

# 2007학년도 6월 고1 전국연합학력평가

## 정답 및 해설

### 언어 영역

#### 정답

1	⑤	2	③	3	①	4	⑤	5	①
6	②	7	②	8	②	9	③	10	⑤
11	④	12	①	13	③	14	⑤	15	②
16	④	17	①	18	②	19	⑤	20	③
21	③	22	④	23	③	24	③	25	⑤
26	③	27	⑤	28	②	29	①	30	①
31	⑤	32	②	33	②	34	①	35	⑤
36	④	37	③	38	⑤	39	④	40	②
41	④	42	④	43	②	44	④	45	①
46	③	47	④	48	③	49	④	50	②

### 듣기대본 및 해설

<1번> 이제 할아버지와 손자의 대화를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

**손자 :** 할아버지, 안녕하세요.

**할아버지 :** 오냐, 그래. 잘 지냈니?

**손자 :** 예, 할아버지. 할아버지, 옛날 얘기 하나만 해 주세요.

**할아버지 :** 옛날 얘기? 어디 보자. 그래, 그럼 오늘은 <무명자집>에 실려 있는 얘기를 들려주마. 잘 들어보렴.

옛날에 고양이를 좋아하는 사람이 있었다. 그 사람은 고양이 두 마리를 키우고 있었지. 그 중 한 마리는 낮에는 잠을 자고, 밤이면 돌아다니며 쥐를 잡았지만, 주인은 그걸 모르고, 제구실도 못하는 고양이라고 여겼었다. 그런데 다른 한 마리는 밤에는 사람 곁에서 잠을 자고, 낮에 어찌다 쥐를 잡으면 반드시 주인 앞으로 몰고 와서 쥐를 어르면서 구경거리를 만들었지. 그래서 주인은 이것을 기특하게 여겨서 이 고양이가 반찬을 훔쳐 먹거나 닭을 물어뜯어도 벌을 주지 않았었다. 그리고 낮에 잠을 자던 고양이는 쓸모없다며 쫓아내고 말았지. 사실 쥐가 사라지고, 집안이 평안해 질 수 있었던 것은 밤에 열심히 쥐를 잡은 고양이 덕분이었는데, 주인은 그것을 다른 고양이의 공으로 여겼고, 오히려 쥐 잘 잡는 고양이를 매질하여 내쫓았던 거지. 그러자 쥐들은 “그것 정말 잘 되었다.”라고 하면서 모두 다시 몰려왔다. 그 후로 쥐 때는 집 안에서 더욱 극성을 부렸고, 결국 주인까지도 집을 버리고 떠날 수밖에 없었다는구나.

1. [출제의도] 이야기의 교훈을 추리하는 문제이다.

들려준 이야기의 내용을 보면, 쥐 잘 잡는 고양

이는 주인이 보지 않는 밤에 쥐를 잡은 반면 다른 고양이는 주인이 보는 낮에만 쥐를 잡고 있다. 주인은 자신이 낮에 본 것만을 가지고 이 고양이가 쓸모 있는 고양이라고 판단하고 있다. 그러나 실상은 그와 반대인 것이다. 결국 주인은 겉으로 드러난 모습만 가지고 고양이를 평가했고, 그 때문에 불행한 결과를 맞이하게 되었다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

<2번> 이번에는 누나와 남동생의 대화를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

**누나 :** 철수야, 신문에서 환경위기사계에 대한 기사 읽어 봤니?

**남동생 :** 아니. 환경위기사계라니?

**누나 :** 환경위기사계란 지구 환경에 대해 환경 전문가들이 느끼는 위기감을 시각으로 표시한 거야. 즉, 지구 환경이 얼마나 나빠졌는가를 상징적으로 표시한 것이지. 1992년부터 환경전문가를 대상으로 설문을 실시하여 그 결과를 발표하고 있는데, 우리나라에서는 환경재단이 그 일을 담당하고 있지.

**남동생 :** 그래? 그런데 어떻게 환경을 시각으로 표시하지?

**누나 :** 응, 어렵지 않아. 환경위기사계는 0시부터 12시까지 표시할 수 있는데, 이 시각은 앞으로 갈 수 있고, 뒤로 갈 수도 있어. 12시에 가까워질수록 환경에 대한 위기감은 점점 커지는 거고 거꾸로 갈수록 위기감은 줄어드는 거지. 전 세계적으로 보면 조금씩 12시에 가까워지고 있는 상황이란단.

**남동생 :** 그렇구나. 그럼 환경위기사계로 지금 몇 시야?

**누나 :** 자. 이 그림을 잘 봐. 1992년의 세계 환경위기사계는 7시 49분이었어. 그러다가 2005년에는 9시 5분이 됐지. 이걸 전 세계적으로 환경에 대한 위기감이 1992년보다 더 커진 것을 나타낸 거야.

**남동생 :** 아, 그럼, 2006년에는 9시 17분이 되었으니까 환경에 대한 위기감이 2005년보다 또 다시 커진 거네.

**누나 :** 그렇지, 잘 이해했구나. 철수야, 그럼 ‘A’ 국가의 환경위기사계를 맞춰 보렴. 이 나라는 1992년에는 환경에 대한 위기감이 세계 평균치보다 적었어. 그러던 것이 2005년에 와서는 환경에 대한 위기감이 세계 평균치보다도 더 커지고 말았단다. 2005년의 세계 환경위기사계가 9시 5분이었으니까 이 나라의 환경위기사계를 짐작해 볼 수 있겠지? 그 후 이 국가는 환경 개선을 위해 많이 노력하였고, 2006년에 이르러서는 환경에 대한 위기감이 다시 세계 평균치보다 적어질 수 있었단다. 철수야, 그럼 세계의 환경위기사계와 비교해서 ‘A’ 국가의 2005년, 2006년의 환경위기사계를 짐작해 볼 수 있겠니?

2. [출제의도] 설명을 듣고 내용을 적용하는 문제이다.

환경위기사계에 대한 설명을 듣고, 이를 상황에 적용하는 문제이다. 1992년, 2005년, 2006년의 세계 환경위기사계를 기준으로 ‘A’ 국가의 환경위기사계를 짐작할 수 있다. ‘A’ 국가는 2005년의 환경위기사계가 세계 평균보다 컸다고 했으므로 9:05을 넘는 시간이 ㉠에 해당하고, 2006년에는 세계 평균보다 적어졌다고 했으므로 9:17을 넘지 않는 시간이 ㉡에 해당한다. 따라서 정답은 ③번이다.

<3번> 이번에는 강의의 일부를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

팽이치기는 얼음판이나 땅 위에서 팽이를 돌리며 노는, 어린이들의 겨울철 민속놀이입니다. 팽이는 팽팽 돈다는 말에서 나온 것입니다. 팽이는 지방마다 이름이 다른데 그 중에서 팽이라는 이름이 전국적으로 통용되고 있습니다.

팽이의 종류는 만드는 재료와 형태에 따라 다양한데, 그 가운데 대표적인 것으로는 말팽이, 장구팽이, 줄팽이 등이 있습니다. 말팽이는 거꾸로 세워 놓은 모양이 쌀의 양을 재는 도구인 말과 비슷하게 생겼다고 하여 붙인 이름인데, 윗부분을 원기둥 모양으로, 아랫부분은 원추형으로 뾰족하게 깎은 것입니다. 장구팽이는 일명 활팽이라고도 하는데 팽이의 허리 부분은 원기둥이고 위 아래 부분을 모두 원추형으로 뾰족하게 깎은 팽이입니다. 이 팽이는 좌우를 다 칠 수 있는 장구처럼 아래 위의 구별 없이 돌릴 수 있다는 의미에서 장구팽이라고 불렀습니다. 줄팽이는 말팽이와 형태가 비슷하지만 팽이의 허리가 길고 허리에 오목하게 줄을 낸 것이 다릅니다. 팽이의 허리 부분에 줄을 냈다고 해서 줄팽이라고 부릅니다. 이외에도 팽이를 정육각뿔 모양으로 만들어서 각각의 면에 1에서 6까지의 숫자를 써 넣은 숫자팽이도 있습니다.

이런 팽이들은 균형을 잘 잡고 보기 좋게 깎아야 오래 돌아가고 또, 보는 맛도 있습니다. 그래서 어린이들은 잘 돌면서도 멋진 모양을 가진 팽이를 만들기 위해 애를 썼습니다.

3. [출제의도] 강의 내용을 듣고 해당하는 구체적인 예를 찾아내는 문제이다.

이 강의에는 말팽이, 장구팽이, 줄팽이, 숫자팽이에 대한 설명은 있으나 ①번의 바가지팽이에 대한 설명은 없다. 따라서 정답은 ①번이다.

<4~5번> 이번에는 현금영수증 제도에 관한 대담을 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

**진행자(여자) :** 여러분, 안녕하세요? ‘청소년을 위한 경제 상식’ 시간입니다. 현금영수증 제도에 대해 알고 계시죠? 우리나라가 이 제도를

시행한 지도 벌써 2년이 넘었는데요. 오늘은 이 현금영수증 제도에 대해서 국세청 개인납세 국장님을 모시고 말씀을 나누어 보도록 하겠습니다. 국장님, 안녕하세요?

대답자(남자) : 네, 안녕하세요?

진행자(여자) : 현재 우리나라 사람들은 현금영수증 제도를 얼마나 많이 이용하고 있나요?

대답자(남자) : 네, 현금영수증 제도는 2005년에 도입된 이후, 2006년 말까지 발급액 30조 원, 발급 건수 7억여 건, 가맹점도 전국적으로 137만 곳 이상이 됩니다. 신용 카드 사용액과 비교해서 말씀드리면, 이 제도가 처음 시행된 2005년 한 해 동안 발급된 현금영수증 금액은 18조 원이었습니다. 신용 카드 사용 금액이 18조 원이 되기까지 10년 이상이 걸린 것에 비교하면 상당히 빨리 정착된 제도라고 할 수 있겠지요.

진행자(여자) : 예, 그렇군요. 그런데 아직 현금영수증 제도에 대해 잘 모르는 청소년들을 위해서 이 제도를 시행하게 된 배경에 대해 설명해 주시지요.

대답자(남자) : 현금영수증 제도는 국가가 자영업자의 세원을 관리하고, 세금 포탈 없는 투명한 거래를 유도하기 위해 도입한 제도입니다. 전통적으로 우리나라 사람들은 현금 주고받기를 선호해 왔던 것에 비해, 영수증 사용은 생활화되어 있지 않았었습니다. 그러다 보니 세금을 제대로 부과할 수 없었지요. 그래서 신용 카드 사용을 권장하는 것만으로는 부족한 부분을 현금영수증 제도를 통해 보완하고자 한 것입니다.

진행자(여자) : 네. 그러면 청소년들이 현금영수증 제도를 이용할 때 꼭 알아야 할 점이 있다면 어떤 것이 있을까요?

대답자(남자) : 식당에서 식사를 하거나 가게에서 물건을 사면서 5,000원 이상의 현금을 지불할 때 “현금영수증 주세요.”라고 말하면 됩니다. 전화번호나 주민등록번호 등으로 본인을 확인하는 것이 좀 꺼림칙하다 싶으면 현금영수증 카드를 만들어서 쓰면 됩니다. 현금영수증 카드는 국세청 홈페이지나 가까운 세무서, 또는 학교를 통해서 단체로 발급받을 수 있습니다.

진행자(여자) : 네, 그렇군요. 그렇다면 현금영수증 챙기는 것을 귀찮아하는 학생들을 위해 현금영수증을 쓰면 어떤 점이 좋은지 말씀해 주시겠습니까?

대답자(남자) : 네, 현금영수증은 부모님들이 소득 공제 혜택을 받을 수 있는 증거 자료가 되며, 부가적으로 복권 당첨의 혜택도 누릴 수 있습니다. 또한, 현금영수증을 주고받는 작은 노력이 우리 사회를 더욱 투명하게 만들 수 있습니다.

진행자(여자) : 예. 지금까지 말씀 감사합니다. 지난해 9월 서울에서 개최된 OECD 국세청장 회의에서 미국, 중국 등의 나라들이 우리나라의 현금영수증 제도에 깊은 관심을 나타냈으

며, 인도에서도 현금영수증 제도를 도입하기 위해 필요한 정보를 요청했다고 합니다. 경제활동의 한 주체인 청소년 여러분, 이제는 당당하게 현금영수증을 요구하는 현명하고 적극적인 소비자가 되시기를 바랍니다.

4. [출제의도] 세부 정보를 파악하는 문제이다.

대답자는 현금영수증 제도에 대한 구체적 사항을 설명하고 있다. 즉, 현금영수증 제도의 도입 배경과 이용 방법, 현금영수증 카드의 이점과 발급 방법 등을 자세하게 설명하여 현금영수증 제도를 잘 이해할 수 있도록 하고 있다. 그러나 현금영수증 발급 거부자에 대한 대응책에 대해서는 언급한 바가 없다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

5. [출제의도] 말하기 방식을 파악하는 문제이다.

대답자는 현금영수증 제도의 도입 연도, 현금영수증 발급 건수 및 액수 등 구체적 통계 자료를 들어 독자의 이해를 돕고 있다. 따라서 정답은 ①번이다.

\*\* 쓰기 \*\*

6. [출제의도] 연상내용의 적절성을 판단하는 문제이다.

나무가 열매를 맺은 후 잎을 떨어뜨리는 것에서는 섭리에 순응하는 태도나 다음 봄을 위한 휴식기 등의 의미가 있다. 그러나 나무의 이러한 모습을 삶에서 실패한 것으로 연관 짓는 것은 부적절하다. 따라서 정답은 ②번이다.

7. [출제의도] 글쓰기 계획을 구체화한 것에 대한 적절성을 파악하는 문제이다.

교복 물려주기 행사에 참여할 것을 촉구하는 글을 쓰기 위한 계획을 구체화한 내용이다. 행사의 특성을 고려할 때, 색상과 디자인에 대한 선호도는 글의 주제와 관련이 없다. 따라서 정답은 ②번이다.

8. [출제의도] 개요 수정 사항의 적절성을 판단하는 문제이다.

‘즐겁게 관람하고 체험할 수 있는 박물관 만들기’라는 주제의 글을 쓰기 위해 작성한 개요의 내용을 수정·보완하는 문제이다. ㉠은 글의 전개상 적절한 내용이므로 수정할 필요가 없다. 오히려 ‘박물관에 대한 홍보 부족’으로 수정할 경우, 하위 항목을 포괄할 수 없다. 따라서 정답은 ②번이다.

9. [출제의도] 관점을 달리 하여 쓴 댓글의 적절성을 판단하는 문제이다.

관점을 달리하여 글을 쓰더라도, 두 항목 사이에는 연관성이 있어야 한다. ‘변덕이 심하다’는 것은 자신의 결정을 쉽게 바꾼다는 뜻이므로 ‘밝고 명랑한 태도’와는 유기적 관련이 없다. 따라서 정답은 ③번이다.

10. [출제의도] 고쳐쓰기의 적절성을 평가하는

문제이다.

형용사는 명령형이나 청유형과 어울리지 않기 때문에 ㉠을 수정한 것은 적절하다. ㉡은 높임법에 맞는 내용이기 때문에 고칠 필요가 없고, ㉢은 ‘떠올려집니다’가 아니라 ‘떠오릅니다’로 고쳐야 한다. ㉣은 문맥을 고려하여 ‘받아서’로 고쳐야 한다. ㉤은 ‘절대로 희망을 잃지 말아야한다’로 수정해야 한다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

11. [출제의도] 적절한 사례를 찾는 문제이다.

‘뭇’은 금지나 불가능 따위의 부정을 뜻하는 부사로, 문장 내에서 자리바꿈이 자유롭지 못하다. 따라서 정답은 ④번이다.

12. [출제의도] 단어의 쓰임의 적절성을 판단하는 문제이다.

‘체’는 ‘일정한 정도에 아직 이르지 못한 모양. 미처. 제대로.’라는 뜻의 부사이고, ‘체’는 어미 ‘-니’ ‘-은’, ‘-는’ 뒤에 쓰이며 ‘~하는 척’이란 뜻의 명사이다. 따라서 정답은 ①번이다.

\*\* 현대소설 \*\*

□ 출전 : 양귀자, ‘원미동 시인’

13. [출제의도] 서술상의 특징을 파악하는 문제이다.

[A]부분은 작품 안에 위치한 서술자인 ‘나’가 등장인물인 ‘몽달 씨’와 ‘김 반장’의 행위를 관찰하고 있다. 따라서 정답은 ③번이다.

14. [출제의도] 인물의 할 행동을 추론하는 문제이다.

<보기1>은 상황에 따라 쉽게 변하는 김 반장의 태도를 제시하고 있다. 따라서 ‘김 반장’이 자신에게 해가 될 상황에서는 ‘몽달 씨’를 외면했지만, 상황이 종료된 후에는 ‘몽달 씨’를 도와주는 척하는 모습을 상상해 볼 수 있다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

15. [출제의도] 행위에 담긴 의미를 파악하는 문제이다.

‘김 반장’이 사내 주변의 맥주 박스를 치운 이유는 맥주병이 깨져 자신이 금전적으로 손해볼 것을 걱정했기 때문이다. 따라서 정답은 ②번이다.

