

X. 늑대

1. 접시 위에 놓인 음식에서 증기가 피어오르고 있고, 늑대의 머리를 넘어 왼쪽으로 지나가고 있다.
2. 늑대는 책을 쥐고 있다.
3. 모자가 늑대의 귀를 덮고 있다.
4. 늑대의 양 발에는 각각 정확하게 4개의 발가락이 있다.
5. 와인잔 또는 컵이 그림에 보인다.
6. 그림에 냅킨이 보인다.
7. 늑대의 꼬리 끝은, 책보다 더 높은 곳에 있다.
8. 늑대의 이빨이 보인다.
9. 책갈피가 책 바깥으로 삐져나와 걸려있다.
10. 책의 표지는 가로-세로 무늬가 있다.

X. 늑대



The Wolf

IX. 네 명의 하녀들

1. 커피 주전자에서 솟아오르는 증기는 최소한 세 명 이상의 하녀들 머리 위를 넘어가고 있다.
2. 각각의 하녀들은 뭔가 하나씩을 들고 있다.
3. 모든 하녀들은 그림판의 왼쪽을 향하고 있다.
4. 하녀들 중 한 명은 안경을 끼고 있다.
5. 모든 하녀들은 머리카락이 있지만, 아무도 어깨 길이만큼 긴 머리를 가지고 있지 않다.
6. 최소한 두 명 이상의 하녀는 웃고 있다.
7. 하녀들이 입고 있는 옷에 도합하여 최소한 8개 이상의 수직 줄무늬가 보인다.
8. 정확히 한 명의 하녀가 케이크를 들고 있다.
9. 그림판에 정확하게 8개의 발이 보인다.
10. 모든 하녀들은 등 뒤에서 리본 모양으로 묶은 앞치마를 착용하고 있다.

IX. 네 명의 하녀들



Four Maids

VIII. 거리 골목

1. 그림에 최소한 네 명의 사람들이 보인다.
2. 가게 유리창에 "SALE"이라는 문구가 보인다.
3. 거리 표지판에 "MAIN"이라는 문구가 보인다.
4. 거리 표지판의 오른쪽에 소화전이 보인다.
5. 그림에 출입문이 보인다.
6. 그림 안에는 최소한 1명 이상의 사람들이 모자를 쓰고 있다.
7. 인도에는 시멘트 블록을 나타내는 선들이 보인다.
8. 최소한 1명 이상의 사람이 입고 있는 옷에 단추들이 보인다.
9. 사람들 중 한 명은 최소한 2개 이상의 상자들을 옮기고 있다.
10. 가게 건물의 벽에는 최소한 3개 이상의 벽돌들이 보인다.

VIII. 거리 골목



Street Corner

VII. 테니스 연습

1. 악어는 그림판의 오른쪽을 향하고 있다.
2. 악어의 벌린 입에 최소한 6개의 이빨이 보인다.
3. 악어가 쥐고 있는 테니스 라켓은 악어의 눈보다 왼쪽에 있어야만 한다.
4. 악어는 눈썹을 가지고 있다.
5. 악어의 몸통에는 최소한 3개의 점 또는 비늘이 보인다.
6. 악어는 정확하게 3개씩의 발가락이 양 발에 보인다.
7. 라켓의 그물(줄)이 보인다.
8. 그림판에 최소한 10개 이상의 테니스 공이 보인다.
9. 악어는 양 팔에 손목밴드를 하고 있다.
10. 악어가 입고 있는 폴로 셔츠에는 사람 모양의 로고가 그려져 있다.

