용을 통해서 확인할 수 있으며, ⑤는 4문단에서 확인할 수 있다.

41. [정보의 확인과 적용하기]

[출제 의도] 글 속에 담겨 있는 정보를 확인하고 이것을 그림에 적용하는 문제이다.

[해설] 명왕성은 찌그러진 타원으로 태양에 가장 가까울 때는 해왕성 궤도의 안쪽까지 과고든다. 2003UB₃₁₃은 명왕성보다 더욱 타원형으로 기울어진 궤도를 가지고 궤도의 일부가 명왕성과 겹친다는 정보를 바탕으로 ㉠가 해왕성, ㉡가 명왕성, ㉢가 2003UB₃₁₃이 된다.

42. [중심 정보 파악하기]

[출제 의도] 중심 정보를 파악하는 문제이다.

[해설] 본문은 명왕성이 행성에서 제외된 이유를 밝히고, 행성의 정의를 통해 명왕성을 행성으로 볼 것인가에 대한 논란의 과정이 중심을 이루고 있다. 따라서 위 글의 제목은 ⑤의 '명왕성의 퇴출과 왜소 행성으로 전락한 이유를 해부 한다'가 적절하다.

43. [문맥 속 의미 파악하여 추리하기]

[출제 의도] 글 속에 담긴 어휘의 문맥적 의미를 파악하고 이를 바탕으로 조건을 추리하는 문제이다.

[해설] 행성의 정의에 새롭게 추가된 '궤도 주변에서 가장 두드러지게 눈에 띄는 것'이라는 조건으로 명왕성이 행성에서 왜소 행성으로 전락하게 되었다. '두드러지게 눈에 띄는 것'의 문맥적 의미는, 주변의 다른 행성과의 충돌을 통해 계속 성장하고 마지막에는 그 궤도 부근에서 특별히 큰 천체가 될 뿐만 아니라 부근에 동등한 천체가 없어야 한다는 것이다. 이를 통해 명왕성이나 2003UB₃₁₃도 주변에 카이퍼 벨트와 같은 천체들이 남아 있어 행성이 될 수 없었다는 것을 알 수 있다. 따라서 '궤도 주변에서 가장 두드러지게 눈에 띄는 것'이란 말은 자신의 궤도 영역에서 다른 천체들을 쓸어버렸다는 뜻으로, ③의 '자신의 궤도 영역을 장악한다'가 정답이 된다.

[인문]

[44~46] 출전 : 한상우, 「우리 것으로 철학하기」

44. [중심 내용 확인하기]

[출제 의도] 글을 바탕으로 중심 내용을 파악하는 문제이다.

[해설] 제시문은 우리의 풍속인 '상물림'을 소재로 우리 고유의 가치관인 중용의 정신이 '함께 나눈다', '과유불급', '사고의 유연성' 등과 연관되어 있음을 밝힌 글로 이러한 내용을 포괄하는 정보를 담은 것은 ③이다. ①에서 경직된 사고는 중용의 정신과 관련이 없으며, ②의 식사 예절에 대한 언급은 글 속에서 찾을 수 없다. ④처럼 등·서양의 중용의 근본적 정신이 같은 것이라는 인식은 잘못이며, ⑤ 역시 부분적인 정보 확인에 그치고 있다.

45. [구체적인 사례 적용하기]

[출제 의도] 이해한 내용을 구체적인 사례에 적용하는 문제이다.

[해설] ①에서 글쓴이는 '지나치면 모자란다'는 중용의 정신은 '함께 나눈다'는 정신과 관련이 깊다고 언급하고 있다. 이를 바탕으로 구체적인 사례에 적용했을 때 조건을 충족하는 것은 ④이다. 감을 수확하면서 까치를 위해 '까치밥'을 남기는 행위는 자신의 욕심을 줄이고 까치와 나눈다는 생각이 있을 때 가능하기 때문이다. ①과 ②는 지나치면 모자란다는 내용만을, ③과 ⑤는 함께 나눈다는 내용만을 담고 있다.

46. [비판적 의문 제기하기]

[출제 의도] 이해한 내용에 비판적 의문을 제기할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] 글쓴이의 주장에 대해 제기할 수 있는 비판적 의문 중 <보기>의 'ㄱ'의 경우 유연한 사고를 바탕으로 신분 사회의 경계를 허무는 생각으로 표출된 것 중 하나가 상물림이라는 풍속인 것이지 그 풍속이 필연적으로 등장하는 것은 아니라는 점에서 부적절하며, 외래 사상인 중용을 우리의 고유 사상이라고 주장하는 'ㄴ'도 부적절하다. '중용'이라는 용어 자체는 중국에서 유래했지만 그 내용인 정신마저 중국에서 들어온 것이라 보기 어렵기 때문이다. 반면에 서양과 우리 문화의 내용이 다를 수 있기 때문에 상대주의적인 입장에서 봐야한다는 점에서 유연성 유무로만 판단하는 것을 우려한 'ㄷ'은 적절하며, '상물림'을 바라보는 관점에 차이가 있을 수 있기 때문에 'ㄹ'도 적절하다. 따라서 정답은 ⑤이다.

[사회]

[47~50] 출전 : 김창희 외, 「총성 없는 3차 대전 표준전쟁」

47. [집필 의도 추론하기]

[출제 의도] 글쓴이의 창작 의도를 추론하는 문제이다.

[해설] 이 글은 표준화를 했을 때 나타나는 표준화의 파급 효과와 각 나라마다 생존 전략 차원, 기업의 이윤 추구 차원, 문화의 발달, 사용의 편리함에서 표준화의 필요성을 역설하고 있으므로 ③이 집필 의도라고 할 수 있다. ④, ⑤는 지엽적인 언급에 불과하다.

48. [사례 적용하기]

[출제 의도] 구체적 사례를 적용하는 문제이다.

[해설] ①의 '쇠뇌'는 기존의 구(舊)모델을 다 제치고 통일된 규격으로 새로운 활의 역할을 했다. ③도 규격화된 새로운 휴대폰 단말기 충전 방식이 기존의 서로 다른 휴대폰 단말기 충전 방식을 누르고 우위에 섰다. ①은 일반 냉장고와 김치 냉장고의 차이에 따른 병존, ②는 표준의 선점 시점, ④는 혼동 방지, ⑤는 각기 다른 표준들의 사례이다.

49. [속담을 통한 상황 표현하기]

[출제 의도] 상황에 맞는 속담을 적용하는 문제이다.

[해설] ㉠은 표준으로 선정되었을 때 세계 시장 선점이라는 이익과 사용료 수입이라는 두

가지 이득, 즉 일거양득(一舉兩得)이라고 할 수 있다. ②의 '깡 먹고 알 먹기'가 바로 일거양득이다. ①은 쉬움, ③은 이익이 남에게 돌아감, ④는 조그마한 이익을 당치 않는 곳에서 빼앗으려는 경우, ⑤는 실속은 없으면서 겉으로는 있는 체하는 경우이다.

50. [요건 갖추기]

[출제 의도] 대상의 요건을 이해하는 문제이다.

[해설] 표준화의 요건은 일차적으로 규격이 일정해야 한다. 그리고 기술력이 뛰어나야 서로 다른 양식(樣式)들을 아우를 수 있다. 그런데 기술력이 아무리 뛰어나더라도 동조해주는 세력이 미미하면 표준이 되기 어려운 사례가 바로 소니와 마쓰시타와의 격돌이다. 소니의 기술력보다 마쓰시타의 많은 동조 세력이 VCR 기술의 표준이 되게 만들었다. 따라서 <보기>에서 ⑥기술력, ⑦일정한 규격, ⑧동조 세력의 확보가 여기에 해당하므로 정답은 ④이다.

• 2교시 수리 영역 •

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25								
17	18	19	20	21	22	23	24	25																
25	26	27	28	29	30																			

1. [출제의도] 두 다항식의 최대공약수 구하기

[해설] $x^2 - 3x + 2 = (x - 1)(x - 2)$
 $x^2 - 5x + 6 = (x - 2)(x - 3)$
 따라서, 최대공약수는 $x - 2$

2. [출제의도] 나머지정리를 이용하여 나머지 구하기

[해설] $x = -2$ 를 대입하면 $2 \times (-2)^3 - 3 \times (-2) + 1 = -9$

3. [출제의도] 삼각비의 정의 이해하기

[해설] $\overline{OC} = \cos x$ 이므로 $\overline{CA} = \overline{OA} - \overline{OC} = 1 - \cos x$
 $\therefore \overline{CA} = 1 - \cos x$

4. [출제의도] 상관표 이해하기

[해설]

수학 \ 국어	60	70	80	90	100	계
100					1	1
90			5	A	B	10
80		7	11	C		24
70	1	2	6			9
60	3	3				6
계	4	12	22	9	3	50

A = 3, B = 2, C = 6
 표에서 어두운 부분이 두 과목 성적의 평균 85점 이상인 학생이다.
 따라서, 두 과목 성적의 평균 85점 이상인 학생 수는 17

5. [출제의도] 식의 값 계산하기

[해설] $1 < \frac{\sqrt{3}+1}{2} < \frac{3}{2}$ 이므로 정수부분 $a = 1$, 소수부분 $b = \frac{\sqrt{3}-1}{2}$
 $(a+b)^2 - (a-b)^2 = (a^2 + 2ab + b^2) - (a^2 - 2ab + b^2)$

$$= 4ab$$

$$= 4 \times 1 \times \frac{\sqrt{3}-1}{2}$$

$$= 2\sqrt{3}-2$$

6. [출제의도] 복소수의 값 계산하기

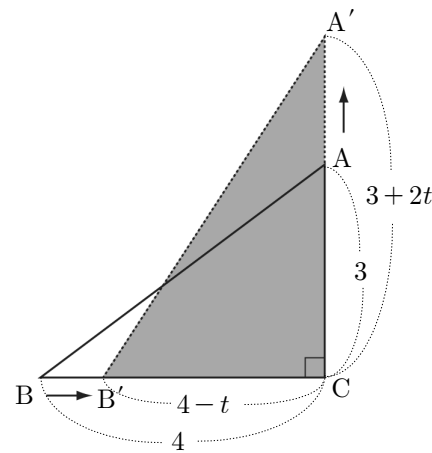
[해설] $z = \frac{1+3i}{1-i} = \frac{(1+3i)(1+i)}{(1-i)(1+i)} = \frac{-2+4i}{2} = -1+2i$
 $z+1 = 2i$ 의 양변을 제곱하여 정리하면 $z^2 + 2z + 5 = 0$
 $z^3 + 2z^2 + 6z + 1 = z(z^2 + 2z + 5) + z + 1$
 $= (-1+2i) + 1$
 $= 2i$

7. [출제의도] 실수의 대소 관계 이해하기

[해설] ㄱ. $|a| > 1$ 이면 $0 < \frac{1}{|a|} < 1$ 이다. (참)
 ㄴ. $0 < a < b$ 이면 $0 < \frac{1}{a} < \frac{1}{b}$ 이다. (거짓)
 (반례) $0 < 2 < 3$ 이면 $\frac{1}{2} > \frac{1}{3}$
 ㄷ. $b < a < 0$ 이고 $c \neq 0$ 이면 $\frac{a}{c} < \frac{b}{c}$ 이다. (거짓)
 (반례) $-2 < -1 < 0$ 이고 $c = 3$ 이면 $-\frac{1}{3} > -\frac{2}{3}$

8. [출제의도] 이차방정식을 이용하여 문제 해결하기

[해설] 그림과 같이 t 초 후의 점의 좌표를 각각 A', B' 라 하면



$\triangle ABC = \triangle A'B'C$ 일 때의 t 를 구하면

$$\frac{1}{2} \times 4 \times 3 = \frac{1}{2} (4-t)(3+2t)$$

$$t(2t-5) = 0$$

$$\therefore t = 0 \text{ 또는 } t = \frac{5}{2}$$

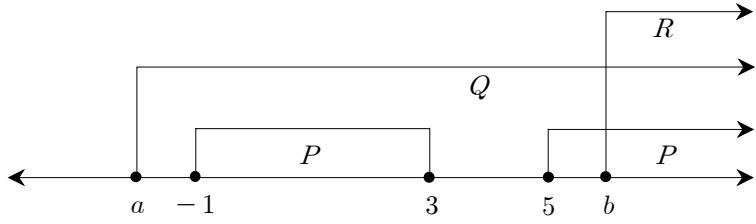
따라서, $t = 2.5$ (초)

9. [출제의도] 집합의 연산법칙 이해하기

[해설] $(A \cap B) - (A \cap C) = (A \cap B) \cap (A \cap C)^c$
 $= (A \cap B) \cap (A^c \cup C^c)$
 $= (A \cap B \cap A^c) \cup (A \cap B \cap C^c)$
 $= \phi \cup (A \cap B \cap C^c)$
 $= A \cap (B \cap C^c)$
 $= A \cap (B - C)$

10. [출제의도] 충분조건 필요조건 이해하기

[해설] 세 조건 p, q, r 을 만족하는 진리집합 P, Q, R 을 수직선 위에 나타내면

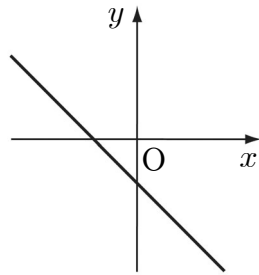


$a \leq -1$ 이므로 a 의 최대값은 -1
 $b \geq 5$ 이므로 b 의 최소값은 5
 따라서, $a + b = 4$

11. [출제의도] 이차함수의 그래프 이해하기

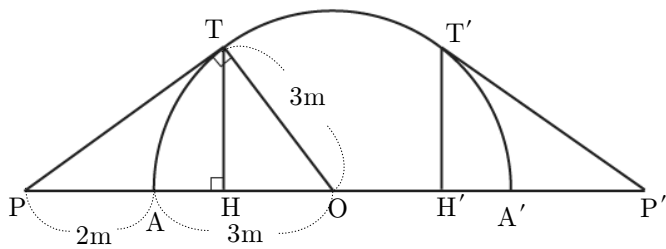
[해설] 그래프가 위로 볼록하므로 $a < 0$

대칭축 $x = -\frac{b}{2a} < 0$ 이므로 $b < 0$
 y 축과의 교점이 양수이므로 $c > 0$
 따라서, $y = ax + b$ 의 그래프는