16. [출제의도] 작품의 장르를 바꿀 때의 적절성을 판단하는 문제이다.

‘김 반장’은 ‘몽달 씨’에게 바쁘지 않을 때에 시를 읽어 보겠다고 했지만, 실제로 ‘몽달 씨’의 시를 읽은 적은 없었다. 따라서 정답은 ④번이다.

\*\* 인문·사회 \*\*

□ 출전 : 김예기, <최고의 과제 원칙이란>

17. [출제의도] 핵심 내용을 파악하는 문제이다.

이 글은 공평의 원칙과 효율의 원칙에 의거해 국민에게 세금을 부과해야 함을 말하고 있다. 따라서 정답은 ①번이다.

18. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악하는 문제이다.

글의 둘째 문단에 의하면, 국민들은 국가로부터 많은 혜택을 받기를 원하지만 세금을 많이 내려는 사람은 드물다고 하였다. 따라서 정답은 ②번이다.

19. [출제의도] 글의 내용을 비판적으로 이해하는 문제이다.

‘정부의 세입과 세출이 일치해야 한다.’는 <보기>의 관점에서 보면, 정부가 필요 이상으로 세금을 많이 걷어 들이는 것은 바람직하지 못하다. 정부는 불필요한 과세가 발생하지 않도록 사전에 필요한 경비를 예측하고 세금을 거두어야 한다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

20. [출제의도] 단어 간의 의미 관계를 파악하는 문제이다.

①와 ⑥는 반의어 관계이다. 따라서 정답은 ③번이다.

**\*\* 과학 · 기술 \*\***

□ 출전 : 이필렬 외, <과학, 우리 시대의 교양>

21. [출제의도] 글의 중심 내용에 어울리는 표제와 부제를 붙이는 문제이다.

이 글은 대체 에너지 대신 재생 가능 에너지를 이용함으로써 에너지 문제를 해결할 수 있음을 말하고 있다. 또한 표제는 글의 내용을 포괄적으로, 부제는 구체적으로 나타내 주어야 한다. 따라서 정답은 ③번이다.

22. [출제의도] 세부 정보를 파악하는 문제이다.

이 글은 미래에 소비될 에너지양에 대해서는 언급하고 있지 않다. 따라서 정답은 ④번이다.

23. [출제의도] 반응의 적절성을 판단하는 문제이다.

이 글은 화석 연료 사용의 문제점을 지적하고 재생 가능 에너지를 통해 인류의 에너지 문제를 해결해야 한다고 말하고 있다. 그러므로 이 글이 에너지 문제를 우리나라만의 문제로 제한했다고 이해하는 것은 적절하지 못하다. 따라서 정답은 ③번이다.

**\*\* 현대시 \*\***

□ 출전 : (가) 이육사, ‘광야’  
(나) 나희덕, ‘뿌리에게’  
(다) 김광섭, ‘생의 감각’

24. [출제의도] 작품 내용을 파악하는 문제이다.

(가)에는 절망적인 상황에서도 미래 지향적인 삶의 자세가 드러나 있으며, (나)에는 희생적인 삶

의 자세가 나타나 있다. 따라서 정답은 ③번이다.

25. [출제의도] 관점에 따라 작품을 감상하는 문제이다.

<보기>는 반영론적 관점을 설명하고 있다. ①, ②번은 내재적 관점, ③번은 효용론적 관점, ④번은 표현론적 관점, ⑤번은 반영론적 관점으로 작품을 감상하고 있다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

26. [출제의도] 시구 풀이 문제이다.

㉔은 자신의 모든 것을 다 주고 난 이후, 다시 일구어져 새로운 뿌리를 맞이하기 위해 준비하고 있는 상태를 표현한 것으로 쓸모없어 버려진 부정적 이미지를 나타낸 것이 아니다. 따라서 정답은 ③번이다.

27. [출제의도] 화자의 태도를 묻는 문제이다.

(나)에서 화자는 대상에 대한 희생적인 사랑을 보여 주고 있다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

**\*\* 인문 · 사회 \*\***

□ 출전 : 정기운, <역사를 알면 세상이 달라 보인다>

28. [출제의도] 글의 논지 전개 방식을 파악하는 문제이다.

이 글은 역사를 왜 배워야 하는가에 대해 묻고 답하는 형식으로 논지를 전개하고 있으며, 역사 교육의 필요성에 대한 다양한 견해를 제시한 후 각각의 문제점에 대해 언급하고 있다. 따라서 정답은 ②번이다.

29. [출제의도] 주장에 대한 적절한 논거를 찾는 문제이다.

‘상식이나 상상이란 면에서, 어떤 즐거움도 역사와 비교될 수 없다.’는 말은 역사를 배움으로써 얻을 수 있는 즐거움이 크다는 것을 의미한다. 따라서 정답은 ①번이다.

30. [출제의도] 바꿔 쓰기에 적절한 단어를 이해하는 문제이다.

문맥상 ‘살펴보면서’라는 구절은 자기 반성의 뜻을 내포하고 있는 ‘성찰(省察)’이라는 단어보다는 사물을 뚜렷이 밝히기 위하여 깊이 생각하여 살핀다는 의미를 지닌 ‘고찰(考察)’이 적절하다. 따라서 정답은 ①번이다.

**\*\* 고전소설 \*\***

□ 출전 : ‘웅고집전’

31. [출제의도] 짐작할 수 있는 내용을 이해하는 문제이다.

주어진 지문의 마지막 부분에서 진짜 옹가는 억울하게 가짜 옹가로 오해를 받는다. 그러나 자신이 진짜라고 주장하고 싶었지만 계속해서 주장하

다가는 ‘필히 곤장 밑에 죽’을 지도 모른다고 생각하고 자신이 가짜라고 말하고 만다. 이러한 모습으로 볼 때, 진짜 옹가가 외부 압력에 굴하지 않는 강인한 성격을 지녔다고 보기는 어렵다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

32. [출제의도] 표현상의 특징을 이해하는 문제이다.

[A]는 두 인물의 대화를 통하여 사건을 보여 주고 있으나 <보기>는 서술자가 말하기 방식으로 상황을 제시하고 있다. 따라서 정답은 ②번이다.

33. [출제의도] 언어유희를 묻는 문제이다.

[B]에 나타나는 ‘옹송’과 ‘만송’은 옹가의 아버지와 할아버지의 이름이고, ‘옹송망송’은 정신이 흐릿하여 무슨 생각이 나다 말다 한다는 의미를 지닌 ‘옹송망송하다’에서 나온 말이다. 이는 의미는 다르지만 발음이 비슷하다는 점을 활용한 언어 유희에 해당한다. 따라서 정답은 ②번이다.

34. [출제의도] 판단의 근거를 이해하는 문제이다.

진짜 옹가가 아버지와 할아버지의 이름만을 간단하게 말한 것에 비해, 가짜 옹가는 집안의 내력, 세간살이의 정도 등을 상세하게 진술함으로써 사또에게 신뢰감을 주고 있다. 따라서 정답은 ①번이다.

**\*\* 문화 \*\***

□ 출전 : 국제한국학회, <한국문화와 한국인>

35. [출제의도] 읽은 후의 반응을 파악하는 문제이다.

웃을 던져 나온 점수를 가지고 말을 부리는 과정은 같은 편끼리 합의적 방식으로 의견을 모아 웃을 이를 진행한다는 점에서 민주적 의사 결정 과정에 가깝다고 할 수 있다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

36. [출제의도] 문맥의 흐름을 파악하는 문제이다.

해당 단락은 중심 내용을 첫 문장에 제시한 후 구체적 내용을 자세하게 서술하고 있다. ㉑에서는 논의된 내용을 정리하여 제시하는 것으로 마무리하는 것이 적절하다. 따라서 정답은 ④번이다.

37. [출제의도] 글의 내용을 바탕으로 심화·발전한 내용을 파악하는 문제이다.

제시문에 나타난 내용을 바탕으로 이를 내용적으로 깊이 있게 전개시켜 학습하는가(심화), 또한 다른 측면에 적용하여 논의를 확장해 나가는가(발전)를 물어보고 있다. ③번은 제시문에 이미 나온 내용이므로 심화·발전된 내용이 아니다. 따라서 정답은 ③번이다.

38. [출제의도] 제시문의 내용을 실제로 적용하는 문제이다.

⑤번의 경우 ‘나’ 말로 A를 잡을 수 있는 확률

은 3/8이며, ‘가’와 ‘다’ 두 개의 말을 이용해 A를 잡을 수 있는 확률은 5/16이므로 타당하지 않다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

**\*\* 과학 · 기술 \*\***

□ 출전 : 신동원 위음, <우리 과학의 수수께끼>

39. [출제의도] 사실적 사고 능력을 평가하는 문제이다.

에밀레종 소리에서 옹용거리는 소리가 나는 이유를, 물리학의 이론인 맥놀이 현상과 관련지어 설명하고 있는 글이다. 이 문제는 제시문에 나타나 있는 맥놀이 현상의 사례와 원리를 제대로 이해하고 있는지를 묻고 있다. 120Hz의 음은 100Hz의 음보다 초당 진동 횟수가 높아 공기와의 마찰로 인해 빨리 소멸하게 된다. 또한 맥놀이 현상은 두 음과 간의 진동수 차가 없을 경우에는 일어나지 않는다. 따라서 정답은 ④번이다.

40. [출제의도] 서술상의 특징을 파악하는 문제이다.

이 글은 에밀레종 소리의 맥놀이 현상이 일어나는 원인을 물리학적 분석 자료에 근거하여 설명하고 있는 글이다. 따라서 정답은 ②번이다.

41. [출제의도] 세부적 내용을 이해하는 문제이다.

맥놀이 현상이 일어나는 과정을 나타낸 그림을 본문의 내용과 관련지어 이해하고 문제를 해결할 것을 요구하는 질문이다. <보기>의 그림은 타종 직후에는 다양한 주파수의 소리들이 동시에 존재하다가, 시간이 지나면서 고주파 음들이 먼저 사라지고 몇몇 저주파 음들만 남게 되며, 나중에는 64Hz와 168Hz, 두 음이 남는 과정을 나타내고 있다. 따라서 정답은 ④번이다.

42. [출제의도] 어휘의 쓰임을 이해하는 문제이다.

지문 내용 중 외래어인 ‘튜닝’을 우리말로 바꾸기 위하여 사전에서 문맥에 맞는 뜻을 찾아볼 수 있는지를 묻는 문제이다. 악기 음을 튜닝하는 것은, 어떤 기준에 틀리거나 어긋남이 없이 조정하는 일이다. 따라서 정답은 ④번이다.

**\*\* 시가 · 수필 복합 \*\***

□ 출전 : (가) 윤선도, ‘어부사시사’

- (나) 이현보, ‘어부가’
- (다) 홍미숙, ‘신호등’

43. [출제의도] 작품 내용을 파악하는 문제이다.

(가), (나)의 화자는 자연 속에서 흥을 느끼며 살아가고 있다. 따라서 정답은 ②번이다.

44. [출제의도] 시어의 의미를 파악하는 문제이다.

‘백구’는 자연을 상징하는 소재로, 이는 화자가 욕심 없이 자연 속에서는 살아가고 있음을 상징적

으로 보여 주는 소재이고, ‘신호등’은 화자가 자신의 삶에 대하여 감사하고 순응하며 살아야겠다는 깨달음을 주는 계기로 작용하고 있다. 따라서 정답은 ④번이다.

45. [출제의도] 관점에 따라 자료를 해석하는 문제이다.

<보기>에는 농암과 퇴계가 현실 비판 정신을 지니고 있다는 내용을 담고 있지 않으므로 ‘어부사시사’가 그들의 정신을 계승한 작품이라고 판단하는 것은 적절하지 않다. 따라서 정답은 ①번이다.

46. [출제의도] 문맥적 의미를 파악하는 문제이다.

㉠, ㉡, ㉢, ㉣은 모두 자연을 상징하고 있는 데 비해, ㉤은 속세를 상징한다. 따라서 정답은 ③번이다.

47. [출제의도] 한자성어를 통한 상황 표현을 이해하는 문제이다.

① ‘진화위복’은 나쁜 일이 오히려 복이 될 수 있다는 뜻이고, ② ‘청출어람’은 제자나 후배가 스승이나 선배보다 나음을 비유적으로 이루는 말이고, ③ ‘사후약방문’은 죽은 후에 처방을 받는다는 뜻으로 때를 놓쳐 후회하지 말고 준비를 철저히 하라는 뜻이고, ⑤ ‘일일신우일신’은 하루하루 그 실력이나 솜씨가 나아진다는 뜻이다. [A]는 모든 인생사가 내가 만드는 것으로 모든 것은 마음먹기에 달려 있다는 의미를 담고 있는 ‘일체유심조’가 적절하다. 따라서 정답은 ④번이다.

**\*\* 언어 \*\***

□ 출전 : 정주리 외 위음, <역사가 새겨진 우리말 이야기>

48. [출제의도] 글의 내용을 파악하는 문제이다.

사람의 특성과 행위, 돌림자 등을 사용하여 이름을 짓는 다양한 방법이 서술되고 있다. 이 글에서 설명하는 이름 짓기 방법은 사회 변화의 모습을 담고 있다. 즉 사회가 변하면서 이름의 양식이 변하는 것이다. 따라서 정답은 ③번이다.

49. [출제의도] 글 속에 제시된 원리를 적용하는 문제이다.

①, ②는 사람의 특성을 바탕으로 한 이름 짓기 유형, ③은 고유어를 사용한 이름 짓기 유형, ⑤는 향렬(서열)을 나타내는 이름 짓기 유형이다. 따라서 정답은 ④번이다.

50. [출제의도] 단어의 문맥적 의미 파악하기

㉠은 ‘어떤 특별한 뜻을 가지는 상태에 놓이다’라는 의미를 지니고 있다. ① 일이 잘 이루어지다, ③ 어떤 재료나 성분으로 이루어지다, ④ 수량에 차거나 이르다, ⑤ ‘않다’와 결합하여 전혀 이치에 닿지 아니한 말이나 전혀 실현 가능성이 없는 의견을 나타내는 관용어이다. 따라서 정답은 ②번이다.

수리 영역

정답

1	②	2	③	3	③	4	①	5	④
6	②	7	⑤	8	⑤	9	②	10	③
11	②	12	④	13	④	14	⑤	15	④
16	③	17	①	18	③	19	②	20	①
21	④	22	18	23	50	24	31	25	20
26	200	27	11	28	13	29	17	30	10

해설

1. [출제의도] 집합의 연산법칙 이해하기

$$\begin{aligned} (A - B) \cup (A - B^c) &= (A \cap B^c) \cup (A \cap B) \\ &= A \cap (B^c \cup B) \\ &= A \cap U \\ &= A \end{aligned}$$

2. [출제의도] 복소수 계산하기

$$\begin{aligned} z &= \frac{1+i}{\sqrt{2}} \text{ 이므로 } z^2 = i \text{ 이고 } z^4 = -1 \\ z^{2007} &= (z^4)^{501} z^3 = -iz \\ &= \frac{1-i}{\sqrt{2}} = \frac{\sqrt{2}}{2} - \frac{\sqrt{2}}{2}i \\ \therefore a+b &= 0 \end{aligned}$$

3. [출제의도] 충분조건과 필요조건 이해하기

$$\begin{aligned} p : -1 < x < 3 \\ q : -a < x < a \\ p \text{ 가 } q \text{ 이기 위한 충분조건이기 위해서는} \\ -a \leq -1 \text{ 이고 } a \geq 3 \text{ 이므로 } a \geq 3 \\ \therefore a \text{의 최소값은 } 3 \end{aligned}$$

4. [출제의도] 항등식 계산하기

$$\begin{aligned} x^3 - ax + 6 &= (x-1)(x+b)(x+c) \text{의 양변에} \\ x=1 \text{을 대입하면 } a &= 7 \\ x^3 - 7x + 6 &= (x-1)(x-2)(x+3) \\ \text{따라서 } b &= -2, c=3 \text{ 또는 } b=3, c=-2 \\ \therefore a+b+c &= 8 \end{aligned}$$

5. [출제의도] 집합의 원소의 개수 계산하기

$$\begin{aligned} n(A) &= 12, n(B-A) = 9 \text{ 이므로 } n(A \cup B) = 21 \\ \therefore n(A^c \cap B^c) &= n\{(A \cup B)^c\} = 40 - 21 = 19 \end{aligned}$$

6. [출제의도] 명제의 뜻 이해하기

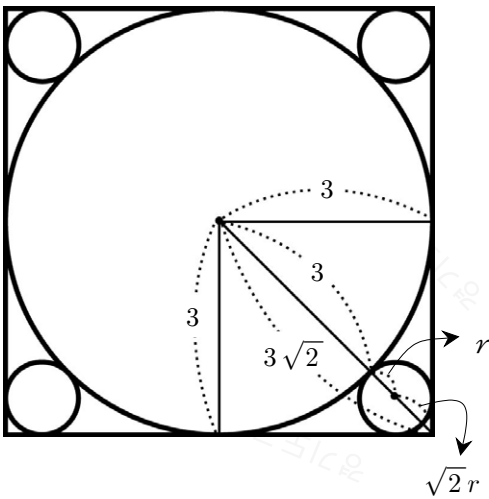
문장이나 식 중에서 참, 거짓을 판별할 수 있는 것이 명제이다.  
ㄱ은 참인 명제이고, ㄴ은 거짓인 명제이다.  
 $\therefore \neg \text{ㄱ}, \neg \text{ㄴ}$

