

## 1. 주제

아기 압축앨범 만들기



## 2. 목적

디지털 카메라로 찍은 사진은 컴퓨터에서만 보게 되어 아쉬움이 많았다. 얼마 전 사촌 동생의 사진을 찍은 후에 사진을 인화하여 앨범을 만들려다가, 압축앨범이란 것을 알고 도전해 보기로 하였다.

압축앨범은 인화업체에서 제공하는 템플릿을 이용해 사진만 추가하는 방식으로 간단히 만들 수도 있었지만, 이번 수업을 빌어 포토샵으로 직접 만들기로 마음먹었다.

### 3. 과정

#### 1) 기본계획

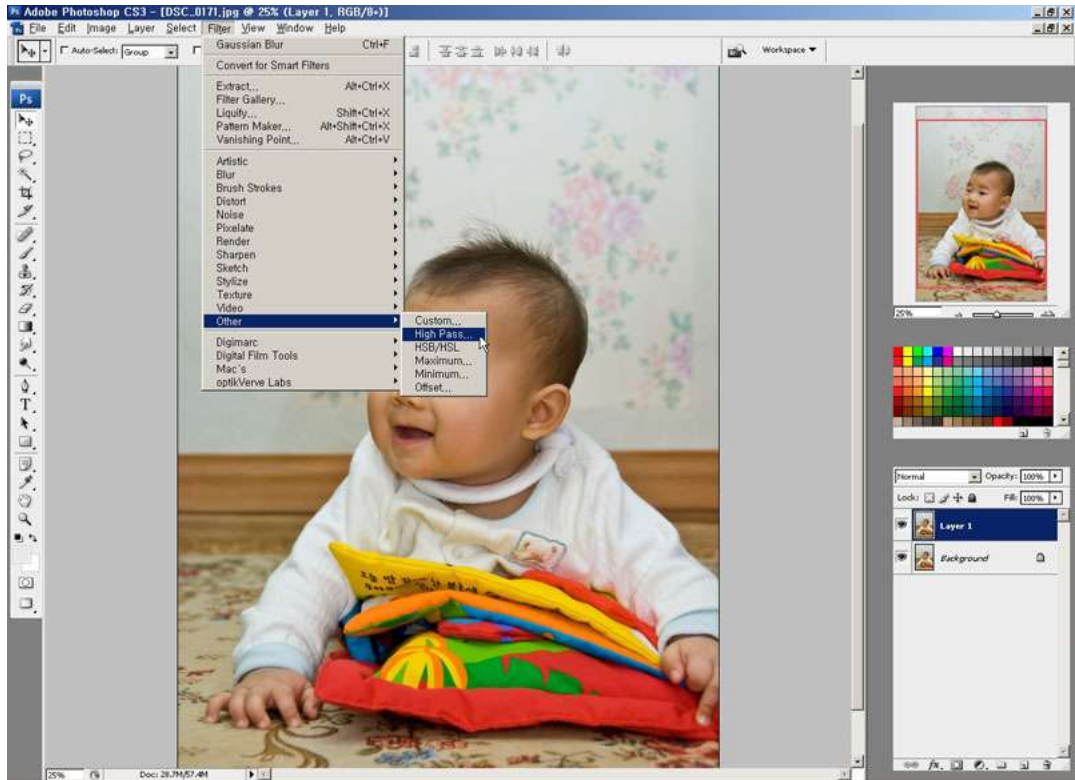
- ① 압축앨범을 펼쳤을 때 보이는 두 페이지를 한 면으로 생각하였다.
- ② 대략 5장의 사진이 들어갈 것이라고 예상하였다.

#### 2) 사진 선택

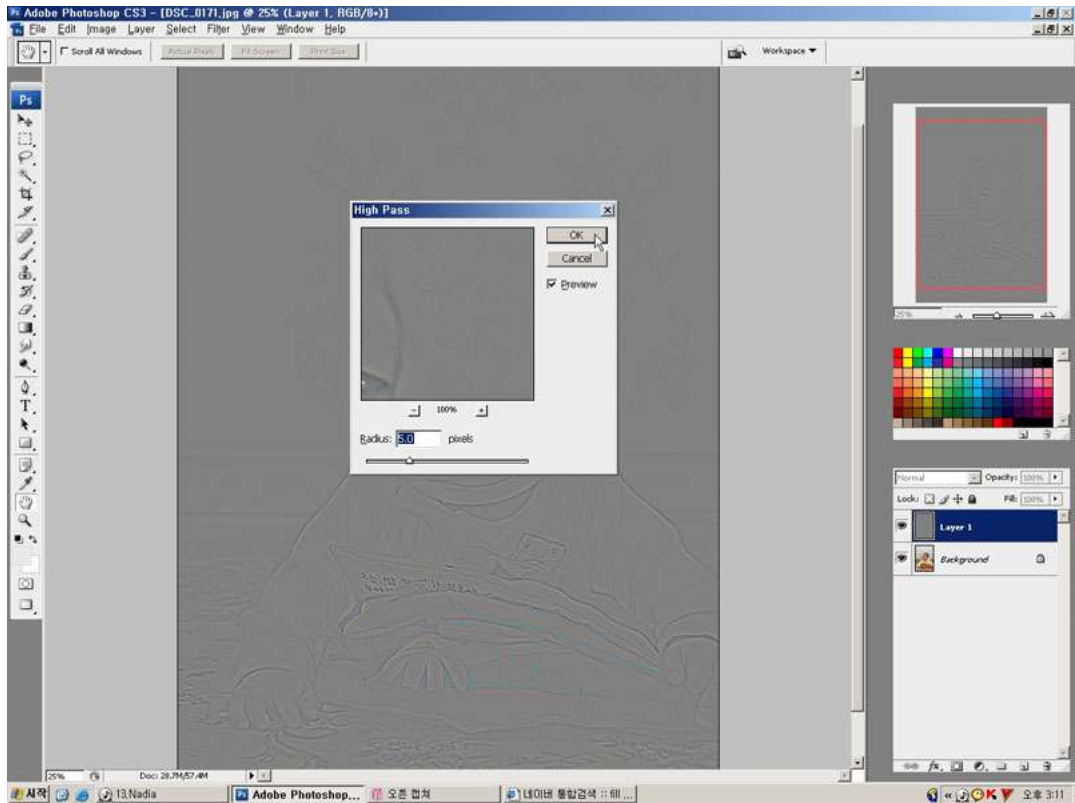


### 3) 사진 선명도 및 밝기 조정

- ① 사진을 불러옵니다. Background 레이어를 복사합니다.
- ② Filter → other → high pass를 적용합니다.



