● 3교시 외국어영역 ●

1	3	2	1	3	3	4	1	5	2
6	(5)	7	(5)	8	3	9	2	10	4
11	2	12	3	13	(5)	14	1	15	2
16	4	17	4	18	(5)	19	2	20	3
21	(5)	22	4	23	1	24	1	25	4
26	4	27	2	28	3	29	2	30	(5)
31	4	32	(5)	33	4	34	3	35	3
36	(5)	37	3	38	2	39	3	40	4
41	1	42	(5)	43	1	44	2	45	1
46	2	47	(5)	48	2	49	1	50	1

1. 대화를 듣고, 두 사람이 구입할 물건을 고르 시오. 정답 ③

- W: Wow! There are so many kinds here.
- M: How about this one? It looks nice. It's perfect for our office.
- W: But it's too small and it has only one water tap. We need a bigger one.
- M: Well, how about that one? It seems big enough.
- W: You mean the one with two water taps? One for cold the other for hot water?
- M: Yes. It also has an ice maker.
- W: Mmm...We don't need ice in the office. How about this one with two water taps?
- M: You mean the one without a water tank on the top?
- W: Yes. We don't have to change water tanks
- M: I got you. It looks big enough, too.
- W: Then let's get it.

[어휘] tap (수도 등의)꼭지

2. 대화를 듣고, 남자의 심정으로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답 ①

- W: Tom, why do you keep looking at your phone?
- M: I'm waiting for a call from the Max Scholarship Foundation.
- W: Oh, the scholarship you applied for last
- M: They said they contact the person who was selected.
- W: I'm sure you're going to be the lucky one.
- M: Do you really think so?
- W: Of course I do. You've been at the top of your class for three years straight.
- M: I really hope I get the scholarship. If I don't get it, I can't afford college expenses.
- W: I believe they'll make the right decision.
- M: I hope so. But I'm not sure if I did a good job at the interview last week.
- W: Come on. What time do they say they contact the winner?
- M: They said they let the person know around noon. It's almost noon now.

[어히]

Scholarship Foundation 장학재단

expense 지출. 비용 do a good job (일을) 잘 하다

3. 다음을 듣고, 무엇에 관한 설명인지 고르시 오. 정답 ③

M: This is marked with thick white lines from one side of the street across to the other. Because of this, drivers can see people easily and people can cross the street safely. It's often at intersections but it may also be at other points on busy streets that would otherwise be dangerous to cross. When the street is very wide, a small pedestrian island may be added in the middle because this can be too long for some people to cross at one time

[어휘]

intersection 교차로 pedestrian 보행자 island 안정지대

4. 대화를 듣고, 휴일에 남자가 할 일을 고르시 오. 정답 ①

- M: Jenny. What are you going to do during the upcoming holidays?
- W: I'm going to visit my uncle's hometown, Milvang.
- M: How will you get there? Are you going to take a train?
- W: Yes. My uncle already made a reservation for the ticket. How about you?
- M: Actually I've been planning to bike to Yeosu with my friends.
- W: Wow! That'll be a tough but fantastic trip.
- M: I know. But you know what? I have a problem
- W: What is it?
- M: Well, my dad started a business recently and he asked me to help him during the
- W: Oh, I see. What are you going to do then?
- M: Well, I think family business comes first. I'll have to forget about my original plan.
- W: That's very thoughtful of you!

upcoming 다가오는 thoughtful 사려 깊은

5. 대화를 듣고, 남자가 매주 용돈으로 받게 될 금액을 고르시오. 정답 ②

- M: Mom. Can I ask you something?
- W: What is it, son?
- M: Can you raise my allowance a little? 30 dollars a week just isn't enough.
- W: Honey, we gave you a raise three months ago.
- M: I know. But 30 dollars is still not enough. Most of my friends get at least 40 dollars a week.
- W: But you don't take a bus and you take your lunch. I don't think you need more
- M: Mom, please. I can't let my friends treat me all the time.
- W: Then how much do you think you need for a week?
- M: Around 45 dollars.
- W: No. That's too much. I'll give you 5

dollars more than you're getting now. M: OK. Thanks, Mom. You're the best.

[어회]

allowance 용돈 raise 올리다, (임금)인상

6. 다음을 듣고, 여자가 하는 말의 목적으로 가 장 적절한 것을 고르시오. 정답 ⑤

W: Welcome, all visitors! Before you enjoy the amazing wildlife here, I'd like to reminds vou of one thing. You might find feeding the animals to be a thrilling experience but it can be harmful to them. Any food you give the animals can upset their digestive systems and might cause them serious diseases. For instance, they can die from bacteria transferred from your hands. Also, your feeding them can lead to aggressive behavior towards humans. Please help save the animals by cooperating with us. Thank you.

feed 먹이를 주다 digestive system 소화계통 transfer 옮기다 aggressive 공격적인 cooperate 협동하다

7. 대화를 듣고, 여자가 남자에게 부탁한 일을 고르시오. 정답 ⑤

- M: Cathy, you look worried. What's the matter with you?
- W: I just can't remember where I put my wallet
- M: I'm sorry to hear that. But it happens to me all the time.
- W: What would you do if you were in my situation?
- M: Well, I try to recall all the places I visited and track back to what I was doing in each place.
- W: Sounds like a good idea.
- M: Try to remember even the small things such as restroom visits.
- W: Oh, I see. Well, I went to the subway station and
- M: Then vou'd better report your lost to the lost and found at school as well as at the subway station, just in case.
- W: Oh, I forgot about that. Hmm... could you report my lost to the school for me?
- M: Sure. I'll take care of it.
- W: Thanks. Then I'll go to the subway station

[어휘]

track back 뒤를 쫓다 restroom 휴게실, 화장실 lost and found 분실물 보관소 just in case 만일의 경우를 대비해서

8. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오. 정답 ③

- M: I'm so sorry I'm late. I had a car accident on the way.
- W: Oh, my! Didn't you get hurt?
- M: No, I'm fine. Just a small accident with a taxi. But I had to wait for my insurance company.
- W: I see. So is everything settled?

- M: Yes. The insurance company will take care of everything. I'm sorry I didn't call vou.
- W: That's OK. I fully understand your situation.
- M: I'll try not to be late again.
- W: You are late just half an hour.
- M: Thank you for looking after my baby for that extra time
- W: Don't worry. It happens often. Some parents pick up their babies much later than scheduled
- M: I appreciate your understanding. See you tomorrow morning.

[어휘]

insurance company 보험회사 settle 해결하다. 정착하다

9. 대화를 듣고, 두 사람이 대화하고 있는 장소 로 가장 적절한 곳을 고르시오. 정답 ②

- W: Hey, Dad. Look at these pictures. Are they real stars?
- M: Of course, they are. They show us that stars have a life cycle just like we do.
- W: Is that true?
- M: Yes. These pictures reveal the different stages of a star's life. Look at this picture. It captures the death of a star-
- W: Oh, I see. How did they take these pictures of stars?
- M: Can you see that big thing at the center of this building?
- W: Yes What is it?
- M: It's a special telescope. The astronomers here use it to observe what happens in outer space and it can take pictures of stars, too.
- W: Wow! That's exciting. Can I look through it?
- M: Sure you can. But we need to wait until it gets dark.
- W: I got it. What are we going to do in the meantime?
- M: Well, let's go look at other things about stars

[어휘]

astronomer 천문학자

in the meantime 그러는 동안에

10. 대화를 듣고, 남자가 여자를 위해 할 일을 고르시오. 정답 ④

- M: You have a really beautiful garden on the roof.
- W: Yeah. My dad and I made this garden together.
- M: Amazing. How do you water the garden?
- W: We just let the rain do the watering naturally.
- M: But it hasn't rained that much this fall.
- W: You're right. That's why I have to bring water up to the roof in a watering can.
- M: It must be tough. It would be much easier to water the garden with a hose.
- W: I know. But the one we have isn't long enough. So my dad and I are planning to buy a long hose this weekend.
- M: Listen. I have a really long hose and I rarely use it. You can use mine if you want.
- W: Can I? That'll be a great help. Thank you so much.

[어휘]

water 물을 주다

11. 다음 자료를 보면서, 대화를 듣고, 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오. 정답 ②

- M: Hi, Judy. How have you been?
- W: Great, You know what? The English Language Society is going to hold a public speaking competition.
- M: Really? You should take the chance. When is it?
- W: It starts on October 5th and lasts for 3 days.
- M: Oh, just one week away. Let me know if there's anything I can do to help you.
- W: Actually there is. Up to 4 students from each school can participate. Why don't you join the competition?
- M: Me? You must be kidding.
- W: Come on. We can practice together. Besides, the theme for this year is Volunteering. And you've been volunteering for a long time.
- M: Is it? Then I'll join it with you. But since we only have one week to prepare, we'd better use the time efficiently. What should we do first?
- W: We should work on our manuscripts first. They have to be submitted by 5 P.M., October 3rd.
- M: Then let's meet at the library tomorrow.

last 계속 되다

theme 주제

manuscript 원고

submit 제출하다

12. 환자 면회에 관한 병원 안내 방송을 듣고. 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오. 정답 ③

M: Attention, all visitors! Please follow the visitation guidelines so that we may provide the best possible care for our patients. All hospital visitors must wear a visitor tag to ensure the safety of our patients. Visiting hours are from 9 A.M. to 10 P.M. daily. Visitors are not allowed to stay after 10 P.M. Maximum 3 visitors per patient are allowed at a time. Children under 12 must be accompanied by an adult at all times. We do not allow any food to be brought into the hospital because of infection control procedures. Thank you for your attention.