12. [출제의도] 피타고라스의 정리를 이용하여 문제 해결하기

[해설] $\overline{PO} = 5, \overline{OT} = 3$
 $\overline{PT} = \sqrt{5^2 - 3^2} = 4$



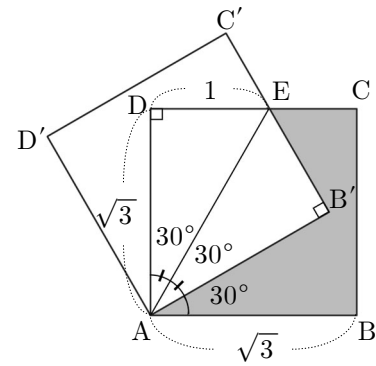
$\triangle POT$ 의 넓이는 $\frac{1}{2} \times 3 \times 4 = \frac{1}{2} \times 5 \times \overline{TH}$
 $\therefore \overline{TH} = 2.4$

13. [출제의도] 명제의 역, 이, 대우 참 거짓 구별하기

[해설] ㄱ. $x = 2$ 이면 $x^3 - 8 = 0$ 이다. (참)
 역: $x^3 - 8 = 0$ 이면 $x = 2$ 이다. (참)
 ㄴ. $0 < x < y$ 이면 $x^3 y < xy^3$ 이다. (참)
 역: $x^3 y < xy^3$ 이면 $0 < x < y$ 이다. (거짓)
 (반례) $x = -1, y = -3$ 이면 $x^3 y < xy^3$ 이나 $y < x$ 이다.
 ㄷ. $x^2 + y^2 = 0$ 이면 $x = 0$ 이고 $y = 0$ 이다. (참)
 역: $x = 0$ 이고 $y = 0$ 이면 $x^2 + y^2 = 0$ 이다. (참)

14. [출제의도] 삼각비를 이용하여 문제 해결하기

[해설] $\triangle ADE \equiv \triangle AB'E$ (RHS 합동)이므로
 $\angle DAE = \angle B'AE = 30^\circ$



어두운 부분의 넓이는 $\square ABCD - 2 \times \triangle ADE$
 $= 3 - 2 \times (\frac{1}{2} \times \sqrt{3} \times 1) = 3 - \sqrt{3}$

15. [출제의도] 인수분해를 이용하여 식의 값 계산하기

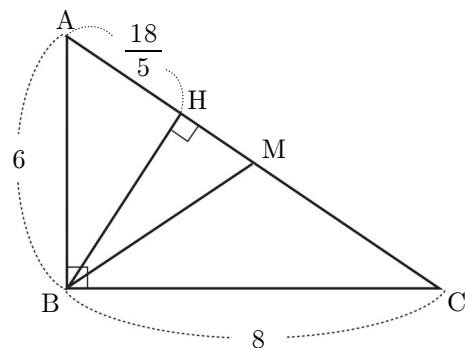
[해설] $2007 = a$ 라 하면,

$$\begin{aligned} \text{(주어진 식)} &= \frac{a^4 - 2a^2 - 3a - 2}{a^3 - a^2 - a - 2} \\ &= \frac{(a+1)(a-2)(a^2+a+1)}{(a-2)(a^2+a+1)} \\ &= a+1 = 2008 \end{aligned}$$

16. [출제의도] 닮음의 성질을 이용하여 문제 해결하기

[해설] $\overline{AC} = 10, \overline{AM} = \frac{1}{2} \overline{AC} = 5$

$\triangle ABC \sim \triangle AHB$ 이므로
 $10 : 6 = 6 : \overline{AH}$
 $\therefore \overline{AH} = \frac{18}{5}$



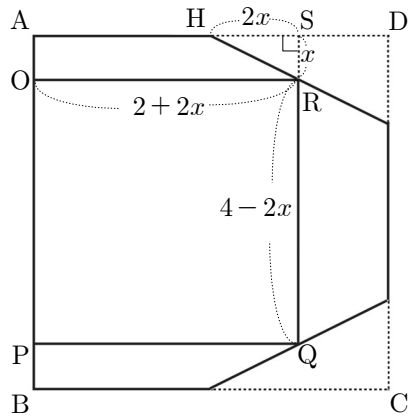
따라서, $\overline{HM} = 5 - \frac{18}{5} = \frac{7}{5}$

17. [출제의도] 복소수의 성질 이해하기

[해설] $z = (x - 2y + 1) + (2x - y + 2)i$ 일 때
 $z^2 = -9$ 이므로 $z = \pm 3i$
 $x - 2y + 1 = 0, 2x - y + 2 = \pm 3,$
 $\therefore x = -3, y = -1$ 또는 $x = 1, y = 1$
 따라서, $x + y$ 는 -4 또는 2

18. [출제의도] 이차함수를 이용하여 최대값 구하기

[해설] 점 R에서 \overline{AD} 에 내린 수선의 발을 S라 하자.
 $\overline{RS} = x$ 라 하면, $\overline{HS} = 2x$ 이고,
 $\overline{OR} = 2 + 2x, \overline{QR} = 4 - 2x$ 이므로



□OPQR의 넓이는
 $S = (2+2x)(4-2x)$
 $= -4x^2 + 4x + 8$
 $= -4(x - \frac{1}{2})^2 + 9$

∴ $x = \frac{1}{2}$ 일 때 최대 넓이 9

따라서, $\overline{QR} = 4 - 2 \times \overline{RS} = 4 - 2 \times \frac{1}{2} = 3$

19. [출제의도] 나머지정리를 이용하여 몫과 나머지 구하기

[해설] $n^3 + 11$ 을 $n+1$ 로 나누면

$$n^3 + 11 = (n+1)(\boxed{n^2 - n + 1}) + \boxed{10}$$

이 때, $n^3 + 11$ 이 $n+1$ 로 나누어 떨어지려면

$n+1$ 은 $\boxed{10}$ 의 약수이어야 한다.

따라서, n 의 최대값은 $\boxed{9}$ 이다.

20. [출제의도] 약수와 배수의 성질 이해하기

[해설] ㄱ. a^2 을 4로 나누면 나머지는 0 또는 1이다. (참)

임의의 자연수 a 는 $4k, 4k+1, 4k+2, 4k+3$ 으로 나타낼 수 있고,

$$(4k)^2 = 4(4k^2) \text{ 이므로 4로 나누면 나머지가 0}$$

$$(4k+1)^2 = 16k^2 + 8k + 1 = 4(4k^2 + 2k) + 1 \text{ 이므로}$$

4로 나누면 나머지가 1

$$(4k+2)^2 = 16k^2 + 16k + 4 = 4(4k^2 + 4k + 1) \text{ 이므로}$$

4로 나누면 나머지가 0

$$(4k+3)^2 = 16k^2 + 24k + 9 = 4(4k^2 + 6k + 2) + 1 \text{ 이므로}$$

4로 나누면 나머지가 1

ㄴ. $a^2 + b^2$ 이 4의 배수이면 a, b 는 모두 4의 배수이다. (거짓)

(반례) $a = 2, b = 2$ 일 때, $a^2 + b^2$ 은 4의 배수이지만 a, b 는 모두 4의 배수가 아니다.

ㄷ. $a^2 + b^2 + c^2$ 이 4의 배수가 아니면 a, b, c 중 적어도 하나는 4의 배수가 아니다. (참)

ㄱ에 의하면 a^2 을 4로 나누면 나머지는 0 또는 1 이므로 $a^2 + b^2 + c^2$ 이 4의 배수가 아니면, a^2, b^2, c^2 중 나머지가 1인 수가 적어도 하나 존재한다.

즉, a, b, c 중 적어도 하나는 4의 배수가 아니다.

21. [출제의도] 다항식의 식의 값 계산하기

[해설] $x^2 + y^2 = (x+y)^2 - 2xy$

$$6 = 2^2 - 2xy \quad \therefore xy = -1$$

$$x^3 + y^3 = (x+y)^3 - 3xy(x+y)$$

$$= 2^3 + 3 \times 2 = 14$$

$$x^4 + y^4 = (x^2 + y^2)^2 - 2x^2y^2$$

$$= 6^2 - 2 = 34$$

$$x^7 + y^7 = (x^3 + y^3)(x^4 + y^4) - x^3y^3(x+y)$$

$$= 14 \times 34 + 2 = 478$$

22. [출제의도] 이차방정식의 근의 성질 이해하기

[해설] 이차방정식의 두 근이 중근이므로

$$D = (k-1)^2 - 5k = 0$$

$$k^2 - 7k + 1 = 0 \text{ 을 만족하는 } k \text{ 값의 합은 } 7$$

23. [출제의도] 평균값 계산하기

[해설] 어느 날의 생산 기준량을 x 라 하면

조	A	B	C	D	E	F	G	계
생산량	$x-8$	$x+1$	$x+2$	$x+15$	$x-2$	$x+21$	$x-8$	$7x+21$

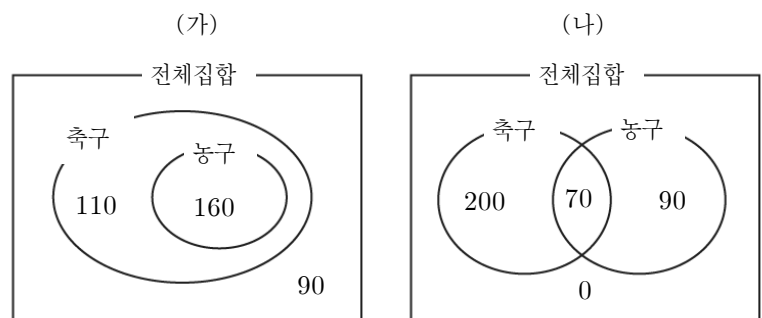
$$(\text{평균}) = \frac{7x+21}{7} = x+3 = 286$$

$$\therefore x = 283$$

따라서, 이 날 C조는 $x+2$ 개를 생산하였으므로 285개를 생산하였다.

24. [출제의도] 집합의 원소의 개수 구하기

[해설]



(가)의 경우와 같이 농구에 흥미가 있는 학생 모두가 축구에 흥미가 있다고 할 때가 최대값이 된다.

(나)의 경우와 같이 축구와 농구 모두 흥미가 없는 학생 수가 0일 때, 최소값이 된다.

$$\therefore \text{최대값} = 160, \text{최소값} = 70$$

따라서, 최대값과 최소값의 합은 230

25. [출제의도] 나머지정리를 이용하여 식의 값 계산하기

[해설] 다항식 $f(x) = x^3 + ax^2 + bx + c$ 에 대하여

$$f(0) = c = 0$$

$$f(1) = 1 + a + b = 1$$

$$f(2) = 8 + 4a + 2b = 2 \text{ 이므로}$$

연립하여 a, b, c 의 값을 구하면 $a = -3, b = 3, c = 0$

$f(x) = x^3 - 3x^2 + 3x$ 를 $x-3$ 으로 나눈 나머지는 $f(3)$ 이므로

$$\therefore f(3) = 3^3 - 3 \times 3^2 + 3 \times 3 = 9$$

26. [출제의도] 원주각의 크기 구하기

[해설] $\triangle ABC$ 가 이등변 삼각형이므로 $\angle A = 126^\circ$

선분 PC와 원이 만나는 점을 D라 하면, 사각형 ABDC는 원에 내접한다.

원에 내접하는 사각형의 마주보는 두 내각의 합은 180° 이므로 $\angle BDC = 54^\circ$

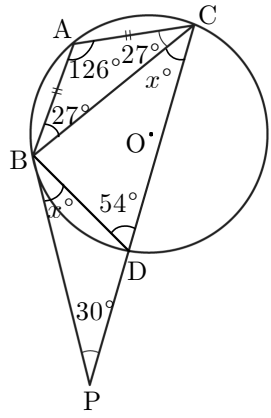
접선과 현이 이루는 각의 성질에 의하여 $\angle BCP = \angle PBD$

삼각형의 외각의 성질에 의하여 외각은 이웃하지 않는 두 내각의 합과 같으므로

$$\angle PBD = 54^\circ - 30^\circ = 24^\circ$$

$$\therefore \angle BCP = 24^\circ$$

따라서, $x = 24$

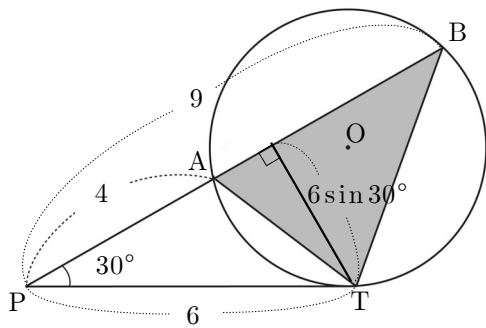


27. [출제의도] 원과 접선의 성질 이해하기

[해설] 할선과 접선의 성질에 의해 $\overline{PT}^2 = \overline{PA} \cdot \overline{PB}$ 이므로

$$\overline{PT}^2 = 4 \times 9 = 36$$

$$\therefore \overline{PT} = 6$$



$$S = \frac{1}{2} \times \overline{AB} \times 6 \sin 30^\circ$$

$$= \frac{1}{2} \times 5 \times 6 \times \frac{1}{2}$$

$$= \frac{15}{2}$$

$$\therefore 10S = \frac{15}{2} \times 10 = 75$$

28. [출제의도] 약수와 배수의 성질을 이용하여 약수 구하기

[해설] $\sqrt{24m} \sqrt{45n} = \sqrt{2^3 \times 3^3 \times 5 \times m \times n}$ 이 자연수이기 위해서는

$2^3 \times 3^3 \times 5 \times m \times n$ 이 완전제곱수이므로

$mn = 2 \times 3 \times 5 \times k^2$ 의 꼴에서 $k = 1$ 일 때, 최소값을 갖는다.