7. [출제의도] 필요조건과 충분조건 이해하기

$p: X \subset (A \cap B)$   
 $q: X \subset (A \cup B)$   
 $r: X \subset A$  또는  $X \subset B$   
 $p$ 가  $q$ 이기 위한 충분조건이므로  $\langle p, q \rangle = 1$   
 $q$ 가  $r$ 이기 위한 필요조건이므로  $\langle q, r \rangle = -1$   
 $r$ 가  $p$ 이기 위한 필요조건이므로  $\langle r, p \rangle = -1$   
 $\therefore \langle p, q \rangle - 2\langle q, r \rangle - 3\langle r, p \rangle = 6$

8. [출제의도] 피타고라스의 정리 이해하기

작은 원의 반지름을  $r$ 이라 하자.



$$3 + \sqrt{2}r + r = 3\sqrt{2}$$

$$r(\sqrt{2} + 1) = 3(\sqrt{2} - 1)$$

$$\therefore r = 9 - 6\sqrt{2}$$

9. [출제의도] 제곱근의 성질 이해하기

$\sqrt{x}\sqrt{y} = \sqrt{xy}$ ,  $\frac{\sqrt{z}}{\sqrt{y}} = -\sqrt{\frac{z}{y}}$  를 동시에 만족하는 실수  $x, y, z$  는  $x > 0, y < 0, z > 0$  이므로  $x - y > 0, y - z < 0, x - y + z > 0$   
 $|x - y| + |y - z| - \sqrt{(x - y + z)^2}$   
 $= x - y - (y - z) - (x - y + z)$   
 $= -y$

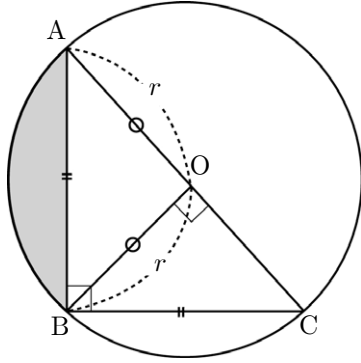
10. [출제의도] 닫혀있음을 이해하기

ㄱ.  $A = \left\{ \frac{1}{n} \mid n \text{은 자연수} \right\}$   
 $\frac{1}{a}, \frac{1}{b} \in A$  일 때,  $\frac{1}{ab} \in A$  이므로 곱셈에 대하여 닫혀있다.  
 ㄴ. 홀수의 곱은 홀수이므로 곱셈에 대하여 닫혀있다.  
 ㄷ.  $(3 + \pi)\left(\frac{1}{3} + \pi\right) = 1 + \frac{10}{3}\pi + \pi^2$   
 $\notin \{a + b\pi \mid a, b \text{는 유리수, } \pi \text{는 원주율}\}$   
 이므로 곱셈에 대하여 닫혀있지 않다.  
 $\therefore$  ㄱ, ㄴ

11. [출제의도] 최대공약수 이해하기

$x^3 + x^2 + x - 3 = (x - 1)(x^2 + 2x + 3)$   
 $x^2 + 2x + a$  와  $x^3 + x^2 + x - 3$  의 일차식 최대공약수는  $x - 1$   
 따라서  $x - 1$  은  $x^2 + 2x + a$  의 인수이다.  
 $\therefore a = -3$

12. [출제의도] 원의 성질 이해하기

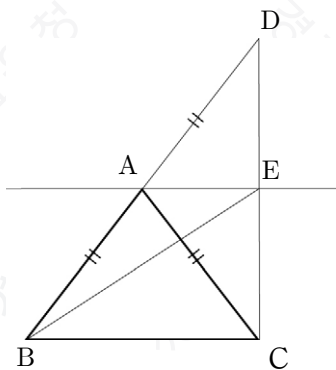


$\triangle ABC$  에서  $\angle B = 90^\circ$  이므로 선분  $AC$  는 원의 지름이다.  
 원의 반지름의 길이를  $r$ 이라 하면 활꼴의 넓이는  
 $\frac{\pi}{4}r^2 - \frac{1}{2}r^2 = 2(\pi - 2)$   
 $\therefore r = 2\sqrt{2}$

13. [출제의도] 자연수의 성질 이해하기

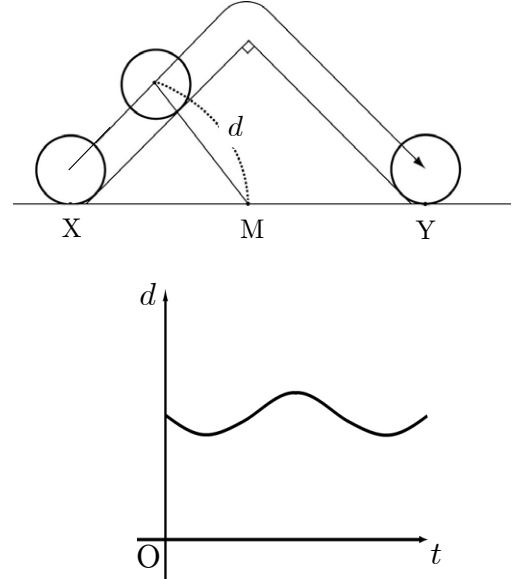
처음 있었던 바나나의 개수를  $x$ 라 하자.  
 형이 가져가고 남은 바나나의 개수는  $\frac{x-1}{2}$   
 동생이 가져가고 남은 바나나의 개수는  $\frac{x-3}{4}$   
 둘이 똑같이 나눠 가진 바나나의 개수는  $\frac{x-7}{8}$   
 $\frac{x-7}{8}$  이 자연수이므로  $x = 8k + 7$  ( $k$ 는 자연수)  
 $\therefore 87$

14. [출제의도] 평면도형 증명하기



그림에서 직선  $AE$  와 변  $BC$  가 평행하므로  $\angle ABC$  와  $\angle DAE$  는 동위각으로 같다.  
 $\angle ACB$  와  $\angle CAE$  는 엇각으로 같다.  
 $\overline{AB} = \overline{AC}$  이므로  $\angle ABC = \angle ACB$  이다.  
 따라서  $\angle DAE = \angle CAE$   
 $\triangle ACE \equiv \triangle ADE$  이므로  $\overline{CE} = \overline{DE}$  이다.  
 $\overline{BD} < \overline{BE} + \overline{DE}$  이고  
 $\overline{BD} = \overline{AB} + \overline{AD}$  이다.  
 따라서  $\overline{AB} + \overline{AC} < \overline{BE} + \overline{CE}$

15. [출제의도] 그래프의 개형 이해하기



16. [출제의도] 식을 변형하는 과정 추론하기

$x^4 + x^3 + x^2 + x + 1 = y^2$  ( $y$ 는 자연수)라 하자.  
 $4x^4 + 4x^3 + 4x^2 + 4x + 4 = (2y)^2$   
 $(2x^2 + x)^2 + (3x^2 + 4x + 4) = (2y)^2$  ... ㉠  
 $(2x^2 + x + 1)^2 - (x - 3)(x + 1) = (2y)^2$  ... ㉡  
 $(x - 3)(x + 1) > 0$  이면  
 ㉠ 에서  $2x^2 + x + 1 > 2y$  이고  
 ㉡ 에서  $2x^2 + x < 2y$  이므로  
 만족하는 자연수  $y$  는 존재하지 않는다.  
 따라서  $(x - 3)(x + 1) \leq 0$  이므로  
 $-1 \leq x \leq 3$  이다.  
 그러므로  $x^4 + x^3 + x^2 + x + 1$  을 어떤 자연수의 제곱이 되게 하는 자연수  $x$  의 개수는  $\boxed{1}$  개이다.

17. [출제의도] 이중근호 계산하기

$\frac{1}{4} < x < 1$  이면  
 $\sqrt{4x + 1} - 4\sqrt{x} + |\sqrt{x} - 1|$   
 $= \sqrt{4x + 1} - 2\sqrt{4x} + |\sqrt{x} - 1|$   
 $= |\sqrt{4x} - 1| + |\sqrt{x} - 1|$   
 $= |2\sqrt{x} - 1| + |\sqrt{x} - 1|$   
 $= 2\sqrt{x} - 1 - (\sqrt{x} - 1)$   
 $= \sqrt{x}$

18. [출제의도] 이차함수 이해하기

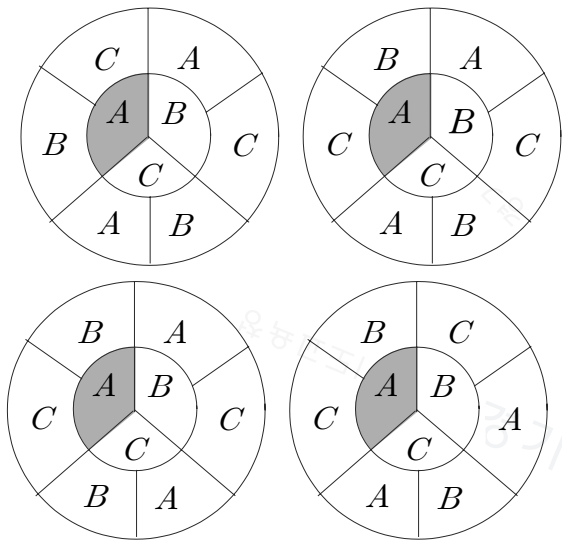
ㄱ.  $a = 3$  일 때,  $y = 3x^2$  과  $\triangle ABC$  의 교점의 개수는 2개이므로  $F(3) = 2$   $\therefore$  참  
 ㄴ.  $a > 4$  이면  $y = ax^2$  과  $\triangle ABC$  의 교점은 없으므로  $F(a) = 0$   $\therefore$  참  
 ㄷ.  $a = \frac{1}{16}$  또는  $a = 4$  이면  $y = ax^2$  과  $\triangle ABC$  의 교점의 개수는 1개이므로  $F(a) = 1$   $\therefore$  거짓

19. [출제의도] 정수의 규칙을 이해하여 실생활 문제 해결하기

- 8로 나누어 나머지가 1이면 엄지
- 8로 나누어 나머지가 0, 2이면 검지
- 8로 나누어 나머지가 3, 7이면 중지
- 8로 나누어 나머지가 4, 6이면 약지
- 8로 나누어 나머지가 5이면 새끼손가락
- ∴ 1000은 8로 나누어 떨어지므로 검지

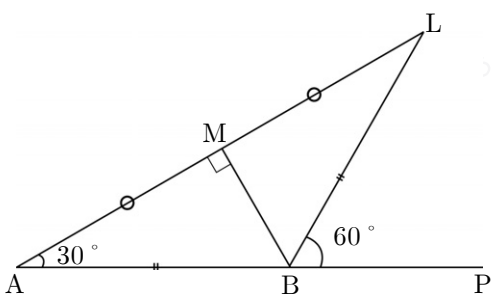
20. [출제의도] 경우의 수 이해하기

원의 가운데에 A, B, C를 시계방향으로 칠하면 나머지 6개의 영역을 칠하는 방법의 수는 4이다.



같은 방법으로, 원의 가운데에 A, C, B를 시계 방향으로 칠하면 나머지 6개의 영역을 칠하는 방법의 수는 4이다.  
∴ 4+4=8

21. [출제의도] 이등변삼각형의 성질과 삼각비를 활용하여 실생활 문제 해결하기



$2\angle LAP = \angle LBP$ 이므로  $\angle BAL = \angle BLA$   
따라서  $\triangle ABL$ 은 이등변삼각형  
점B에서 선분AL에 내린 수선의 발을 M이라 하면  $\overline{AM} = \overline{LM}$   
속도가 10이므로  $\overline{AB} = 20$ 이고  
 $\overline{AM} = \overline{AB} \cos 30^\circ = 10\sqrt{3}$   
∴  $\overline{AL} = 2\overline{AM} = 20\sqrt{3}$

22. [출제의도] 간단한 무리식 계산하기

$\frac{3}{2} < \sqrt{x} < \frac{9}{2}$ 이므로  $\frac{9}{4} < x < \frac{81}{4}$   
∴ x의 개수는 18

23. [출제의도] 복소수의 상등 계산하기

실수 x, y에 대하여

$$(x+i)^2 + (2+3i)^2 = y+26i \text{ 이므로}$$

$$(x^2-6) + (2x+12)i = y+26i$$

$$x^2-6 = y \text{ 이고 } 2x+12 = 26$$

따라서  $x=7, y=43$   
∴  $x+y=50$

24. [출제의도] 나머지 정리 이해하기

$$f(x) = (x-1)(x-2)(x-3)Q_1(x) + x^2 + x + 1$$

이므로  $f(1)=3, f(2)=7, f(3)=13$   
 $f(6x) = (2x-1)(3x-1)Q_2(x) + ax+b$   
 $x = \frac{1}{2}$ 을 대입하면  $f(3) = \frac{1}{2}a+b=13$   
 $x = \frac{1}{3}$ 을 대입하면  $f(2) = \frac{1}{3}a+b=7$   
따라서  $a=36, b=-5$   
∴  $a+b=31$

25. [출제의도] 복소수의 사칙연산 이해하기

$2+3i$ 의 켈레복소수는  $2-3i$   
 $\frac{1+i}{1-i} = i$ 의 역수는  $-i$   
 $(2-3i) + (-i) = 2-4i$ 이므로  $x=2, y=-4$   
∴  $x^2+y^2=20$

26. [출제의도] 규칙을 찾아 수학 외적 문제 해결하기

[그림 1]에서 실선의 길이는  $4 = 4 \times 1$   
[그림 2]에서 실선의 길이는  $8 = 4 \times 2$   
[그림 3]에서 실선의 길이는  $12 = 4 \times 3$   
따라서 가장 아랫부분의 정사각형이 50개가 되었을 때, 실선의 길이는  $4 \times 50 = 200$ 이다.  
∴ 200

27. [출제의도] 비례식을 활용하여 수학 외적 문제 해결하기

1학년 남학생, 여학생 수를 각각 x, y 라 하면  
2학년 남학생, 여학생 수는 각각 y, x 이다.  
3학년 여학생 수를 z 라고 하면,  
 $z = \frac{2}{5}(x+y+z)$  이고  $z = \frac{2}{3}(x+y)$   
 $\frac{\text{3학년 여학생 수}}{\text{전체 학생 수}} = \frac{\frac{2}{3}(x+y)}{3(x+y)} = \frac{2}{9}$   
∴  $a+b=11$

28. [출제의도] 유리수를 연속된 분수식으로 표현하기

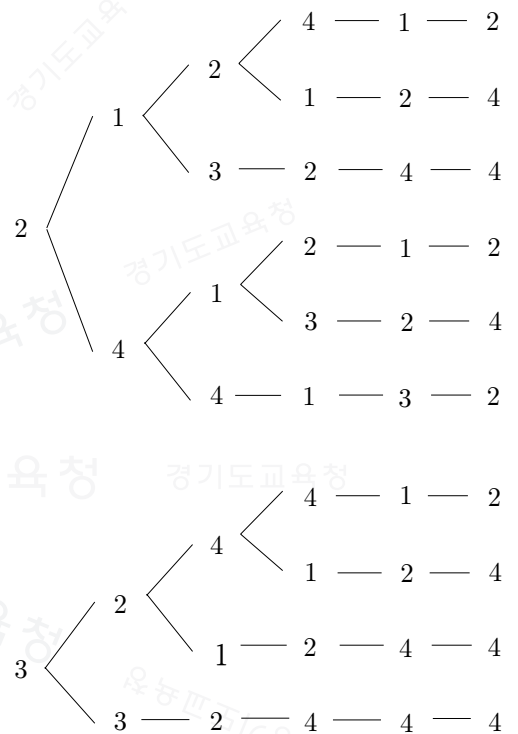
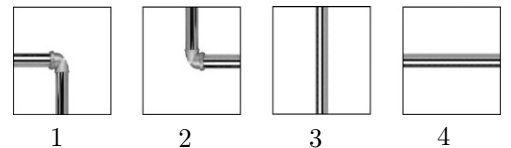
$$\frac{165}{98} = 1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{2 + \frac{1}{6 + \frac{1}{4 + \frac{1}{1}}}}}$$

이므로  
 $\frac{165}{98} = \langle 1 ; 1, 2, 6, 4, 1 \rangle$   
∴  $a+b+c+d = 1+2+6+4 = 13$

29. [출제의도] 확률 계산하기

$A = \{-4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4\}$ 의 부분 집합의 개수는  $2^9$   
A의 부분집합 중에  $B = \{1, 2, 3, 4\}$ 와 서로 소인 집합의 개수는  $2^5$   
따라서 확률은  $\frac{2^5}{2^9} = \frac{1}{16}$  이고  $a=16, b=1$   
∴  $a+b=17$

30. [출제의도] 경우의 수를 이용한 수학 외적 문제 해결하기



∴ 10가지

외국어(영어) 영역

정답

1	2	2	1	3	2	4	4	5	3
6	5	7	4	8	4	9	1	10	3
11	4	12	5	13	2	14	2	15	4
16	2	17	4	18	2	19	3	20	3
21	1	22	5	23	1	24	1	25	2
26	1	27	2	28	1	29	5	30	1
31	4	32	2	33	4	34	1	35	4
36	3	37	5	38	3	39	2	40	5
41	4	42	4	43	2	44	5	45	4
46	2	47	3	48	3	49	1	50	5

## 듣기대본 및 해설

### 1. [출제의도] 설명하고 있는 물건 찾기

W: Hi, Tim. What's up?  
 M: I'm here for some notebooks. What about you?  
 W: I'm choosing a card for my sister. Can you help me?  
 M: Sure. This little bear with a striped ribbon looks very cute.  
 W: Yeah, but that's a birthday card. I need a thank-you card.  
 M: Okay, then. Mmm... I think that one would be good. 'Special Thanks' is written on the card.  
 W: You mean the one with no patterns?  
 M: No. I think it's too plain. I mean the one with flowers.  
 W: That looks great! You have an eye for things. I'll take it.