VII. 테니스 연습

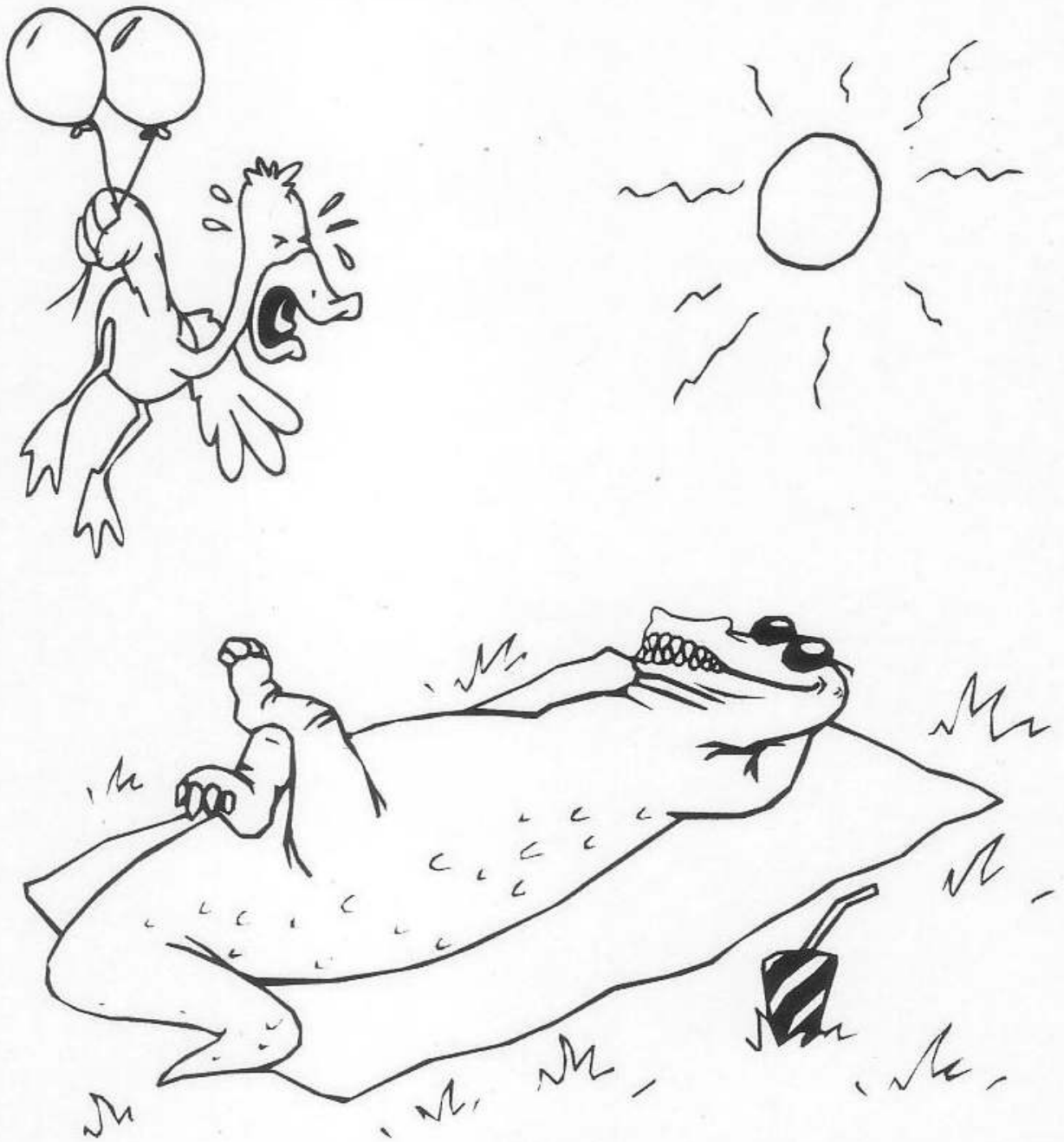


Tennis Practice

VI. 점심거리가 떨어진다.

1. 악어 옆에 놓인 컵에 줄무늬가 보인다.
2. 악어는 선글래스를 끼고 있다.
3. 새는 정확하게 2개의 풍선을 쥐고 있다.
4. 새의 얼굴 주위에 눈물들이 보인다.
5. 컵에는 빨대가 꽂혀있다.
6. 새는 입을 벌리고 있다.
7. 악어는 돛자리 위에 누워있다.
8. 악어의 이빨이 보인다.
9. 태양은 새의 오른쪽에 있다.
10. 태양에서 최소한 6개의 광선이 뿜어져 나오고 있다.