그러므로, $mn = 30$ 인 자연수의 순서쌍 (m, n) 은

$(1, 30), (2, 15), (3, 10), (5, 6), (6, 5), (10, 3), (15, 2), (30, 1)$

따라서, $m + n$ 의 최소값은 11

29. [출제의도] 인수분해를 이용하여 약수의 개수 구하기

[해설] 주어진 자연수를 인수분해를 이용하여 소수의 거듭제곱꼴로 변형시키면

$$\begin{aligned} 11^4 - 32 \times 11^2 + 256 &= (11^2)^2 - 2 \times 4^2 \times 11^2 + (4^2)^2 \\ &= (11^2 - 4^2)^2 \\ &= (11 - 4)^2 (11 + 4)^2 \\ &= 3^2 \times 5^2 \times 7^2 \end{aligned}$$

$$\therefore \text{약수의 개수} = 3 \times 3 \times 3 = 27$$

30. [출제의도] 켈레복소수의 성질을 이해하고 식의 값 계산하기

[해설] $\bar{z} = \frac{1}{i} = \frac{i}{i^2} = -i$ 이므로 $z = i$

$$\begin{aligned} &1 + 2z + 3z^2 + 4z^3 + \dots + 10z^9 \\ &= 1 + 2i + 3i^2 + 4i^3 + \dots + 10i^9 \\ &= 1 + 2i - 3 - 4i + 5 + 6i - 7 - 8i + 9 + 10i \\ &= (1 - 3 + 5 - 7 + 9) + (2i - 4i + 6i - 8i + 10i) \\ &= 5 + 6i \\ \therefore ab &= 30 \end{aligned}$$

• 3교시 외국어(영어)영역 •

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

1. [출제의도] 설명하고 있는 물건 찾기

W: Good afternoon, sir. How may I help you?

M: I'm looking for a birthday gift for my 5-year-old daughter.

W: What do you think of "The doctor kit"?

M: That looks good, but my daughter likes dolls.

W: Oh, then this is a great gift for your daughter. Little girls like "Fairy Dora" with the star necklace.

M: It's so cute. But, the doll over there looks better.

W: Which one, sir? You mean the doll printed with "Elmo" on its chest?

M: Nope! Just beside it. I mean the baby.

W: I see. That is just like a real baby. Your daughter can feed her or give her a bottle.

M: Wow, amazing! I will take it. Would you wrap it up?

[어구] beside 옆에

[해설] doll, baby, bottle이라는 단어로 보아 남자가 찾는 것은 아기인형이다.

2. [출제의도] 남자의 심경 파악하기

W: Good afternoon, can I help you?

M: Good afternoon, I'm in room 206. I wonder if my shirts are ready.

W: Mr. Baker. Oh, I'm really sorry to tell you this, but one of your shirts is missing.

M: What are you talking about? You should have been more careful!

W: We're very sorry, sir. We'll pay you in cash or...

M: Hey, listen to me. I need them today for a conference.

W: We're sorry, Mr. Baker.

M: I want to meet the hotel manager right now.

[어구] conference 회의

[해설] 호텔에서 세탁물을 맡겼는데 하나를 잃어버린 상황이다.

3. [출제의도] 설명하는 대상 찾기

W: These are something you often do without thinking. They affect a lot of our daily actions, like the time we go to sleep, the things we eat, and even the way we behave. They easily become patterns of people's behavior, and they are hard to break. Some of them are bad. For example, sleeping too much, eating too many snacks, and so on. But, others can save us time and energy, because they help us to make decisions without much thinking.

[어구] affect 영향을 미치다

[해설] 생각 없이 하는 행동이며 일상생활에 영향을 미치는 것이므로 습관이 가장 적절하다.

4. [출제의도] 조인하는 내용 파악하기

W: Have you got a moment to talk with me?
M: Sure, what's on your mind?
W: Well... I just want you to know that you hurt Elley's feelings.
M: Really? What did I do?
W: Well, yesterday she had her hair cut, remember?
M: Yeah, I said her haircut looked like a funny hat.
W: That's the point. She didn't like that.
M: Oh, I didn't know that. I was just joking around.
W: But she was really hurt. Why don't you apologize to her?
M: Maybe you're right. I'll do that.

[어구] look like ~처럼 보이다 apologize 사과하다
[해설] 대화의 뒷부분에 사과하라는 내용이 있다.

5. [출제의도] 대화하는 사람의 관계 파악하기

W: Excuse me.
M: How can I be of assistance?
W: Well, I came to exchange this shirt. It has a stain here. See...
M: Yes...
W: But I was treated so rudely by your clerk. I just want my money back.
M: I'm very sorry about that. Can you tell me what happened?
W: She said I made it dirty, but I didn't.
M: Oh, I'm sorry. I will take responsibility for her behavior. I will teach her how to treat a customer well.
W: Well, [pause] OK, I guess I'll just exchange it. I like the style, after all.
M: Oh, wonderful! Thanks for understanding.

[어구] assistance 도움
[해설] 손님이 점원의 행동에 대한 불만을 말하는 장면이다.

6. [출제의도] 남자가 해야 할 일 파악하기

M: Hey, Susan. Let's go watch a play "Merchant of Venice" tonight.
W: I'd love to, but I can't. I'm going to a soccer game with my brother.
M: Oh, well, maybe some other time.
W: Are you doing anything tomorrow? We can go then.
M: Tomorrow sounds fine, but I should work until five.
W: Then let's go around six.
M: OK. Afterward, maybe we can have dinner.
W: Sounds great.
M: Let me book the seats for the play right now.
W: Thanks.

[어구] afterward 그 후에
[해설] 남자의 마지막 대사에 연극 좌석을 예약한다는 말이 있다.

7. [출제의도] 화자의 목적 파악하기

W: You, bike-lovers might be surprised and pleased with this news. This brand new bike-in-a-bag is great if you want to go biking somewhere, but you can't bike to get there. In just a couple of minutes, it folds down in a bag with wheels and a handle, so it's easy to take on a bus or subway. If you're going on a family vacation, you can easily carry enough bikes for your whole family in the trunk of a regular-sized car. Both children and adults can use it comfortably anywhere, anytime!

[어구] brand new 신상품의 fold 접히다
[해설] 가방에 들어가는 새로운 접이식 자전거를 소개하고 있다.

8. [출제의도] 지불해야 할 금액 파악하기

M: Hi, there. What are you looking for today?
W: Uh, I want to buy old records.
M: We have the best hits from the 1960s. This one is only fifty dollars.
W: Whoa! That's expensive. I'll give you twenty-five dollars for it.
M: Ah, come on. I can't charge you less than thirty dollars.
W: Well, that guy over there is selling a similar one for a much lower price. Thanks anyway.
M: Wait, wait. Twenty-eight dollars, and that's my final offer.
W: Huh... I'll think about it.
M: Wait! OK I see! You win. Twenty-five.
W: Good! That's a deal.

[어구] charge 청구하다
[해설] 레코드 가격을 흥정하는 장면이며 마지막에 손님이 제시한 25달러로 결정이 된다.

9. [출제의도] 대화하는 장소 고르기

M: Good afternoon. Can I help you?
W: Good afternoon. I'd like to change dollars into euros, please.
M: How much would you like to change?
W: Well, what's today's rate?
M: Just a second, please. It is \$1.24 to the euro.
W: Right. Two hundred euros, please.
M: Just a moment, please. That makes \$244 at today's rate, minus \$4 service charge.
W: OK.
M: How would you like the money, madam?
W: In \$20 notes, and the rest in coins, please.
M: OK. Could you sign this receipt, please?

[어구] note 지폐 receipt 영수증
[해설] 유로를 달러로 환전할 수 있는 장소를 고르는 문제이다.

10. [출제의도] 도표의 내용 파악하기

W: These days I gained some weight.
M: Oh, you still look good.
W: But I don't feel healthy. I think I need to exercise.
M: I got a pamphlet of Noori Sports Center.
W: Let me see. Um, I want to go early in the morning because I should work until late in the evening.
M: What do you think of yoga? You can exercise and have a chance to meditate.
W: But I want to sweat a lot to lose weight. I prefer something more active.
M: Then you can choose either squash or swimming.
W: I'm interested in both of them. But I'll choose the cheaper one.

[어구] gain weight 몸무게가 늘다
[해설] 오전에 하는 운동 중에 땀을 많이 흘리는 스쿼시와 수영 중에싼 것을 선택한다고 하였다.

11. [출제의도] 여자가 해야 할 일 파악하기

M: Did you do the dishes?
 W: Come on! I made dinner, didn't I?
 M: Yes, and it was delicious. All right, I'll do that.
 W: Thanks. By the way, the light in the basement burned out.
 M: I'll replace the bulb after doing the dishes.
 W: No, no, I already tried that. It still doesn't work.
 M: Then we should call an electrician, shouldn't we?
 W: Do you have his number?
 M: It's in the yellow pages.
 W: I'll call him now.

[어구] electrician 전기수리공 yellow pages 엄종별 전화번호부
 [해설] 여자가 전기수리공에게 전화를 하겠다고 말한다.

12. [출제의도] 뉴스방송 내용 파악하기

[News Signal]
 This is the Canadian Broadcast radio news. Here are today's headlines:
 ■ Oil prices fell Wednesday after the government's new announcement.
 ■ Canadian cancer cases dropped six per cent in 2006.
 ■ Giant panda gave birth to twins at a zoo in Japan; all in good condition.
 ■ Titanic's director is ready to start next movie.
 That's all for now. Stay tuned. I'll be back soon.
 [News Music]

[어구] headline 머리기사 cancer 암
 [해설] 두 번째 헤드라인에 캐나다인의 암 발병률 하락이 언급되었다.

13. [출제의도] 그림의 상황에 적절한 대화 고르기

- ① M: Where can I put this camera?
 W: In the closet.
- ② M: Would you help me with this suitcase?
 W: Sure, where do you want to move it?
- ③ M: Where shall we hang this mirror?
 W: Let's hang it in the bedroom.
- ④ M: Can I try it on?
 W: Why not? The fitting room is over there.
- ⑤ M: What an amazing picture this is!
 W: It's great. I love his drawing style.

[어구] fitting room 탈의실
 [해설] 미술관에서 일어나는 대화이다.

14. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: Would you like to come to the Busan International Film Festival with me?
 W: That sounds great. When are we going?
 M: What about tomorrow?
 W: As you know, even on Saturdays, I finish up some work at the office. I will be free on Sunday.

M: OK, then let's go this Sunday.
 W: Great. By the way, how can we get there?
 M: I can drive.
 W: But the traffic is very heavy on weekends.
 M: _____

[어구]
 [해설] 주말에 도로교통이 혼잡하다는 말에 대한 응답이므로 기차를 타고 간다는 대답이 정답이다.

15. [출제의도] 적절한 응답 고르기

W: How do you feel today, Bill?
 M: I still feel pain in my chest.
 W: You went to the doctor yesterday, didn't you?
 M: Yes, I did. I'm not going to work today.
 W: What's the report from the doctor?
 M: A little high blood pressure.
 W: High blood pressure?
 M: Yeah, so he said I must lose about twenty-five pounds.
 W: _____

[어구] high blood pressure 고혈압
 [해설] 몸무게를 줄여야 한다는 말을 듣고 운동을 하라고 권유하는 것이 적절하다.

16. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: What kinds of things do you like to do in your free time?
 W: I like playing basketball. I play on a school team every Saturday afternoon.
 M: I didn't know that. How long have you been playing?
 W: For about a year now.
 M: Really? Are you pretty good at it?
 W: Not bad. How about you? What is your hobby?
 M: Well, I go hang gliding with some friends a couple of times a month.
 W: No way! You do? That sounds dangerous! Aren't you scared?
 M: Not at all. It's so beautiful up there. You should try it sometime.
 W: _____

[어구] scared 무서운
 [해설] 행글라이딩을 무섭고 위험하다고 생각하는 여자의 반응으로 적절한 것이 정답이다.

17. [출제의도] 상황에 적절한 응답 고르기

W: Sangho goes to America. After sightseeing several places, he goes to a fancy restaurant to have dinner. He orders a green salad and a tuna steak. The waitress kindly serves the food. The food looks beautiful and tastes good. The waitress seems to do her best for him. He heard that in America a tip shows that the customer is pleased with the service. Sangho is actually satisfied with the food and the waitress' service. The food is \$43. He gives her 50-dollar bill, and wants to tip her the rest of the money. In this situation, what would Sangho most probably say to her?
 Sangho : _____

[어구] tip 팁을 주다
 [해설] 팁을 주어야 하는 상황에서 해야 할 말을 골라야 한다.

18. [출제의도] 지칭 추론하기

[해석]

거의 전 세계에서 이 음식을 먹는다. 원래 그것은 지중해 동부, 그리스, 이집트, 터키에서 왔다. 그곳 사람들은 평평한 빵을 뜨거운 돌 위에 구웠다. 그들은 올리브, 오일, 허브, 고기 같은 모든 종류의 재료로 그것을 덮었다. 이 음식은 칼, 포크, 접시 없이 쉽게 먹을 수 있었기 때문에 인기가 있었다. 빵 자체가 접시였다. 로마 군인들은 이것을 이탈리아로 가지고 돌아왔다. 그 음식이 이탈리아에 들어 왔을 때, 두 가지 재료, 토마토와 치즈가 추가되었다. 곧 그것은 이탈리아 음식의 중요한 부분이 되었다.

[어구] ingredient 재료 Mediterranean 지중해 originally 원래

[해설] 이탈리아에서 인기 있는 음식으로 토마토, 치즈 같은 다양한 재료가 있는 음식이며 칼, 포크, 접시 없이 먹을 수가 있어 피자라는 것을 알 수 있다.

19. [출제의도] 지칭 추론하기

[해석]

내가 언급하게 될 책은 학위를 얻기 위한 것이거나 생계에 도움이 되는 것은 아니다. 즉, 집을 짓는 법을 가르치는 것이 아니라 더욱 충실한 생활을 하는데 도움이 되게 하는 것이다. 물론 시험에 합격하기 위해 혹은 지식을 얻기 위해 사람들이 우리에게 읽으라고 하는 책이 많지만, 이 책들을 우리가 읽는 것은 교훈을 위해서이고, 여기서 우리가 바랄 수 있는 최선의 것은 이에 대한 필요성 때문에 지루하지 않게 책을 읽을 수 있게 되는 것이다.

[어구] acquire 얻다

[해설] 나머지는 책을 가리키고 있으나 ③의 they는 사람들을 가리킨다.

20. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장 찾기

[해석]

사회에서 개인으로서 우리들 각각은 몇 가지 다른 단체에 속한다. 광범위하게는 국가에 속하고 종교단체에 속한다. 이러한 단체는 그 단체에 속한 사람들의 행동을 좌우하는 자체의 문화나 일련의 규칙들을 가지고 있다. 눈으로 볼 수 있는 개인의 한 가지 행동양상은 그 사람이 가지고 있는 성격의 형태일 것이다. 우리가 속해있는 단체는 세계관과 다른 사람들과의 상호작용 또 우리가 내리는 결정에 영향을 미친다. 우리는 개인으로서 행동한다고 생각할지 모르나 사실 언제나 우리를 어떤 방식으로 행동하도록 영향을 미치고 있는 단체의 압력이 있다.

[어구] scale 규모 govern 좌우하다, 다스리다 influence 영향을 미치다

[해설] 속해있는 단체가 개인의 행동에 영향을 미친다는 내용이다.

21. [출제의도] 글을 쓴 목적 찾기

[해석]

모든 사람들은 재미있는 이야기와 경험을 가지고 있습니다. 여러분의 이야기를 보내 주십시오. 우리의 멋진 잡지에 그것을 신게 되면 은행가시는 내내 웃으시게 될 겁니다. 원고는 300자 이내여야하고 원고료를 드리며 저희가 소유권을 갖게 됩니다. 여러분의 이름과 주소와 전화번호를 같이 적어 보내 주세요. 이메일에 첨부해서 보내시면 안 됩니다. Laughter에 실을 진실하고 이제까지 출판된 적이 없는 이야기나 재미있는 이야기에 대해 100달러의 원고료를 드립니다. 함께 나눌 재미있는 이야기가 있으신가요? 망설이지 마세요. 100달러의 가치가 있을 겁니다.

[어구] property 재산, 자산 attachment 첨부물 hesitate 망설이다, 주저하다

[해설] 재미있는 이야기를 보내달라는 내용이다.

22. [출제의도] 어법에 맞는 표현 고르기

[해석]

슬프게도 세계의 많은 가난한 지역에서 여자를 사회에서 중요한 역할을 하도록 허락하지 않는다. 이것은 상황을 개선할 수 있는 지식과 재능과 힘의 반이 말 그대로 낭비되고 있다는 것을 의미한다. 그것이 바로 우리가 세계의 여성들에게 힘을 실어주는데 집중하는 이유이다. 우리는 불가능하게 보였던 것을 이루기 위해 남자와 여자가 함께 일하는 공동체 프로젝트를 소개하려고 한다.

[어구] literally 말 그대로 focus 집중하다

[해설] (A)선행사가 단수이므로 단수형 동사 means, (B)에는 전치사 on의 목적어로 쓸 수 있는 giving을, (C)에는 seem의 보어역할을 할 수 있는 형용사 impossible을 써야한다.

23. [출제의도] 어법의 쓰임 추론하기

[해석]

다른 아프리카계 미국인들처럼, Ellison 가족은 Oklahoma에 매력을 느꼈는데 그것은 그 새로운 주가 노예에 대한 강한 인습이 없었기 때문이었다. Ellison이 세 살 때 그의 아버지가 돌아가신 후, 가족은 고통의 시기를 보냈다. 그러나 그의 어머니는 그의 교육에 열성적이어서 Ellison에게 폭넓은 독서를 하도록 하셨다. 대학생활 2년 후에, 그는 New York으로 여름동안의 일자리를 구하러 갔다가 결국 남부로 돌아오지 않았다. New York에서 그는 아프리카계 미국인 작가이자 정치 활동가인 Richard Wright를 만나게 되었는데 그에게 글을 쓰도록 동기를 부여해 주었다. 1952년 그는 Invisible Man 이라는 소설을 출판하였고 그것은 그 즉시 성공하였다.

[어구] attract 끌다 매혹하다 be committed to ~에 헌신하다 motivate 동기를 주다

[해설] 동사의 위치이므로 dead를 쓸 수 없으며 died를 사용해야 한다.

24. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석]

훌륭한 작가의 자질은 훌륭한 발레리나의 자질과 유사하다. 첫째, 발레리나들이 스텝들을 표현하기 위한 새롭고 더 나은 방식을 배우려고 노력하는 것처럼, 훌륭한 작가들도 내용을 말하는 더 새롭고 더 낡은 방식을 배우도록 자극되어진다. 둘째, 훌륭한 작가들은 그들의 어휘나 문법 기술을 발전시키기 위해 시간을 보낸다. 마찬가지로 훌륭한 발레리나들은 그들의 정확성을 높이기 위해 스튜디오에서 무수한 시간을 보낸다. 마지막으로 이 두 직업을 가진 사람들은 그들의 관중을 즐겁게 한다. 작가들은 대중을 마음속에 두고 주제를 선택하고, 발레리나들은 관중에게 어떤 스텝이 가장 큰 효과를 가질까 생각한다. 그래서 작가들과 발레리나들은 공통적인 특징들을 공유하고 있다고 말하는 것이 타당하다.

[어구] perform 이행하다 공연하다 correctness 정확함 share 공유하다

[해설] 발레리나와 작가의 비슷한 특징들을 나열하고 있다.

25. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석]

어떤 아이들은 선천적으로 우두머리 기질을 가지고 있다. 그들은 따르기보다는 이끌어가고자 하는 타고난 욕망을 가지고 있다. 그들은 항상 그들이 원하는 대로 결정을 하고 그들의 주변 환경을 다루기를 원한다. 한편으로는, 그런 리더십을 가지고 있는 아이들을 가지고 있는 것이 좋다. 그러나 문제는 그들이 때때로 정도가 지나치다는 것이다. 예를 들어, 일학년짜리 학생인 Stephen Jackson은 "내 것은 내 것이고 네 것도 내 것이라는 원리 하에 움직인다."고 그의 어머니 Sue는 말한다. "하루는 제가 스타워즈 광선검을 두 개 사준 적이 있습니다. 얼마 후에 Stephen이 두 개의 새 것을 가지고 있고 그의 동생은 옛날 것을 가지고 있는 것을 보았어요."

[어구] operate 작동하다 움직이다 inborn 타고난 선천적인

[해설] 다른 사람을 따르기보다 이끌어 가며 자기중심적인 아이의 성격을 나타낼 수 있어야 한다.

26. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석]

원래 그 책은 2005년도에 포르투갈어로 출간되었다. 평생에 걸쳐 50마리 이상의 개의 주인이었던 Caras는 많은 시간을 그의 동물들의 행동과 생리학을 연구하며 지냈고 직업적으로 그의 의견에 대해 글을 썼다. 그는 개의 눈으로 세상을 구체화 하였고 개의 감각들의 능력을 연구하였다. 개의 감각들은 사람들이 어떤 병이 생길 때 그것이 일어나기 전에 감지해 내기에 충분한 정도로 민감해 질 수 있다. 수년간에 걸친 개의 역사와 습성들이 또한 논의되어진다. 그 작가는 이것이 그 책을 The World of Dogs라고 이름 붙여진 이유라고 말했다.

[어구] physiology 생리학 detect 감지하다

[해설] 책의 내용이 개의 행동, 생리학, 역사 등으로 이 책의 제목을 유추해 낼 수 있다.

27. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석]

어떤 이집트의 왕이 세상에 있는 언어 중에 무엇이 가장 오래 된 것인지를 결론내리고 싶어 했다. 그는 두 명의 잣 태어난 아기들이 말을 시작할 때까지 격리시켰다. 그는 모방할 수 있는 어떠한 패턴도 주지 않으면 그들이 자연적으로 언어의 가장 원시적인 것을 사용할 것이라고 가정했다. 얼마 지나서, 그 왕은 그 아이들이 “bekos”처럼 기록되는 무엇인가를 발화했다는 소식을 들었다. 그 말은 Phrygian 단어의 “뺨”과 유사하다고 판명 되었다. 그래서 소아시아에서 한 때 사용되었던 언어인 Phrygian어가 최소한 그의 왕실에 의하면 인류의 최초 언어라고 여겨지게 되었다. 그래서 그 왕은 Phrygian이 세계에서 가장 오래된 언어라고 결론을 내렸다.

[어구] determine 결정하다, 결론내리다 court 궁전 왕실 conclude 결론내리다

[해설] 이집트의 왕이 세계 최초의 언어가 무엇인지 확인하려는 실험과 결과의 내용으로, 그 왕의 결론은 세계에서 가장 오래된 언어를 제시하는 것이 되어야 한다.

28. [출제의도] 필자의 주장 고르기

[해석]

우리가 생각하는 모든 것과 우리가 하려고 선택하는 모든 것이 우리 뇌를 변화 시킨다. 사실, 우리는 풍부하고 다양한 생활 경험에 우리 자신을 끊임없이 노출시킴으로써 우리가 소유하게 될 뇌의 종류를 선택할 수 있다. 반복적이고 지속적으로 사용함으로써 결국에는 닳게 되는 다른 장기와는 달리 뇌에 더 많은 도전을 줄수록 사실상 좋아진다. 우리들 대부분은 몇 가지 종류의 육체적인 운동을 일상생활에 포함시킨다. 우리 뇌와 건강이 향상되고 일반적으로 기분이 더 나아지기 위해 우리는 이것을 한다. 뇌에도 똑같이 해 주는 것이 어떠한가? 뇌를 더 많이 쓰면 쓸수록 뇌는 더 잘 활동하게 되고 우리의 기분도 훨씬 좋아질 것이다.

[어구] expose 노출시키다 organ (신체)장기 wear out 닳다 sustain 계속하다

[해설] 뇌를 더 많이 활용하면 그 만큼 좋아진다고 주장하고 있다.

29. [출제의도] 문맥상 적절한 어휘 파악하기

[해석]

전 세계에서 사람들이 오래 살기로 유명한 지역이 있다. 의사들과 과학자들이 건강하게 오래 사는 비결을 알아내기 위해 방문하곤 한다. 그들의 연구에 따르면, 이 지역에 사는 사람들은 몇 가지 공통점이 있다고 한다. 시골 지역에 살며 대개 농부이기 때문에 그들의 삶은 육체적으로 고단하다. 그래서 그들은 헬스클럽에 다닐 필요가 없다. 게다가, 비록 그들의 삶이 고단하다 할지라도, 도시 사람들이 갖고 있는 근심거리를 가지고 있지 않은 것 같다. 그들의 삶은 고요하다. 결론적으로, 전문가들은 운동과 근심 없는 삶이 장수의 두 가지 중요한 비밀이라고 생각한다.

[어구] consequently 결론적으로

[해설] (A)는 지역이라는 의미이므로 region이, (B)는 육체적으로라는 의미인 physically가, (C)는 비밀이라는 의미로 secrets가 맞다.

30. [출제의도] 표를 보고 빈 칸에 알맞은 말 추론하기

어휘 시험	
1번에서 3번까지의 각 문장에는 밑줄 친 단어가 있습니다. 각 문장 아래에는 4개의 선택지가 있습니다. 밑줄 친 단어에 가장 가까운 의미를 지닌 단어를 찾아서 ✓표 시하십시오. (각 문제에는 각각의 점수가 있습니다.)	
1. 비가 오지 않았기 때문에 야영객들은 운이 좋았다.(10 points)	a. safe b. happy c. dry ✓d. lucky
2. 날씨는 사람들에게 강력한 영향을 가진다.(5 points)	a. different b. dangerous c. natural ✓d. strong
3. 국립공원의 가는 것은 재미있을 것이다.(10 points)	a. interesting b. tiring ✓c. annoying d. boring
총점 : _____	

[어구] annoying 괴롭히는

[해설] 1번 fortunate은 lucky와 유사하고, 2번 powerful은 strong과 유사하며, 3번 fascinating은 interesting과 유사한 의미이다.

31. [출제의도] 심경 추론하기

[해석]

내가 아홉 살 때에, 한 경찰관이 내가 도망가는 것을 막으려는 듯이 한 손으로 나의 팔을 붙잡고 집으로 데려왔다. 나는 지하철역의 벽에 크레용으로 낙서를 하다가 붙들렸고 그래서 우리 부모님이 나를 훈계하실 것이라고 예상했다. 그 이후 온종일 나는 아버지께서 셔츠 공장에서 집에 도착하시기를 기다리며 내 방에 머물러 있었다. “뺨을 맞을 거야. 아마 그게 내가 받을 전부일 거야.” 라고 나는 생각했다. 다섯 시 반에 나는 현관문이 열리는 소리를 들었다. 어머니는 아버지께 뺨가를 말씀하고 계셨다. 두 분은 내가 필요하다고 느끼는 것보다 그 이상으로 훨씬 오랫동안 말씀을 나누셨다.

[어구] slap (뺨을)때림

[해설] 잘못을 저질러서 언제 혼날지 몰라 두려워하고 있다.

32. [출제의도] 글의 주제 고르기

[해석]

달력의 365일은 태양력과 잘 조화를 이루도록 의도된 것이다. 태양력은 지구가 케도 상에서 태양의 주위를 약 일 년에 완주하는데 걸리는 시간이다. 그러나 지구가 태양 주위를 도는데 걸리는 실제 시간은 그 보다 조금 긴 365와 1/4일이다. 그러므로 달력과 태양력이 완벽하게 일치되지는 않는다. 달력의 날수가 태양력 보다 조금 더 짧다. 그 차이가 그리 크게 보이진 않지만, 몇 년 후에는 이들 태양력에 있는 여분의 1/4일들이 늘어나기 시작한다. 그래서 매 4년 마다 태양력을 따라잡기 위해 윤일이 달력에 추가된다.

[어구] match up 조화를 이루다 orbit 궤도 leap day 윤일

[해설] 윤일의 필요성에 대해 설명해 주는 글이다.

33. [출제의도] 글의 주제 고르기

[해석]

오랫동안, 사람들은 우주정거장에 이르는 케이블을 고정시키는 거대한 탑을 상상해 왔다. 사람과 물건은 로켓 없이도 케이블을 우주로 보낼 수 있을 것이다. 바로 그런 “우주승강기”는 단순한 환상이었다. 100,000 킬로미터의 하늘 위로 연장시킬 만큼 튼튼한 물질이 없었기 때문이었다. 그러나 한 과학자가 강철보다 몇 배가 강한 새로운 나노-탄소케이블을 발견하여 모든 것이 바뀌었다. 다른 과학자 한사람은 이 새로운 탄소케이블을 우주 승강기에서 사용하는 계획을 세웠다. 그는 시속 190 킬로미터로 올라가는 폭 1미터의 태양력 로봇을 가시화시켰다. 이는 궤도로 물질을 보내는 비용을 감소시키고 발사 역량을 증가시킬 것이다.