- ③ 수치는 약 5를 줍니다.





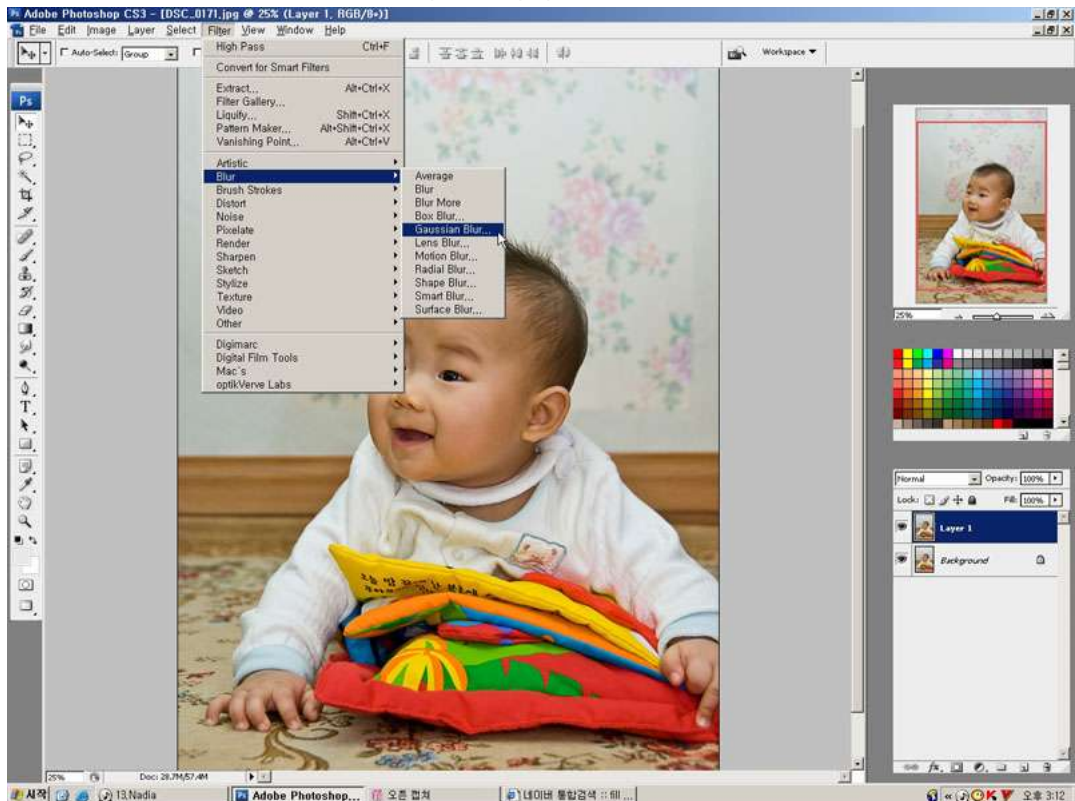
- ④ 필터를 적용한 레이어의 blending mode를 overlay로 바꿔줍니다.



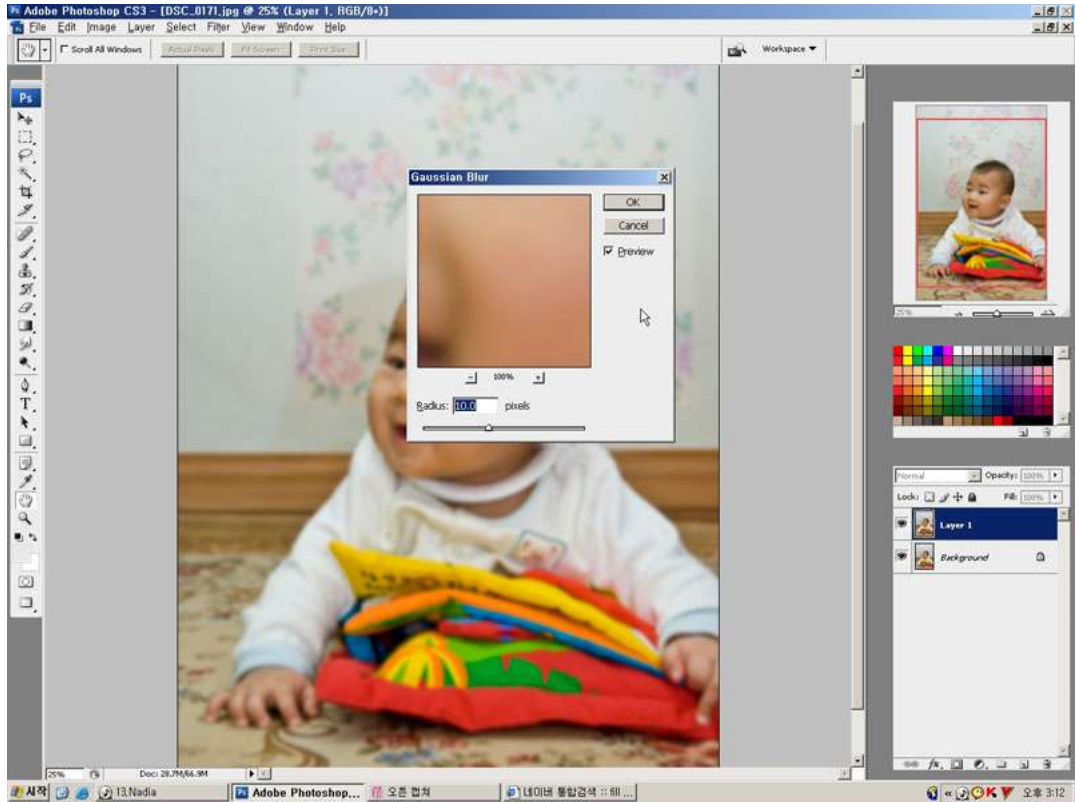
- ⑤ Background 레이어와 합칩니다.

- ⑥ 계속해서 사진의 밝기를 조절합니다. Background 레이어를 복사합니다.

- ⑦ Filter → blur → Gaussian blur를 적용합니다.



⑧ 수치는 약 10을 줍니다.



⑨ 필터를 적용한 레이어의 blending mode를 screen으로 바꿔줍니다.



⑩ 사진에 따라 너무 밝아진다면 opacity와 fill을 적당히 조절합니다.

#### 4) 사진 수평 맞추기

- ① 사진을 불러옵니다.
- ② toolbar에서 자(ruler tool)를 선택하고, 기준선이 되는 곳에 직선을 그려줍니다.