[어회]

visitor tag 방문자 표

accompany 동반하다, 함께 가다

infection 감염

procedure 절차, 조처

13. 다음 그림의 상화에 가장 적절한 대화를 고르시오. 정답 ⑤

- ① W: Do you want to try this suit on?
- M: Yes. Where is the fitting room?
- 2 W: I like these shoes on display.
- M: So do I. They're so stylish.
- ③ W: I think it's the perfect size for you.
- M: But I don't like the pants with stripes.
- 4) W: Why do they shorten it so much?
- M: I don't know. I should complain about it.
- ⑤ W: I'm sorry. I should have bought you

a smaller suit

M: You're right. We need to return this.

on display 진열 중인, 전시 중인 shorten 줄이다

14. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여 자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

정단 ①

- M: This building looks pretty old.
- W: Yes, it does. By the way, what floor are we on?
- M: I think we're on the 5th floor. Let's walk down to the parking lot.
- W: I prefer the elevator. I'm a little tired.
- M: OK. They are the elevators over there.
- W: Look at this sign. It says this one is out of order.
- M: Why is the other one taking so long to come down?
- W: Well, it seems that someone is holding
- M: How selfish!
- W: Yeah, I think so, too. Hey, the elevator's starting to move.
- M: Oh, no. It says it's full. It just skipped this floor. Do we have to wait again?

parking lot 주차장 skin 건너뛰다

15. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남 자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답 ②

- W: It smells good. What's that you have in vour cup?
- M: This is a special tea my mom made for me.
- W: What's it made of?
- M: There are so many healthful ingredients in it. My mother boiled down many things together.
- W: What's it for?
- M: It's for my throat. My throat is getting sore. As voice actors, we have to keep our throats healthy.
- W: I've never had a sore throat.
- M: Right. You never seem to have any problem with your throat. Do you have any secret?
- W: Secret? Well, I put a warm wet towel around my neck every evening. I've been doing so since I became a voice

[어휘]

ingredient 성분, 재료

boil 끓이다

sore 아픈, 쓰라린

16. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여 자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답 ④

- M: Where are you going?
- W: I'm going to the bookstore.
- M: You've just been there.
- W: Right. I bought this book two hours ago.
- M: What's wrong, then?

- W: See? Some pages of the book are missing.
- M: No kidding. It's a new book. You do have the receipt, don't you?
- W: Let me see. Oh, I forgot to bring it. Hmm... What should I do?
- M: See if your book has a stamp on it. The bookstore puts a stamp on a book when you buy it.
- W: Really?
- M: Let me look at your book. Here's the stamp on the bottom. It's proof of your purchase.

W

[어휘]

receipt 영수증 stamp 도장, 검인

17. 다음 상황 설명을 듣고, Mike가 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답 ④

W: Mike and Julie have been working on a project together for their history class. To present the project in class, they've planned, researched and made a computer file together for several days. They've practiced many times to make the presentation successful. And they are ready. It's due tomorrow. But the night before the presentation, Julie calls and suggests that they need to change some of the contents. Her suggestion is good but Mike doesn't think it's a good idea to make a change this late. He thinks it will be better to make the presentation as it is. In this situation, what would Mike most likely say to Julie?

[어휘]

presentation 발표 content 내용

18. [지칭소재추론] 정답 ⑤

이것은 전선 대신에 눈에 띄지 않는 파동을 이용하는 전자 장비의 일부이다. 이것을 작동시키기 위해서는, 당신은 전기나 배터리를 필요로 한다. 이것은 신호를 수신하는 것을 돕는 안테나를 일반적으로 가지고 있다. 다른 방송국으로부터 보내온 프로그램을 수신하기 위해서 이것은 또한 당신이 조정하는 음향조절기와 동조기를 가지고 있다. 대부분의 경우에, 이것은 구체적인 시간이나 공간의 제약 없이 잘 작동한다. 이것은 한 때 뉴스와 정보를 얻기 위해서 폭넓게 이용되었다. 요즈음, 많은 장비들이 이것을 대신하고 있지만, 몇몇 사람들은 여전히 이것을 이용하고 있다.

[해설]

이것이 지닌 특징으로 파동을 이용하는 전자 장비의 일부인 점, 전기나 배터리를 필요로 한다는 점, 신호수신을 위해 안테나를 가진 점, 음향조절기와 동조기를 가진 점, 뉴스와 정보의 획득, 그리고 음악 청취용으로 많이 이용 되는 점을 들수 있는데, 이를 종합적으로 고려해 보았을 때 radio라고 추론할 수 있다.

[어휘]

invisible 눈에 보이지 않는 reception 수신, 수령, 접대, 환영회 tuner (전자공학) 동조기 (라디오·텔레비전 등에서 안테나가 잡은 여러 가지 전파 가운데서 특정한 주파수의 전파를 선택하는 회로)

station (라디오나 TV의) 방송국 be used to-R ~에 이용되다 take one's place ~를 대신하다

19. [지칭추론] 정답 ②

Kameron이 그의 뒤뜰에 철도 받침목으로 만 들어진 벽을 만들면서 몇 주 동안 열심히 일 한 적이 있었다. 그가 거의 그 일을 끝마쳤을 때, 그의 이웃인 Brown씨가 유감스럽게도 그 에게 철도 받침목을 뜯어내고 그 대신에 바위 를 이용할 수 있는지를 물었다. 그는 단지 그 의 아내가 여생 동안 철도 받침목을 보고 싶 어 하지 않는다고 말했다. Kameron은 그가 거 의 벽을 완성할 때 즈음 이와 같은 일을 요구 하는 그 이웃의 무례함을 믿기 어려웠다. 비록 그가 그의 이유를 완전히 이해하지는 못했지 만 Brown씨 가족이 오랫동안 그의 이웃이 될 수 있다는 것을 알고 있었다. 비록 그것이 그 에게 일주일간의 추가적인 작업을 요구했지만, 그는 이웃이 요구한 일을 했고 그 받침목을 바위로 교체했다.

[해설]

위 글의 ①③④⑤의 he는 Kameron을 지칭하고 ②의 He는 이웃인 Brown씨를 지칭하고 있다.

[어휘]

railroad tie 철도 받침목 take out 제거하다, 없애다 nerve 신경, 용기, 무례함, 뻔뻔스러움 reasoning 추론, 논리, 이유

20. [어법성 판단] 정답 ③

만약 당신이 음식을 살 필요가 있다면, 아마도 당신이 필요로 하는 것을 판매하는 집 근처 상점이나 백화점이 있을 것이다. 그러나 쇼핑이항상 그렇게 쉬운 것만은 아니다. 상점은 화폐의 도입과 함께 나타났다. 초기에, 사람들은 그들이 필요로 하는 상품과 교환을 목적으로 만든 농작물 또는 물건을 서로 교환했다. 최초의 상점은 육류나 빵과 같은 소수의 상품만을 판매했을 뿐이다. 1850년에, 한 지붕아래에서 많은 다양한 물건을 판매하는 상점인, 백화점이 파리에서 문을 열었다. 셀프서비스 가게들이 1930년대에 미국에서 시작했다. 이 가게들이미리 포장된 상품들을 진열대에서 소비자에게 직접 판매함으로써, 개별적으로 고객들에게 서비스를 제공하는 옛 방식을 대체했다.

[해설]

(A)는 sells의 목적어(명사)가 와야 할 자리로, 명 사절을 이끄는 문장이 와야 한다. 그러므로 형용 사절을 이끄는 관계대명사 which보다는 what 명 사적이 와야 하다

(B)는 products(셀 수 있는 복수명사)를 수식해야 하는 자리이기 때문에 수를 나타내는 형용사인 a few가 들어가야 한다.

(C)의 동명사(V-ing)는 의미상의 주어가 문장의 주어인 self-service stores이며, 이 가게들이 미리 포장된 물건을 판매하고 있는 능동의 관계이기 때문에 능동형 동명사인 selling이 맞는 표현이다.