[어구] extend 확장하다 scenario 계획안

[해설] 새로운 소재를 이용한 미래의 우주승강기 개발 가능성에 관한 글이다.

34. [출제의도] 연결어 추론하기

[해석]

신체가 수면을 필요로 할 때, 이는 연료탱크를 반만 채운 채 달리고 있는 자동차와 같은 것이다. 대개 사람들은 언제 자신의 몸에 연료가 떨어질지 알지 못한다. — 그 결과는 비참할 수 있다. 실제, 수면 부족은 미국에서 모든 자동차사고의 두 번째 주요한 원인이다. 적어도 미국인의 1/3은 매일 밤 필요한 수면인 여덟 혹은 아홉 시간 중 겨우 여섯 시간의 수면을 취한다. 사람이 여덟 시간의 수면을 취하면 덜 졸리고, 좀 더 조심성 있고, 일에서도 생산적일 것이고 그리고 그들은 좀 더 창의적이고 즐거운 삶을 살 것이다. 게다가, 사람들은 덜 사고를 일으키게 되어 세상을 우리 모두에게 좀 더 안전한 곳으로 만들게 될 것이다.

[어구] disastrous 비참한 재난의

[해설] (A)는 앞 문장에 대한 자세한 부연설명을 하는 In fact이고 (B)는 앞의 사실에 추가하는 내용이기 때문에 In addition이다.

35. [출제의도] 세부내용 파악하기

[해석]

Joanne Kathleen Rowling은 1966년 영국의 Bristol에서 태어났다. 어려서부터, 책읽기를 좋아했다. 그녀는 여동생 Di를 위해 글쓰기를 좋아했다. Rowling이 아홉 살이 되던 해에 가족은 Tutshill이라는 마을로 이사를 갔다. 그녀의 부모는 작은 마을에서 살고 싶어 했다. Rowling은 동생과 함께 숲속과 강가를 거닐기를 좋아했다. Rowling은 자신이 부끄러움을 많이 타고 운동을 잘 하지 못했다고 말한다. 그녀는 이야기 말해주기를 좋아했다. Rowling은 Exeter대학에서 불어를 공부한 뒤 파리에서 일 년을 보냈다. 졸업 후 런던에서 비서로 일했다. 그녀는 자신이 지상 최악의 비서였다고 말한다.

[어구] prefer 선호하다
 [해설] 시골로 이사 와서 여동생과 함께 숲속이나 강변을 거닐기를 즐겨했다.

36. [출제의도] 세부내용 파악하기

[해설] 음악적으로 어려움이 있는 사람들을 위한 이상적인 악기가 여기 있다. 이 Invisible Guitar는 단지 허공에 대고 연주하는 동작만을 취함으로써 음악을 만들어 낼 수 있게 해 준다. 여러분들이 해야 할 일은 오렌지색 장갑을 끼고 연주를 시작하기만 하면 된다. 카메라가 당신의 손동작을 기록하고 컴퓨터가 그것들을 음표로 번역하게 된다. 당신이 손을 멀리 떨어트리면 그것은 더 낮은 음을 연주하게 되고, 당신이 더 빨리 연주하면 할수록, 당신은 더 풍부한 소리를 생산해 낸다. 페달을 밟음으로서, 당신은 화음과 단음을 연주하는 것 중에 선택을 할 수 있다. 그러나 가장 좋은 점은 당신이 실수를 하지 않는다는 것이다. Invisible Guitar는 단지 조화로운 화음만을 만들어 내도록 프로그램 되어져 있고, 그래서 당신은 절대 잘못된 음을 연주하지 않을 것이다.

[어구] Invisible 보이지 않는
 [해설] Invisible Guitar는 카메라와 컴퓨터의 작동으로 음악이 연주된다.

37. [출제의도] 글의 요지 추론하기

[해설] 때로 우리는 자신과 남을 비교하는데 시간을 보낸다. 우리는 다른 사람을 살펴보고, 매우 완벽한 모습을 부러워한다. 우리는 그들이 우리보다 훨씬 낫다고 생각하며 그들과 자리를 바꾸고 싶어 한다. 그러나 그들이 당신을 바라보면서 똑같은 생각을 하고 있을 지도 모른다고 생각해 본적이 있는가? 완벽한 사람은 없다. 사람들은 언제나 좀 더 나은 것, 나은 특징, 나은 신체 그리고 더 많은 것을 갖기를 바란다. 그러나 나는 자신들에 대해서 사람들이 행복하게 느끼기 위해 삶이 완벽할 필요는 없다는 점을 잊지 않는 것이 중요하다고 생각한다. 그러므로 자신과 타인을 비교하기를 그만 두고 자신감의 결여로 고통 받지 마라.

[어구] feature 특징 특색 self-confidence 자신감 자긍심
 [해설] 행복하기 위해서 자신에 대한 긍정적인 태도가 필요하다는 내용이다.

38. [출제의도] 글의 요지 추론하기

[해설] 작가는 종종 글을 쓰기 전에 목적 진술문을 만든다. 목적 진술문이란 단락의 목적을 분명하게 정의하는 짧은 문장으로 작가가 이 정보를 써나가는 이유이다. 목적 진술문은 작가가 화제 내에 머물고 작문 초점에서 벗어나지 않도록 도와준다. 목적 진술문은 간단하고 적절하다. 예를 들면, 여러분이 방을 청소하는 방법에 대하여 단락을 쓴다면 목적 진술문을 다음과 같이 써야한다: 이 단락의 목적은 청소를 하는 방법을 설명하는 것이다.

[어구] define 정의하다 statement 진술 to the point 적절한
 [해설] 글을 잘 쓰려면 글을 쓰기 전에 목적을 나타내는 진술문이 필요하다는 내용이다.

39. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해설] 학생회 동아리 회장으로 민주는 여름방학 동안 불국사로 버스 여행을 계획하고 있다. 구성원은 음악부, 영어부, 컴퓨터부다. 18명이 음악부와 영어부 모두에 속해있고 12명이 음악부와 컴퓨터부에 모두 속해있으며 14명이 영어부와 컴퓨터부에 모두에 속해 있다. 그리고 5명이 세 부서에 공통적으로 속한다. 음악부는 30명, 영어부는 40명, 50명은 컴퓨터부다. 그녀는 다음과 같이 다이어그램을 그려 81개의 버스좌석이 필요하다는 것을 계산해 냈다.

[어구] president (동아리)회장 as follow 다음과 같이 belong to~(에) 속하다
 [해설] (A) 세 부서에 공통으로 속하는 인원 5명, (B)음악부와 컴퓨터부에 공통으로 속하는 인원 12명에서 (A)를 빼면 7명, (C)영어부, 컴퓨터부에 공통으로 속하는 인원 14명에서 (A)를 빼면 9명이다.

40. [출제의도] 글의 순서 찾기

[해설] 우리는 너무 많은 나무를 베어내지 않도록 조심해야 한다. 그리고 우리는 벤 나무를 대체할 새로운 나무를 심어야 한다. (C) 우리가 조심해야 하는 것이 나무만이 아니다. 우리는 지구의 다른 자원을 사용하는 방법에 대해 조심해야 한다. (B) 예를 들면, 지구는 우리가 마시고 사용할 수 있을 정도의 담수호만을 가지고 있다. 수도꼭지에서 물이 불필요하게 흐르지 않도록 하고 수도꼭지를 꼭 잠가라. (A) 수도꼭지에 물이 흐르지 않도록 하고 확실히 단단히 잠그도록 할 때, 당신은 물을 보존하는 것을 돕고 있는 것이다. 그것은 물을 절약하고 낭비하지 않는 것을 의미한다.

[어구] take the place of 대체하다 turn off 잠그다 conserve 보존하다
 [해설] 나무를 보호해야한다는 제시문 후에 (C) 나무와 조심해야 할 다른 자원 사용법이 언급되었고 (B) 예로 수도물을 들었으며 (A) 수도물 보존 방법을 제시하고 있다.

41. [출제의도] 글의 제목 찾기

[해설] 원시인이 공식적인 운동프로그램에 참가했다는 것은 의심의 여지가 있다. 그들은 사냥이나 채집으로 생존하기 위해 많은 신체적인 활동을 하였다. 문명이 복잡하고 효율적으로 변함에 따라 사람들은 더 많은 여가를 즐겼고 예전만큼 열심히 일할 필요가 없었다. 이 여유 있는 생활의 속도가 사람을 기쁘게 하였다. 그러나 사람이 덜 활동함에 따라 건강은 더욱더 나빠지게 되었다. 설상가상으로 신체는 보기에 좋지 않았다. 그 상황을 개선하기 위해 의사들은 비활동적인 현대인들의 건강을 위해 운동프로그램을 제안해 왔다.

[어구] primitive 원시적인 plenty of 많은 civilization 문명
 [해설] 운동이 과거에는 생존을 위해 당연한 일과였으나 현대에는 건강 개선을 위한 목적으로 변화되고 있다는 내용을 함축해야 한다.

42. [출제의도] 글의 제목 찾기

[해설] 피자나 fried chicken같은 손가락을 사용하는 음식이 아니라면 먹기 위해 손을 사용하는 것은 매우 무례하다고 생각되어진다. 입을 벌리고 씹어서는 안 되고 입에 음식이 있는 동안 말하지 않는 것이 중요하다. 어떤 사람들은 식사를 하는 동안 테이블위에 팔꿈치를 올려놓는 것이 무례하다고 생각한다. 그들은 또한 식사를 하기 전에 모든 사람에게 식사가 제공될 때까지 기다리는 것이 중요하다고 생각한다. 마지막으로 접시에 있는 모든 것을 먹지 않는다면 이것은 종종 특별히 그 음식을 좋아하지 않는다는 표시가 된다.

[어구] rude 무례한 particularly 특별히 chew 씹다
 [해설] 식사를 하는 동안 우리가 지켜야 할 예절을 설명하였다.

43. [출제의도] 문장이 들어갈 위치 파악하기

[해설] 고대 문서들은 약으로써 음식의 사용에 대해 이야기한다. 예를 들어 기원전 1500년부터 고대 이집트의 글들은 마늘을 언급하고 있다. 그들은 두통에 마늘을 추천한다. 고대 로마인들은 60가지 이상의 질병을 치료할 수 있는 마늘의 효능에 대해 알고 있었다. 민간요법에서 사용되는 또 다른 중요한 음식은 포도이다. 고대 로마인들은 포도와 건포도가 많은 질병을 치료할 수 있다고 믿었다. 몇몇 사람들은 목이 아플 때 포도 주스를 마셨다. 생강도 고대의 민간요법에 있어 건강에 좋은 음식으로 여겨져서 사람들은 2500년 전에 많은 건강 문제에 있어 생강을 사용하였다.

[어구] document 문서 spice 향료 ginger 생강
 [해설] 주어진 문장은 포도에 대한 설명이 시작되는 문장 바로 앞에 와야 한다.

44. [출제의도] 도표 이해하기

[해석]

위 도표에서 “The Gender Gap”은 스웨덴, 프랑스, 일본의 통계를 비교해서 불평등을 보여주고 있다. 스웨덴 여성의 임금은 1990년 이후로 계속해서 증가하고 있다. 그들은 2005년에 남성임금의 90퍼센트에 도달하며 남성 임금에 가장 평등한 임금을 받고 있다. 프랑스 여성의 임금은 21세기 초까지 남성의 80퍼센트까지 급격하게 증가했다. 그러나 스웨덴과 프랑스와 비교해 볼 때 일본 여성의 임금은 1990년 이후로 감소하는 경향을 보이고 있다. 임금에 있어 남성과 여성의 불평등은 일본에서 가장 큰 것 같다.

[어구] inequality 불평등 statistics 통계 wage 임금

[해설] 프랑스 여성의 임금이 급격하게 증가하고 있지 않다.

45. [출제의도] 문단 요약하기

[해석]

이미 자신을 증명해보인 사람들을 믿는 것은 쉽다. 그러나 아직 자신을 증명해 보이지 못한 사람들을 믿는 것은 훨씬 더 힘들다. 하지만 그것이 그 사람들이 자신의 잠재력에 도달하게 동기화시키는 비결이다. 당신은 그들이 성공하기 전에, 그리고 어떤 때는 그들이 스스로를 믿도록 설득하기 전에 먼저 그들을 믿어야만 한다. 당신 삶에 있어 몇몇 사람들은 그들 스스로를 믿고 싶어 하나 희망을 거의 가지고 있지 않다. 당신이 그들과 상호작용할 때 이 유명한 말을 기억해라: “희망이 없는 상황은 없다. 단지 상황에 대해 희망이 없어진 사람들만 있는 것이다.” 모든 사람이 자신 속에 위대함이라는 씨앗을 가지고 있다. 그리고 당신이 그들을 믿어줄 때 당신은 그 씨앗에 물을 주고 또 성장할 기회를 주는 것이다.



자신을 증명하기 이전의 사람들에게 대한 믿음을 보여주는 것이 그 사람들이 성공하도록 동기를 부여하는 비결이다.

[어구] motivate 동기를 부여하다 potential 잠재력 persuade 설득하다

[해설] 사람들에게 대한 믿음이 성공을 하도록 하는 비결이다.

[46~48] [출제의도] 장문을 이해하고 질문에 답하기

[해석]

(B)

어느 날, Nasrettin은 한 부유한 친구의 파티에 갔다. 그는 늦었기 때문에 더러운 옷을 갈아입을 시간이 없었다. Nasrettin의 친구는 Nasrettin의 걸모습에 놀랐다. 그는 손님들이 자신이 그렇게 더러운 사람과 친구라는 사실을 비웃을까봐 두려웠다. 모든 손님들은 Nasrettin을 무시했다. 하인들은 Nasrettin을 제외한 모든 사람에게 저녁 시중을 들었다.