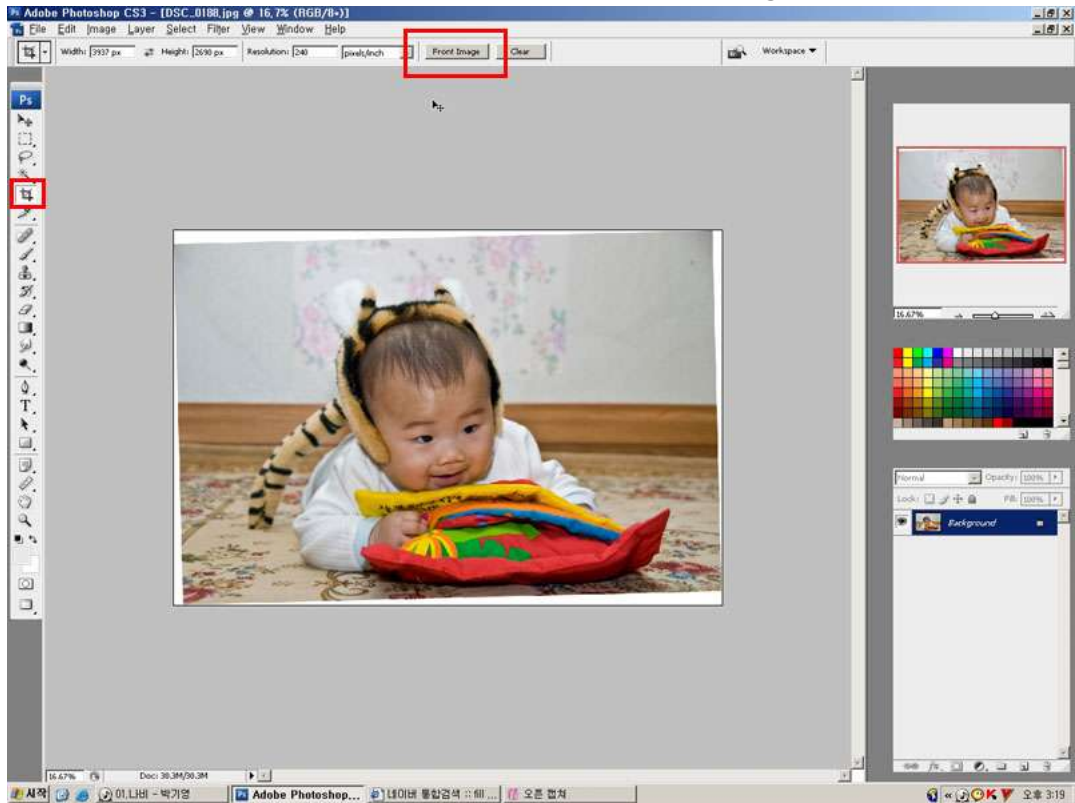


- ③ Image → rotate canvas → arbitrary를 선택하고, 확인을 누릅니다.





- ④ 사진이 회전하며 생긴 흰 부분을 잘라내기 위해, crop tool을 선택합니다.  
이 때, 사진의 가로와 세로 비율을 유지하기 위해 front image를 선택합니다.



- ⑤ 사진을 적당한 크기로 자르고, enter를 누릅니다.



### 5) 잡티 없애기

- ① 사진을 불러옵니다.
- ② Sopt healing brush tool을 선택하고, 적당한 브러쉬 크기를 고릅니다.
- ③ 잡티가 있는 부분을 클릭합니다.





## 6) 피부보정

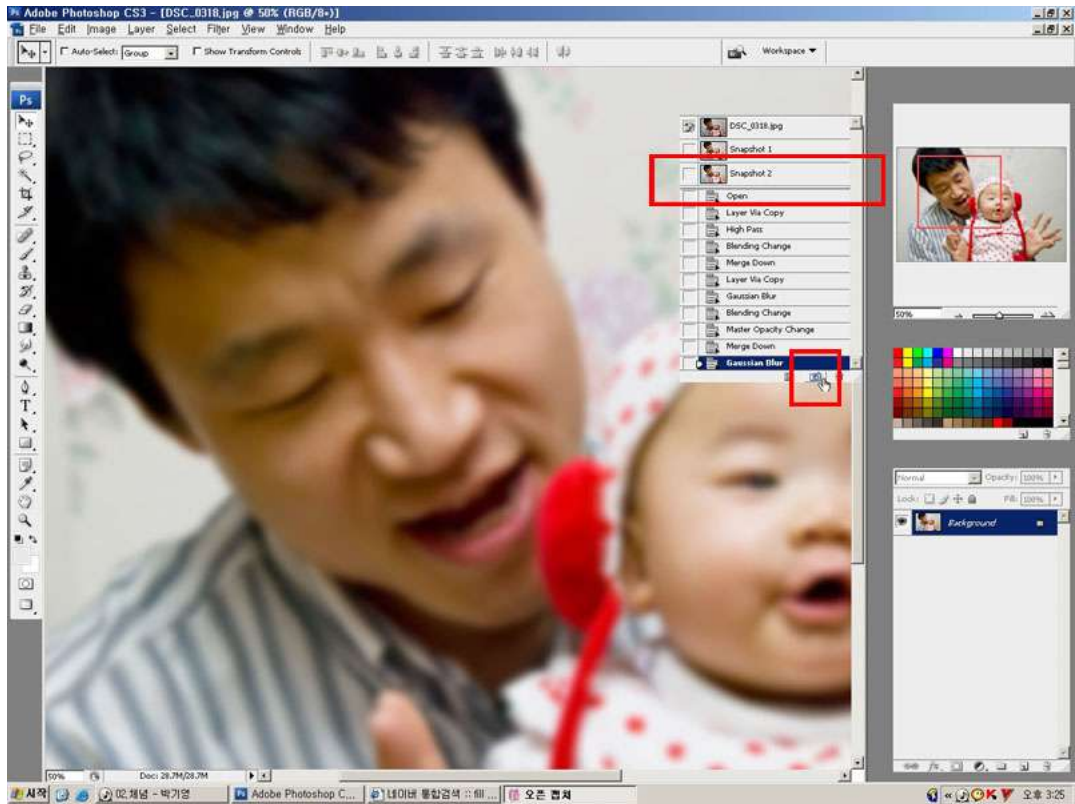
- ① 위의 사진 보정을 마칩니다.
- ② history창을 열고, create new snapshot으로 snapshot1을 추가합니다.



- ③ Filter → blur → Gaussian blur를 적용합니다. 수치는 약 10을 줍니다.