[어휘]

introduction 도입, 소개 exchange 교환 replace 대신하다, 대체하다 shelf (pl. shelves) 진열대, 선반

21. [어법성 판단 추론] 정답 ⑤

초콜릿은 서늘하고 건조한 장소에서 1년 정도 유지될 수 있다. 당신의 찬장 안 온도가 평균 적으로 화씨 75도 이상일 경우에, 초콜릿의 표면에 얇은 하얀 물질들이 나타나는데, 이것은 초콜릿에서 코코아 버터가 분리되기 때문이다. 비록 이런 초콜릿이 쉽게 부셔지기 때문에 장식품들로 사용할 수 없지만, 당신은 여전히 이것을 먹을 수는 있다. 비록 초콜릿이 냉장고나 냉동고에 보관되더라도, 시간이 지남에따라 다른 음식들의 냄새가 초콜릿에 베일 수있기 때문에 사용하기 전에 맛을 보아라. 또한 초콜릿을 먹기 전에 초콜릿을 반드시 실내 온도로 해동시켜라. 왜냐하면 얼은 초콜릿 조각들은 항상 나에게 다소 딱딱하고 맛이 없다는 인상을 주기 때문이다.

[해설]

①은 주어파악능력을 묻는 단·복수 일치문제로 주어가 temperature이기 때문에 단수 취급을 하여 averages가 맞다. ② 과거 분사로 which are caused by에서 which are가 생략된 문장이다. ③ 종속접속사 as의 역할과 의미를 묻는 문제이다. ④ 수동태를 묻는 문제이다. ⑤ 동사가 놓여야할 자리인지 아니면 준동사[특히 V-ing]가 들어가야할 자리를 묻는 문제인데, 이 문장은 명령문임으로 동사 make가 들어가야 맞는 문장이다.

[어휘]

cupboard 식기장, 찬장 Fahrenheit 화씨 온도: 영·미에서 특히 아무 표시 가 없는 경우의 온도는 "F이다.

cf. centigrade.(=℃) 섭씨

take on 특별한 성질이나 모습을 띠기 시작하다, (어떤 일 등을) 떠맡다.

in time 일정한 시간이 지난 후에, 제때에 strike somebody as (being) something 특별한 성질이나 모습을 띠는 것 같다.

22. [흐름과 무관한 문장] 추론 정답 ④

이삿적인 의미에서 가족은 외부세계의 스트레 스들로부터 그 구성원을 보호해주는 협력적이 고, 갈등이 없는 단위이지만, 실제 가정에서는 이와 같은 목표를 좀처럼 성취하지 못하고 있 다. ① (가정 내의) 주기적인 갈등은 예외가 아니라 늘상 있는 일이다. ② 실제로, 의견의 불일치를 공개적으로 드러내고 토론하는 것이 가족 구성원들 사이에서 불가피하게 발생하는 (의견의) 차이를 해결할 수 있는 최상의 방법 이다. ③ 유쾌하지 못한 주제나 상황을 무시함 으로써 갈등을 회피하는 가족들은 그것 때문 에 더 강해지는 것이 아니라 오히려 약해진다. ④ 가족은 현대 산업사회의 사회적이고 경제 적인 제도들과 잘 부합된다. ⑤ 화가 난 감정 이 쌓이면서, 그러한 가정은 속이 텅 빈 껍질 로 쉽게 변하고, 그러한 변화 속에서 가족구성 원들은 상호간의 사랑이나 이해 없이 그들의 역할을 의무적으로 수행한다. 결국 의견의 불 일치를 공공연하게 표출하는 것이 가족의 갈 등을 관리하고 그러한 갈등을 수용 가능한 범 위 안에 유지하는 훌륭한 방식이다.

[해설]

위 글은 가정에서 의견의 불일치가 발생할 경우 이를 개방하고 공개적으로 토론하는 것이 가정 내의 갈등을 해결할 수 있는 최선의 방식임을 주 된 내용으로 하고 있다. 그런데 ④의 경우 가족이 산업사회의 사회적이고 경제적인 제도들과 잘 부 합된다는 내용으로 글의 전체 흐름에서 벗어난다.

[어휘]

periodic 주기적인, 간헐적인 resolve 해결하다, 결심하다, 용해시키다 inevitable 필수 불가결한 turn into ~로 변화되다 institution 기관, 제도 shell 껍질, 외곽(틀)



obligation 의무, 책임 mutual 서로의, 상호간의 airing 공표, 발표, 방송 bound 경계, 범위

23. [빈칸 추론] 정답 ①

EBS 10주완성 7강 5번 응용

연극 관람은 전자적인 발신음과 전화기 소리 로부터 멀리 떨어진 것처럼 보이는 세계 안으 로 발을 들여놓는 것이다. 물론, 이것은 연극 을 관람하는 사람들이 그들의 휴대폰 전원을 차단해야 할 것을 기억한다는 것을 전제하고 있다. 그러나 고양시의 한 극장에서는, 무대 관리자들이 관객들에게 휴대폰을 켜두도록 당 부한다. 공연 중에, 모든 사람은 휴대폰을 꺼 내서, 그것을 컴퓨터와 연결하고, 휴대폰의 자 판을 이용하면서 무대 뒤편에 있는 스크린 상 의 퍼즐 조각들을 움직이도록 할 것이다. 어느 시점이 되면, 부엌에 있는 평범한 가정주부가 인터넷을 통해 스크린에 모습을 드러내고, 무 대 위의 배우와 실시간으로 대화를 주고 받는 다. 이 50분간의 공연은 최신 디지털 기술을 공연 중인 배우, 관객 그리고 무대와 서로 연 결해 준다

[해설]

휴대폰을 이용해 무대 뒤편에 있는 스크린에서 퍼즐 조각을 맞추고 인터넷을 통해 평범한 가정 주부가 연극무대에 있는 배우와 실시간으로 대화 를 주고받는다는 점에서 볼 때, 공연 중인 배우, 관객, 무대 그리고 일반인이 최신 디지털 기술을 통해 서로 결합할 수 있다는 사실을 알 수 있다.

[어휘]

removed 떨어진, 제거된 beep 발신음 ringing (전화벨소리 따위) 울림 turn off 전원을 차단하다 keypad 자판 ordinary 보통의, 평범한 via ~을 통해서, ~을 경유해서 interact with 상호작용하다 in real time 실시간으로 live 살아있는, 생방송중인,

24. [빈칸 추론] 정답 ①

EBS 독해연습 (2) 9강 round 4 응용

여러분이 수많은 선택사항들 중에서 하나의 물건을 선택할 때, 선택에서 배제된 물건들의 매력적인 특징들 때문에 선택한 물건이 주는 만족감이 줄어들게 될 것이다. 이것이 바로 많 은 선택들이 우리의 행복에 해가 될 수 있는 주된 이유다. 우리는 선택하지 않은 물건들을 마음에서 떨쳐버리지 못하기 때문에, 우리가 고려해 보았지만 실제로 선택하지 않았던 물 건들에 의해서, 결정에 대한 우리의 만족감이 오히려 줄어들게 되는 실망감을 경험한다. 한 가지 대신에 다른 한 가지를 선택함으로써 여 러분이 잃게 되는 기회의 대가인, 기회비용의 부정적인 효과들의 관점에서 볼 때, 우리는 결 정과정에서 나타나는 모든 기회비용을 무시하 고 싶어한다.

[해설]

'선택에서 배제된 매력적인 물건들 때문에 오히려 선택한 물건에 대한 만족도가 감소한다'는 것이 이 글의 요지이므로, '선택권이 많을수록 우리의 행복에는 해가 된다'는 결론을 추론해 낼 수 있다.

[어휘]

option 선택권, 선택할 수 있는 것 feature 특징, 특색

rejected items 선택되지 않은 물건 derived from ~에서 생겨난, 유래한 opportunity cost 기회비용 in light of ~의 관점에서 be tempted to-R ~하고 싶다

25. [빈칸 추론] 정답 ④

한의학에서 차가운 기운의 음식과 익히지 않 은 음식이라고 여기는 샐러드, 아이스크림, 얼 음물, 또는 과일 같은 음식들의 과도한 섭취는 비장을 약하게 만들 수도 있다. 이런 생각은 식단에 관한 모든 현대적인 사고방식에 배치 되는데, 이에 따르면 익히지 않은 채소와 과일 을 섭취함으로써 우리는 그것들 속에 포함되 어 있는 모든 비타민과 무기물을 흡수할 수 있다고 한다. 이것은 어느 정도 타당하며, 이 와 같은 음식물의 적당한 섭취는 몸에 이로울 수 있다. 그러나 한의학의 관점에서 보면 비장 에는 건조하고 따뜻한 음식이 적합하며, 과도 한 수분과 차가움은 적합하지 않다. 위에서 언 급한 음식들의 과도한 섭취는 소화에 많은 지 장을 줄 수 있고 비장을 약하게 할 수 있다. 따라서 특히 비장에 문제가 있는 사람들은 익 히지 않은 음식과 차가운 음식을 과도하게 섭 취하지 않는 것이 좋다.

[해설]

글의 전반부에서는 '차가운 기운의 음식 및 익히 지 않은 음식과 건강과의 관계'에 대하여 한의학 적인 관점과 현대의 일반적인 관점의 대립을 보여 주고 있지만, 8행 However, ~ 이하의 글에서는 한의학적인 관점에 중점을 두어 '차가운 기운의 음식과 익히지 않은 음식의 소화기능과 비장에 대 한 부정적인 영향'에 대해 서술하고 있다. 그러므 로 '특히 비장에 문제가 있는 사람들은 익히지 않 은 음식과 차가운 음식을 과도하게 섭취하지 않는 것이 좋다'는 결론을 추론해 낼 수 있다.