(A)

Nasrettin은 그의 친구들을 보았다. 모든 사람이 가장 좋은 옷을 입고 있었다. 그는 조용히 그 집을 나왔다. 집에 와서 그는 새 신발을 신고 반짝이는 보석이 박힌 터번, 그리고 좋은 새 코트를 입었다. 그는 파티에 되돌아갔다. 그 파티의 주인은 그에게 즉시 음식과 음료수를 주었다. 모든 사람들이 그를 보고 미소지었다. Nasrettin은 가장 좋은 양고기를 집어서 그것을 코트 안으로 집어넣으며 “코트야, 먹어라! 먹어!”라고 말했다. 그는 호박과 오렌지, 사과 그리고 무화과를 코트 속에 채운 후에 배를 두드리고 미소 지었다.

(C)

“왜 코트에게 음식을 주고 있지?” Nasrettin의 친구가 물어보았다. Nasrettin은 그의 친구에게 그가 새 코트를 입고 돌아올 때까지 음식을 제공받지 못했다고 이야기했다. “너는 내가 아닌 코트를 초대했다. 걸모습은 양가족을 입고 있으나 그 안에 너대의 마음을 가지고 있는 사람이 있다. 더러운 코트를 입고 있더라도 좋은 사람들이 많을 수도 있다.” 그는 말했다.

[어구] sparkling 반짝이는 stuff ~에 채우다 squash 호박 fig 무화과

46. [해설]

(B)Nasrettin이 더러운 옷을 입고 파티에 갔다가 무시당하고 (A)그 뒤에 좋은 옷으로 갈아입고 가서 환영을 받았으나 이상한 행동을 하였고 (C)그 이유를 물어본 친구에게 답변하는 이야기다.

47. [해설]

(e)는 걸과 속이 다른 사람을 지칭하고 나머지는 Nasrettin을 말한다.

48. [해설]

걸모습을 보고 사람을 판단하지 말라는 내용이다.

[49~50] [출제의도] 장문을 이해하고 질문에 답하기

[해석]

Person A: 이민자 자녀에게 있어 미국 문화는 자신들의 문화와 크게 달라서 그들이 미국 문화에 적응하기 어려울 것이다. 이런 상황에서 교육이 거의 영어로 이루어진다면 그들은 불편할 것이고 배우는 과목을 이해하는 데 어려움이 있을 것이다. 게다가 그들은 문화 정체성을 잃어버릴지도 모른다. 그들은 어떤 문화도 가지고 있지 않는 듯한 느낌을 가지게 될 것이다. 따라서 나는 이민자 자녀들이 편안함을 느끼게 해주고 또 그들의 문화정체성을 보존하기 위해서 모국어로 교육을 해야 한다고 생각한다.

Person B: 일부 사람들은 이민자 아이들이 모국어로 교육을 받아야 한다고 주장한다. 그러나 그런 식의 교육의 결과는 성적 부진과 높은 자퇴율 그리고 낮은 자존감이었다. 내 생각에 그들이 영어를 안다면 미국 문화에 적응하기는 더 쉬울 것이고 또 영어를 배우는 가장 좋은 방법은 영어를 사용하는 사람과 함께 있는 것이다. 그래서 학교에서의 교육은 그들에게 영어를 사용할 많은 기회를 주기 위해 영어로 이루어져야 한다. 어떤 사람들은 문화정체성에 대해 걱정하지만 그럴 필요가 없다. 왜냐하면 그들 대부분이 집에서 모국어를 사용하기 때문이다. 게다가 그들은 두 개 언어 이상을 사용할 수 있게 될 것인데 그것은 미국에서 그들에게 더 많은 기회를 줄 것이다.

[어구] sink-or-swim 운명을 건 drop-out rate 중도 자퇴율 self-esteem 자존감

49. [해설]

미국 내 이민자 아이들에게 어떤 언어로 교육을 시켜야 하는지가 쟁점이다.

50. [해설]

B는 이민자 자녀들이 가정 내에서 모국어를 사용한다고 이야기 한다.

• 4교시 사회 · 과학탐구 영역 •

1	①	2	③	3	④	4	⑤	5	①	6	②	7	④	8	③
9	⑤	10	②	11	⑤	12	①	13	④	14	②	15	①	16	③
17	④	18	③	19	①	20	②	21	⑤	22	①	23	③	24	②
25	④	26	⑤	27	④	28	③	29	②	30	⑤	31	②	32	②
33	④	34	⑤	35	③	36	④	37	②	38	⑤	39	③	40	①
41		42		43		44		45		46		47		48	
49		50		51		52		53		54		55		56	
57		58		59		60		61		62		63		64	
65		66		67		68		69		70		71		72	
73		74		75		76		77		78		79		80	

1. [출제의도] 정보화 사회의 특징 파악하기

[해설] 지문은 정보화 사회의 사례이다. 정보화 사회의 특징은 산업 구조가 재화 중심에서 서비스 중심의 생산으로 바뀌고, 중앙 집권적이고 수직적인 조직 원리가 분권적이고 유연한 조직 원리로 변화되고, 산업 사회에 비하여 개인의 역할 비중이 확대된다. 또한, 생산양식이 다품종 소량 생산 체제로 바뀐다.

2. [출제의도] 자아 정체성의 유형 파악하기

[해설] 지문은 확고한 자아 정체성 형성을 유예(猶豫)하고 있는 유형을 보여주고 있다. 이 유형은 자아 정체성 형성을 위해 심각한 진통을 겪고 있는 중이며 여러 가지 역할과 신념들을 시험해 봄으로써 자아 정체성을 형성하려고 노력하고 있지만, 아직 결단을 내리지 않았거나 잠정적으로 결단을 내린 상태이다.

3. [출제의도] 주체로서의 자아와 객체로서의 자아의 의미 파악하기

[해설] 그림은 자아 정체성 확립과 관련하여 객체로서의 자아와 주체로서의 자아를 도식화한 것이다. 주체로서의 자아가 지나치게 발달하면 자아 도취적인 태도를 지니게 된다. 주체로서의 자아는 지속적인 노력을 통하여 형성되며 객체로서의 자아는 자신을 타인과 구별되는 존재로 인식한다. 객체로서의 자아와 주체로서의 자아는 사회나 국가의 조건과 풍토에 영향을 받는다.

4. [출제의도] 이중적 자아 정체성에 대한 문제점을 극복하기 위한 태도 제시하기

[해설] 지문은 가상 공간과 현실의 실제 생활이 공존하기 때문에 현실과 가상을 혼동하거나, 현실 세계와 가상 세계 간의 운영의 법칙이 모순됨으로써 가치의 혼란을 느끼는 사례이다. 이러한 문제를 극복하기 위해서는 현실에서 자아와 가상 공간에서의 자아가 다르다는 것을 인식하고 현실 생활의 다양한 활동에 참여하여 참다운 자아를 발견하는 태도를 지녀야 한다.

5. [출제의도] 자연관 파악하기

[해설] 지문에서의 '갑'은 상호 의존과 화해, 협력을 강조하는 동양의 자연관이고 '을'은 자연에 대한 정복 지향적이고 인간 중심적인 서구의 자연관이다. 동양의 자연관에는 유가의 공동체 주의, 도가의 무위자연, 모든 생명을 잠재적인 부처로 인식하는 불교 사상 등이 있다. 이러한 사상들의 공통점은 모든 생물의 생육권을 인정하고, 인간은자연의 일원으로서 자연과 더불어 살아갈 수밖에 없는 존재로 인식하고 있다.

6. [출제의도] 세계화에 대한 부정적 관점 파악하기

[해설] 지문 (가)는 세계화의 사례, (나)는 세계화에 대한 부정적 관점이다. 세계화에 대한 부정적 관점은 복지 국가의 소멸을 가져와 개인이 실업, 질병, 사고 등의 위험을 모두 떠맡게 되고 시장과 자본의 독점을 초래하여 심각한 국가 간 빈부 격차를 초래할 것으로 인식한다. 나, 르은 긍정적 입장이다.

7. [출제의도] 니부어의 사회 윤리적 관점 파악하기

[해설] 지문은 자살문제에 대한 사회 윤리적 해결 방안을 묻고 있다. 니부어에 의하면, 개인적으로 상당히 도덕적인 사람도 자기가 소속된 집단의 이익을 위해서는 이기적으로 행동하기가 쉽다. 따라서 개인적인 양심과 덕목의 실천만으로는 복잡한 사회 문제를 해결하기 어렵기 때문에 사회 정책과 제도의 개선을 통한 문제 해결을 강조하였다. 가, 나, 르은 개인 윤리적 해결 방안이며 나, 르은 사회 윤리적 해결 방안이다.

8. [출제의도] 정보화 사회의 문제점과 해결 방안 제시하기

[해설] 지문은 정보화 사회의 문제점인 해킹에 관한 사례이다. 정보화 사회에서는 인간 관계가 간접적인 방식으로 이루어지므로 '익명성의 유희'에 빠지기 쉽다. 곧, 사람들은 자신이 누구인지를 밝히지 않고 행동하게 되는 상황에서 일반적으로 해킹, 바이러스 유포, 허위 정보 유포 등 비도덕적인 행동을 쉽게 저지르기 쉽다. 이와 같은 문제점을 극복하기 위한 방안으로는 정보 통신 윤리를 강화하는 것을 들 수 있겠다.

9. [출제의도] 과학 지상주의를 극복하기 위한 태도 제시하기

[해설] 지문은 과학 지상주의의 문제점을 나타내고 있다. 과학적 지식과 사고방식을 맹신하는 과학 지상주의는 도덕적, 종교적 신념들을 과학적으로 증명될 수 없다는 이유로 무시하고 있으며, 그 결과 도덕적 생활을 검토하고 이해하려는 논의를 무의미한 것으로 만들고 있다. 이러한 사고 방식은 인류를 파멸에 빠뜨릴 수 있는 핵전쟁의 위험성, 자원

고갈 및 자연 환경의 파괴, 개인의 사생활 침해 등과 같은 부작용을 초래하기도 하였다. 이러한 문제점을 극복하기 위해서는 과학적 지식의 한계와 그 역기능을 인식하는 반성적 사고의 지혜가 필요하다.

10. [출제의도] 환경 문제를 극복하기 위한 태도 제시하기

[해설] 지문은 환경 문제가 발생한 근본 원인이 인간의 무절제한 욕망과 자연 생태계의 순환 과정에 대한 인간의 무지(無知)에서 비롯되었다는 것을 역설하고 있다. 이러한 환경 문제를 해결하기 위해서는 인간은 자연의 지배자이고, 자연은 인간의 번영을 위한 수단에 불과하다는 인간 중심적이고 정복 지향적인 자연관을 버려야 한다. 또한, 자연 환경을 공공 재화로 인식하며 인간과 자연이 가진 내재적 가치를 소중히 여기고, 자연의 일원으로서 인간은 자연과 더불어 살아갈 수밖에 없는 존재로 인식하는 태도를 지녀야 한다.

11. [출제의도] 역사 연구의 목적 파악하기

[해설] 제시문은 역사 연구의 여러 목적 중에서 교훈 습득에 관한 것이다. 동양에서는 과거 사실에 대한 지식을 늘리기 보다는 역사적 인물이나 사실들을 통하여 현재의 내가 살아가는 데 필요한 능력과 교훈을 습득한다는 목적에서 역사를 주로 연구하였다. ㉔는 아날 학파에서 주장하는 역사 연구의 한 방법이다.

12. [출제의도] 구석기 시대의 사회 모습 파악하기

[해설] 그림은 구석기 시대의 대표적인 유물인 뿔썰기를 제작하는 과정을 나타낸 것이다. ㉔는 청동기 시대, ㉕는 신석기 시대, ㉖는 청동기 시대, ㉗는 신석기 시대이다.

13. [출제의도] 남북국 시대의 정치 파악하기

[해설] 지도는 남북국 시대를 나타내는 것으로 (가)는 발해, (나)는 통일 신라이다. ㉔의 정당성의 대내상은 발해의 최고 관료로 국정을 총괄하였다. ㉕의 국립 교육 기관으로 발해에는 주자감, 통일 신라에는 국학이 있었다.

14. [출제의도] 고조선 사회 이해하기

[해설] (가)는 단군의 건국 이야기에 대한 사료이고 (나)는 8조법에 대한 사료이다. ㉔의 제정 분리는 삼한에 해당하며, 단군왕검이라는 칭호를 볼 때 고조선은 제정 일치사회였음을 알 수 있다.

15. [출제의도] 옥저의 사회 모습 파악하기

[해설] 사료는 옥저의 민머느리제와 가족 공동묘에 대한 것이다. ㉔는 삼한, ㉕은 고구려, ㉖는 부여, ㉗는 동예의 책화에 대한 설명이다.

16. [출제의도] 지증왕의 업적 파악하기

[해설] 연표는 지증왕의 일대기를 요약한 것으로, 지증왕은 이사부로 하여금 우산국(울릉도)을 정복하게 하였다. ㉔는 법흥왕, ㉕는 내물왕, ㉖는 법흥왕, ㉗는 진흥왕의 업적에 해당한다.

17. [출제의도] 근초고왕의 업적 파악하기

[해설] 지도는 백제 4세기 근초고왕 때를 나타낸다. 이 때의 활발한 정복사업으로 왕권은 점차 전체화되었고 초고왕 계열의 부자 상속에 의한 왕위 계승이 시작되었다. ㉔는 6세기 무령왕, ㉕는 3세기 고이왕, ㉖, ㉗는 6세기 성왕 때의 일이다.

18. [출제의도] 삼국 통일의 의의 이해하기

[해설] 삼국 통일의 의의는 신라가 당의 세력을 무력으로 몰아낸 사실에서 자주적 성격을 볼 수 있다. ①과 ②는 고구려, ④는 당, ⑤는 발해에 대한 설명이다.

19. [출제의도] 광종의 왕권 강화 정책 이해하기

[해설] 사료는 노비안검법과 과거 제도에 대한 것이다. 광종은 노비안검법을 실시하여 호족의 세력을 약화시키고 국가의 재정 수입 기반을 확대하였고, 과거 제도를 실시하여 신구 세력의 교체를 도모하는 등 왕권을 강화하였다.