④ 다시 create new snapshot으로 snapshot2를 추가합니다.



⑤ 먼저 snapshot2의 앞 빈칸을 클릭하고, snapshot1을 선택합니다.





⑥ history brush tool을 선택하고, opacity의 값을 적당히 조절합니다.(여기선 40%)



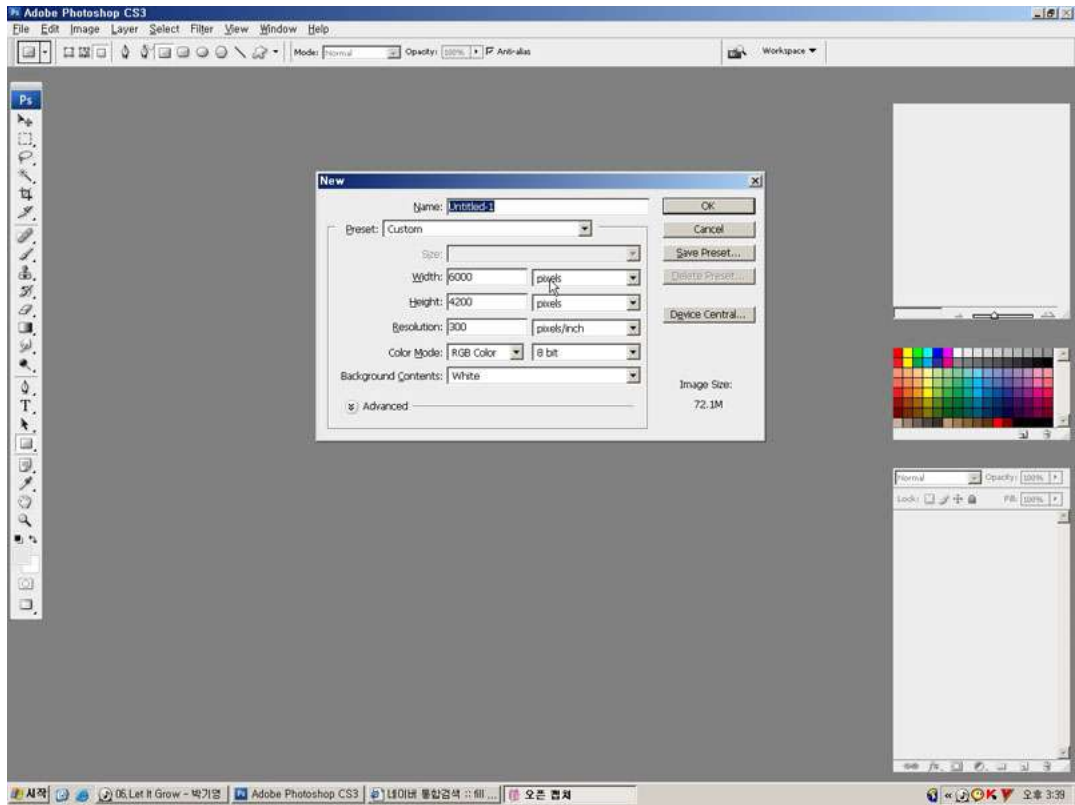
⑦ 눈, 코, 입을 제외한 부분을 history brush로 문지릅니다.



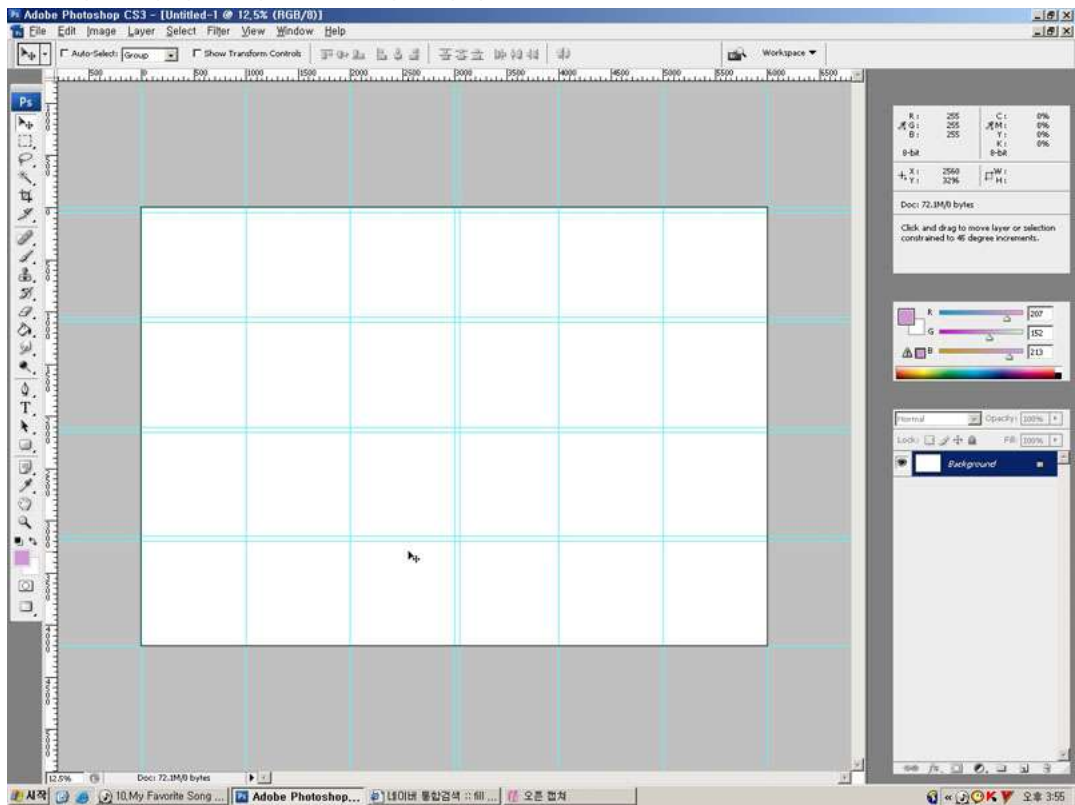


## 7) 압축 앨범 템플릿 만들기

① 가로 6000, 세로 4200, 300ppi의 새로운 창을 엽니다.