[어휘]

excessive 과도한, 지나친 consumption 소비. 섭취 weaken 약화시키다 run counter to ~에 반하다, 거스르다 to a certain extent 어느 정도까지는 moderate 적당한, 적절한 dryness 건조(상태)

26. [빈칸 추론] 정답 ④

10주완성 8강 6번 응용

우리는 외부에서 들어오는 모든 정보를 자기 중심적으로 해석한다. 어떠한 주어진 순간에서 도 우리 자신의 관점이나 관심 그리고 특정한 상황에서의 감정 상태에 따라, 당시 정보의 흐 름을 일면적으로만 주목하기도 한다. 나중에 우리는 유사한 정보의 다른 측면에 주목할 수도 있다. 그리고 난 후 두 번째 순간을 떠올 리려는 시도가 첫 순간의 기억과 혼동을 일으 키게 되면, 우리의 뇌는 첫 번째 순간과 두 번 째 순간의 다른 양상을 받아들이기 위해 이야 기를 꾸며내기 시작한다. 우리가 별개의 두 사 건들을 기억 상에서 혼합하기 시작할 때, 우리 는 급격하게 두 사건을 혼동하게 된다. 안타깝 게도, 정확한 기억은 하나의 이상일 뿐 인간에 게 있어서 실제의 상황은 아니다.

[해설]

'외부 정보를 자기중심적으로 받아들이는 인간의 속성 때문에, 동일한 사건에 대한 서로 다른 양 상을 보완하기 위한 뇌의 작용이 결국 정확한 기 억에 대한 혼동을 일으킬 수밖에 없다'가 이 글 의 요지이므로 '정확한 기억은 하나의 이상일 뿐 인간에게 있어 실제 상황은 아닌 것이다.'라는 결 론을 추론해 낼 수 있다.

[어휘]

self-centered 자기중심적인, 이기적인 interpreter 해석자 aspect 측면 양상

27. [어휘 추론] 정답 ②

놀랍게도 몇몇 고양이와 아기고양이들은 아 이들에게 아주 관대하다. 하지만 당신이 이 것을 테스트할 일은 아니다. 당신은 아이들 에게 특히 고양이가 잠자리에서 쉬고 있을 때 고양이를 움켜쥠으로써 그 고양이를 방해 하지 않도록 가르쳐야만 한다. 어린 아이들 이 고양이 배 주위를 너무 세게 움켜쥘지도 모르고 그리고 일평생 고양이들은 누군가에 의해 운반되어 지는 것을 싫어할지도 모르기 때문에 어린 아이들이 고양이와 아기고양이 들을 집어 들지 못하게 하세요. 대신에 그 고양이가 아이의 무릎으로 올라오도록 용기 를 줘라 그러면 그곳에서 총애를 받기위해 남을 것이다. 아이들에게 어떻게 고양이를 쓰다듬고 어떻게 집어 들어서 운반하는지를 보여줘라. 그 고양이는 이런 만남을 가지는 동안 제지되어서는 안 된다. 반드시 그 고양 이가 바랄 때면 언제든지 그 고양이가 걸어 나가도록 그나 그녀가 허락해야 한다는 것을 아이가 이해하도록 시켜야하다.

[해석]

(A)에서 "disturb"는 "방해하다, 혼란시키다"의 의미이고. "adopt"는 "채용하다. 받아들이다"의 의미가 있다. 윗글의 의미상 "You must teach children not to disturb the cat"이 되어야 전체 문맥에 어울린다.

(B)에서 "squeeze"는 "짓눌러 찌그러트리다, 쥐 어짜다"의 의미이고 "release" "풀어놓다. 해방 시키다"의 의미로 아이들이 힘을 조절하지 못 하고 세게 꽉 쥐는 모습과 어울릴 수 있는 "squeeze"가 어울린다.

(C)에서 "substitutions"는 "대리, 대용"의 뜻이 고, "encounters"는 "만남"의 뜻이다. 고양이가 사람과 만나는 동안 제지되어서는 안 되는 상 황이므로 만남이라는 의미의 "encounters"가 적절하다.

[어회]

tolerant 관대한

kitten 새끼고양이 put to the test 시험하다 grab 움켜쥐다 discourage (A) from ~ing (A)가 ~못하게 막다 encourage (A) to (B) (A)가 (B)하도록 용기를 주다 stroke 쓰다듬다 hold down 억제하다 제지하다

28. [연결어 넣기] 정답 ③

변호사는 미국 사회에서 독특한 위치를 갖는 다. 정착된 귀족계급이 없는 나라에서 변호 사들은 특권은 가지지만 애국심 있는 계급을 형성 했다. 미국의 모든 도심지에서 그들은 박물관과 병원을 건설 하도록 도왔고, 시민 단체를 형성했으며 모든 수준으로 정부의 안 팎에서 활동했다. 예를 들어, James C. Cater 는 19세기 후반에 뉴욕에서 뛰어난 변호사였 다. 그는 뉴욕 시 법정을 설립 하도록 도왔 고 Citizens Union과 the City Club 그리고 the Good Government Clubs를 포함하여 그 주와 도시의 개혁 운동에서 중요한 역할을 했다. 즉, 다시 말해서 그의 공적인 삶은 그 의 사회생활의 많은 부분을 차지했다. 그리고 그는 유별나지 않았다. 우리는 그와 비슷한 처지의 변호사들을 뉴욕과 미국 어느 도시에서든 찾아 볼 수 있다.

[해설]

미국에서 변호사의 역할을 기술하고 있으며, (A)뒤에 오는 변호사 James C. Cater씨의 경우를 예로 들어 역할의 실제 예를 설명하므로 "For example"이 적절하고, (B)에는 사회에서 법정을 설립하고, 개혁운동에서 중요한 역할을 했다는 것은 <u>다시 말해</u>, 공적인 삶을 살았다는 것이므로 "in other words"가 적절하다.

[어휘]

public-spirited 애국심[공공심]이 있는 institution 단체 협회 play a key role 중요한 역할을 하다 take up 점유하다 차지하다

29. [어휘 추론] 정답 ②

위에 있는 이 꽃은 그 꽃의 정면을 똑바로 바 라볼 때 원형으로 퍼져있다. 꽃의 바로 중심 에 놓여있는 이 버튼과 비슷한 구조는 실제로 는 중심화라 불리는 많은 작은 꽃으로 구성되 어있다. 이 중심화는 ray flower라 불리는 실 제로 개별적인 꽃들인 꽃잎을 포함한다. 이 ray flower는 중심화의 가장자리 부근에서 퍼 져 나가고 전체 꽃의 가장자리에 도달한다. 당신은 다음의 절차에 따라 쉽게 그 꽃을 그 릴 수 있다. 먼저 그 꽃의 모양을 상상하면서 그 꽃을 4등분할 수 있는 점선을 그려라. 이 절차는 당신이 ray flower를 올바르게 그리고 당신이 현재 그리고있는 부분을 기억하게 해 준다. 다음으로 두 개의 원형 윤곽선을 그려 라. 안쪽에 있는 원은 중심화의 외곽선을 표 시해주고 그리고 그 바깥쪽 원은 ray flower 의 범위를 나타낸다. 그때 중심화로 내부 원 을 채우고 바깥 원을 ray flower로 채워라.

[해설]

disk flower (중심화)는 petal (꽃잎)을 별도로 달고 있지 않으므로 꽃잎을 포함 한다고 하는 "include"와는 달리 반대 개념의 단어가 와야 한다. "exclude" 또는 "are surrounded by"로 바꾸면 적절하겠다.

[어휘]

disk flower 중심화 petal 꽃잎 rim 가장자리 radiate out 중심에서 퍼져나가다 extent 정도, 범위

30. [심경 추론] 정답 ⑤

나는 Draco Hotel에 방을 잡았다. 좋은 호텔에 좋은 방이었다. 작지만 편안했고, 전화기와 작은 칼라 TV와 욕실이 있었다. 나는 매우기뻤고 새로운 장소에 온 것에 대한 기대로 가득 찼다. 나는 내 물건들을 내려놓고 도시를 둘러보기 위해 밖으로 나갔다. 나는 곧 그곳에살지 않은 것에 대해 감사하게 되었다. 그곳은 완전히 내가 기대한 것의 정반대였다. 호텔은 선박 사무실들과 창고들이 있는 어두운 지역에 있었다. 그곳에는 또한 몇 개의 은행과 페인트칠이 벗겨져 가는 아주 큰 경찰서, 그리고 한 줄의 전화 부스가 앞에 있는 비바람에 시달린 우체국이 있었다. 나는 전화 부스에 있는 전화번호부들이 찢겨져 있거나 불타 있거나체인에 매달려 있는 것을 보았다.

[해설]

세 번째 줄의 "I was highly pleased and full

of expectations ~ "을 통해 처음에는 만족했으나 여섯 번째 줄의 "I soon came to be grateful for not living there. It was entirely the opposite of my expectations"과 그 이후의 풍경을 묘사하는 내용을 통해 내 기대와 달라서 그 지역에 크게 실망했음을 알 수 있다.