[해설] 카드에 'Special Thanks'라고 쓰여 있으며, 꽃모양으로 장식된 것을 고른다.  
 [어구] striped 줄무늬의, plain 간단한, 꾸밈없는

### 2. [출제의도] 심정추론

M: Come on, Molly. Look at this.  
 W: What is it?  
 M: It's the admission letter from Adams Medical School. I'm very proud of you.  
 W: Dad, I'm sorry to tell you this, but I'm not going to medical school.  
 M: You must be kidding, Molly!  
 W: No, I'm serious. I want to go to a fashion design school in New York instead.  
 M: You don't know what you're talking about! You're throwing away a good chance.  
 W: I know what I'm doing, Dad! Please, try to understand me.  
 M: I don't want to talk about it any more.

[해설] 딸의 의과대학 입학허가서를 받고 기뻐하는 아버지가 의과대학에 진학 하지 않으려는 딸에게 화가 남  
 [어구] admission letter 입학허가서

### 3. [출제의도] 설명하는 대상 파악

M: Today's libraries are much more than rooms full of books. They have maps, audio books, and even movies. But, if you can't get to a library for various reasons, sometimes one can come to you. It's called a "library on wheels." It looks like a bus and can go almost anywhere. Yet inside, it is just like a library. It has wide doors and passenger lifts, so older and disabled people can easily use it, too.

[해설] 이동도서관에 관한 설명이다.  
 [어구] disabled people 장애인

4. [출제의도] 세부 정보 파악

M: Long time no see! How was your vacation?  
 W: I've been at an English camp for two weeks.  
 M: That sounds interesting! How was it?  
 W: It was a great chance to learn English. I think it would be good for you, too.  
 M: I really want to join that kind of an English camp. How did you get information about the camp?  
 W: Well, I found it on a website.  
 M: What's the website address?  
 W: Umm... www.korea~.(pause) I can't remember the address exactly, but I bookmarked it on my computer.  
 M: Then can you send me the address by email?  
 W: No problem.

[해설] 영어캠프에 관한 정보를 찾고 싶은 남자가 여자에게 웹사이트 주소를 물어보고 있는 상황

### 5. [출제의도] 두 사람의 관계 파악

(telephone)  
 W: Hello?  
 M: Hello. Can I speak to Ms. Cooper?  
 W: Yes. Speaking.  
 M: This is Quick-To-U. I received a message from my company that you complained about our service.  
 W: Yes. I was supposed to get my books at two p.m., but I haven't received them yet.  
 M: I visited your place at two, but nobody was there.  
 W: I was at home at that time.  
 M: Hmm... That's strange. Can I check your address?  
 W: Sure. 160(one-sixty) Woodland Avenue.  
 M: Oh, dear. Now I see what happened. My paper says 116(one-sixteen). I'm sorry. I'll be there as soon as possible.

[해설] 물건 배달하는 사람이 고객의 주소를 잘못 알고 있어서 배달이 지연된 상황

### 6. [출제의도] 세부 정보 파악

M: How's your presentation going?  
 W: So far, so good. How about you?  
 M: I'm going to talk about cars. In the future, you won't need to drive. All you have to do is press a button.  
 W: Wow! That sounds wonderful!  
 M: Thanks, but I don't know how to deliver my idea effectively.  
 W: How about using pictures? With pictures,

people can understand your topic easily.  
 M: That's a good idea. But I'm not good at drawing pictures.  
 W: With a computer, it's easy to draw pictures. I can help you with that.  
 M: Thanks a lot.

[해설] 남자의 효과적인 발표를 위해서 컴퓨터로 그림을 그리는 것을 도와 줄 예정임

### 7. [출제의도] 목적 파악

W: Do you want to give your loved ones something special? Here is a great tip. Handmade picture frames! Imagine their happy smiles when they get gifts they cannot buy at any shop in the world! Decorate a picture frame with their favorite things. We can help you make a unique gift for everyone special. Just join our club by email or phone. New members are always welcome. Don't hesitate to contact us if you are interested.

[해설] 수공예액자 제작동아리 가입을 권하는 내용  
 [어구] picture frame 액자

### 8. [출제의도] 숫자 정보 파악

W: May I help you?  
 M: Yes, I need the heels on my shoes replaced.  
 W: Oh, both heels are completely worn out. It'll cost ten dollars to fix them.  
 M: Ten dollars? That's too expensive.  
 W: I don't think so. Ten dollars for this kind of repair is the lowest price you'll find in this area.  
 M: Okay, I see. By the way, do you provide a cleaning service?  
 W: Sure, it's a three-dollar charge, but if you want it, I'll take one dollar off the total.  
 M: Just one dollar off? (pause) Okay, I'll have both. When can I pick up my shoes?  
 W: In an hour.

[해설] 구두 뒤축 교체하는 비용은 \$10, 구두 닳는 비용은 \$3이지만, 두 가지 동시에 하면 \$1 할인해 주는 상황  
 [어구] worn out 닳아 떨어짐

### 9. [출제의도] 대화 장소 파악

W: Oh, it's so beautiful here. I love the sunshine!  
 M: Yeah, I'd like to live here someday.  
 W: Oh, I don't know. I love the city. All the excitement...  
 M: Excitement? Is working 12 hours a day exciting? I'd take this sunshine any day.  
 W: Anyway, I like the city. By the way, what time is it now?  
 M: It's a little after twelve. Oh, why don't we

call home to see if Brian had lunch?  
 W: Come on. Our son is seventeen! Here, put on some more suntan lotion.  
 M: Thanks. Hey, look at the surfers. They look terrific. I think I'll get up and try it.  
 W: Don't do that, Mike. You don't swim well.  
**[해설]** 해변에서 휴가를 보내며 나누는 대화이다.

10. [출제의도] 도표해석

W: Wow! The sunlight is wonderful today!  
 M: Yeah, it's perfect for a boat cruise.  
 W: Here is the schedule. You said you wanted to go to Victoria Island, right?  
 M: Yeah, I did. They say it's beautiful. What time is it?  
 W: It's 11:30 now. Hmm... there aren't any boats leaving West Harbor now.  
 M: How about taking a boat leaving at 1:30? Before leaving, we can have a nice lunch around here.  
 W: But we should come back by three. Do you remember our appointment with Jenny?  
 M: Oh, I almost forgot. Then we should take an earlier one.  
 W: Right. We can have some snacks for lunch on the boat.

**[해설]** 현재 시간은 11시 30분이고 오후 3시까지 돌아와야 하는 조건에 만족하는 것을 고름

11. [출제의도] 세부 정보 파악

M: Watch out for the steps.  
 W: What? Ouch!  
 M: Rose! Are you okay?  
 W: I fell on my wrist. I think it's broken.  
 M: Let me take a look at it. (pause) Can you move it at all?  
 W: Just a little bit, but it hurts.  
 M: Hmm... I don't think it's broken.  
 W: What should I do? It's getting painful.  
 M: Why don't you go home and put some ice on it? It will be helpful.  
 W: Okay, I will. But I'm afraid I can't drive.  
 M: Don't worry. I will give you a ride.

**[해설]** I will give you a ride라는 표현에서 여자를 위해 운전하려는 남자의 의도를 알 수 있음  
**[어구]** hurt 아프다

12. [출제의도] 세부 정보 파악

[news music]  
 M: This is today's KBC radio news. Here are today's headlines:  
 ■ The Korean and Japanese national baseball teams will have a friendly match this evening.  
 ■ According to KBC research, four out of ten

high school students don't have breakfast because of their lack of sleep.

- The world famous female Rock Group "Amazones" will hold a concert at Sejong Art Center in July.
- The National Weather Center says that typhoon Nari is approaching Jeju Island.

That's all for now. I'll be back in a few minutes.

[news music]

**[해설]** 한국 대 일본 간 국가대표 친선 야구경기, 10명중 4명의 고등학생들이 아침을 거른다. 세계적인 여성 록 그룹의 공연 보도  
**[어구]** friendly match 친선경기

13. [출제의도] 그림묘사하기

- ① W: Let me help you with your bag.  
 M: How kind of you! Thank you so much.
- ② W: Excuse me? Is this bus going to Manchester?  
 M: Yes, it is. It leaves in five minutes.
- ③ W: Can you let me know when to get off?  
 M: Yes. My stop is right before yours. So wait until I get off.
- ④ W: Would you like to sit here?  
 M: You are so kind, but I'm getting off at the next stop.
- ⑤ W: Could you show me your ticket, please?  
 M: Here you are. My seat number is 33A.

**[해설]** 버스행선지를 물어보고 답하는 상황

14. [출제의도] 적절한 응답 파악

W: Gilbert, do you have any plans for tomorrow night?  
 M: No, nothing special. Why?  
 W: There's a good opera playing at Lincoln Theater.  
 M: What's the title of it?  
 W: "Il barbiere di Siviglia"  
 M: It doesn't sound like English. What does it mean?  
 W: It's Italian for "The Barber of Seville."  
 M: How nice! But I don't know Italian.  
 W: Don't worry.

**[해설]** 영어로 공연되는 opera이므로 이탈리아어에 대해서는 걱정하지 않아도 된다는 내용

15. [출제의도] 적절한 응답 파악

[도로/자동차 경적소리 2번/가벼운 브레이크 소리]  
 W: Hi, Andrew! How are you?  
 M: Oh, hi, Maggie! I'm fine, but I don't have enough time to talk with you. Sorry.  
 W: Why? What's the matter?  
 M: I'm really sorry, but I'm in a terrible hurry.

The bank closes in fifteen minutes.  
 W: Is your bank near here?  
 M: Yes, it's three blocks away. I've been waiting here for 10 minutes, and I haven't seen any taxis.  
 W: Well, get in. I'll drive you there.  
 M: Are you sure? It's not out of your way?  
 W: No, not at all.  
 M: \_\_\_\_\_

**[해설]** 은행을 10분 안에 가려는 급한 남자에게 차를 태워준다고 하자 여자에게 감사 표현을 하는 상황

**[어구]** in a terrible hurry 매우 바쁜

16. [출제의도] 적절한 응답 파악

W: Oh, the exam is in just three days.  
 M: I'm getting nervous. Why don't we go to the library after school?  
 W: Well, I thought I would go to a park to study.  
 M: To a park?  
 W: Yeah, it could sound strange, but it is really refreshing. I like studying in different places.  
 M: That's interesting. I study in my room all the time. Maybe I should try somewhere else.  
 W: No need. Stay with your favorite study habits. If you always change them, you may not get good results.  
 M: But you always change the place you study, don't you?  
 W: \_\_\_\_\_

**[해설]** 공부에 집중하기 위해서는 평소 자신의 좋은 습관대로 하는 것이 좋다고 말하는 상황

17. [출제의도] 적절한 응답 파악

W: Ms. Johnson bought four tickets to a professional basketball game for her family. She found out two days ago that none of her family members could go, so she put an advertisement on a website to sell all the tickets. A man who saw the advertisement called her to buy the tickets. The man needed only two tickets, so he asked her if she could sell him just two of them. But she wanted someone to buy all four tickets together for \$100. In this situation, what would Ms. Johnson probably say to the man?

**[해설]** 여자가 4장의 야구 입장권을 한꺼번에 \$100에 팔려고 하는 상황

\*\* 읽기 \*\*

18. [출제의도] 지칭 추론

**[해설]** 우리는 어린 아이들과 함께 일하는 교사



에게서 이것을 볼 수 있다. 그(녀)는 어느 날 아이  
들이 나쁘게 행동할 때, 기분이 좋지 않을 수 있  
으나 그녀는 웃고서 화를 내지 않는다. 매우 지쳤  
지만 손님에게는 예의바른 점원에게서 우리는 이  
것을 볼 수 있다. 현대 사회에서 사람들은 종종  
이것이 부족하다. 이것은 불평하지 않고 또는 자  
제력을 잃지 않고 고통이나 어려움, 짜증나는 것  
을 수용하는 능력이다.

[해설] 인내심에 대해 설명하고 있는 글이다.

19. [출제의도] 지칭 추론

[해설] 만약 우리가 한글을 수출할 수 있다면 어  
떻게 될까? 세계는 벌써 ①그것의 우수성을 인식  
했고, 우리는 지금 동티모르에 ②그것을 막 수출  
하려고 한다. 그들은 자신들만의 문자가 없기 때  
문에 영어문자를 사용해 왔다. 그러나 ③그것은  
그들의 언어인 Tettom의 발음과 잘 어울리지 않  
는다. 한 한국 교수가 “한글이 Tettom의 모든 소  
리를 문자로 나타낼 수 있다”고 제안했다. 그래서  
동티모르의 영부인이 ④그것을 수입하는 것을 생  
각해왔다. “만약 그들이 그들의 공식적 문자로서  
⑤그것을 사용한다면, 그들은 문자 형태로 그들  
스스로를 쉽게 표현할 수 있을 것이다.”라고 그  
교수는 말했다.

[해설] ③은 영어 문자를 나타내고 나머지는 모두  
한글을 나타낸다.

[어구] recognize 인식하다

20. [출제의도] 글의 흐름 파악

[해설] 고양이는 인간의 좋은 친구가 될 수 있기  
때문에 오랫동안 애완동물로 사랑을 받아왔다. 고  
양이가 얼마나 오랫동안 인간의 친구였는가?  
①고양이는 고대 이집트에서 처음으로 애완동물로  
써 길러졌다고 여겨졌다. ②그들은 고양이가 영적  
인 동물이라고 생각했기 때문에 고대 이집트 사람  
들은 그들의 고양이를 매우 사랑했다. ③애완동물  
로 사랑을 받은 매력적인 종류의 고양이들이 이  
세상에는 많이 있었다. ④최근에 과학자들은  
Cyprus 섬에 있는 인간의 유해 가까이에서 최초  
의 애완 고양이의 뼈 조각 몇 개를 발견했다. ⑤  
그 발견은 이 동물이 고대 이집트인들 보다 4,000  
년 전에 인간과 함께 살았다는 것을 의미한다.

[해설] 해석참조

[어구] remains 유해, 유적

21. [출제의도] 글의 목적 파악

[해설] 너의 편지 고맙구나. 나도 방학에 대해 생  
각을 해 왔어. 캠핑은 좋은 생각이야. 다행스럽게  
도 캠핑을 무척이나 자주 다니는 형이 그 주에는  
캠핑을 가지 않아서, 내가 형의 장비를 빌릴 수  
있을거야. 플로리다까지 자동차로 가자고 제안했  
지만, 그러지 말자. 너도 알고 있듯이, 나는 운전  
을 할 수 없다. 나는 네가 플로리다까지 줄곧 운  
전하고 싶어 하지 않을 것이라고 확신해. 플로리  
다는 여기서 450km나 떨어져 있지 않아. 나는 오히  
려 비행기를 이용하면 좋겠어. 우리가 비록 도중  
에 여러 지역을 들를 수 없다 할지라도, 그렇게

하면 우리는 플로리다에서 더욱 더 많은 시간을  
보낼 수 있을 거야. 나는 또한 그것이 비용이 적  
게 들것이라고 믿어.

[해설] 차로 여행하기로 한 것을 비행기로 가자고  
제안하는 글이다.

[어구] equipment 장비, all the way 줄곧

22. [출제의도] 문법성 판단

[해설] 1826년에 텍사스는 살기에 위험한 곳이었  
다. 자신들이 원하는 일은 무엇이든지 할 수 있는  
강도들과 범죄자들이 있었다. Stephen Austin은  
텍사스가 더 안전한 곳이 되어야 한다고 느꼈다.  
그는 25명 정도를 Texas Rangers라고 부르는 한  
단위로 조직했다. 그들이 맡은 일은 문제가 있는  
곳은 어느 곳이든 가서 그것을 없애는 것이었다.  
Texas Rangers는 그들의 용기와 뛰어난 사격솜씨  
와 말 타는 능력 때문에 유명해졌다. 그들은 어떤  
훈련도 받지 않았고 제복도 입지 않았다. 그들은  
단지 권총과 소총만을 받았을 뿐이다. 곧 텍사스  
는 더 안전한 곳이 되었다.