VI. 점심거리가 떨어진다.



Dropping In For Lunch

V. 코끼리 모사전송하기

1. 작은 사람의 손에는 최소한 3개씩의 손가락이 보여야만 한다.
2. 작은 사람의 코가 보여야 한다.
3. 팩시밀리로부터 나온 종위 위에 최소한 하나 이상의 코끼리 다리가 보여야만 한다.
4. 작은 사람의 머리에는 머리카락이 있다.
5. 그림판에 있는 땅콩들은 모두 작은 사람의 발보다 더 크다.
6. “Butter” 라는 글씨가 땅콩버터 통에 보여야만 한다.
7. 코끼리의 꼬리가 보여야만 한다.
8. 팩시밀리 기기에 최소한 5개의 버튼이 보여야만 한다.
9. 코끼리는 정확하게 2개의 상아를 가지고 있다.
10. 코끼리의 코 끝은 팩시밀리 기기 안에 들어가서 보이지 않아야 한다.

V. 코끼리 모사전송하기



Elefax

IV. 에펠탑 그리기

1. 화가의 팔레트에 최소한 4개 이상의 물감 모양이 보인다.
2. 화가는 콧수염을 기르고 있다.
3. 그림에는 정확히 2개의 구름이 그려져 있다.
4. 이젤(캔버스 받침대)은 정확히 3개의 다리를 가지고 있다.
5. 화가는 그림붓을 들고 있다.
6. 화가는 입을 벌리고 있다.
7. 화가의 귀는 정확히 1개만 보인다
8. 화가는 모자를 쓰고 있다
9. 화가가 입은 셔츠에는 줄무늬들이 있다.
10. 그림속의 에펠탑 왼쪽에, 오른쪽보다 더 많은 나무들이 그려져 있다.

IV. 에펠탑 그리기



Painting The Eiffel Tower

Ⅲ. 부자

1. 그림판에서, 1센트짜리 동전이 정확히 3개가 보여야만 한다.
2. 남자의 입은 보이지 않는다.
3. 남자는 양 손에 돈을 움켜쥐고 있다.
4. 남자가 입은 셔츠의 옷깃이 보여야만 한다.
5. 남자는 모자를 착용하고 있다.
6. 그림판의 꼭대기에 가까운 왼쪽 상단에 25센트짜리 동전이 보여야만 한다.
7. 남자의 머리는, 자신의 상반신보다 더 크다.
8. 그림판에는 최소한 7장 이상의 지폐가 보여야만 한다.
9. 남자의 두 귀가 모두 보인다.
10. 그림판에 "5" 라는 숫자가 정확하게 3개 보인다.