[어휘]

dump (점을) 내리다, ~을 버리다 grateful 감사하는 opposite 정반대(의) neighborhood 근처, 인근, 지역 shipping 선박, 해운(海運) weather-beaten 비바람에 시달린 row 줄 역

31. [요지 추론] 정답 ④

많은 사람들이 거의 사용하지 않았는데도 망 가져 버린 상품을 샀던 기억을 가지고 있을 것이다. 비록 그러한 상품들의 제조와 판매가 법을 위반하는 것은 아닐지라도, 의도적으로 상품에 대해 거짓된 주장을 하는 것은 사기 이다. 어떤 사기들은 시민들의 건강과 심지어 는 목숨을 위험하게 한다. 예를 들어, 어떤 제약 회사들이 그들의 제품에 대해 거짓된 주장을 하거나 제품들의 위험을 감추기 위해 정보를 은폐하는 것이 자주 적발된다. 회사들 이 이윤을 추구하도록 되어 있기는 하지만, 그들은 여전히 도덕적으로 책임을 질 필요가 있다. 모든 사람들은 모두의 건강과 복지에 관심이 있는 좋은 시민이 되어야 한다. 사회 의 구성원으로서, 회사들은 적어도 그 이상은 (시민들 이상은) 관심이 있어야 한다.

해설]

네 번째 줄의 "intentionally making the false claims for a product is fraud."나 아홉 번째줄의 "Although ~ , they still need to be morally responsible"을 통해 소비자를 현혹시켜서는 안 되며, 그것에 대한 도덕적인 책임이기업에 있음을 알 수 있다.

[어휘]

fall apart 붕괴되다, 깨어지다, 산산조각이 나다 manufacture 제조 violate ~을 위반하다 intentionally 의도적으로

fraud 사기

endanger ~을 위험에 빠뜨리다, 위태롭게 하다 cover up ~을 은폐하다, ~을 가리다 concerned (with) (~에)관심이 있는, (~을) 염 려하는

32. [주제 추론] 정답 ⑤

아이들의 성장 형태에 있어서 도시와 시골의 차이는 100년 이상동안이나 알려져 있다. 도 시와 시골의 성장 형태의 차이가 잘 알려져 있긴 하지만, 도시와 시골의 표본 사이의 차 이의 정도는 도시와 시골 사회를 특징짓는 독특한 특징들에 따라 다양하다. 그럼으로, 도시와 시골의 차이는 존재하지 않을지도 모 른다. 왜냐하면 그 차이들이 오래전에 산업 화된 국가들의 아이들을 포함하는 현대의 비 교 안에 있기 때문이다. 또는 그 차이들이 빈번하게 100년 전의 미국과 유럽의 국가들 안에 있거나, 오늘날 개발도상국 안에 있기 때문에 상당한 것일 수도 있다. 이러한 개발 도상국에서는, 영양과 의료관리, 오염물질에 대한 노출, 부모들의 특성, 그리고 에너지의 사용에서 많은 차이가 있을 수 있다. 이것을 염두에 둔다면, 도시와 시골의 차이에 대한 일반화는 어렵다.

[해설]

첫 문장을 통해서 이 글의 소재가 도시와 시골에서의 아이들의 성장 형태의 차이임을 알아 낼 수있고, 마지막 문장을 통해서 이것에 대한 일반화가 어렵다는 것을 통해 주제를 찾아낼 수 있다.

[어휘]

extent 정도
specific 특정한, 독특한
characterize ~을 특징짓다, ~의 성격을 나타내다
contemporary 현대의, 동시대의
involving ~을 포함하는
substantial 상당한, 상당히 많은, 중요한
nutrition 영양, 영양 공급[섭취]
pollutant 오염물질
exposure 노출
parental 부모의, 어버이의
with ~ in mind ~을 염두에 두고, ~을 마음에 두고
generalization 일반화

33. [주제 추론] 정답 ④

만약 당신이 생활양식 잡지를 읽는다면, 당신은 유명한 사람들이 다른 유명한 사람들을 얼마나 자주 만나는지를 알게 될 것이다. 그것이 (인적) 네트워크를 구성하는 비결이다. 유명인들이 유명해지는 것은 무엇보다도 이러한 만남을 통해서이다! 당신은 베스트셀러를 쓰고 TV에 멋지게 출연하고, 매우 훌륭해서 전설이 되는 세미나를 개최하거나 사업에서 놀라운 성공을 거둘 수 있다. 그러나만약 당신이 나중에 혼자만의 생활 속에 고립되어 있다면, 당신의 성공은 오래 지속되지 않을 것이다. (인적) 네트워크를 형성한다는 것은 고객들이나 파트녀들을 찾는 것이아니라 모든 사람이 이익을 얻을 수 있는 모두에게 유리한 상황이라고 여겨져야 한다.

[해설]

'meet up with other prominent people', 'building up a network' 'these meetings', 'Networking' 등과 'isolated in your private life' 등을 통해 '인적 네트워크를 구성하는 것 의 중요성(importance of social networking)'이 주제임을 추론할 수 있다.

[어희]

prominent 유명한, 중요한 in the first place 무엇보다도, 첫째로 legendary 전설의, 전설적인 win-win 모두에게 유리한, 모두에게 만족스런

34. [도표] 정답 ③

위의 그래프는 1999년부터 2007년까지 국제항공 산업에서의 '영업이익'을 선으로, '순이익'을 막대로 표시해 보여준다. ① 1999년, 영업이익은 최고에 달했다. ② 1999년 이후, 영업이익은 2001년까지 감소했다가 다시 계속 증가했다. ③ 영업이익은 2001년부터 2003년까지 마이너스였으며, 2002년에 가장 낮았다. 2007년의 영업이익은 1999년의 영업이익만큼 높지않았다. ④ 순이익은 1999년에 가장 높았으며 2001년에 가장 낮았다. ⑤ 2001년부터 2006년까지의 기간 동안, 순이익은 마이너스였다.

[해설]

영업이익이 가장 낮았던 것은 2002년이 아니라 2001년이었다.

[어휘]

operating margin 영업이익 represent 표현하다, 대표하다, 상징하다 net profit 순이익

35. [내용 일치] 정답 ③

California에 있는 도시인 Colton은 최근에 그 지방의 꽃에서 나는 화밀(花蜜)을 먹는 꽤 귀 여운 곤충인 Delhi Sands Flower-loving Fly 라는 멸종 위기에 처한 한 파리름 구하기 위 해 얼마만큼의 돈을 지불할 준비가 되어있어 야 하는가에 관한 일련의 법적 분쟁에 관련되 어 있다. 이 작은 생물은 미국에서 멸종 위기 에 처한 종으로 선포된 최초의 파리라는 영예 를 가지고 있다. 이 파리가 멸종 위기에 처한 종으로 분류된 직후, 한 병원 주차장의 건설 이 중단되었다. 그 병원은 파리 서식지 중 7 에이커의 땅에 주차장을 건설할 계획이었지 만, 그것은 갑자기 불법이 되었다. 병원은 그 후 계획을 고쳐 주차장을 250피트를 옮기는데 4백만 달러를 지출해야 했다.

[어회]

be involved in ~에 관련되다 legal 법적인, 합법적인 endangered 멸종위기에 처한 distinction 영예, 명예, 저명, 구별, 차별, 특징 habitat 서식지 redraw 고치다. 바꾸다

[해설]

1행에 Colton시는 최근 일련의 법적 분쟁에 관 련되어 있다고 했으므로 ①은 옳지 않고, 7행에 이 파리가 멸종 위기종으로 분류된 최초의 파 리라고 했으므로 ②도 옳지 않다. 병원 건립이 아니라 병원의 주차장을 건설할 계획이었지만 위치를 바꾸었고. 이 비용으로 4백만 달러가 들 어간 것이므로 ④와 ⑤ 역시 잘못되었다.

36. [내용 일치 여부] 정답 ⑤

한때는 포르투갈 제국의 유명한 무역 항구였 던 Porto는 오늘날 잊혀 진 도시의 인상을 준다. Porto는 유유히 움직이는 Duoro강이 해안을 망보는 가파른 언덕들을 지나 대서양 으로 흐르는 곳에 세워졌다. 이것은 여전히 방어를 위한 전략적으로 중요한 위치에 있는 분주한 중세 도시의 특징들을 지니고 있다. 강을 굽어보고 있는 장엄한 성들과 와인을 제조하는 풍부한 역사로 인해, 이 곳을 세계 에서 가장 많이 방문되어지는 도시들 중의 하나로 기대 할지도 모른다. 그러나 이베리 아 반도의 북서부 구석에 숨겨져 있기 때문 에, 여행을 하는 관광객들은 거의 없다.

[해설]

글 후반부에서 보듯이, 이베리아 반도의 북서부 구석에 위치하였기에 관광객은 많지 않다.