[해설] ①felt와 시제일치를 하여 had를 쓴다. ②a  
unit를 선행사로 하는 관계대명사 which를 쓴다  
③병렬구조: to go ~ and stop ~ ④부정문에서  
는 ‘어떠한’이라는 의미로 some 대신에 any를 사  
용한다. ⑤수동구문: be + 과거분사

[어구] criminal 범죄자, pistol 권총

23. [출제의도] 문법성 판단

[해설] 읽으면 읽을수록 당신은 어휘가 늘어나고  
읽기 능력이 향상될 것이다. 가능한 한 어디서든  
지 당신이 계속해서 읽도록 해주는 책이나 기사를  
선택하라. 그것들은 꼭 당신의 수준에 맞거나 약  
간 높은 것이어야 하며, 너무 어려워도 너무 쉬워  
서도 안 된다. 단어장을 가지고 공부하기보다는  
오히려 내용 속에서 새로운 단어를 아는 것이 대  
개는 가장 좋다. 그러면 당신은 그것들이 어떻게  
사용되는지를 이해할 것이다. 당신이 내용 속에서  
새로운 단어를 만날 때 그것의 의미를 추측해 볼  
수 있는 매우 좋은 기회가 될 것이다.

[해설] (A)명령문 형태이므로 동사원형인 ‘choose’  
를 써야 한다. (B)형용사 best를 수식하는 것은  
부사인 usually를 써야 한다. (C)수의 일치문제로  
단수인 ‘word’를 받아야 하므로 ‘its’ 가 알맞다.

24. [출제의도] 빈칸 추론

[해설] 옛날 사람들은 신체의 일부를 사용해서 사  
물을 측정했다. 그들은 손가락과 손을 이용했다.  
또한 팔과 다리도 이용했다. 그러나 이러한 것은  
충분하지 않았다. 어떤 사람들은 크고, 어떤 사람  
들은 작았다. 어떤 사람들은 큰 손과 발을 가졌고  
어떤 사람들은 그렇지 않았다. 몇몇 사람들은 매  
우 긴 다리를 가졌고 다른 사람들보다 긴 보폭을  
가졌다. 그래서 inch, foot, yard, pace가 항상 같지  
는 않았다. 결국 사람들은 한 사람만 이용하기로  
결정했다. 왕이나 여왕이 종종 선택되었다. 왕의  
발의 길이가 foot이었고 왕의 손가락의 너비가  
inch이었다.

[해설] 길이나 폭을 재는 단위의 기준이 만들어진  
유래를 소개한 글이다.

[어구] measure 재다, 측정하다

25. [출제의도] 빈칸 추론

[해설] 한 국제 사전 출판 회사가 새로운 단어  
100개의 목록을 막 공개했다. 그 단어들 중에는  
drama queen(주의를 끌려는 사람)과 manga(일본  
의 만화책)라는 것들이 있다. 심지어 최신의 과학  
용어들도 목록에 포함되어 있는데 biodiesel(야채  
에서 얻은 연료)과 avian influenza(조류 독감)과  
같은 것들이다. 당신은 왜 이러한 새로운 단어들  
이 사전에 수록되는지 알고 있는가? 연구자들은  
새로운 단어들과 어구들을 찾기 위해 수천 부의  
신문과 잡지책, 그리고 웹사이트를 찾아본다. 그들  
은 인기를 얻고 있는 단어들을 선택하고 그 단어  
들에 정의를 내린다. “우리는 그 단어가 사람들이  
매일 읽고 있는 출판물에 나오는지 증거가 필요하  
다”라고 사전 출판회사의 사장인 John Morse가  
말했다.

[해설] 새로운 단어들이 사전에 추가되는 이유를  
설명하는 글이다.

[어구] reveal 드러내다, 발표하다, definition 정  
의, publication 출판물, 발간물

26. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해설] 당신이 일단 맛있는 마늘 향을 맡으면 당  
신은 그것을 절대 잊지 못할 것이다. 그것은 요리  
나 샐러드에 두루 사용되는 양념이다. 당신은 사  
람들이 건강을 증진시키기 위해서 마늘을 사용한  
다는 것을 들어봤을지 모른다. 어떤 사람들은 그  
것이 마술 같은 힘을 가지고 있다고 말한다. 이와  
같은 사실은 심지어 고대에도 알려져 있었다. 예  
를 들면, 로마군인은 마늘을 먹지 않고는 전쟁터  
에 나가지 않았다. 로마 사람들은 마늘이 사람에  
게 힘과 용기를 준다고 믿었다. 군인들이 마늘을  
먹었기 때문에 더 잘 싸웠는지는 알려져 있지 않  
다. 그럼에도 불구하고 이러한 로마 군인의 습관  
은 적들을 두려움에 떨게 했을지도 모른다.

[해설] 해석 참조

[어구] nevertheless 그럼에도 불구하고

27. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해설] California주 Santa Barbara의 몇몇 부모들  
은 학생들이 식당에서 점심을 사먹을 때 그들의  
지문을 인식시키는 새로운 계획에 대해 불평하고  
있다. 그 아이들은 음식을 사먹기 전에 인식기에  
검지를 대기로 되어 있다. 그러면 인식기는 학생  
의 이름과 부모의 이름, 그들의 주소, 학생들이 지  
불해야 할 돈의 액수에 대한 정보를 인식할 것이  
다. 그 아이디어는 구내식당에서 기다리는 줄을  
좀 더 빠르게 움직이게 하기 위함이다. 그러나 그  
부모들은 그들 가족의 사생활에 대해 염려하고 있  
다고 말한다. 이 새로운 시스템은 종이에 적혀진  
그들의 개인 정보를 컴퓨터로 옮기는 것을 요구하  
고 있다. 이 자료들이 모아지고 그 정보는 주 정  
부로 보내진다.

[해설] 지문인식기가 사생활을 침해할 수 있다는 글이다.

[어구] scanner 인식기

28. [출제의도] 주인공의 태도 추론하기

[해설] 태양은 중천에 떠있었고 나는 마을에서 먼 곳에 떨어져 있었다. 오솔길은 깊은 숲을 향해 구부러져 있었다. 나는 무언가가 나를 지켜보고 있음을 느꼈다. 갑자기 숲에서 괴물 같은 곰이 나타났다. 그것은 사자보다 훨씬 더 컸다. 나는 힘껏 외쳤다. “너 잘 만났다. 내가 너를 쫓아왔다. 너는 내게서 도망갈 수 없다.” 나는 그 거대한 곰에게 총을 겨누고 쏘았다. 총소리를 듣자마자 그 엄청난 곰은 뒤돌아 도망쳤다. 나의 개는 큰소리로 짖으며 곰을 뒤쫓아 갔다. 그 곰은 높은 언덕위로 뛰어가 숲속으로 들어갔다. 그러나 내 개와 나는 포기하지 않았고 하루 종일 곰의 뒤를 추격했다.

[해설] 거대한 곰을 포기하지 않고 뒤쫓는 두려움 없는 필자의 태도에 관한 글이다.

[어구] escape 도망치다, bark 짖다

29. [출제의도] 필자의 주장 추론하기

[해설] 텅 빈 컴퓨터 화면이나 텅 빈 종이를 응시하고 있는 자신을 발견한 적이 있습니까? 작가의 블록현상-종이에 당신의 생각을 옮겨 놓을 수 없는 상태-은 커다란 좌절감을 줄 수 있습니다. 어떻게 이 문제를 풀 수 있을지 알려드리겠습니다. 사람들은 다른 사람의 훌륭한 작품을 읽는 것에서 운동에 이르기까지 작가의 블록현상 때문에 많은 것을 합니다. 이 현상을 극복하는 최선의 방법은 그냥 써보는 것입니다. 예를 들어, 좋은 서두가 떠오르지 않는 경우에 쓰고자 하는 이야기의 다른 부분을 써보세요. 무엇인가를 써보게 되면 뇌에 있는 쓰기 영역이 활성화 되어 계속 쓸 수 있게 됩니다. 결국에는, 말하고자 하는데 필요한 것을 정확하게 생각할 수 있게 됩니다.

[해설] The best way to overcome~something에서 작가가 주장하고자 하는 바를 알 수 있다.

[어구] blank 공백의, 텅빈, overcome 극복하다

30. [출제의도] 문맥에 맞는 적절한 어휘 고르기

[해설] 내가 멕시코 공군에서의 나의 경험을 기억해 낼 때마다 나에게 전투기 조종법을 가르쳐 준 나의 비행교관을 생각하게 된다. 그의 별명은 아이스맨이었다. 그 이유는 그는 항상 차분했기 때문이다. 그는 위험스러운 상황에서 학생들이 극도로 공포에 질리지 않도록 가르쳐야 했기 때문에 이 차분함은 긍정적인 성향이었다. 예를 들어, 한번은 우리가 구름 속에서 비행을 하고 있는 동안에 나는 큰 실수를 했다. 대부분의 교관들은 상황을 통제하거나 고쳐주곤 했지만 아이스맨은 그렇지 않았다. 그는 상황을 해결하기 위해서 단지 지시만을 했을 뿐이었다. 나는 실수를 바로 잡았고, 나의 능력에 대해서 자신감을 갖게 되었다.

[해설] 해석 참조

[어구] instructor 교관, 교사, characteristic 특징

31. [출제의도] 낱말의 적절한 쓰임 파악하기

[해설] 과학자들은 화성탐사로봇을 개발했다. 그것은 바퀴 달린 전자레인지 같아 보인다. 그것에는 태양빛을 확보하기 위해 몸 윗부분에 ①편평하게 놓인 태양 열판이 있다. 그 로봇은 warm box 안에 컴퓨터와 배터리를 가지고 있다. 그 상자는 그 행성의 극한 온도로부터 그것들을 ②보호하는 튼튼한 상자이다. 로봇은 앞쪽에 있는 ③두 개의 카메라를 사용해 시각자료들을 모은다. 그것은 몸체의 ④바닥에 있는 안테나로 신호를 받는다. 로봇은 다양한 물건을 ⑤잡을 수 있는 손과 같은 구조로 된 팔을 가지고 있다.

[해설] 화성탐사로봇을 설명해주는 글이다.

[어구] exploration 탐구, 조사, structure 구조

32. [출제의도] 주제 파악하기

[해설] 당신은 아침을 어떻게 시작하는가? 잠을 깨기 위해 커피 한잔을 마시고 싶지만 카페인이 몸에 해롭다는 것 때문에 피하는가? 그렇다면, 여기 당신을 위한 좋은 소식이 있다. 이탈리아의 영양사 Chiara Trombetti는 사람들은 아침에 커피를 마셔야 한다고 권한다. 그녀는 과학적인 증거를 지적하고 있다: 커피에는 타닌산과 산화방지제와 같은 화학물질이 들어 있는데 그것들은 심장과 혈액순환에 도움이 된다. 커피는 또한 두통을 완화시켜 줄 수 있다. 그녀는 밀크커피 한잔을 마시면 졸린 사람들이 하루를 멋지게 시작할 수 있다고 말한다. “커피는 하루를 시작하기 전 그들의 뇌를 자극할 것이다.”라고 그녀는 덧붙인다.

[해설] 아침에 마시는 커피가 우리 몸에 미치는 효능에 관한 글이다.

[어구] circulation 순환, stimulate 자극하다

33. [출제의도] 주제 파악하기

[해설] 직업을 고르는 것을 영화 보러가는 것에 비유해 보자. 당신은 영화를 보러가기 전, 무슨 영화들이 상영되는지를 알아본다. 당신은 당신의 직업에 대해서도 똑같이 해야 한다. 당신은 어떤 직업을 가질 수 있고 선택사항이 어떤 것이 있는지 알아봐야 한다. 다음으로, 당신이 어떤 영화를 가장 좋아하는지를 결정하라. 만약 당신이 낭만적인 사람이 아니라면 사랑 이야기를 보고 싶지 않을 것이다. 다시 말해, 직업에 있어서도 어떤 직업이 당신의 성격과 잘 맞을지 결정해야 한다. 끝으로, 당신이 영화관에 가기 전에 영화표를 어떻게 구입할지와 극장의 위치가 어디에 있는지를 알아보라. 직업에 있어서도 당신이 어디에서 일할 수 있고, 얼마를 버는지 그리고 그 직업분야에서 일자리를 어떻게 얻는지에 관한 정보를 찾는 것이 필요하다.

[해설] 직업 선택 과정을 영화 보러 가는 것에 비유해서 적절한 직업선택의 방법에 대해 알려주는 글이다.

[어구] compare A to B A를 B에 비유하다

34. [출제의도] 빈 칸에 적절한 접속사 채우기

[해설] 세계의 여러 지역 사람들이 다른 문화를 가지고 있다는 것은 사실이다. 그러나 때때로 우리 모두가 얼마나 비슷한지를 알고 놀랄 수도 있다. 예를 들어 한국인들은 자신이 아는 누군가가 땅을 사면 배가 아플 것이라고 말한다. 이것은 너무 질투가 나면 아프게 될 것이라는 생각을 표현한다. 영어에서는 질투하는 사람이 “질투로 파래진다”라고 말할 것이다. 이 표현은 유럽 문화에서 왔다. 유럽 사람들은 아픈 사람의 피부가 푸르스름하게 변한다고 믿는다. 그러므로 누군가가 “질투로 파랗게” 될 때, 그 말은 질투가 나서 아프게 되었다는 것을 의미한다.

[해설] 해석 참조

[어구] stomachache 복통, jealous 질투하는

35. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해설] Leroy Paige는 Alabama주 Mobile에서 자랐다. 그는 가방을 날라주면서 돈을 벌었다. 그 당시에는 가방을 satchel이라 불렀다. 그래서 사람들은 Leroy를 Satchel이라 부르기 시작했다. 12살에 Satchel은 가게에서 장난감을 훔쳐서 감옥에 보내졌다. 그곳에서 공 던지기 기술을 익혔다. Satchel이 1923년 석방되었을 때 17살이었다. 그때 그는 야구 선수가 되었다. 곧 유명해졌다. 그러나 그 당시 흑인은 백인 팀에서 뛰 수가 없었다. 후에 1947년 Jackie Robinson이 백인 팀에서 뛰 최초의 흑인 선수가 되었다. 바로 다음 해 Satchel은 백인 팀에서 뛰었다. 1965년 Satchel은 여전히 투수였다. 그 때 그는 59세였다. 마침내 1971년, 그는 야구 명예의 전당에 들어갔다.

[해설] 해석 참조

36. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해설] 지름이 약 1미터인 꽃을 본적이 있는가? rafflesia는 세계에서 가장 큰 꽃이다. 그것의 씨앗은 코끼리가 날라서 퍼트린다. 수마트라의 열대우림에서 발견된다. 이 거대한 꽃은 살아갈 다른 식물이 필요하다. 혼자서 생존하기에 필요한 구조가 부족하다. rafflesia는 줄기나 잎이 없다. 모두 꽃이다. 다른 식물의 뿌리에 붙어서 액을 빨아 먹는다. rafflesia는 숲의 바닥에서 바로 피어나는 것처럼 보인다. 이 꽃의 무게는 약 7킬로그램이다.

[해설] 해석 참조

[어구] stem 줄기, attach 붙이다, suck 빨다

37. [출제의도] 도표 이해하기

[해설] 위의 도표는 하루 동안의 어느 전철역 이용자 수의 변화를 보여준다. ①오전 6시와 8시 사이에 급격한 증가가 있다. ②이후, 이용자 수가 오전 10시에 200 이하로 줄어든다. 오전 11시에서 오후 3시까지 사용자의 수는 약 200명 선에서 안정세를 보인다. ③이후 이용자 수가 줄어들어 오후 4시에 최저를 보인다. ④이후, 오후 4시에서 6시 사이에 빠른 상승세를 보여 오후 6시에는 최고 400명이다. ⑤오후 6시에서 10시까지 이용자 수는 계속 떨어진다.

[해설] 이용자 수가 오후 8시에 소폭증가를 보이다가 다시 감소한다.

38. [출제의도] 요지 찾기

[해설] 사람들은 산불이 늘 나쁘다고 배웠다. 사람들은 산불이 나면 재난이라고 생각했었다. 과거에는 숲에서 화재가 날 때마다 산림 감시원들이 즉시 불을 껐다. 어떤 화재도 산림을 태우지 못하도록 했다. 그렇지만, 오늘날 산림청은 새로운 방안을 갖고 있다. 산림청장은 최근에 산림을 보호할 수 있는 새롭고 보다 나은 방법에 대해 설명했다. 소규모의 제한된 화재는 자연현상의 일부이다. 그것은 새로운 나무들이 자랄 수 있는 공간을 마련하기 위해서 오래되고 병들고 죽은 나무들을 제거하는 방법이다. 산림 감시원들은 다음 20년 동안 매년 30,000 에이커를 불태울 계획이다

[해설] 산불이 삼림보호에 도움이 될 수 있다는 내용이다.