20. [출제의도] 왕건의 호족 견제 정책 파악하기

[해설] 그림은 태조 왕건의 호족 견제 정책의 배경을 나타내고 있다. 태조의 호족 견제 정책은 정략 결혼과 사심관 제도, 기인 제도 등이다. ㄴ의 병마사와 ㄹ의 12목에 관료를 파견한 것은 성종 때의 일이다.

21. [출제의도] 지방자치제 실시로 나타날 수 있는 정치적인 변화 이해하기

[해설] 지방자치제는 지역주민이 지역사회의 정치와 행정을 자신들의 책임 하에 처리하는 제도이다. 권력이 중앙에서 지방으로 분산 되면서 중앙정부의 권력과 영향력은 약화되며, 중앙정부와 지방정부간 갈등은 증가할 수 있다. 또한 이 제도는 주민의 지방정부에 대한 감시와 통제가 용이하고 주민자치를 통해 국민주권의 원리를 충실히 구현할 수 있는 장점이 있다.

22. [출제의도] 보통선거 제도 이해하기

[해설] 민주선거의 기본 원칙 중 보통선거 제도는 일정한 연령에 도달한 국민에게 학력, 종교, 민족, 인종, 성별, 재산 등에 관계없이 투표권을 주는 제도이다. 참고적으로 평등선거는 투표의 가치를 동일하게 하는 선거이다.

23. [출제의도] 왕권신수설과 사회계약설 내용 비교하기

[해설] (가)는 왕권신수설에 관한 내용으로 왕의 권력은 신으로부터 부여받은 것이기 때문에 절대적이며 오로지 왕에 대한 복종만을 강조하였으나 시민혁명을 통해 정당성의 근거를 상실했다. (나)는 사회계약설로 국가 권력의 원천을 국민의 동의와 합의에 두고 국민과 정부의 계약에 의해 국가 권력이 구성된다고 보고 있다. 따라서 국민이 주권자이며 국가가 국민과의 계약을 위반하고 국민의 자유와 권리를 억압한다면 국민은 국가 권력에 저항할 권리가 있다.

24. [출제의도] 기회비용 이해하기

[해설] 기회비용은 한 재화를 선택할 때 포기되는 다른 재화를 화폐가치로 나타낸 것이다. 따라서 기회비용은 어떤 것을 선택하든 발생하며 선택에 따라 달라진다. 기회비용이 작은 것을 선택하는 것이 합리적이다.

25. [출제의도] 작은 정부의 등장 배경 이해하기

[해설] 큰 정부에서는 국가가 시장경제에 적극 개입하여 시장문제를 해결하고자 한다. 이 과정에서 정부는 공무원 수를 늘려 조직과 규모를 키운다. 또한 행정부의 권한을 강화시켜 국민들의 인권을 침해할 수 있으며, 다양한 복지 정책을 실시하기 위한 재원을 마련하고자 국민들에게 과중한 세금부담을 줄 수 있다. 또한 기업의 경제활동에 간섭과 개입을 통해 정부와 기업 간의 유착관계가 심화될 수 있다. 이러한 큰 정부의 문제점을 극복하고자 규모가 작고 효율적인 작은 정부가 등장하게 된다.

26. [출제의도] 정치권력의 정당성 이해하기

[해설] 이승만 정권은 부정선거로 정치권력의 정당성을 상실하였다. 정치권력의 정당성은 국민의 동의와 지지를 바탕으로 한다.

27. [출제의도] 전자민주주의의 실시로 나타날 수 있는 정치적인 변화 이해하기

[해설] 전자민주주의는 정보 통신 기술의 발달에 따른 인터넷의 확산으로 쌍방향 커뮤니케이션이 가능해짐에 따라 등장한 것으로 간접민주주의에서 제기되는 참여의 한계를 극복할 수 있는 대안으로 주목받고 있다. 또한 선거과정에 참여하는 사무 종사자 수를 대폭 줄일 수 있는 장점을 가지고 있지만 정보의 조작과 독점 가능성이 커질 수 있는 단점도 있다.

28. [출제의도] 절약의 역설 자료를 읽고 시민의 경제적 역할 이해하기

[해설] 국민들이 적절한 소비를 하지 않고 저축에만 관심이 있다면 국가 전체로 볼 때 국민소득은 오히려 감소할 수 있다. 그 이유는 저축이 늘어나면서 소비가 줄어 생산 활동이 위축되고 그 결과 국민소득이 감소하기 때문이다. 이러한 현상을 ‘절약(저축)의 역설’이라고 한다. 따라서 국민들은 적절한 수준의 소비활동이 지속적으로 유지되도록 해야 한다.

29. [출제의도] 그래프의 내용 분석하기

[해설] 그래프에서 연령별, 학력별 인터넷 이용률의 차이가 큰 것으로 보아 정보 격차가 크다. 연령이 높을수록 이용률은 감소하고, 학력이 높을수록 이용률은 증가한다. 그래프에서 청소년층의 인터넷 이용률이 높다고 반드시 중독이 심각하다고 볼 수 없다.

30. [출제의도] 표의 내용 분석을 통한 해결 방안 찾기

[해설] 표에서 역대 국회의원 선거 투표율이 지속적으로 하락하고 있다. 투표율을 높이기 위한 방법으로 유권자에 대한 홍보 강화, 투표자에 대한 경품 행사 등이 있다.

31. [출제의도] 실내 조사와 야외 조사에서의 활동 구분하기

[해설] 실내 조사는 기존 문헌과 인터넷, 신문 기사 등을 통해 지도, 통계 자료를 수집하고, 조사 항목과 이동 경로 등을 결정한다. 야외 조사에서는 조사 사항의 관찰과 측정을 실시하고, 설문 조사나 인터뷰, 사진 촬영 등의 활동을 한다.

32. [출제의도] 봄철 기후 특성 이해하기

[해설] 내일의 일기예보를 통해 일교차가 크고, 황사 현상이 나타나며, 바다의 물결이 높음을 알 수 있다. 황사 현상이 발생하면 자동차가 지저분해지므로 세차를 하지 않는 것이 일반적이다.

33. [출제의도] 등고선 읽기

[해설] 등고선의 간격이 좁으면 급경사, 넓으면 완경사가 나타난다. 제시된 지도의 (가) 지점에서 북쪽을 바라보면 세 개의 봉우리가 있는데 왼쪽 봉우리의 고도가 160m 정도로 가장 높고, 80m 정도인 가운데 봉우리가 가장 낮다.

34. [출제의도] 범람원의 특징 이해하기

[해설] A, B는 주로 하천의 중·하류지역에서 분포하는 범람원이다. 따라서 A는 배후습지이고, B는 자연제방이다. ①은 B, ②는 A에 대한 설명이고, 하천이 범람했을 때 먼저 침수되는 곳은 B이다.

35. [출제의도] 지리 정보 분류하기

[해설] 지리 정보는 한 장소의 위치와 형태를 나타내는 공간 자료, 장소의 특성을 설명하는 속성 자료, 다른 장소 및 현상들과의 관계를 나타내는 관계 자료로 구성된다. ③은 공간 자료이다.

36. [출제의도] 고위평탄면의 특징 이해하기

[해설] 젓소, 초지, 배추밭 등의 단어를 통해 답사 지역이 고위평탄면임을 유추할 수 있다. ①은 침식분지, ②는 범람원, ③은 선상지, ⑤는 감입 곡류 하천의 지형도이다.

37. [출제의도] 풍수 지리 사상의 특징 이해하기

[해설] 산과 강을 파악해 좋은 땅을 찾는 풍수 지리 사상은 지모(地母)사상과 중국의 음양오행설이 결합되어 있으며, 환경 결정론적 관점에서 자연을 인식하였다. 도읍지와 묘지의 선정, 배산 임수 촌락의 형성 등에 영향을 끼쳤다. ②는 기능론적 관점이다.

38. [출제의도] 편현상에 의해 발생하는 기후 현상 파악하기

[해설] 그림은 편현상을 모식적으로 나타낸 것으로 산지가 많은 우리나라에서 기온과 강수량의 분포에 많은 영향을 끼친다. 'ㄱ'은 대도시 내부에서의 인공열 발생과 토지피복 상태 등의 영향으로 유발되고, 'ㄴ'은 시베리아 기단의 일시적 확장에 의해 나타나는 현상이다.

39. [출제의도] 특수 항만 시설의 건설 원인 이해하기

[해설] 자료의 왼쪽 사진은 군산에서 볼 수 있는 뜬다리 부두이고, 오른쪽은 인천항의 갑문식 독이다. 두 시설은 모두 조차가 커서 항구가 발달하기 어려운 황해안에서 볼 수 있다.

40. [출제의도] 기후의 지역차를 설명해주는 기후 요인 유추하기

[해설] A는 인천, B는 강릉인데 겨울철에 지형과 해류의 영향으로 동해안이 황해안보다 기온이 높다. C는 청천강 중·상류 지역, D는 대동강 하류 지역으로 두 지역의 강수량 차이는 지형적 요인 때문이다.

41. [출제의도] 중력에 의해 낙하하는 물체의 에너지 전환 이해하기

[해설] 중력에 의해 낙하하는 물체는 위치 에너지가 운동 에너지로 전환되면서 속력이 증가한다. 따라서 A에서의 위치 에너지가 B보다 크고, A에서의 운동 에너지는 B보다 작다. 물체에 작용하는 중력의 크기는 일정하다.

42. [출제의도] 운동의 법칙 적용하기

[해설] 등속도 운동하는 두 물체 A, B에 작용하는 합력은 0이다. 운동 마찰력은 운동 마찰 계수가 같을 때, 수직항력에 비례한다. A의 질량이 B보다 크므로 A에 작용하는 운동 마찰력이 B보다 크다. A가 B에 작용하는 힘과 B가 A에 작용하는 힘은 작용과 반작용 관계의 두 힘으로 그 크기는 같다.

43. [출제의도] 완전 탄성 충돌에서 운동량 보존 법칙 적용하기

[해설] 충돌 전후에 A, B의 속도가 서로 교환된다. 운동량 보존 법칙에 의해 A, B의 질량은 같고 A와 B는 완전 탄성 충돌을 한다. 완전 탄성 충돌에서는 두 물체의 운동량뿐만 아니라 운동 에너지의 합도 보존된다.

44. [출제의도] 종이테이프를 분석하여 물체의 속도, 가속도의 크기 구하기

[해설] 종이테이프에서 5타점 구간을 이동하는데 걸린 시간은 0.1초이다. 따라서 구간 평균 속력은 10cm/s, 20cm/s, ..., 가속도 $a = \frac{\text{속도변화량}}{\text{시간}} = \frac{10}{0.1} = 100 \text{ cm/s}^2$ 이다.

45. [출제의도] 중력, 전기력, 마찰력의 특성 구별하기

[해설] 중력에는 인력만 있고 전기력(자기력)에는 인력과 척력이 있다. 이들 힘은 서로 떨어진 물체 사이에도 작용한다. 마찰력은 물체와 표면(또는 물체와 접촉해 있는 물체) 사이에서 물체의 운동을 방해하는 힘이다.

46. [출제의도] 등가속도 운동하는 물체의 운동량의 크기 구하기

[해설] 정지해 있는 물체가 2 m/s²의 가속도로 2 초 동안 운동하므로 2 초일 때 물체의 속력 $v = at = 4 \text{ m/s}$ 이다. 2 초에서 4 초까지 물체는 4 m/s로 등속 운동하므로 4 초일 때, 질량이 1kg인 물체의 운동량 $p = mv = 4 \text{ kg}\cdot\text{m/s}$ 이다.

47. [출제의도] 저항의 직, 병렬 연결에서 소비되는 전기 에너지 구하기

[해설] 스위치 S가 열려 있을 때, 전압은 30V이고 흐르는 전류가 2A이므로 회로의 전체 저항은 옴의 법칙에 의해 $\frac{30V}{2A} = 15\Omega$ 이다. 따라서 전열기의 전기 저항은 5Ω이다. 스위치 S를 닫으면, 회로의 전체 저항은 10Ω이고 전열기에는 3A의 전류가 흐른다. 따라서 전열기에서 소비되는 전기 에너지 $W = VIt = I^2Rt = 450 \text{ J}$ 이다.

48. [출제의도] 전기 회로에서 소비 전력 구하기

[해설] 스위치 S를 닫으면 전류는 저항이 작은 도선으로만 흐르고 도선과 병렬 연결되어 있는 전구 B에는 전류가 흐르지 않는다. 따라서 전구 A에 220V의 전압이 걸리므로 전구 A의 소비 전력은 50W이고, P점에 흐르는 전류의 세기는 증가한다.

49. [출제의도] 전자기유도에 의한 발전기, 변압기의 원리 설명하기

[해설] 변압기와 발전기는 전자기 유도 현상을 이용한 것이다. 변압기는 1차 코일과 2차 코일의 감은 수의 차이로 전압을 변화시키는 기기이다. 2차 코일을 적게 감을수록 2차 코일의 전압은 감소한다. 소리의 세기가 커질수록 스피커 B에서 진동판의 진동 폭이 커지므로 유도 전류의 세기는 증가하고 전구는 밝아진다.

50. [출제의도] 종파와 횡파 구별하기

[해설] 전자기파는 전기장과 자기장이 진행 방향에 대하여 수직으로 진동하는 횡파이고, 소리(음파)는 진행 방향과 같은 선상에서 공기 입자들이 진동하는 종파이다. 물결파가 진행할 때 파동 에너지가 전달되면서 물 위에 떠 있는 나뭇잎이 상하 운동을 한다.

51. [출제의도] 물질 변화의 개념 적용하기

[해설] 물리 변화는 물질을 이루는 원자들 사이의 결합에는 변화가 없으면서, 분자의 배열이 달라져 모양, 상태 등이 변하는 것이고, 화학 변화는 원자들 사이의 결합이 끊어지거나 새로운 결합을 형성하여 성질이 다른 물질이 만들어지는 것을 말한다. (가), (나)는 화학 변화이고, (다), (라)는 물리 변화이다.