[어휘]

merchant 상인, 무역의, 상업의, 상인의 strategically 전략적으로 magnificent 장엄한 peninsular 반도

37. [글의 요지 추론] 정답 ③

나는 당신이 끊임없이 뉴스를 보아야만 한다 고 제안하는 것이 아니라, 읽고, 듣고, 이야 기를 함으로써, 우리는 일어나는 일에 대해 정보를 얻게 된다는 것을 제안하는 것이다. 성공한 사람들은 그들 자신만의 생활의 중요 치 않은 세부적인 일들에 빠져 있지 않는다. 그리고 그들은 아주 작은 거품에서 살지 않 는다. 세상에 무슨 일이 일어나고 있는지를 아는 것을 너의 임무로 만들어라 - 최근 행 사, 음악, 유행, 과학, 음식, 운송, 심지어 TV. 성공한 사람들은 벌어지고 있는 모든 일에 대해 흥미가 있기 때문에 어떤 모든 것 에 관하여도 대화를 잘 유지할 수 있다. 당 | 신은 반드시 가장 최신의 것들만을 소유할 필요는 없지만, 당신의 공동체와 세상 다른 편에서 무엇이 변하고 있는지, 무엇이 새로 운지, 그리고 무엇이 발생하고 있는지에 관 한 대략적인 생각을 갖고 있어야만 한다.

글의 요지는 일반적으로 글의 후반부에 위치하 며 특히, should, must, have to, therefore, so, thus가 포함된 문장에서 더욱 그러하다. 이 글 또한 글 전체적인 의미에서도 답이 추론되지만 특히 마지막 문장 (~ , but you should have a rough idea of what's changing, ~)에서 답 을 찾아 낼 수 있다.

[어희]

keep up with 정보를 얻다, 뒤처지지 않다 mission 임무 conversation 대화 not necessarily 반드시 ~인 것만은 아니다 community 공동체, 지역 사회

38. [글의 요지 추론] 정답 ②

수능특강 41강 6번 응용

수십년 동안, 비평가들은 고전 음악 관객이 늙어 가며 더 젊은 세대가 그 자리를 대신하 지 않은 것을 제시하면서 고전 음악의 죽음 을 예고해 오고 있다. 그들은 오케스트라는 빚을 떠 안고 있음을, 주요 레코드 회사들 은 고전 음악 작업을 삭감하거나 삭제하고 있는 것을, 그리고 고전 음악을 프로그램으 로 하는 라디오 방송국의 수가 줄어들고 있 다는 것을 지적하고 있다. 그 비평가들은 고 전 음악은 더 이상 인기가 없을 것이라고 결 론짓는다. 그러나, 이러한 비평가들이 완전히 무시한 것은 세속적으로 교육받은, 소위 Y 세대는 고전 음악에 더 많은 관심을 갖는 경 향이 있다는 것과, 더 많은 고전 음악 기관 들이 이것에 대한 투자를 주도하고 있기에, (고전 음악의) 미래는 전망이 밝아 보이기 시작한다는 것이다.

[해설]

앞서 말한 대로 글의 요지는 일반적으로 글의 후반부에 위치하는 경우가 많다. 이 글 또한 후 반부 문장에서 고전 음악에 대한 비평가들의 회의적인 전망과 달리 희망적으로 보고 있다.

[어휘]

critic 비평가 predict 예측하다 classical music 고전 음악 debt-burdened 빚을 진 worldly 세속적인, 약삭빠른, 세속적으로 be apt to ~하기 쉬운. ~하는 경향이 있는 initiative 주도(권), 시작 capitalize 투자하다, 자본화하다

39. [문장 끼워 넣기] 정답 ③

더 젊은 일꾼들은 더 일반적인 기술을 갖고 있는 경향이 있다. 그들의 기술이 가장 잘 이용되어야 할 곳에 대하여 확신감이 덜 하 다. 그래서, 그들은 어떤 규칙적인 토대위에 서 직장들 사이로 옮기는 경향이 있다. 그러 나, 그들이 오래된 직장을 떠날 때, 그들은 새로운 직장을 찾는데 어려움이 거의 없다. 정반대로 나이가 더 많은 일꾼들은 그들이 현재 고용된 산업 또는 회사에 아주 특별한 기술을 종종 더 많이 가지고 있다. 그들은 이미 그들의 최고의 고용 선택권을 안다. 그 리고 직장들 사이에 옮기지 않는 경향이 있 | 다. 그러나, 그들이 정말 직장을 떠날 때 그 들의 정확한 기술과 잘 어울리는 자리를 찾 는 것은 종종 어렵고 시간 낭비이다. 그래서, 젊은 일꾼에게 성가신 일인 실직은 하나의 손해일수 있고 성숙한 일꾼에게 재정적으로 고갈되는 경험 일수도 있다.

문단의 전반부에서 젊은 사람들은 일반적인 기 술을 갖고 있기 때문에 다양한 곳에 기술을 사 용할 수 있고 따라서 새로운 직업을 찾기 쉽다 는 내용이 나오고 이 내용이 끝나는 부분에서 나이가 많은 일꾼들의 경우에는 정반대로 특별 한(전문적인) 기술을 갖고 있기 때문에 새로운 직장을 찾는 것이 어려움이 있다는 내용이 이 어져야 한다.

[어휘]

in contrast 정반대로 specific 특별한 currently 현재의 put~ to use ~을 이용하다 have trouble ~ing ~하는데 어려움을 겪다 be inclined to+ R ~하는 경향이 있다. draining 고갈시키는, 소모시키는

40. [글의 순서 정하기] 정답 ④

Ralph 는 시정부당국의 효율성에 관련된 시 민들의 일반적인 불만족대해서 일하도록 요청 받았다. 그 도시에 있는 사람들과 얼마간의 시간을 보낸 후, 그는 문제들 중 하나가 도시 기획부서의 수행할 일 이라는 것을 알았다.

(C) 많은 시민들은 그 도시 기획자들이 그림 을 그리는데 즉 물리적 기획과 디자인 전문 가 이라는 사실을 불평했다. 그러나 그들이 하고 있는 것을 조정하기 위하여 하는 일이

(A) Ralph는 시민들의 불평들이 정당하다고 결정했다, 그래서 그는 목적을 정하고, 양자 택일, 자료 분석, 그리고 조정을 할 때, 도시 기획자들을 훈련시켰다. 훈련이 끝날 무렵에, 그들 중 한명이 우리는 미래에 이것을 사용 할 것이다. 그리고 더 이상은 상자에 그림을 그리지 않을 거야 라고 말했다.

(B) 또 한사람은 가장 중요한 것은 우리가 조정하는 방법을 배우는 것이라고 말했다. Ralph는 도시 기획 부서를 위한 즉각적이고 단기간의 급료지불일은 그 지역사회와 지역 사회의 성장에 더 민감한 반응을 하게 되는 것을 알았다.

[해설]

제시문에서 Ralph라는 사람이 시민들의 불만족 의 원인을 알아보라는 요청이 나왔고 (C)에서 많은 시민들의 불평 내용인 도시기획자들이 조 정이 안 되고 있다는 내용이 나와야 한다. 그리 고 이 내용을 (A)에서 the citizen's complaints 로 받으면서 그런 불평이 정당하다고 말하고 있으며 도시기획자들 중에 한명(one of them) 의 이야기가 나온다. 그리고 (B)에서 또 한명의 도시기획자 (another one)의 말이 나와서 내용 이 연결되게 된다.

effectiveness 효율성 alternative 양자택일 coordination 조정

41. [글의 목적 추론] 정답 ①

당신이 여기서 읽게 될 이야기들은 목격자 설명으로부터 사실에 토대로 한다. 그것들은 미국전지역에 광범위하게 다양한 고용인들과 조직들로부터 수집되었다. 그리고, 어떤 경우 에서 이름과 성은 개인들의 신분을 보호하기 위하여 변화되었다. 이런 설명들은 현재 미 국사업 활동에서 일반적인 실행의 작은 표본 에 불과하다. 그리고 어떤 특별한 회사 내에 서 경험을 반영하지는 않는다. 이이야기들은 미국사업의 좀 더 어두운 면을 노출하지만, 이 책은 법적인 자문을 제공하지는 않는다. 그녀(그가)가 법적인 자문을 필요하다고 생각 하는 어떤 독자는 법적자문을 해야 한다.

일반적으로 글의 목적은 마지막에 나오는 경우 가 많지만 이 문제는 마지막에 나온 것만을 보 고 정답을 찾을 경우에 틀리도록 함정이 뒤에 나오고 있다. 책의 이야기들이 사실에 근거하 고 있으며, 인물들의 이름, 성별 등이 바뀌어져 있고, 미국 기업의 어두운 면을 다루고는 있지 만 법률적인 자문은 하지 않기 때문에 법에 관 련된 궁금증은 법적 자문을 받으라는 내용이 나와서 책의 내용과 특징을 자세히 설명하는 것이 이 글의 목적이 된다.