Ⅲ. 부자

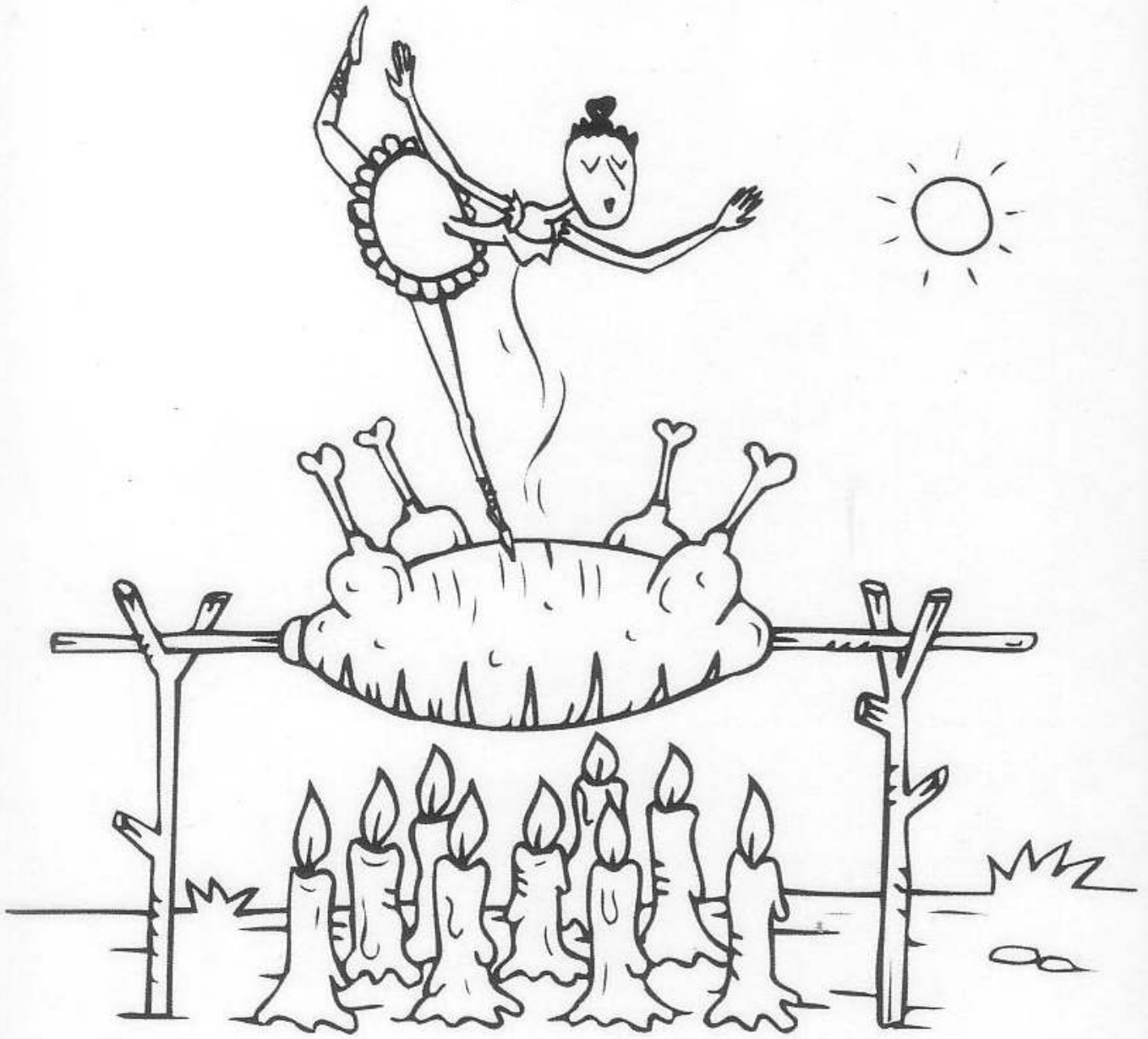


Rich Man

II. 촛불이 켜진 저녁식사, 그리고 춤

1. 발레 댄서는 고기 위에 한 다리로 서 있어야 한다.
2. 고기 아래 최소한 7개 이상의 촛불이 있어야 한다.
3. 고기 위로 증기가 솟아오르고 있어야 한다.
4. 발레 댄서의 한 다리는 해보다 더 높고, 그림판의 꼭대기에 가깝도록 있어야만 한다.
5. 발레 댄서의 눈동자는 보여서는 안된다.
6. 발레 댄서의 발은 최소한 1개 이상의 촛불 불꽃 모양보다 작아야만 한다.
7. 그림판에 뼈들이 보여야만 한다.
8. 해 주위에 최소한 6개 이상의 햇살 모양이 보여야만 한다.
9. 땅에는 잔디가 보여야만 한다.
10. 발레 댄서의 머리에는 머리카락이 보여야만 한다.