[어구] disaster 재난, 재앙

39. [출제의도] 요지 찾기

[해설] 대부분의 사람들은 수동적인 청자이다. 의사소통을 잘하기 위해서는, 네가 사실적인 메시지만을 받아들이고 있다는 사실을 화자에게 보여주는 것만으로는 충분치 못하다. 어떤 사람이 정보를 얻기는 했으나 메시지의 의도를 놓친 경우의 한 예를 들어보자. Alice가 “미안합니다. 제가 오늘 늦었습니다. 제가 집에서 출발 할 때, 저의 짐개가 차도로 뛰어드는 바람에 차에 치였어요. 그래서 죽었어요.” 라고 말했다고 하자. Bill이 “그래서 그 개의 시체를 어떻게 했는데요?” Bill은 Alice의 말을 잘 들었다고 생각하지만, 실제로 Bill은 분명히 핵심을 놓친 것이다. 적극적인 청자가 되기 위해서는 Bill은 단지 Alice가 전달한 사실적인 정보에 대해서 생각하는 것 그 이상의 것을 해야 한다. Bill은 다음과 같이 응답하는 것이 더 좋을 것이다: “오 맙소사! 끔찍했군요.”

[해설] 화자의 메시지 그 자체보다는 메시지에 담긴 감정까지 파악하여 반응하는 것이 좋다는 내용이다.

[어구] assume ~라고 추정하다

40. [출제의도] 문장순서 파악

[해설] 대도시로 이사를 갔을 때 특히 외국에서, 사람들을 알아가는 것은 힘들다.

(C) 지역사회에 가담하는 가장 좋은 방법 중의 하나는 반상회에 참여하는 것이다. 반상회는 아주 평범한 시민들의 조직이다. 그들은 어떤 종류의 활동을 할까?

(B) 그들의 평소 활동은 나무와 꽃 심기, 대청소와 단체 소풍이다. 어떤 모임은 범죄로부터 이웃을 보호하도록 경찰들과 함께 일한다.

(A) 만약 네가 살고 있는 지역에 반상회(block association)가 없다면 이웃에게 그것을 시작하는 것이 어떤지 물어보아라. 기회를 잡고 참여하여 당신의 새로운 집에서 행복한 삶을 누리도록 하세

요.

[해설] 해석 참조

[어구] block association 반상회

41. [출제의도] 글의 제목 정하기

[해설] 많은 사람들은 도시에 있는 사람들이 소도시에서 있는 사람들보다도 더 빠르게 걷는다고 생각한다. 도시인들은 늘 서두르는 것 같다. 일단의 과학자들은 도시사람들이 실제로 더 빨리 걷는지 알아보기로 했다. 그 과학자들은 많은 대도시와 소도시로 갔다. 그들은 사람들이 얼마나 빨리 걷는지 시간을 재보았다. 과학자들은 도시의 보행자들이 소도시에서의 보행자들의 속도에 비해 거의 두 배 이상 움직인다는 것을 알아냈다. 아마도 그것은 도시의 보행자들이 더 불안해하거나 아니면 가야 할 곳이 더 많기 때문이다.

[해설] 도시사람들과 소도시 사람들의 걸음 속도를 비교 조사한 결과에 관한 글이다.

[어구] time 시간을 재다

42. [출제의도] 글의 제목 정하기

[해설] 음식에 관한 몇 가지 재미있는 이야기들이 있다. 미국의 카우보이들은 콩을 먹고 또 먹어야만 했다. 이 때문에, 그들은 자기 자신을 즐겁게 할 목적으로 콩에다가 새로운 이름들을 붙여 주었다. 그들은 콩에 “애리조나 스트로우베리(Arizona strawberries)”라는 새 이름을 지어 주었다. 카우보이들은 보통 애리조나와 같은 건조한 지역에서 일하기 때문에 이런 이름이 붙여졌다는 사실은 재미있다. 딸기는 건조한 지역에서는 자라지 않기 때문에, 카우보이들은 한 번도 딸기를 먹어본 적이 없다. 이와 유사하게, 물소는 날개를 가지고 있지 않다. Buffalo wings는 실제로는 닭 날개를 의미한다. 뉴욕에 있는 Buffalo 시 출신 요리사 Terressa Bellissimo는 너무 많은 닭 날개를 요리했던 날, 그 이름을 만들어 냈다.

[해설] 실제의 음식의 재료와 전혀 무관한 음식이름을 갖게 된 배경을 소개한 글이다.

[어구] identity 정체성

43. [출제의도] 글의 분위기 파악하기

[해설] 엄마가 나에게 집 밖으로 나가라고 말씀하셨다. 내가 계단을 내려갔을 때 기온은 올라가기 시작했다. 내가 옆문을 열었을 때 나는 확 땀이 나오는 뜨거운 공기와 우리가 폭발하는 소리에 맞닥뜨려야 했다. 나는 내 이웃의 빨간 오토바이가 불꽃에 휩싸여 폭발하는 것을 보았다. 연기는 하늘을 뒤덮을 것 같았고 나는 눈물을 흘렸다. 숨쉬기는 점점 어려워졌고 재들이 날아다니므로 해서 나는 화끈거리지고 있었다. 불빛을 번쩍이고 사이렌을 울리며 언덕위로 소방차가 달려왔다. 소방관들은 번개보다 더 빨리 소방 호스를 이었다.

[해설] 불길에 휩싸인 오토바이의 폭발로 인해 소방차가 출동하는 등 긴박한 상황에 관한 글이다.

[어구] explode 폭발하다, lightning 번개

44. [출제의도] 글의 논리적 흐름 전개

[해설] 1966년에 월드컵 결승전이 영국에서 열렸고 월드컵 우승컵은 런던에서 전시 중이었다. 어느 날 그 우승컵이 사라졌다. 경찰은 그 범죄를 수사했으나, 그것은 한 평범한 남자와 그의 개에 의해 발견되었다. 도난당한 지 2주 후에 David Corbett와 그의 개, Pickles는 South London에서 걸어가고 있었다. 그들은 신문에 싸여져 정원에 묻혀있는 이상한 물건 하나를 발견했다. 그가 그 물건을 풀어봤을 때, Corbett는 월드컵 우승컵이라는 것을 알아차리고는 경찰에 신고했다. Corbett와 Pickles는 발견한 대가로 메달을 수상했으며, Pickles는 1966년 월드컵 결승의 가장 위대한 영웅이 되었다.

[해설] 해석 참조

[어구] investigate 조사하다, 수사하다, unwrap 포장을 풀다, 열다

45. [출제의도] 요약하기

[해설] 어떤 물건의 향이 당신에게 어느 봄날을 생각나게 한 적이 있는가? 어떤 향기가 당신을 행복하게 한 적이 있는가? 과학자들은 어떤 향기가 무슨 일을 하는지를 알아냈다. 그들이 알고 있는 한 가지는 레몬이 사람들로 하여금 신선하고 상쾌한 것을 떠올리게 한다는 것이다. 그래서 가정용 세제와 비누를 만드는 사람들은 제품에 레몬 향을 사용한다. 바닐라 향은 사람들이 편안함을 느끼도록 도와준다. 향기는 병원에 있는 환자들에게 많은 도움이 될 수도 있다. 계피향과 사과 향은 많은 사람들로 하여금 그들의 집을 떠올리게 한다. 일부 가게들은 고객들을 편안하게 해주기 위해 공중에 이러한 향을 뿌린다. 고객들은 좋아서 더 많이 사기를 원할 것이다.

⇒ 향기가 당신이 느끼는 방식을 바꿀 수도 있음이 알려졌다.

[해설] 각종 향기가 사람의 느낌을 다르게 해준다는 근거를 여러 가지 예를 들어 설명하고 있다.

[어구] cleaners 세제, scent 향기

[46~48] [출제의도] 문단 배열, 지시어의 파악, 내용파악

[해설] (B) 나는 항상 영화를 좋아했다. 영화에서는 어떤 것도 불가능해 보이지 않았다; 사실 나는 영화배우로 가장하기를 좋아했다. 나는 영화를 볼 때마다, 팀을 승리로 이끄는 응원단의 주인공 혹은 잘생긴 미남과 사랑에 빠지는 (c)젊은 아가씨가 되었다. 그것은 고등학교 생활의 스트레스로부터 벗어날 수 있었던 방법이었다. 16세 소녀로 나는 사교적이고, 활발하고, 다정했었지만, 고등학교가 나를 조용하고 수줍게 만들었다.

(A) 나의 부모님은 그것에 대해 걱정하셨다. 그래서 그들은 나에게 친구들에게 전화하거나 학교생활에 열중하라고 말씀하셨다. 그러나 그들은 왜 내가 갑자기 너무 슬퍼하고 고등학교 스트레스가 어떠한지를 이해하지 못했다; 완벽한 신체, 완벽한 성적, 그리고 완벽한 친구. 완벽이라는 것은 나와 거리가 멀다. 나는 보통이었다. 며칠 뒤, 아주 절

친한 친구중 하나인 (a)Sarah에게 전화를 걸어 조언을 받았다. 그녀는 성적이 우수하고 바른 인성을 지닌 훌륭한 (b)학급 반장이었다.

(C) 우리는 고등학교 생활에 대해 서로 이야기했다. “나는 내 삶이 영화 속처럼 됐으면 좋겠어. 하고 한 숨을 쉬며 말했다. “나도 영화를 통해 현실에서 종종 도피하곤 했지.”라고 (d)그녀는 설명했다. 그녀는 계속 말을 했다, “어느 날, 나는 왜 내가 영화 속 사람들처럼 되기를 원했는지에 대해 생각해보기 시작했어. 그런데, 그 등장인물들은 그들에게는 그들을 위해 쓰인 대본을 가지고 있다는 생각이 (e)내게 떠올랐어. 그것들은 단지 다른 사람의 아이디어일 뿐이었어. 그러나 나는 내 대본을 위한 자신의 아이디어를 가지고 있었어. 나만이 내 인생의 설계를 결정할 능력이 있는 거야.” “너도 너 자신의 영화 속 주인공이 될 수 있어.”라고 그녀가 말했다.

[해설] 자신만이 자신의 인생을 설계할 수 있다는 내용이다.

[어구] outgoing 외향적인, character 등장인물

[49-50] [출제의도] 의미추론, 내용파악

[해설] Person A 불가피한 상황으로 인해 구걸을 하는 사람들이 있다는 것은 의심할 여지가 없다. 불행히도 많은 사람들이 경제적인 문제를 극복하려하기 보다는 거리에서 여전히 돈을 구걸하는 것을 선택한다. 그들에게 돈을 주는 것은 확실히 걸인으로 살도록 할 것이다. 이러한 것은 그들이 일자리를 구하거나 혹은 정부로부터 필요한 도움을 청하는데 도움이 되지 않는다. 이러한 것은 또한 그들에게 다른 사람의 자선에 의존하도록 한다. 더욱 나쁜 것은, 절박하게 궁핍하지 않은 ‘직업적으로 구걸하는 사람’이 많다는 것이다. 그들은 쉬운 돈벌이의 원천으로 사람들의 감정을 이용한다. 그러나 누가 진정으로 궁핍한지 그렇지 않은지 아는 것은 불가능하다.

Person B ‘걸인’ 그 자체는 우리 사회에서 부정적인 말이다. 그 말은 우리사회에서 불운한 많은 사람들에게 부적절하게 적용되어진다. 그들은 실직이나 비참한 가정환경 때문에 자신들이 집이 없거나 돈이 없다는 것을 알게 된다. 이러한 사람들을 사회적 실패자로 취급해서는 안 된다. 그들은 절실히 우리의 도움을 필요로 하고 있다. 점차 이기적으로 변하는 사회에서 가족이나 지역사회 지원 없이 거리의 걸인으로 끝나는 것은 너무나 당연하다. 개인적으로 그리고 사회적으로 거리에서 개인적으로 도움을 주는 것뿐만 아니라 자선단체나 정부의 조치를 통해 구걸하는 사람들을 도울 의무가 있다.

[해설] 걸인을 도와주는 것이 바람직한가. 그렇지 않은가에 관한 논쟁의 글이다.

[어구] it itself 그 자체, no doubt 의심할 바 없이, A as well as B : B 뿐 아니라 A 도

사회탐구 영역

정답

1	③	2	③	3	⑤	4	②	5	③
6	⑤	7	②	8	④	9	①	10	④
11	④	12	⑤	13	④	14	②	15	③
16	①	17	②	18	④	19	⑤	20	②
21	①	22	③	23	③	24	②	25	②
26	①	27	⑤	28	③	29	③	30	①
31	②	32	④	33	②	34	①	35	⑤
36	①	37	③	38	⑤	39	⑤	40	④

해설

1. [출제의도] 물질과 행복의 관계 이해하기

지문에는 행복의 결정 요인이 물질적이고 경제적인 측면보다는 사람과 자연 사이의 친근한 관계와 자국의 문화나 전통의 만족도에 의해 결정된다고 제시되어 있다.

2. [출제의도] 세계화에 대한 입장 이해하기

세계화를 긍정적으로 바라보는 입장에서는 시장경제의 활성화를 통해 경제적 효율성이 증대된다고 본다. 부정적으로 바라보는 입장에서는 세계화를 서구 선진 자본주의의 시장 확대 과정으로서, 겉으로는 대등한 교류로 보이는 것도 결과적으로는 선진국 중심의 일방 통행이 될 것으로 본다. 부정적 입장에서는 세계화가 진전되면 복지 국가의 기능이 약화되고, 국가 간 빈부의 격차가 심화될 것을 우려하고 있다. 세계화가 진전되면 세계경제가 하나로 통합되기 때문에 오히려 주권 국가의 기능은 약화된다.

3. [출제의도] 다원화 사회에서 필요한 자세 파악하기

지문에는 다원화 사회의 특징이 나타나 있다. 다원화는 다양성이 존중되고 사회·문화적 차이가 존중되는 사회 현상을 말한다. 다원화는 집단 혹은 개인 사이의 다양성과 이질성이 공존하기 때문에, 그것이 갈등과 불신의 원인이 되기도 한다. 다원화 사회에서 필요한 자세는 다름과 차이에 대해 인정하고 존중하는 자세이며, 이는 관용의 정신과 맥락을 같이 한다.

4. [출제의도] 정보화 사회의 비도덕적 문제 이해하기

지문에는 정보화 사회에서 흔히 발생할 수 있는 게임 프로그램 복제가 잘못된 것이라고 제시되어 있다. 지문에서 찾을 수 있는 도덕적 문제는 불법 복제를 함으로써 지적 재산권을 침해하고 있는 것이다. 이를 해결하기 위해서는 타인의 지적 재산권을 보호하고 정보 생산자의 권리를 존중하는 태도가 필요하다. ㄴ, ㄷ은 정보화 사회에서 필요한 자세이기는 하지만 지문의 문제 해결과는 직접적

인 관련이 없다.

5. [출제의도] 개인 윤리와 사회 윤리의 관계 이해하기

지문에는 한 개인의 도덕적 행동이 계기가 되어 사회적 도덕 문제를 해결한 사례가 나타나 있다. 여기서 얻을 수 있는 교훈은 개인의 도덕성이 사회적 도덕 문제를 해결하는데 도움이 된다는 것이다.

6. [출제의도] 가상 공간에서 자아 정체성 형성의 문제 파악하기

지문 (가)는 자아 정체성 형성이 객체로서의 자아와 주체로서의 자아가 상호 작용을 통해 형성된다고 보았다. 그런데 타인의 실질적 존재가 부정되는 가상 공간에서는 타인이 존재하기는 하되 ‘현실적으로 인정되지 않는 타인들’만 존재하기 때문에 객관적인 자기 모습을 파악하기가 힘들다. 이로 인해 가상 공간은 인간이 자아 정체성을 형성하는 데 중요한 ‘객체로서의 자아’를 파악하는 것을 방해한다.

7. [출제의도] 가치의 위기 이해하기

가치의 위기란 가치에 대한 신념이 불확실한 것을 의미하는 것으로 그 원인은 과학 지상주의, 개인주의, 쾌락주의 등을 제시할 수 있다. (갑)과 (을)은 가치 판단의 근거를 이성적인 타산성이나 효율성에서 찾으려 한다. (갑)은 ‘자신의 직업이 태어나면서 결정되었으면 좋겠다’는 대화에서 삶의 진지한 고민을 발견할 수 없다. (을)은 문제 해결을 위한 노력이나 과정을 무시한 채, 성인이 된 후 안정적 삶을 결과로 얻고 싶다는 생각에서 도덕적 성찰이나 반성적 사고를 찾아볼 수 없다.

8. [출제의도] 현대 사회의 변화 추세 이해하기

현대 사회의 특징은 다음과 같다. 첫째, 에너지를 중심으로 하는 산업 생산보다 정보를 중심으로 하는 지적 서비스 생산이 주류를 이루게 된다. 둘째, 육체 노동이나 기술보다 고도의 전문적 지식과 기능이 사회적으로 더욱 주목을 받는다. 셋째, 권력을 분산시켜 분권적이고 유연한 조직 원리로 나아가도록 촉진한다. 넷째, 가상 공간의 공동체와 시민 사회의 영향력을 강화시킨다. 소품종 대량 생산 체제와 관료제의 발달은 산업 사회의 특징이다.

9. [출제의도] 청소년 문화의 관점 이해하기

그림에서 아버지는 청소년 문화를 비행의 문화로 보고 있으며, 아들은 청소년 문화를 대안 문화로 인정해 달라고 주장하고 있다. 비행의 문화로 보는 관점은 청소년 문화를 부정적으로 보는 것이고, 대안 문화로 보는 관점은 청소년의 문화를 청소년 세대 특유의 삶의 방식으로 이해하는 것이다.