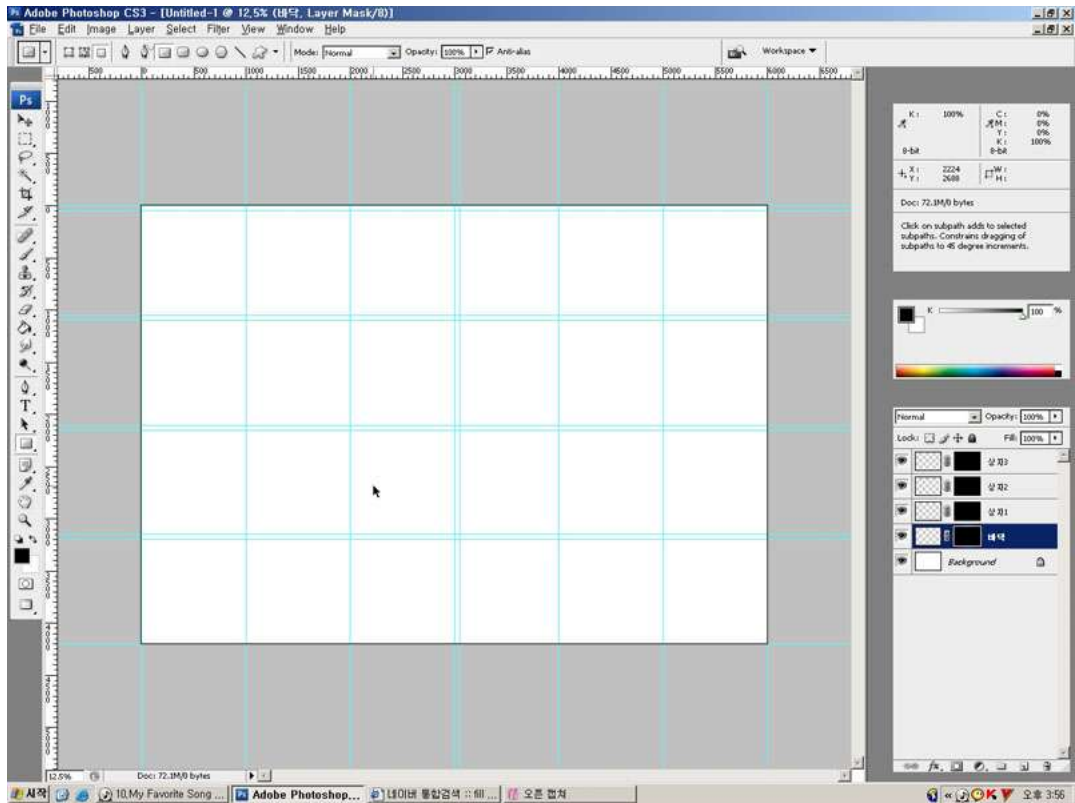


② 구상한대로 가이드 라인을 그려줍니다.