II. 촛불이 켜진 저녁식사, 그리고 춤

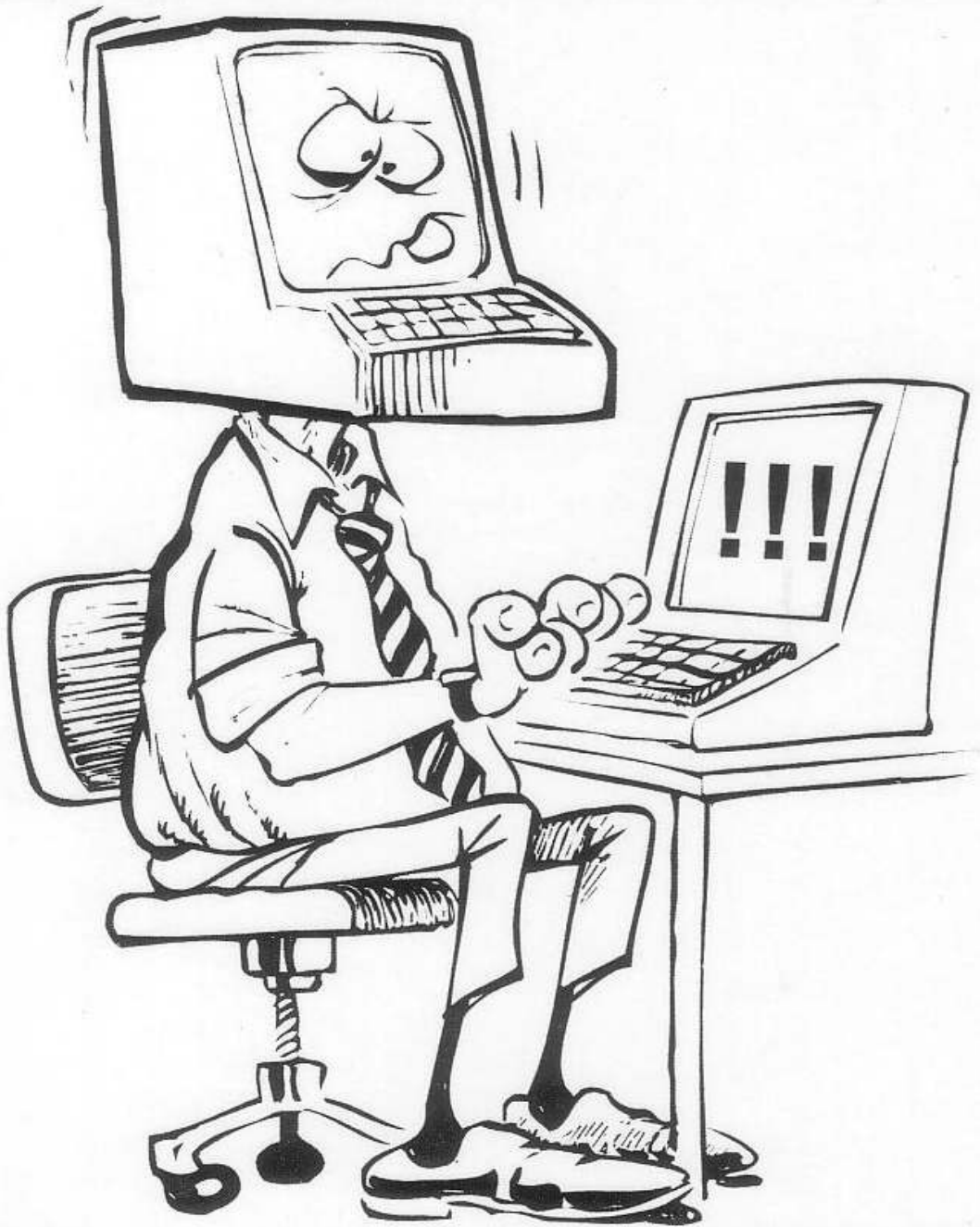


Candlelight Dinner & Dancing

I. 제목: 컴퓨터에 익숙치 않음.

1. 컴퓨터 모니터 화면에 사람의 눈과 입이 모두 있어야 한다.
2. 사람의 혀는 낼름 내밀고 있는 모습이다.
3. 사람은 최소한 3개의 줄무늬가 그려진 넥타이를 매고 있다.
4. 사람의 두 다리가 모두 보여야만 한다.
5. 탁자의 다리가 2개 이상 보여서는 안된다.
6. 사람은 탁자의 왼쪽에 앉아있어야 한다.
7. 의자는 4개의 다리를 가지고 있지 않다.
8. 사람은 무릎을 구부린 채로 의자에 앉아있다.
9. 의자에 앉은 사람은 코가 없다.
10. 컴퓨터의 모니터에는 정확하게 3개의 느낌표가 보여야 한다.

I. 제목: 컴퓨터에 익숙치 않음.



Computer Unfriendly