[어희]

eyewitness 목격자 account 설명 a variety of 다양한 gender 성 identity 신분

42. [제목 추론] 정답 ⑤

닉네임과 신원을 알려주는 연관된 것들이, 온라인 대화에서 떠오르는 매개체로서 온라 인 대화방과 뉴스그룹의 참여자들을 확인하 는 데 있어서 중요한 한 가지 수단이 되었 다. H. Bavs 라는 한 사회언어학자는 온라인 에서, 닉네임은 숫자와 구두점에서부터 매우 개인적인 이름이나 여러 가지를 표현할 수 있는 이름에 이르는 어떤 것이라도 될 수 있 으며, 성, 대략적인 나이, 음악과 스포츠에 대한 관심 같은 많은 사회적인 단서들도 포 함할 가능성이 있다고 말한다. 닉네임의 사 례에는, snowwhite12, lion66, musiclover33, Birdie_sunneyman가 포함될 수 있다. 그녀는 더 나아가 닉네임은 한 참여자가 또 다른 참 여자를 만날 때 처음으로 자신을 드러낼 수 있는 개성의 표시라는 점을 지적한다. 닉네 임은 첫 인상으로서의 역할을 하며 그 참여 자가 온라인에서 보여주고 싶은 '얼굴'의 모 습을 보여준다(고 말한다.)

[해설]

도입부의 "Nicknames and their associated identities, in the emerging medium of online communication have become an important means in identifying the participants in online chat rooms and newsgroup."에서 온라인에서 닉네임과 연관된 것들이 대화의 중요한 수단이 되었다고 단정적인 진술을 하고 있으며, 한 사 회 언어학자의 말을 통해 앞의 진술에 대해 뒷 받침해주고 있으므로 정답은 ⑤번이 된다.

[어휘]

associated 연관된 identity 신원, 정체, 신원 증명의 수단 emerging 떠오르는, 최근 만들어진 observe 진술하다, 관찰하다, 준수하다 expressive 표현이 풍부한, 여러 가지를 표현하는 approximate 대략적인 individuality 개성 encounter 우연히 만나다, 마주치다 present 주다, 선물, 현재의, 출석한

43. [제목 추론] 정답 ①

우리가 일반적으로 신화를 고대 그리스인들 혹은 로마인들과 동일시하지만, 현대의 신화 는 상표, 영화, 만화책, 휴일과 심지어 광고 를 포함하는 대중 문화의 여러 측면에서 깨 단게 된다. 광고방송과 광고물들은 그것들이 나타내는 이면에 깔린 신화적인 주제의 측면 에서 분석될 수 있다. 종종 패션 광고, 특히 향수 광고에서는 판타지와 신화적인 주제들 을 사용한다. 만화책에 등장하는 수퍼 히어 로 역시 신화가 모든 연령대의 구매자에게 어떻게 전달될 수 있는가를 입증해 보인다. 실제로, 이들 허구의 등장인물들 중 일부는 많은 문화권에 알려진, 모노 신화(한 영웅의 일대기를 그린 신화적인 영웅담)를 나타낸다. 가장 널리 알려진 모노 신화에는 일상 세계 에서 초자연적인 힘으로 등장해서 악의 세력 을 제압하고 결정적인 승리를 하는 한 영웅 이 관련되어 있다. 만화책에 등장하는 영웅 들은 대부분의 소비자들에게 친숙한데, 심지 어 실제의 유명인사보다 더 신뢰할 만하며, 효과적일 수도 있다.

[해설]

글의 첫 문장 "~, modern myths are realized in many aspects of popular culture, including trademarks, movies, comic books, holidays, and even commercials."에서 현대의 신화는 대 중문화의 다양한 측면에서 실현되고 있다고 진 술하고, 신화적인 주제들을 사용한 방송과 광고 가 소비자의 상품 구매에 사용하고 있다고 말 하고 있다. 오늘날 대중문화 속에서의 신화의 역할이 중심 내용이므로 정답은 ①이 된다.

[어회]

equate 동등하게 다루다. 동일시하다. aspect 양상, 모습 in terms of ~의 관점에서 theme 주제 demonstrate 증명하다 fictional 꾸며낸, 허구의 prevalent 유행하고 있는, 널리 보급된 emerge 나타나다 decisive 결정적인, 단호한 credible 신뢰할 수 있는, 확실한 real-life 형식의 식재의 celebrity 유명 인사

44. [분위기] 정답 ②

백 마일 멀리 떨어져 있는, 산 봉오리들이 우 리 아래에 떠있는 안개 속에서는 섬처럼 보 였다. 할아버지는 동쪽을 가리키며 말씀하셨 다. "보거라." 이 세상의 끝에 있는, 가장 멀 리 있는 산의 가장자리 위에서 어떤 분홍빛 줄무늬가 휩쓸었고, 한 번의 붓질은 하늘을 가로질러 백만 마일을 휩쓸고 지나갔다. 생생 하게 동이 텄고, 이른 아침의 바람이 아래에 서부터 불어올라왔다. 산의 가장자리는 마치 불이 난 것처럼 보였다. 그리고 태양은 나무 를 깨끗이 없애버린 것 같아 보였다. 안개가 없어지고 파도는 잔잔히 위아래로 흔들린 채 로 분홍색 바다를 드러냈다. 할아버지는 세상 이 완전히 다시 태어난 것이라고 말씀하시고, 모자를 벗으셨다. (경외감을 표시했다.) 그리 고 우리는 오랫동안 일출을 지켜보았다.

[해설]

필자와 필자의 할아버지가 산 정상에서 맞은편 으로 떠오르는 해를 보며 느끼는 감흥을 묘사 한 글이다. 전반부에 해가 떠오르기 전의 정경 을 묘사하고 있으며, 세 번째 줄 이후 " Above the rim of the farthest mountain, on the end of the world, a pink stripe swept across, and

a paint brush swept a million miles across the sky."에서 해가 뜨면서 산 봉오리 가장자리 부분이 분홍빛으로 변하며 날이 밝는 정황을 나타내고 있다. 볼만한 구경거리인 일출에 대 한 전반적인 묘사와 후반부의 "Grandpa said the world had got born all over again, and he took off his hat~"에서 할아버지의 태도에 서 장엄한 분위기임을 알 수 있다.

[어휘] float 뜨다 point to 가리키다 rim 가장자리, 테두리 farthest 가장 먼(멀리) alive 살아있는 pick up 바람이 아래서 위로 불어 올라오다 ① ~을 집어[들어]올리다 ② (배·차량 따위로)[사 람·물건 등]을 도중에서 태우다 ③[정보 따위] 를 입수하다 catch fire 불이 나다 get born(=be born) 태어나다 take off (옷, 모자, 신발 등을) 벗다 sunrise 일출 monotonous 단조로운, 따분한 spectacular 볼 만한, 장관인 festive 축제 분위기의

45. [요약문 완성] 정답 ①

gloomy 우울한

Anchoring(고정하기)은 특정한 가격대에 마 음을 붙이는 것을 말하는데 모든 종류의 구 매에 영향을 미친다. 예를 들어서 Uri Simonsohn과 George Lowenstein은 (주택가 격이) 비싸지 않은 지역에서 적당한(중간) 가 격의 도시로 이사 오는 사람들이 새로운 지 역에 맞추기 위해 그들의 지출을 증가시키지 않는다는 것을 발견했다. 오히려, 이 사람들 은 그들이 이전의 지역에서 익숙했던 것과 유사한 금액을 지출한다. 비록 이것이 그들과 그들의 가족들을 더 작고 덜 편한 집안으로 밀어 넣는 것을 의미할 지라도... 마찬가지로, 더 비싼 도시로부터 이주하는 사람들은 그들 이 그랬던 것처럼 동일한 양의 돈을 그들의 새로운 주거상황에 투자한다. 비싼 지역으로 부터 이사 온 사람들은 일단 그들이 적당한 (중간) 가격의 도시로 이주해올 때 일반적으 로 그들의 지출의 규모를 줄이지 않는다

새로운 지역으로 <u>(A)</u> 하는 사람들은 일 반적으로 그들의 (B) 정된 상태로 있게 된다. <u>(B)</u> 지역의 가격에 고

[해설]

주제를 뒷받침하기 위해서 for example뒤에서 나오고 있는 예들에서 주택가격이 싼 지역에서 중가가격의 지역으로 이주하는 사람이나 주택 가격이 비싼 지역에서 중간가격의 지역으로 이 주하는 사람이나 모두 원래의 가격을 유지하려 고 한다는 것이 잘 나타나 있다. 따라서 이 구 체적 예를 일반화 시킨 요약문에는 "이주하다" 라는 move가 (A)에 들어가야 하며, (B)에는 본 문에 나왔던 previous와 같은 의미인 former가 들어가야 한다.

anchor 닻을 내리다, 고정하다 settle to ~ ~에 마음을 붙이다 moderately 알맞게, 적당하게 priced 값이 붙은 fit 맞추다, 적응시키다 similar to ~ ~와 유사한 previous 이전의 squeeze 밀어 넣다. 쑤셔 넣다

likewise 마찬가지로 sink 고정시키다. 투자하다 downsize 소형화하다, 축소하다

[46-48] 복합문단의 이해

(A) 대화에 관하여 나는 두 가지 기본적 성 격 유형을 보아왔다. 첫 번째 유형을 나는 'Dead Sea(사해(死海))'라고 부른다. 이러한 성격유형의 사람들은 하루 종일 많은 경험, 감정, 생각을 가진다. 그들은 그러한 정보를 저장해 두는 커다란 저장공간을 가지고 있으 며, 말을 하지 않는 것에 대해 매우 만족해 한다. 극단의 대비를 보이는 것이 'Babbling Brook(졸졸 흐르는 시냇물'이다. 이러한 성격 의 사람에게 있어서 눈과 귀라는 문을 통해 들어오게 되는 것은 모조리 입이라는 문을 통해 나온다.