10. [출제의도] 환경 문제의 원인과 해결 방안 파악하기

지문 (가)에서는 이 세상의 모든 존재는 상호

의존적인 관계에 있으며 인간이 자연의 지배자가 되어서는 안 된다고 주장한다. 지문 (나)에는 근대 과학자들의 사고 방식이 현대인들에게 물질적 풍요를 가져다주었지만 생태계의 위기를 초래하고 있다고 제시되어 있다. (가)의 관점에서는 (나) 문제의 원인이 인간 중심적 자연관, 이분법적 자연관, 정복 지향적 자연관 등으로 보고 있다. 이에 대한 해결 방안은 생태학적 자연관을 가지고 자연과 인간의 공존을 도모하는 것이다.

**11. [출제의도] 여론의 특성 이해하기**

정치과정에서 특정한 정치·사회 문제에 대해 사회 구성원들이 공통된 의견을 만들어가는 과정을 여론의 형성 과정이라 한다. 여론은 시기와 상황에 따라 변화하며, 이익집단, 정당, 시민단체, 언론 등은 여론 형성과정에 주도적으로 참여한다. 때로는 다양한 의견이 표출되는 과정에서 갈등을 빚기도 한다. 정부 등의 국가 기관은 수립된 여론을 국가 정책에 반영한다.

**12. [출제의도] 수요, 공급 곡선의 이동 적용하기**

제시된 자료에서 중국산 김치의 수입으로 국산 배추를 찾는 사람이 적어졌다는 사실을 통해 수요의 감소를 알 수 있고, 국내에서 배추와 무의 재배량과 수확량이 증가했다는 사실을 통해 공급의 증가를 알 수 있다.

**13. [출제의도] 정치 참여의 의의 파악하기**

오픈 프라이머리는 일반 선거뿐만 아니라, 정당의 후보 선출에도 국민의 참여가 이루어지므로 일반 시민의 관심이 높아지고, 영향력도 강해질 수 있다. ㄷ. 정당 후보선출 과정의 참여와 국회나 행정부의 정책 결정 능력의 신장과는 연관성이 없다.

**14. [출제의도] 올바른 문화 인식태도 이해하기**

우리와 다른 지역의 문화를 접할 때는 객관적이고 가치중립적인 자세가 전제되어야 한다. 무조건 우리 것이 옳다거나 남의 것만 옳다거나 하는 태도를 지양하고, 그 사회의 역사, 기후, 지역적 특색 등을 종합적으로 고려하여 이해하려는 태도를 가져야 한다.

**15. [출제의도] 시장의 기능 이해하기**

그림은 시장 가격이 수요자와 공급자에게 어떤 영향을 주는가를 보여준다. 공급자는 원하는 공급 가격에 판매가 안되면 가격을 낮추고, 이 때 소비자의 구매 욕구는 증가된다. ③ 그림은 가격의 인하가 수요의 증가를 가져왔음을 나타낸다. ⑤ 제한된 자원이 생산자, 소비자 모두 만족하는 양과 가격에 의해 배분되어 가장 효율적이다.

**16. [출제의도] 여러 가지 기본권 분류하기**

(가)는 어떤 권력으로도 제한할 수 없는 기본적인 가치로 모든 인간에게 적용되는 자유권, (나)는 민주주의에서 주어진 권리를 정치 과정에서 행사하는 참정권, (다)는 산업사회 발전과정에서 발생한

사회적 약자를 인간답게 생활할 수 있도록 국가가 보호해야 한다는 취지의 권리로서 사회권에 대한 설명이다.

**17. [출제의도] 신석기 시대 이해하기**

그림은 돌보습, 뼈괘이를 사용해 농사를 짓고 있는 신석기 시대의 모습을 나타내고 있다. 신석기 시대는 부족 사회로 지배와 피지배의 관계가 발생하지 않았던 평등 사회였다. ①, ③, ⑤는 청동기 시대, ④는 철기 시대의 사실이다.

**18. [출제의도] 도구를 통한 철기 시대 전기 파악하기**

연표의 기원전 5세기 경부터 우리나라에서는 철기를 쓰기 시작하였으며, 철제 무기와 철제 연모의 사용으로 청동기는 의식용 도구로 변해갔다. 이 때 비파형 동검은 한국식 동검인 세형동검으로 바뀌었고, 거푸집도 발견된다. ①은 신석기 시대, ②는 철기 시대, ③은 청동기 시대, ⑤는 위만 조선(B.C. 194 ~ B.C. 108)에 해당한다.

**19. [출제의도] 고대 국가의 확립 과정 이해하기**

우리나라의 국가 발전 단계는 군장 국가, 연맹 왕국, 고대 국가로 발전하였다. 율령 반포, 불교 수용, 정복 활동을 통해 중앙 집권적인 고대 국가가 성립되었으며, 관등제 정비로 족장 세력은 중앙의 귀족으로 편입되었다. 유학 교육 기관인 국학은 신문왕 때 설치되었다. ④는 연맹 왕국 단계의 모습이다.

**20. [출제의도] 여러 나라의 성장 파악하기**

여러 나라의 모습을 사료를 통해 파악하고 그 특징을 알아보는 문제이다. (가)는 옥저, (나)는 부여, (다)는 고구려, (라)는 동예, (마)는 변한이다. ② 국동대혈은 고구려의 사실이다.

**21. [출제의도] 신문왕의 왕권 전제화 내용 파악하기**

연표는 신라가 삼국 통일 과정에서 강화된 군사력과 경제력을 바탕으로 신문왕 때 귀족을 억압하고 왕권을 전제화한 사실을 나타낸 것이다. 조선 태종, 세조 때의 6조 직제와 고려 광종의 노비안검법은 왕권 전제화를 위한 조치였다. 서경(襄經)은 고려의 대간과 조선 3사에서 행사한 관리 임명 동의권이고, 발해의 정당성은 귀족 합의제 성격의 기구이다.

**22. [출제의도] 진흥왕의 영토 확장 탐구하기**

지도는 6세기 진흥왕 때의 영토 확장을 나타낸 것이다. 법흥왕에 의한 체제 정비 이후, 진흥왕은 한강 유역으로 진출하고 삼국 경쟁의 주도권을 장악하였다. ㄱ, ㄴ은 4세기 말에 광개토 대왕이 남해안에 출몰한 왜구를 격퇴한 사실과 관련되며, 내물왕 때이다.

**23. [출제의도] 고려의 지방 행정 조직 이해하기**

고려는 성종 때 12목에 지방관을 파견한 이래

현종 무렵에 [자료 1, 2]와 같이 지방 행정 조직이 정비되었다. 5도는 일반 행정 구역이고, 양계는 군사적인 특수지역이었다. 주·군·현은 행정적 성격이 더 컸으며, 반면 거란 등의 침입이 잦았던 양계와 진(鎭)은 군사적 기능이 우선시되었다. 속현과 향·부곡·소에서는 향리가 조세, 공물 징수의 실제적인 행정 사무를 담당하였다. [자료 2]는 현종 9년 당시 480여 군·현 중 4도호, 8목, 56지주군사, 28진장, 20현령 등 모두 116군데만 지방관이 파견된 것을 보여 주므로 주군(主郡), 주현(主縣) 보다는 속군(屬郡), 속현(屬縣)이 더 많았음을 알 수 있다.

**24. [출제의도] 묘청과 김부식의 정치적 입장 이해하기**

삼화는 서경 천도 운동을 둘러싼 묘청과 김부식의 정치적 입장을 비교한 것이다. ㄱ, ㄴ은 묘청 등 서경파의 입장이며, ㄷ, ㄹ은 김부식 등 개경파의 입장에 해당한다. 이 사건은 문벌 귀족 사회 내부의 분열과 지역 세력 간의 대립, 풍수지리설이 결부된 자주적 전통 사상과 사대적 유교 사상의 충돌로 파악할 수 있다.

**25. [출제의도] 공민왕의 개혁 정책 파악하기**

사료를 읽고 공민왕의 여러 개혁 정책 가운데 전민변정도감을 설치한 배경과 목적을 찾을 수 있는지를 묻는 문제이다. 권문세족이 부당하게 빼앗은 토지와 노비를 본래의 소유주에게 돌려주거나 양민으로 해방시킨 이 조치는 권문세족을 약화시키고 국가 재정 수입의 기반을 확대하고자 한 것이다.

**26. [출제의도] 조선의 중앙 정치 체제 파악하기**

(갑)은 홍문관, (을)은 승정원에 소속된 관리이다. 홍문관은 세조 때 폐지된 집현전을 계승한 기구로, 옥당이라 불린다. 홍문관의 관리는 조강, 주장, 석강 시간에 국왕을 교육하는 경연관을 겸하여 맡았다. 경연은 왕과 신하가 모여 정책을 토론하고 심의하는 중요한 자리가 되었다. 승정원은 고려 중추원을 계승하였는데, 도승지를 비롯한 6명의 승지는 정3품 당상관으로 왕명을 전달하였다. 이들의 기록은 『승정원 일기』로 전해져 조선 시대 연구의 중요한 자료가 되고 있다.

**27. [출제의도] 온건 개혁파 신진 사대부와 사림 세력의 연관성 이해하기**

시조는 온건 개혁파 사대부인 정몽주의 단심가이다. 성리학을 수용한 신진 사대부는 고려 말 조선 건국을 둘러싸고 급진 개혁파와 온건 개혁파로 갈라졌다. 급진 개혁파는 관학과, 훈구 세력으로, 온건 개혁파는 사림 세력으로 계승되었다. ⑤는 관학파들의 문물 제도 정비 노력에 해당한다.

**28. [출제의도] 호란과 북벌 운동 이해하기**



인조반정을 주도한 서인 세력은 광해군의 중립 외교 정책을 비판하고, 친명 배금 정책을 추진하여 병자호란을 초래하였다. ①, ②는 임진왜란 때

의 사실이며, ④, ⑤는 광해군 때 일어났다.

29. [출제의도] 국토관의 특징 이해하기

(가)는 전통적인 국토관으로 인간의 사고방식과 행동이 자연 환경에 의해 결정된다고 보는 환경 결정론적 국토관이다. (나)는 오늘날 강조되고 있는 국토관으로 생태계의 보전과 자원 이용의 형평성을 도모하는 생태지향적 국토관이다. ㄱ은 가논, ㄴ은 문화결정론의 사례이다.

30. [출제의도] 지형도 분석하기

① 계곡선이 50m간격이므로 축척은 1 : 25,000이다. ② 광산은 학교의 남동쪽에 있다. ③ 지형 단면도는 이다. ④ 는 밭 기호이다. ⑤ B가 A보다 기복이 크므로 실제거리가 더 길다.

31. [출제의도] 영해의 특징 이해하기

ㄱ. (가)를 간척해도 직선기선(가장 바깥섬을 연결한 선)의 변화가 없으므로 영해는 그대로다. ㄴ. 대륙붕은 수심 200m 이내의 평탄한 해저지형이다. ㄷ. 황·남해안은 섬이 많으므로 직선기선을 적용한다. ㄹ. 영해는 기선으로부터 12해리, 배타적 경제수역은 200해리이다.

32. [출제의도] 해안 퇴적지형 이해하기

(가) 사빈, (나) 간석지로 해안 퇴적지형이다. 사빈은 주로 해수욕장으로 이용되며, 주요 구성 물질이 모래이므로 간석지에 비해 입자크기가 크다. 해안 퇴적지형은 만입부에 주로 발달한다.

33. [출제의도] 지리정보체계(GIS)를 이용한 최적입지 선정하기

제시된 입지선정 조건을 중첩시켜서 최적의 지역을 찾으면 B가 된다. A는 공원에서부터 거리가 100m이상이다. C는 지가가 3만원 이상이고 공원에서부터 거리가 100m이상이며 남서사면이다. D는 남사면이다. E는 지가가 3만원 이상이고 남동사면이다.

\*북사면 : 북쪽을 향해 비탈진 사면

34. [출제의도] 대륙 서안기후와 동안기후 특징 비교하기

A는 대륙서안(리스본), B는 대륙 동안(서울)이다. 대륙 동안은 계절풍의 영향으로 연교차가 큰 대륙성 기후의 특징이 뚜렷하다. ② 연평균 강수량은 A가 적다. ③ 강수의 계절 차는 두 지역 모두 큰 편이다. ④ 겨울 기온이 낮다. ⑤ 여름철에 강수량이 더 많다.

35. [출제의도] 범람원 특징 이해하기

자연제방(B)은 배후습지(A)보다 모래 성분이 많아 토양의 입자가 크다. A보다 B는 고도가 높아 취락 입지에 유리하고, 전통적인 토지이용은 밭농사가 주를 이룬다. A는 홍수 시 상습 침수 지역으로 배수시설의 설치 이후 논으로 개간된 경우가 많다.

36. [출제의도] 용기 지형 이해하기

ㄱ. 고위평탄면, ㄴ. 하안단구, ㄷ. 선상지, ㄹ. 자유곡류하천과 범람원. ㄴ, ㄹ은 충적평야이다.

37. [출제의도] 석호 형성과정 이해하기

석호는 해수면상승으로 만이 형성되고 파랑과 연안류의 작용으로 만의 입구가 막혀 형성된다. 석호가 형성된 이후에는 하천에서 공급되는 토사가 퇴적되어 호수의 규모는 점점 축소된다.

38. [출제의도] 다우지와 소우지의 지역성 이해하기

우리나라는 지형과 풍향의 영향으로 강수의 지역차가 큰 편이다. (가) 비교적 지형이 평탄한 대동강 하류 지역, (나) 한강 중·상류 지역, (다) 영남내륙 분지 지역, (라) 섬진강 유역, (마) 기반암이 다공질의 현무암이기 때문에 강수량이 많아도 지표수가 부족하여 발농사가 발달한다.

39. [출제의도] 편현상 이해하기

홍천의 기온이 높고 건조한 것은 높새바람의 영향이다. 높새는 늦봄~초여름에 오호츠크 해 기단의 영향으로 북동풍이 불 때 편현상이 발생하여 영서지방에 부는 고온 건조한 바람이다.

40. [출제의도] 지구온난화에 따른 변화 이해하기

지도는 온난화에 따른 우리나라의 기온상승을 예상한 것이다. 하천의 결빙일수는 짧아지게 되고, 빙하가 녹아 해수면이 상승하게 되어 해안 저지대의 침수위험은 커지게 된다.

과학탐구 영역

정답

41	①	42	⑤	43	②	44	②	45	④
46	③	47	③	48	④	49	①	50	④
51	⑤	52	①	53	④	54	③	55	①
56	③	57	②	58	①	59	⑤	60	③
61	⑤	62	②	63	④	64	①	65	④
66	③	67	④	68	②	69	⑤	70	⑤
71	③	72	①	73	④	74	②	75	③
76	①	77	⑤	78	⑤	79	②	80	③

해설

41. [출제의도] 이동 거리, 변위, 평균 속도 이해하기

ㄱ. 빛변의 길이가 밑변의 길이보다 길기 때문에 비행기의 이동 거리가 더 크다. ㄴ. 변위는 이동 거리와 방향을 포함하는 물리량인데, 이동 거리와 방향이 모두 다르다. ㄷ. 같은 시간 동안 비행기의 이동거리가 더 크므로 평균 속도도 더 크다.

42. [출제의도] 속도와 시간 그래프 해석하기

속도와 시간의 그래프에서 접선의 기울기는 순간 가속도를 나타낸다. 0부터  $t_1$ 까지 기울기가 일정하므로 가속도가 일정하고,  $t_1$ 부터  $t_2$ 까지 기울기가 0이므로 가속도가 0인 등속도 운동을 하며,  $t_2$ 부터  $t_3$ 까지 기울기가 점점 커지므로 알짜힘도 점점 커진다.

43. [출제의도] 관성의 법칙이 적용되는 현상 찾아내기

트럭과 공이 같이 운동하다가 힘을 받지 않은 공이 계속 운동하는 것은 관성의 법칙으로 설명된다. 물을 밀어 나아가는 수영 선수는 작용 반작용 법칙으로, 빗면에서의 운동은 속력이 빨라지므로 가속도 법칙으로, 그리고 휴과 삼이 같이 운동하다가 힘을 받지 않은 휴이 계속 운동하는 것은 관성의 법칙으로 설명된다.

44. [출제의도] 가속도 법칙 이해하기

속도와 시간의 그래프에서 기울기는 가속도이다. 물체의 질량이 2배가 되면 빗면에서 작용하는 힘도 2배가 되므로  $a = \frac{F}{m}$ 에서 가속도  $a$ 는 질량에 관계없이 변화가 없다.

45. [출제의도] 가속도 법칙에 대한 자료 해석하기

(가)에서 질량이 0.5kg으로 일정할 때 힘과 가속도는 비례하고, (나)에서 힘이 2N으로 일정할 때 질량과 가속도는 반비례하며, 질량 3kg인 물체가 6N의 힘을 받으면 가속도는  $2\text{m/s}^2$  이 된다.

46. [출제의도] 힘의 평형과 작용 반작용 구별하기

작용과 반작용은 두 물체 사이에서 상호 작용하는 힘이므로 평형이 이루어지지 않으며, 두 힘의 평형은 작용점이 한 물체에 있어서 합력을 구하면 0이 된다.  $F_1$ 와  $F_2$ 는 작용과 반작용의 관계이고, 물체에 작용하는 중력  $W$ 와 면이 물체를 떠받치는 수직항력  $N$ 은 힘의 평형 관계이다. 따라서 물체가 받는 알짜힘은  $F_1$  이다.