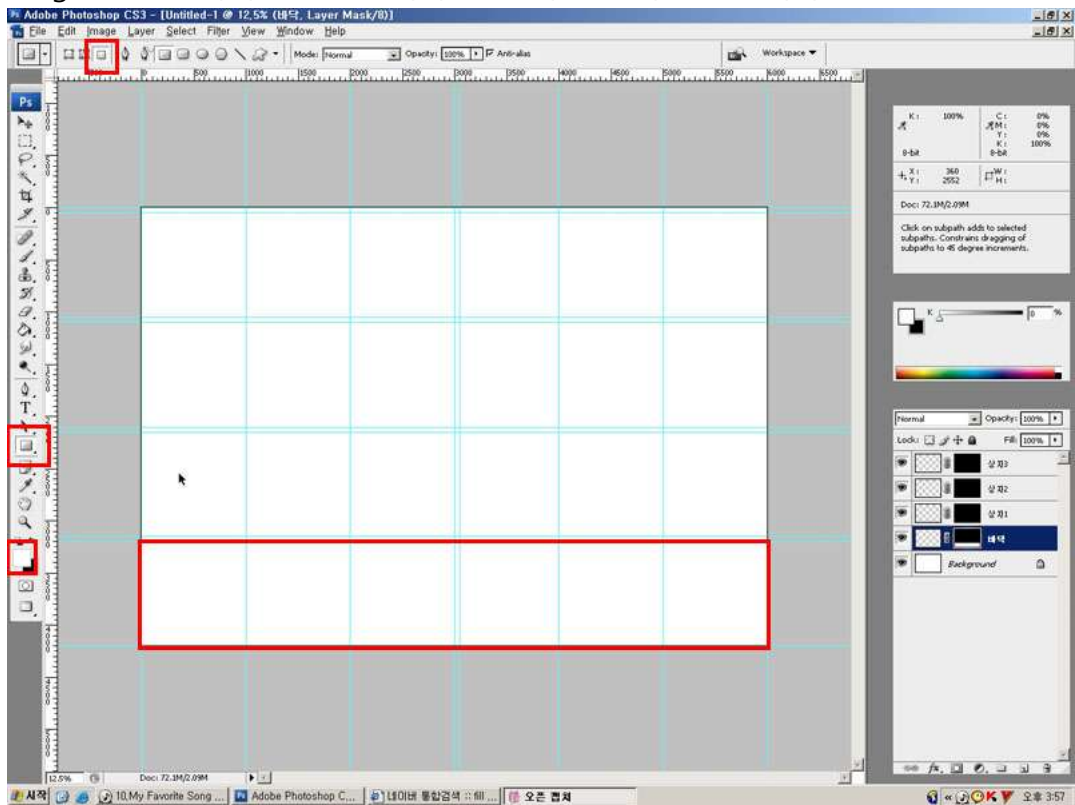


## 압축앨범 만들기

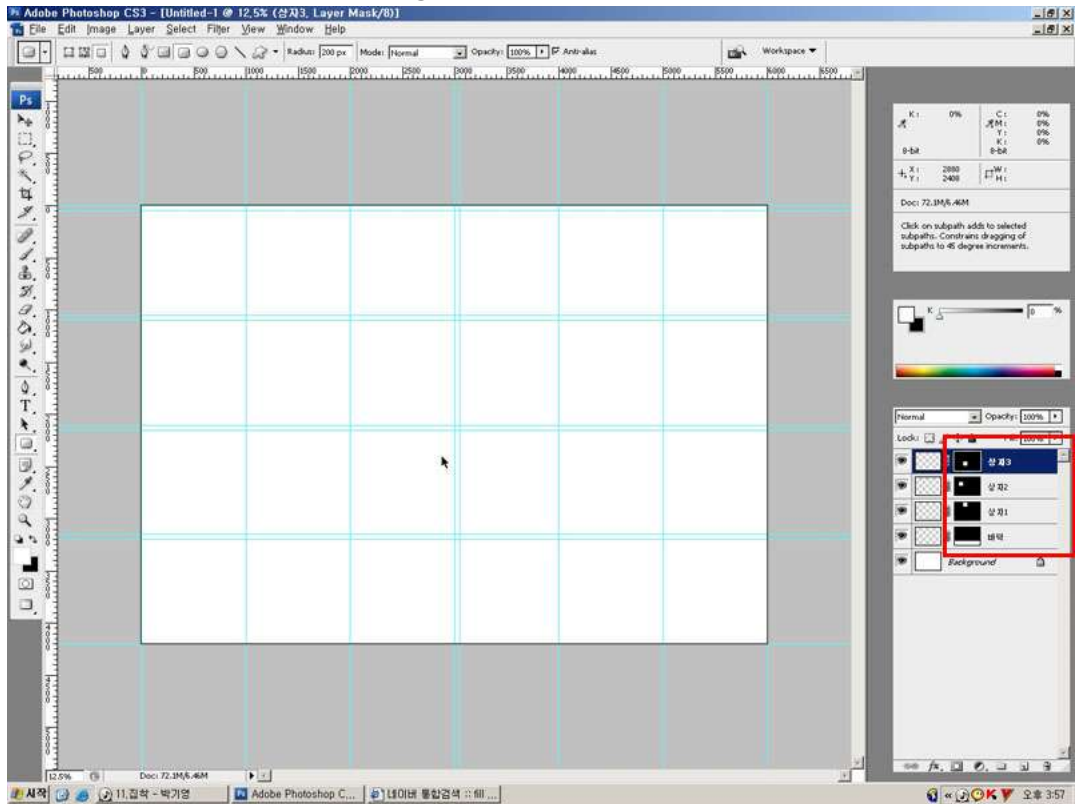
- 레이어를 추가하고, 레이어에 mask효과를 줍니다.
- 페인트통으로 검은색을 채웁니다. 레이어를 몇 개 복사합니다.



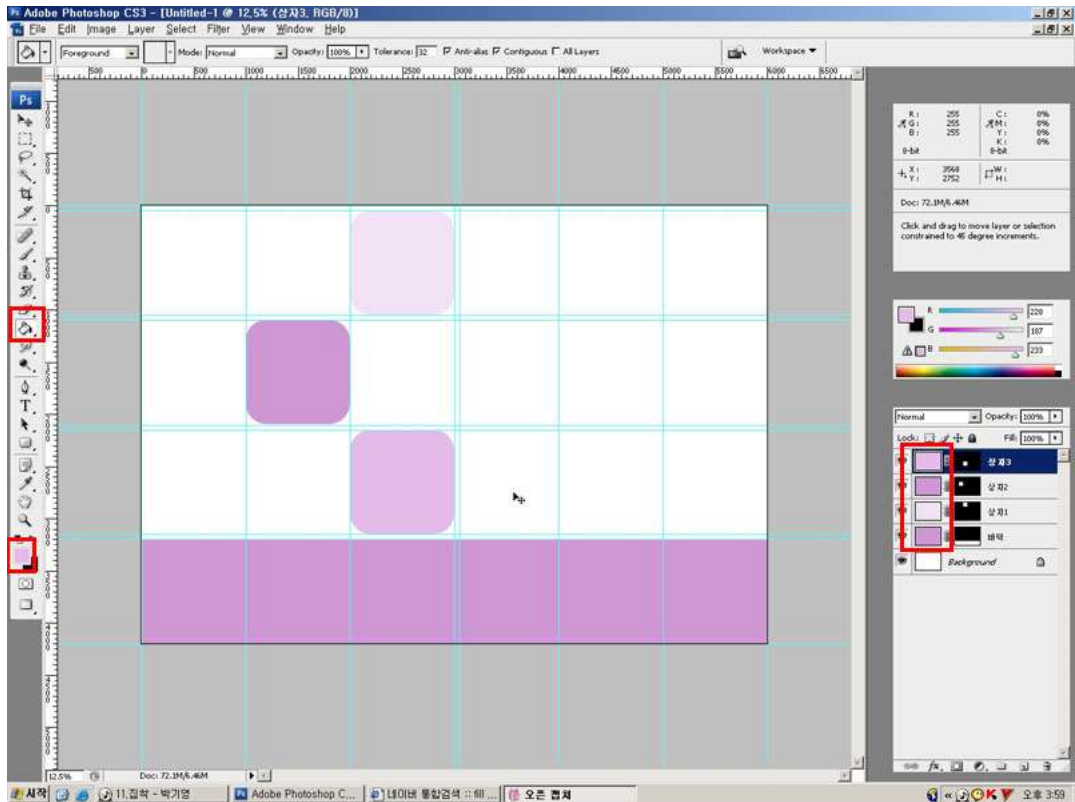
- rectangle tool로 사각형을 그립니다. 전경색은 흰색으로 합니다.



⑥ 다른 레이어들은 rounded rectangle tool을 이용해 그려줍니다.