(B) 많은 경우 Dead Sea와 Babbling Brook 이 결혼을 하게 된다. 그 이유는 이들이 데 이트를 하게 되면 매우 매혹적인 한 쌍이 되 기 때문이다. 만약 당신이 Dead Sea이고 Babbling Brook과 데이트를 한다면 당신은 멋진 저녁시간을 보내게 될 것이다. 당신은 다음과 같은 고민을 할 필요가 없다. "오늘 밤 어떻게 대화를 시작할까? 어떻게 하면 대 화를 흘러가게 할 수 있을까?" 사실, 당신은 생각을 전혀 할 필요가 없다. 당신은 그저 고개를 끄덕이며 "응"하고 대답하면 되고, 그 녀가 저녁시간 내내 말을 할 것이고, 당신은 "참으로 멋진 사람이었어!"라고 말하며 집에 가게 될 것이다.

(D) 반면에, 당신이 Babbling Brook이고 Dead Sea와 데이트를 한다면, 당신은 똑같 이 멋진 저녁시간을 보내게 될 것인데 왜냐 하면 Dead Sea는 세상에서 최고의 경청자이 기 때문이다. 당신은 3시간동안 계속해서 말 을 할 것이다. 그는 오로지 당신의 말을 듣 기만 할 것이며, 당신은 "참으로 멋진 사람 이었어!"라고 말하며 집으로 가게 될 것이다. 당신들은 서로에게 매력이 있는 것이다.

(C) 그러나 결혼 후 5년이 지나면 Babbling Brook은 아침에 일어나서 "결혼한 지 5년이 나 되었는데 당신을 모르겠어요."라고 말하 게 된다. Dead Sea는 "나는 당신을 너무 잘 아는걸. 이제 그만 좀 이야기 하고 내게 쉴 틈을 주면 좋겠어."라고 말하게 된다. 다행스 러운 것은 Dead Sea는 말하는 법을 배우게 되고 Babbling Brook은 듣는 법을 배우게 된다. 우리는 성격에 의해 통제되어지는 게 아니라 영향을 받는 것이다.

46. [문단의 순서] 정답 ②

[해설]

글 (A)에서 "Dead Sea"와 "Babbling Brook"에 대한 개념을 소개하고, 글 (B)에서는 독자가 "Dead Sea"인 경우를, 글 (D)에서는 독자가 "Babbling Brook"인 경우를 가정하여 설명하고 마지막 글 (C)에서 결혼 5년 후를 설명하며 '성 격에 의해 통제되어지는 게 아니라 영향을 받 을 뿐이다'라는 결론으로 마무리되어짐.

47. [대명사 추론] 정답 ⑤

[해설]

(a), (b), (c), (d)는 모두 'Dead Sea'를 가리키 나 (e)는 'Babbling Brook'을 가리킨다.

48. [빈칸추론] 정답 ②

[해설]

말없이 듣기만 하는 'Dead Sea'는 말을 하게 되고, 듣지 않고 끊임없이 말만하는 'Babbling Brook'은 상대방의 말을 듣게 된다는 내용.

[어휘]

when it comes to ~에 관하여 personality 성격 reservoir 저수지, 저장공간 extreme 극단적인 babbling 조잘대는, 졸졸 흐르는 match 상대, 어울리는 쌍의 사람, 결혼 break 휴식 influence 영향을 끼치다 continuously 연속적으로 attract 매료시키다

[49-50] 장문독해

[person A] 수능특강 8강 3번 응용

[Person A] 대부분의 사람들은 정보를 얻기 위해서 공공 도서관에서 인터넷에 접속한다. (A)하지만, 입법자들은 도서관들에게 차단프 로그램을 사용하도록 강제함으로써 그 민주 적인 임무를 위협하고 있다. 이 프로그램들 은 예술, 문학, 여성건강, 종교, 자유발언대를 포함하는 인터넷의 많은 서비스에 접속하는 것을 막는다. 공공 도서관들은 모두에게 정 보를 제공해야 한다. 만약 당신이 가정용 컴 퓨터를 장만할 여력이 없고 당신의 유일한 선택이 도서관의 컴퓨터를 사용하는 것이라 면 어쩌겠는가? 만약 이 컴퓨터가 차단 프로 그램을 갖는다면 당신은 가정용 컴퓨터를 소 유한 사람들이 갖는 접근성을 인정받지 못하 는 것이다.

[Person B] 아무도 공공 도서관의 인터넷 접 속이 아주 유용하다는 것을 부인할 수는 없다. 하지만 공공 도서관에서 모든 인터넷 서비스 에 접속하는 것에는 심각한 문제가 있다. 몇몇 의 사용자들은 스팸메일을 발송하고, 사람들을 욕하기 위해서 이메일을 사용하고, 정부나 법 인(기업)의 시스템 안으로 해킹해 들어감으로 써 이러한 특권을 이용해먹는다. (B)더군다나, 통제 없이 인터넷을 사용하는 많은 순진한 아 이들이 범죄의도를 갖고 있는 웹사이트 운영 자에 의해서 쉽게 피해자가 될 수 있다. 공공 도서관은 가정집이 아니다. 공공도서관에서 인 터넷 사용자들을 보호하는 가장 효과적인 방 법은 차단 프로그램을 통해서이다.

[어회]

access 접근하다, 접속하다, 접속 lawmaker 입법자, 국회의원 threaten 위협하다 democratic 민주적인 mission 임무, 사명, 선교사 force 목 to-R ~를 강제로 ...하게하다 blocking programs 차단 프로그램 What if ~? ~라면 어찌되는가? afford ~의 여력이 있다. ~를 살 여력이 있다 deny (줄 것을) 주지 않다, ~를 부인하다 of great use 매우 유용한 take advantage of ~ ~를 이용하다 privilege 특권 abuse 남용(하다), 학대(하다), 욕하다 corporate 법인의 supervision 관리, 감독, 감시, 통제 victim 희생양 criminal 범죄의 intention 의도

49. [공통주제 추론] 정답 ①

safeguard 보호하다

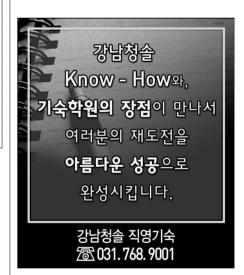
Person A는 도서관이 모든 정보를 제공해야 하며, 가정에서 컴퓨터를 할 수 없는 사람들까 지도 모든 정보에 접근할 수 있도록 차단 프로 그램을 설치해서는 안 된다는 주장을 하고 있 으며 Person B는 공공 도서관의 컴퓨터들이 남용될 수 있고 도서관의 컴퓨터를 이용하는 아이들이 범죄의 표적이 될 수 있음을 우려해 서 차단 프로그램을 설치해야 한다는 주장을 하고 있다. 따라서 핵심이 되는 쟁점은 "도서관 컴퓨터의 차단 프로그램의 필요성"이 된다.

50. [연결어 추론] 정답 ①

[해석]

(A)의 앞에는 "많은 사람들이 정보를 얻기 위 해서 도서관에서 인터넷에 접근한다"는 내용이 나오며 (A)의 뒤에는 "차단프로그램의 사용을 강제함으로써 입법자들이 도서관의 민주적 임 무를 위협하고 있다"는 내용이 나와서 서로 상 내용이 전개된다. 따라서 (A)에는 However가 들어가야 한다.

(B)의 앞에는 통제가 없어서 몇몇의 사용자들 이 도서관의 인터넷을 남용하는 예가 나오고 있으며, (B)의 뒤에는 통제가 없어서 아이들이 웹 운영자들에 의한 범죄의 희생자가 될 수 있 다는 내용이 나와서 문맥상으로 Person B의 주장을 뒷받침하는 유사한 근거들이 됨을 알 수 있다. 따라서 (B)에는 첨가의 의미를 갖는 Furthermore가 들어가야 자연스럽다.





서울대,고려대,연세대,성균관대,한양대,서강대,중앙대,이화여대 경희대,건국대,동국대,숙명여대,아주대,한국외대,성신여대,홍익대 숭실대,인하대등



대학별고사 실시일 전 3회 ~ 5회 강의 및 대면 첨삭 [서울대,고려대,연세대,성균관대,한양대 등]

• 수시2-2 파이널강좌 수능시험후 개강

평·촌·청·솔 031-383-9001