47. [출제의도] 운동의 제2법칙 적용하기

ㄱ. 1초일 때는 물체가 움직이지 않으므로 정지 마찰력은 20N이다. ㄴ. 2초부터 물체가 움직이기 시작하므로 최대 정지 마찰력은 2초일 때 작용하는 40N이다. ㄷ. 4초 이후 물체가 받는 힘과 마찰력이 일정하여 알짜힘(가한 힘 - 마찰력)이 일정하므로 등가속도 운동을 한다.

48. [출제의도] 전기력과 힘의 합력 적용하기

ㄱ.  $q$ 가 음전하이면 양전하  $Q_1$ 로부터는 인력, 음전하  $Q_2$ 로부터는 척력을 받으므로, 전기력의 합력은 왼쪽 방향이다. ㄴ. 전기력의 크기는 전하량의 곱에 비례하고 거리의 제곱에 반비례하므로 전하량이 커지면 전기력

이 커진다.

ㄷ.  $q$ 가 양전하이면 양전하  $Q_1$ 로부터는 척력, 음전하  $Q_2$ 로부터는 인력을 받으므로, 합성 전기력의 방향은 오른쪽이다. 따라서 A, B 사이에서는 전기력의 합력이 0이 되는 지점은 없다.

49. [출제의도] 탄성력과 힘의 평형 이해하기

ㄱ, ㄴ. 공에 작용하는 중력과 탄성력은 평형을 이루므로 탄성력의 크기는 공의 무게와 같고 방향은 중력의 방향과 반대이다.

ㄷ. 탄성력의 크기는 늘어난 길이에 비례하므로 늘어난 길이는 20cm가 되어, 용수철의 길이는 70cm가 된다.

50. [출제의도] 운동량 보존 법칙 적용하기

동전 A, B의 질량을 각각  $1.5m$ ,  $m$ 이라 하고, 충돌 후 A의 속도를  $v$ 라 하면

$1.5m \times 2.5 + m \times 0 = 1.5m \times v + m \times 3$  에서  $v = 0.5\text{m/s}$ 가 된다. 따라서 동전 A는 오른쪽으로  $0.5\text{m/s}$ 로 움직인다.

51. [출제의도] 운동량과 충격량의 관계 이해하기

ㄱ. 운동량과 충격량의 관계  $F\Delta t = mv - mv_0$ 에서 충격량  $F\Delta t = 0.05 \times 40 - 0.05 \times (-40) = 4\text{N}\cdot\text{s}$ 이다.

ㄴ. 운동량의 크기는 같지만 방향이 반대이므로 운동량은 다르다.

ㄷ. 충돌 전 운동량의 크기  $mv_0 = 0.05 \times 40 = 2\text{kg}\cdot\text{m/s}$ 이다.

52. [출제의도] 운동량과 충격량의 관계 적용하기

그래프의 아래 면적은 충격량이고 운동량과 충격량의 관계에서  $F\cdot\Delta t = mv - mv_0 = mv$ 이다.

ㄱ. 면적이 같으므로 충격량의 크기는 같다.

ㄴ. 질량이 같으므로 나중 속도도 같다.

ㄷ. 충격량은 같은데 시간이 짧은 A의 평균적인 충격력이 더 크다.

53. [출제의도] 화학변화와 물리변화 이해하기

얼음( $\text{H}_2\text{O}$ )이 녹아 물( $\text{H}_2\text{O}$ )이 되는 과정은 물리변화이고, 구리가루( $\text{Cu}$ )가 산화되어 검은색 산화구리( $\text{CuO}$ )가 되는 과정은 화학변화이다. (가)는 물질의 성질이 변하지 않는 물리변화이므로 화합물의 종류가 변하지 않지만, (나)는 새로운 물질을 생성하는 화학변화이므로 화합물의 종류가 변한다.

54. [출제의도] 도체, 전해질, 비전해질 구별하기

A는 비전해질, B는 전해질, C는 도체이다. 전해질은 수용액에서 (+)전하를 띠는 입자, (-)전하를 띠는 입자로 이온화하여 전류를 흐르게 하며, 비전해질은 수용액에서 전하를 띠지 않는 입자로 존재하므로 전류가 흐르지 않는다. 도체는 주로 금속속으로 (-)전하를 띤 전자의 이동으로 전류가 흐른다.

55. [출제의도] 수질 분석 자료에서 이온 확인하기

요오드화칼륨(KI) 수용액의 요오드화이온( $\text{I}^-$ )과 양금을 만들 수 있는 이온은 납이온( $\text{Pb}^{2+}$ )이므로 A지역에서만 양금이 생성된다. B지역은 칼륨이온( $\text{K}^+$ )이 없으므로 불꽃 반응 실험을 하면 보라색이 나타나지 않는다. 탄산나트륨( $\text{Na}_2\text{CO}_3$ ) 수용액을 가하면 탄산이온( $\text{CO}_3^{2-}$ )과 양금이 생성되는 이온이 칼슘이온( $\text{Ca}^{2+}$ )이므로 B지역의  $\text{Ca}^{2+}$ 이 더 많아 A보다 B에서 양금이 더 많이 생성된다.

56. [출제의도] 양금의 형성 과정 이해하기

나트륨이온( $\text{Na}^+$ )과 질산이온( $\text{NO}_3^-$ )은 일반적으로 물에 잘 녹는 이온이므로 납이온( $\text{Pb}^{2+}$ )과 중크롬산이온( $\text{Cr}_2\text{O}_7^{2-}$ )이 결합하여 크롬엘로라는 물에 잘 녹지 않는 중크롬산납( $\text{PbCr}_2\text{O}_7$ ) 양금을 형성한다. 크롬엘로에는  $\text{Na}^+$ 이 없으며 있는 경우라도 불꽃 반응 실험을 통해 노란색을 확인할 수 있다.

57. [출제의도] 화합물과 혼합물의 특성 알기

(가)는 수소( $\text{H}_2$ ), (나)는 산소( $\text{O}_2$ ), (다)는 수소와 산소의 혼합물, (라)는 물( $\text{H}_2\text{O}$ )이다. (가)와 (나)는 순물질이며, (다)는 혼합물, (라)는 순물질이면서 화합물이다. (다)의 수소와 산소 혼합물에 전기불꽃을 튀겨주면 화합물인 물( $\text{H}_2\text{O}$ )이 생성되므로 수소와 산소의 성질을 갖지 않는다.

58. [출제의도] 원자모형을 이용하여 화합물의 성분비 이해하기

두 물질이 결합하여 한 화합물을 만들 때 반응하는 두 물질 사이의 질량비는 일정한 비가 성립한다. 따라서 화합물  $\text{BN}_2$ 에서 B와 N이 항상 일정한 질량비로 결합하며 한 성분에 대하여 다른 성분이 아무리 많아도 두 성분 사이의 결합하는 질량비는 일정하다. 원자 모형에서는 질량비가 개수 비를 의미하므로, 실험II는 B, 2개와 N, 4개가 결합하여  $\text{BN}_2$ , 2개를 형성하고 B, 1개가 남는다. 실험IV은 B, 3개와 N, 6개가 결합하여  $\text{BN}_2$ , 3개를 형성하고 N, 2개가 남는다.

59. [출제의도] 혼합물의 분리 방법에 대한 원리 이해하기

A는 분별증류법으로 끓는점의 차이를 이용한다. B는 미량 포함된 혼합물을 분리하는 방법인 크로마토그래피법으로 용매에 녹아 성분물질이 이동하는 속도차를 이용한다. C는 서로 잘 섞이지 않는 액체 혼합물의 분리 방법으로 액체의 밀도 차를 이용한다.

60. [출제의도] 양금 반응 과정에서 혼합용액 이해하기

바닷물에 질산은( $\text{AgNO}_3$ )수용액을 가하면 질산이온( $\text{NO}_3^-$ )은 물에 잘 녹는 이온이므로 양금을 생성한 이온은 은이온( $\text{Ag}^+$ )임을 알 수 있다.  $\text{Ag}^+$ 과 양금이 생길 수 있는 이온은  $\text{Cl}^-$ ,  $\text{Br}^-$ ,  $\text{I}^-$  등 음

이온이므로 X이온은 음이온이다. (가) 점의 용액에는 구경꾼 이온이 존재하므로 전극을 연결하면 전류가 흐른다. (가) 점 용액의 양금을 거르고 남은 수용액을 가열하면 물이 증발하고 남은 양이온과 음이온이 결합하여 고체 결정이 얻어진다.

61. [출제의도] 이온 모형과 이온화 적용하기

모형은 A원자가  $\text{A}^{2+}$ , B원자가  $\text{B}^-$ 이온으로 되는 과정이다.  $\text{A}^{2+}$ 와  $\text{B}^-$ 가 결합하면 전기적으로 중성인  $\text{AB}_2$  화합물이 되며 물에 녹아  $\text{A}^{2+}$  1개와  $\text{B}^-$  2개로 이온화하므로 총 이온 수는 3개이다.

62. [출제의도] 온도 변화에 따른 기체의 성질 이해하기

삼각 플라스크를 가열한 후 달걀을 올려놓고 식히면 삼각 플라스크 내부의 기체들은 운동 속도가 느려진다. 기체들의 운동 속도가 느려지면 삼각 플라스크 내부 벽에 부딪치는 충돌 횟수가 감소하므로 내부 압력은 감소하여 달걀이 삼각 플라스크 안으로 빨려 들어간다. 하지만 대기압은 변하지 않으므로 외부 압력은 일정하며 기체 분자 크기는 상태에 관계없이 일정하다.

63. [출제의도] 압력에 따른 물의 끓는점 변화 이해하기

물은 1기압에서 끓는점이  $100^\circ\text{C}$ 이나 압력이 높아지면 끓는점이 높아지고, 압력이 낮아지면 끓는점이 낮아진다. a는 1기압보다 낮아 물이  $80^\circ\text{C}$ 에서 끓으므로 밥이 설익는다.

64. [출제의도] 중성 원자가 전자를 얻고 잃어 이온이 되는 과정 이해하기

A는  $\text{A}^{2-}$ , B는  $\text{B}^-$ , C는  $\text{C}^+$ , D는  $\text{D}^{2+}$ 이온이 된다. A와 C가 결합하면 전기적으로 중성인  $\text{C}_2\text{A}$  화합물이 된다. 칼륨(K)은  $\text{K}^+$ 으로 물질이므로 B의 예로 적당하지 않다.

65. [출제의도] 납성의 생식 기관과 감수 분열 과정 이해하기

(가)의 A는 수정관, B는 부정소, C는 요도, D는 정소이고, (나)는 감수 분열의 제 1분열 과정이다. 정소에서 감수 분열을 통해 만들어진 정자는 부정소에 저장되어 있다가 수정관을 통해 요도로 배출된다. (나)의 세포 분열에 의해 염색체 수가 반감된 정자가 만들어져 난자와 수정되면 어버이와 염색체 수가 동일한 자손이 만들어지므로, 생물의 염색체 수는 세대를 거듭하여도 일정하게 유지된다. E는 2가 염색체로 2개의 상동 염색체로 구성되어 있다.

66. [출제의도] 과학의 탐구 과정 이해하기

실험은 백신의 효능을 알아보기 위한 것이다. 따라서 50마리의 닭을 25마리씩 나누어 백신 주사 여부만 다르게 해주고, 다른 실험 조건은 동일하게 처리하여야 하므로(변인 통제) 실험에 사용된 닭의 연령과 성별은 모두 같아야 한다. 백신을 주

사하지 않은 25마리의 닭은 대조군이다.

**67. [출제의도] 멘델의 유전 이해하기**

유전자형이 순종인 등근 완두(RR)와 주름진 완두(rr) 사이에서 나온 잡종 제 1대는 모두 유전자형이 잡종인 등근 완두(Rr)이다. 잡종 제 1대 자화수 분 결과 잡종 제 2대에서 열성 형질이 나온 것으로 보아 분리의 법칙을 확인할 수 있다. 잡종 제 2대에서 유전자형의 분리비 RR:Rr:rr = 1:2:1이므로 유전자형이 잡종(Rr)일 확률은 50%이다.

**68. [출제의도] 식물의 뿌리에서 길이 생장 이해하기**

그림 (나)에서 C구간의 길이가 가장 많이 늘어난 것으로 보아 C구간에 생장점이 있어 세포 분열을 통한 생장이 활발하게 일어났음을 알 수 있다. 생장점에서의 세포 분열은 체세포 분열이고, 염색체는 세포가 분열 중일 때 관찰할 수 있다.

**69. [출제의도] 난할 과정 이해하기**

초기 발생 과정(난할)은 체세포 분열에 해당하며, 유전 물질을 복제한 후 분열을 하므로 세포 1개당 염색체 수는 변하지 않는다. 난할에서는 생장 없이 분열을 하기 때문에 세포 하나의 크기는 감소하고, 세포 수는 증가하며, 배 전체 크기는 일정하다.

**70. [출제의도] 사람의 유전 이해하기**

정상인 부모 사이에서 유전 질환 A를 나타내는 영희가 태어났으므로 유전 질환 A의 유전자는 정상에 대해 열성이고, 부모는 둘 다 유전 질환 A의 유전자를 가지고 있다. 정상인 오빠와 유전 질환 A를 나타내는 여자 사이에서 유전 질환 A를 나타내는 아들이 태어났으므로 오빠도 유전 질환 A의 유전자를 가지고 있다. 유전자가 성염색체 Y에 존재한다면 여자에게는 유전 질환 A가 나타날 수 없다.

**71. [출제의도] 생물의 진화 이해하기**

(가)는 공업암화에 의한 진화 과정을 보여주는 것으로 흰 나방이 새에게 주로 잡아먹혀서 검은 나방이 자연 선택된 것이고, (나)는 지리적 격리가 일어나 생물의 형질 변화에 영향을 준 것이다. 획득 형질이란 생물이 후천적으로 획득한 형질을 말하며 유전되지 않는다.

**72. [출제의도] 무성 생식 이해하기**

(가)의 짙신벌레는 이분법을 통해 부모와 같은 유전 형질을 가지는 자손이 만들어진다. (나)의 히드라는 체세포 분열을 통해 형성된 몸의 일부가 떨어져 나가는 출아법을 통해 번식한다. (다)는 식물의 영양 생식의 한 종류인 꺾꽂이이다. (가), (나), (다) 모두 무성 생식으로 자손의 유전 형질은 부모와 동일하다.

**73. [출제의도] 과학의 탐구 방법 이해하기**

과학의 탐구 과정으로는 문제 인식, 가설 설정, 탐구 설계 및 수행, 결론 도출이 있다. 달 표면을 천체 망원경으로 자세히 관측하는 것은 탐구 수행 과정이고, 수성에는 대기가 거의 없다고 확신하는 것은 결론 도출 과정이다.

**74. [출제의도] 성층권의 특징 이해하기**

높이 20 ~ 50 km 구간은 위로 올라가면서 온도가 상승하는 성층권으로 자외선을 흡수하는 오존층이 존재한다. 공기가 가장 희박한 층은 열권이고, 대류와 기상 현상은 대류권에서 나타난다.

**75. [출제의도] 전선에서 날씨의 변화 이해하기**

20시 경에 바람이 남서풍에서 북서풍으로 바뀌고, 강수 현상이 나타나면서 기온이 낮아지므로 한랭전선이 통과했음을 알 수 있다. 따라서 18시 현재 이 지역은 온난 전선과 한랭 전선 사이인(다)이다.

**76. [출제의도] 지구의 역사를 알아내는 과정 이해하기**

지구의 역사는 지층이나 화석들을 통하여 알 수 있다. A는 화산 지역이므로 응회암층을 발견할 수 있고, B는 온난 습윤한 환경에서 서식하는 고사리가 산출될 수 있다. C는 매머드 화석이 발견되므로 신생대이다.

**77. [출제의도] 태양의 일주 운동 이해하기**

A(여름)→B(봄, 가을)→C(겨울) 경로로 갈수록 낮의 길이는 짧아지고, 밤의 길이는 점차 길어진다. 겨울에 태양은 남동쪽에서 떠서 남서쪽으로 진다. A, B, C 중 한 낮에 태양의 고도가 가장 높을 때는 A이다.

**78. [출제의도] 강수 과정 이해하기**

중·고위도의 강수 현상은 얼음 알갱이의 성장으로 설명된다. 물방울에서 증발한 수증기가 얼음 알갱이에 달라붙어 점차 커져 무거워져서 떨어진다.

**79. [출제의도] 조차와 달의 관계 이해하기**

A 위치는 조석 간만의 차(조차)가 적은 음력 7~8일 경이므로 상현이다.

**80. [출제의도] 지질 단면도 해석하기**

이 지역의 생성 순서는 C층 퇴적→습곡→D의 관입→부정합→B층 퇴적→단층(f-f')→부정합→A층 퇴적이다. f-f'는 상반이 원래 위치보다 위로 올라간 것으로 보아 역단층이다. A와 B, B와 C 사이는 기저역암과 침식의 흔적이 나타나므로 부정합 관계이다.