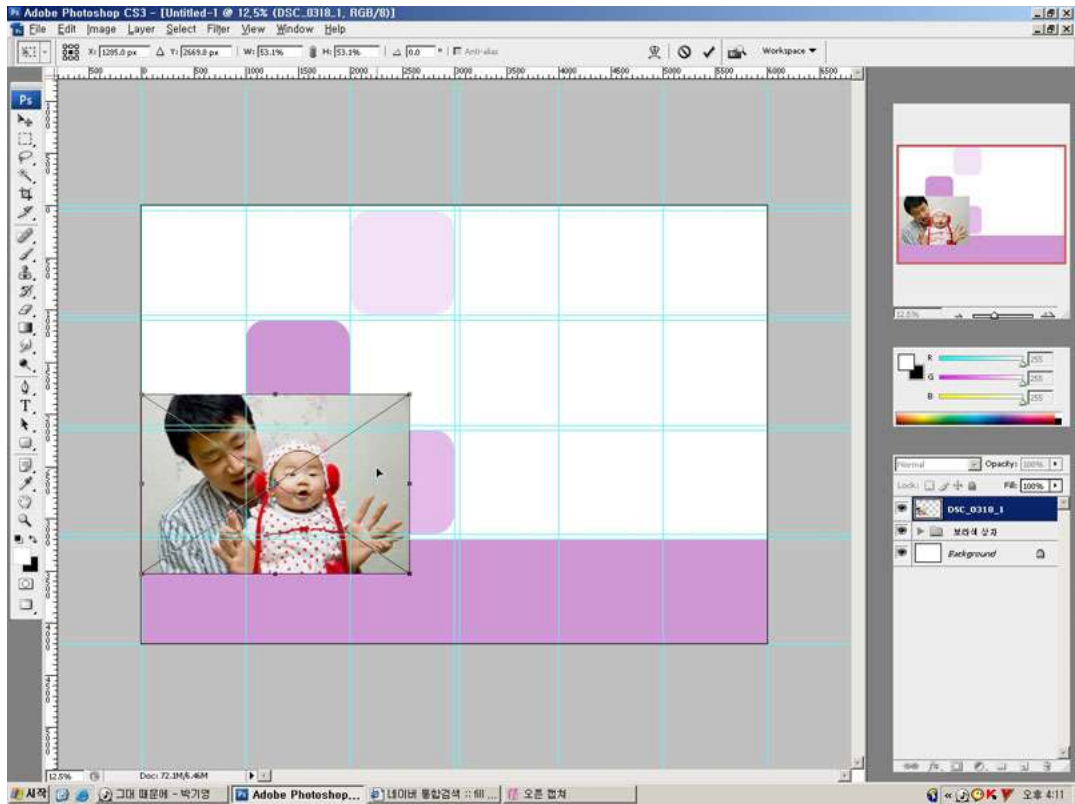


⑦ 페인트통을 이용해서 각 레이어에 원하는 색을 채워줍니다.





⑧ File → place를 이용해 사진을 불러옵니다. 크기와 위치를 조절합니다.



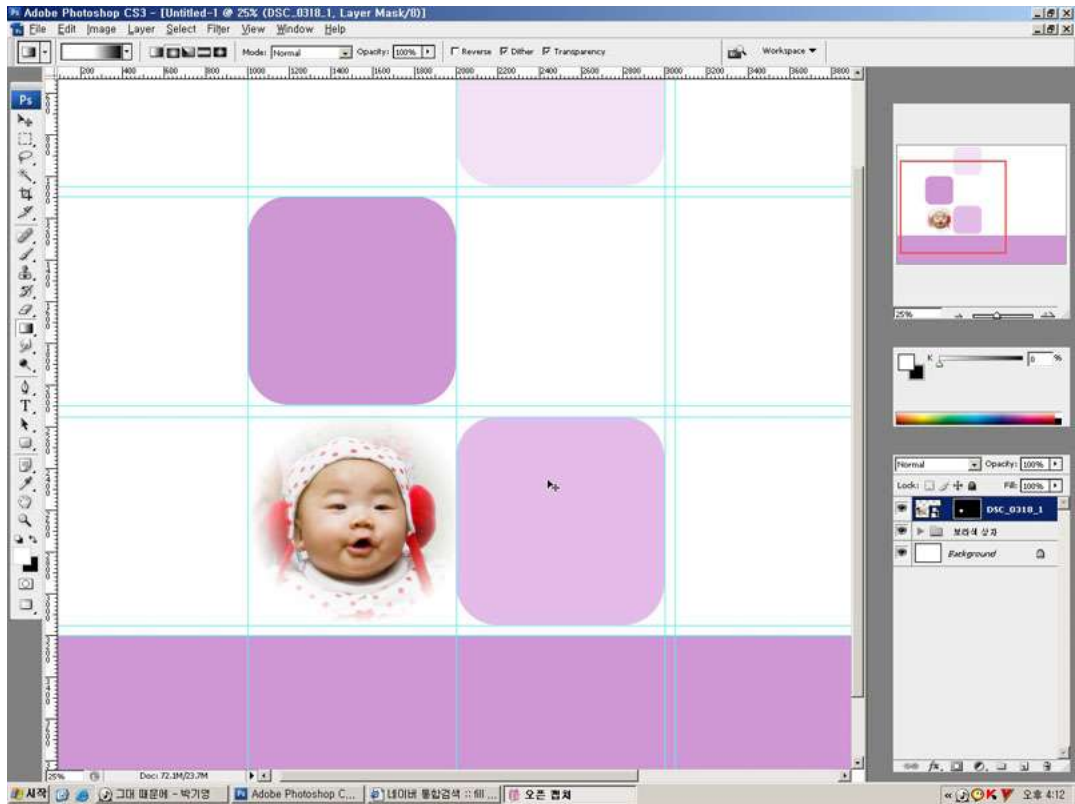
⑨ Mask 레이어를 씩읍니다.

⑩ Gradient tool을 선택합니다.

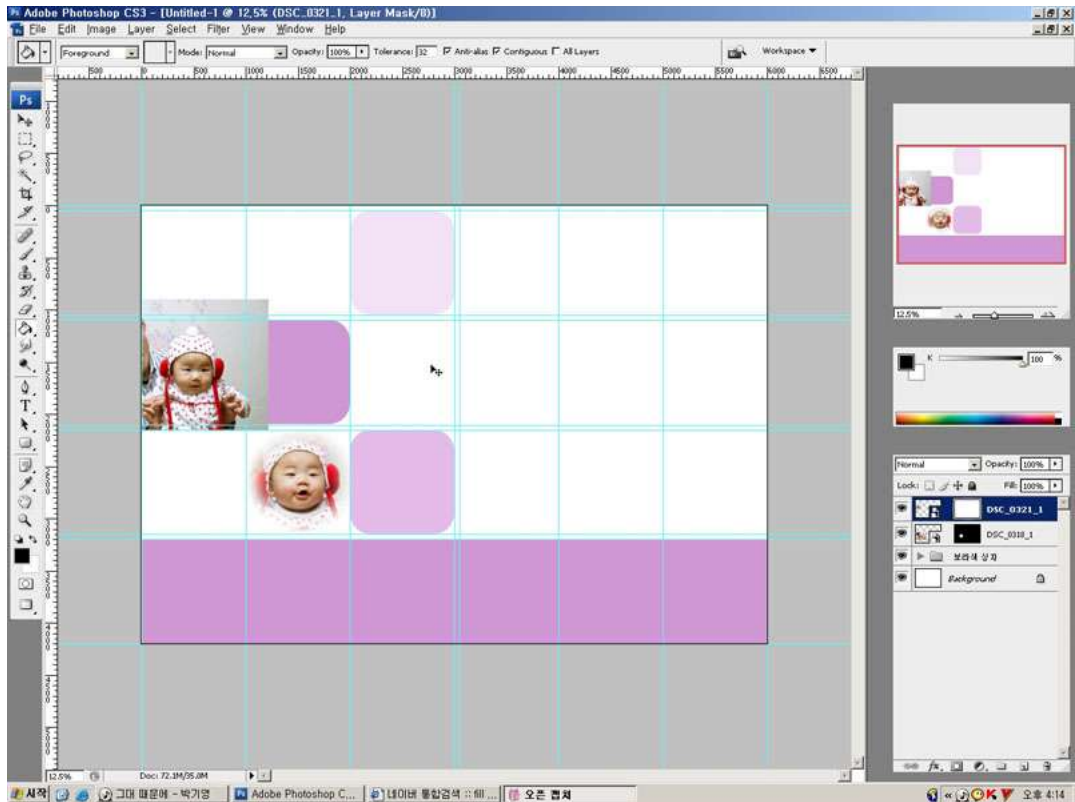
⑪ 그림과 같이 원형, 흰색 전경색, 위치를 선택한 후 적용합니다.