52. [출제의도] 끓는점의 개념 이해하기

[해설] 액체의 끓는점은 외부 압력에 따라 변한다. 높은 산에 올라가게 되면 대기압이 낮아져서 끓는점이 낮아지고 밥이 설익는 현상이 나타나게 된다. 이를 해결할 수 있는 방안으로 압력밥솥 등을 사용하여 외부 압력을 높여주는 것이다.

53. [출제의도] 열분해 반응시 생성물질의 특성 이해하기

[해설] 불꽃 반응색이 노란색을 나타내는 것은 나트륨(Na), 석회수에 통과 시켰을 때 뿌옇게 흐려지는 것은 이산화탄소(CO₂), 푸른색 염화코발트 종이를 붉게 변화시키는 것은 물(H₂O)에 의해서 나타난다. 따라서 세 가지 반응 결과를 모두 만족시키는 물질은 탄산수소나트륨(NaHCO₃)이다.

54. [출제의도] 밀도의 개념 이해하기

[해설] 물질의 특성을 나타내는 밀도는 $\frac{\text{질량}}{\text{부피}}$ 으로 크기나 질량이 변해도 밀도는 변하지 않는다. 따라서 물질이 같으면 크기나 양에 관계없이 일정하다.

55. [출제의도] 상태 변화에 따른 에너지의 출입 관계 이해하기

[해설] 물질은 온도에 따라 상태 변화가 일어나고, 녹는점, 끓는점에서는 상태 변화에 에너지를 이용한다. A에서 B는 녹는점으로 물질의 양에 관계없이 일정하고 고체와 액체 상태의 물질이 공존한다. C에서 얼음의 양을 증가시키면 많은 에너지가 필요하게 되고 이는 가열시간이 길어지는 것을 의미하므로 기울기가 작아진다. D는 기체 상태로 물질의 세 가지 상태 중에서 분자 간 인력이 가장 작다.

56. [출제의도] 온도 변화에 따른 기체의 부피 변화 이해하기

[해설] 압력이 일정한 상태에서 기체의 온도가 높아질수록 부피는 증가한다. 풍선이 하늘 높이 올라갈수록 점점 커지거나 공기 방울이 수면 쪽으로 올라갈수록 점점 커지는 현상은 압력의 변화에 따른 부피의 변화를 나타낸 것이다.

57. [출제의도] 증발 현상에 대한 성질 이해하기

[해설] 증발 현상은 액체의 표면에서 일어나는 기화 현상으로 열을 흡수하는 반응이다. 이 실험에서 에탄올을 왼쪽 접시에 떨어뜨리면 왼쪽으로 기울어졌다가 증발 현상에 의해 다시 수평 상태에 도달한다. 물은 에탄올보다 증발이 잘 되지 않으므로 기울어졌다가 다시 수평으로 되는데 더 많은 시간이 걸린다.

58. [출제의도] 일정 성분비의 법칙 이해하기

[해설] 성분 원소들이 결합하여 화합물을 생성할 때 성분 원소들 사이에는 간단한 정수비가 성립한다. 표에서 구리 : 산소의 질량비는 4 : 1이고, 구리 : 산화구리(II)의 질량비는 4 : 5가 됨을 알 수 있다. 따라서 (가)는 6.25g임을 알 수 있고 구리와 산소가 결합한 양만큼 산화구리(II)가 생성됨을 알 수 있다.

59. [출제의도] 기체 반응의 법칙 이해하기

[해설] 온도와 압력이 일정할 때 반응하는 기체의 부피 사이에는 간단한 정수비가 성립한다. 이 반응에서 수소 : 질소 : 암모니아의 부피비는 3 : 1 : 2이다. 반응이 일어날 때 반응 전후에 원자수는 변함이 없으므로 (가)에 들어갈 분자 모형은 수소 원자 3개와 질소 원자 1개가 결합한 모형이다.

60. [출제의도] 용해도 곡선 이해하기

[해설] 그래프에서 온도가 높아질수록 염화칼륨의 용해도가 증가하는 것을 알 수 있다. 80°C에서 용해도가 가장 큰 것은 질산칼륨이고, 포화 상태에서 온도를 높이면 용질이 더 녹을 수 있으므로 용액은 불포화 상태가 되며, 70°C의 질산칼륨 포화수용액 140g을 50°C로 낮추면 35g의 질산칼륨이 석출된다.

61. [출제의도] 양파의 표피 세포 관찰 이해하기

[해설] 양파의 표피 세포 관찰을 위한 프레파라트 제작 과정은 양파의 표피를 얇게 벗겨낸 후 슬라이드 글라스 위에 올려놓고, 스포이트로 물을 한 방울 떨어뜨린 후 커버 글라스를 덮는다. 이때 기포가 발생하지 않게 하려면 비스듬히 천천히 덮어야 한다. 핵을 염색하기 위해 한쪽 끝에 아세트산카야민 용액을 떨어뜨리고, 반대쪽에 거름종이를 대어 용액이 잘 스며들게 한다.

62. [출제의도] 침의 소화 작용 이해하기

[해설] 소화 효소의 특성은 단백질이 주성분이며, 음식물이 쉽고 빨리 소화되도록 하며, 특정 온도(체온 범위)와 산성도(pH)에서 특정 영양소에만 작용한다. 녹말이 침에 의해 분해되면 요오드-요오드화 칼륨 반응 결과 청남색으로 색깔이 변색되지 않고, 엷당이 되면 베네딕트 반응이 일어나 황적색으로 색깔 변화가 일어난다.

63. [출제의도] 광합성에 미치는 영향 이해하기

[해설] 광합성에 영향을 미치는 요인은 빛의 세기, 이산화탄소의 농도, 온도이다. 검정말이 광합성을 하면 기포가 발생하고 이는 깔때기 달린 유리관에 모아진다. 물속에 입김을 불어넣으면 이산화탄소의 농도가 증가하여 기포 발생이 증가하고, 비커에 얼음을 첨가하면 온도가 낮아져 광합성이 잘 이루어지지 못한다. 석회수는 이산화탄소의 존재 여부를 알 수 있으나 농도에는 영향을 미치지 않는다. 물 속에 이산화탄소를 공급하려면 탄산수소나트륨을 첨가한다. 전구를 오른쪽으로 이동하면 빛의 세기가 약해진다.

64. [출제의도] 자극에 대한 반응 경로 이해하기

[해설] 자극에 대한 우리 몸의 반응에는 빠른 것도 있고 느린 것도 있다. 그 중 척수 반사는 빠르게 일어나는 반응이다. 무릎 반사는 척수 반사로 대뇌를 거치지 않는 A → E → D 경로를 거치게 된다. 조건 반사는 대뇌를 거치는 A → B → C → D 경로이다.

65. [출제의도] 식물 뿌리에서 물의 흡수 원리 이해하기

[해설] 식물의 뿌리털을 통해 물은 삼투 현상에 의해 흡수된다. 뿌리털은 표면적이 넓어 물과 무기 양분의 흡수에 유리하다. 삼투 현상은 반투과성 막을 경계로 저농도에서 고농도 쪽으로 물이 이동하는 현상이며, 셀로판막은 알갱이가 작은 용매는 통과시키고 알갱이가 큰 용질은 통과시키지 못하는 반투과성막이다. (나)에서 원통 안의 설탕물 농도가 원통 밖보다 높으므로 물이 셀로판막을 통해 안으로 들어가 위로 올라간다.

66. [출제의도] 세포 분열 과정 이해하기

[해설] (가)는 체세포 분열로 체세포에서 일어나며 1회 분열하여 염색체 수가 모세포와 같은 딸세포를 만든다. (나)는 감수 분열로 2회 분열하며 상동 염색체가 각각 딸세포로 하나씩 들어가므로 염색체 수는 반으로 줄어든다. 체세포 분열 결과 생장이 일어나고 감수 분열 결과 생식 세포가 만들어진다.

67. [출제의도] 속씨식물의 중복 수정 이해하기

[해설] 화분이 성숙하면 핵은 분열하여 화분관핵과 생식핵이 된다. 생식핵은 분열하여 2개의 정핵이 된다. 암술의 밑씨에서 감수 분열이 일어난 후 3개의 핵분열을 통해 난세포와 극핵이 만들어진다. 정핵(n) + 난세포(n) → 배(2n)가 되고 정핵(n) + 2개의 극핵(n+n) → 배젖(3n)이 되며, 배와 배젖이 형성되면 밑씨는 자라서 씨가 되고 씨방은 자라서 열매가 된다.

68. [출제의도] 독립의 법칙 이해하기

[해설] 두 쌍의 대립 형질이 동시에 유전될 때 각각의 대립 형질은 다른 형질에 관계없이

독립적으로 유전되는 것을 독립의 법칙이라 한다. 순종의 등골고 황색인 완두와 주름지고 녹색인 완두를 교배하여 얻은 잡종 제 1대(F₁)를 자가 수분 시켜 잡종 제 2대(F₂)를 얻으면 등·황:등·녹:주·황:주·녹 = 9:3:3:1의 비로 나온다. 완두의 모양은 완두의 색과는 관계없이 독립적으로 유전된다.

69. [출제의도] 색맹 가계도 이해하기

[해설] C가 색맹 남자이므로 어머니는 보인자이다. 아버지가 색맹이므로 A, B 모두 보인자인 여자이다. 그러므로 보인자인 여자와 정상인 남자 사이에서 태어난 자녀 중 색맹 일 확률은 25%이다.

70. [출제의도] 발생상의 증거 이해하기

[해설] 척추동물의 발생 초기에는 모두 아가미 틈과 꼬리가 있어 모습이 매우 비슷하지만 발생이 진행될수록 구조가 복잡해지면서 달라진다. 이는 척추동물이 공통의 조상으로부터 진화했다는 증거이다.

71. [출제의도] 실생활에서 조석현상 이해하기

[해설] 조석변화는 하루에 두 번 일어나며 바닷길은 썰물일 때 열리고 밀물일 때 닫힌다. 따라서 바닷길을 통해 섬에 들어가고 나오기 위해서는 썰물인 시간을 맞춰서 출발해야 한다. 그래프에서 4시는 만조, 10시는 간조, 16시는 만조, 22시는 간조이다. 따라서 출입이 가능한 시간은 간조 때인 10시와 22시이다.

72. [출제의도] 물에 의해 지표가 변화된 지형 이해하기

[해설] 사진은 곡류와 V자곡으로 유수에 의한 침식과 퇴적으로 생긴 지형이다. 침식과 퇴적작용은 궁극적으로 지표면의 모습을 평평하게 변화시키는 풍화작용이며 강줄기의 경사가 급할수록, 유량이 많을수록 침식작용이 더 활발해진다. 곡류에서는 물의 속도가 빠른 바깥쪽이 안쪽보다 침식작용이 활발하다.

73. [출제의도] 전선과 전선면의 형성과 원리 이해하기

[해설] 찬 공기는 밀도가 크고 속도가 빨라서 따뜻한 공기를 파고 들면서 경사가 급한 전선면을 형성하게 된다. 전선면과 지면이 만나는 선이 전선이며 찬공기가 파고들 때는 한랭전선을 형성하게 된다. 한랭전선에서는 적운형 구름이 형성되며 비가 오는 지역은 한랭전선 후면이다.

74. [출제의도] 화성암이 생성되는 원리를 알고 적용할 수 있다.

[해설] 암석은 생성원인에 따라 화성암, 변성암, 퇴적암으로 구분할 수 있다. 마그마에 의해 생성된 암석은 화성암이며 화산섬에서는 화성암의 일종인 화산암류가 표면에 분포한다. 독도는 마그마 분출로 생성된 화산섬이며 파도의 침식에 의해 해식동굴이 발달해 있다.

75. [출제의도] 대기 중의 수증기에 의해 일어나는 자연 현상 이해하기

[해설] 이슬이 맺히는 것은 공기 중의 수증기가 상대적으로 온도가 낮은 풀잎 등에 닿아 응결이 일어났기 때문이다. 서리는 지표의 온도가 0℃이하로 내려갔을 때 수증기가 승화한 것이다. 이슬과 서리는 공기의 단열팽창에 의해 생성되는 것이 아니라 지표면의 냉각에 의해 생성되며 일교차가 커서 대기 중의 기온이 급격하게 내려갈 때 더욱 잘 발생한다.

76. [출제의도] 일상생활에서 기압의 작용을 연관하여 이해하기

[해설] (가)에서 진공압축식 빨판이 붙어 있는 이유는 빨판 속이 거의 진공인데 비해 바깥쪽의 대기압이 커서 빨판을 누르고 있기 때문이다. (나)에서 컵 속의 물은 대기압이 누르는 힘 때문에 쉽게 빨려 올라온다. 따라서 컵을 밀폐하면 대기압이 누르는 압력이 줄어 컵 속의 물은 쉽게 빨려오지 않는다.

77. [출제의도] 일기도에서 기압과 날씨 파악하기

[해설] 거미는 기압에 민감한 동물로 비가 오거나 올 기미가 있으며 바람이 부는 날은 거미줄을 치지 않는다. 일기도에서 A지역은 온대저기압의 중심으로 비가 오고 있으며 B지역은 고기압의 중심으로 날씨가 맑고, C지역은 태풍의 중심으로 비가 오고 바람이 세며, D지역은 고기압 지역으로 맑다.

78. [출제의도] 별의 일주 운동을 보고 북극성 찾기

[해설] 그림은 북두칠성과 작은곰자리의 별을 4시간 간격으로 관측한 것으로 별들은 북극성을 중심으로 반시계 방향으로 회전한다. 따라서 그림에서 회전이 중심이 되는 별은 E이다.

79. [출제의도] 달의 위상을 보고 천구상에서의 달의 위치 찾기

[해설] 갈릴레이가 스케치한 달은 상현달로 오른쪽 반원이 밝은 모습이다. 따라서 그림 (나)에서 상현달의 위치는 G이며, 일주일 정도 지난 후에는 보름달이 된다.

80. [출제의도] 별자리 사이에서 이동하는 토성의 운동 알기

[해설] 토성은 태양계의 행성 중 외행성으로 지구에서 관측하면 그림과 같이 별자리 사이를 이동하는 것처럼 보인다. 별까지의 거리에 비해 토성은 가까운 거리에서 태양주위를 공전하므로 항상 황도 주위에서만 이동한다. 그림에서 토성은 서에서 동으로 지구의 공전과 같은 방향으로 이동하고 있다.