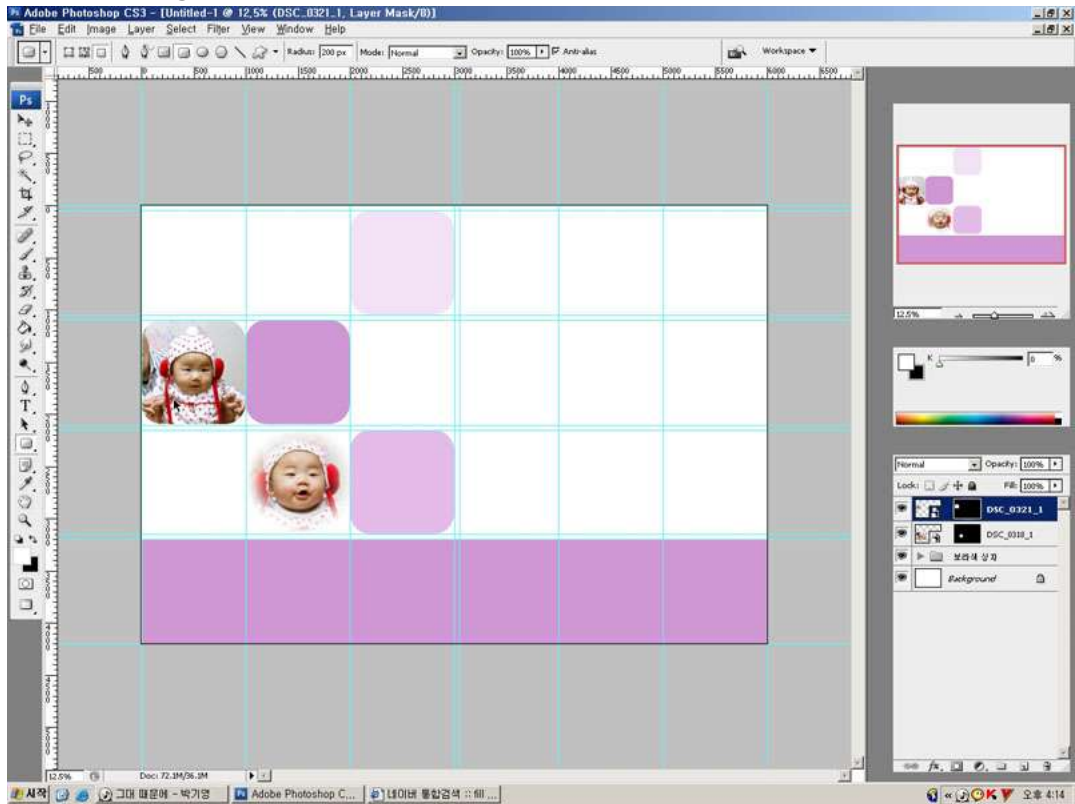
⑫ 효과를 적용 한 후입니다.



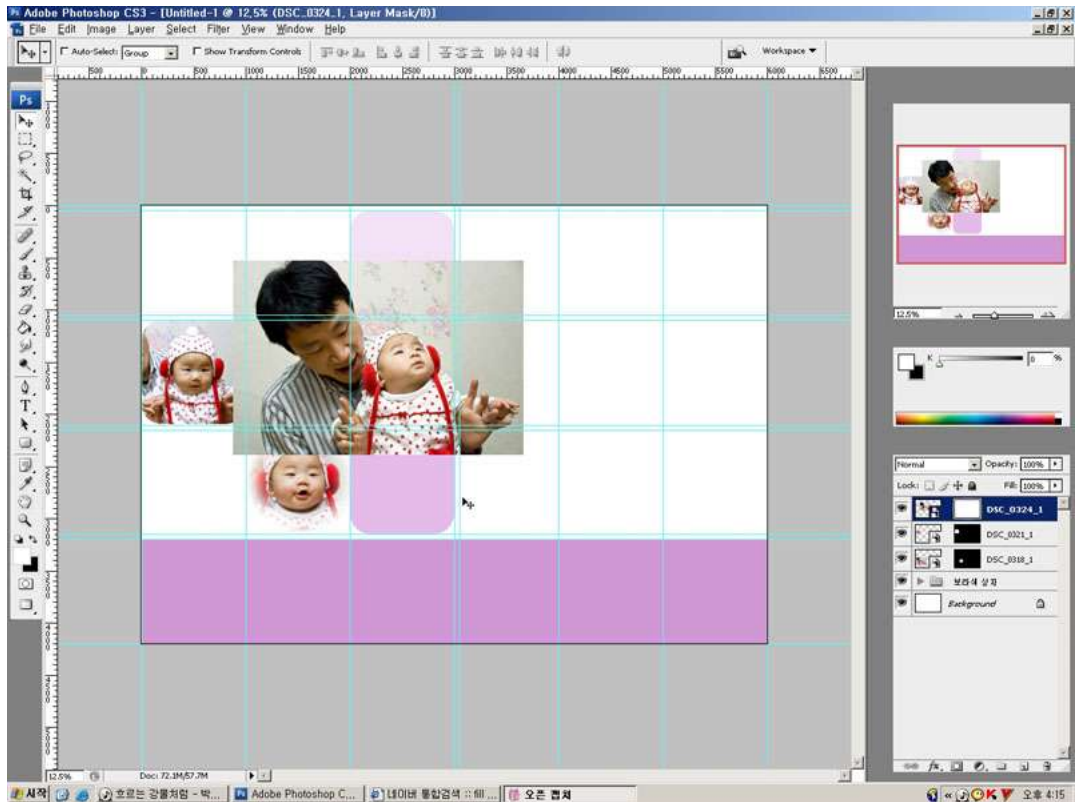
⑬ 사진을 하나 더 추가하고, mask를 적용합니다.



⑭ rounded rectangle tool을 이용해 원하는 부분에 그려줍니다.



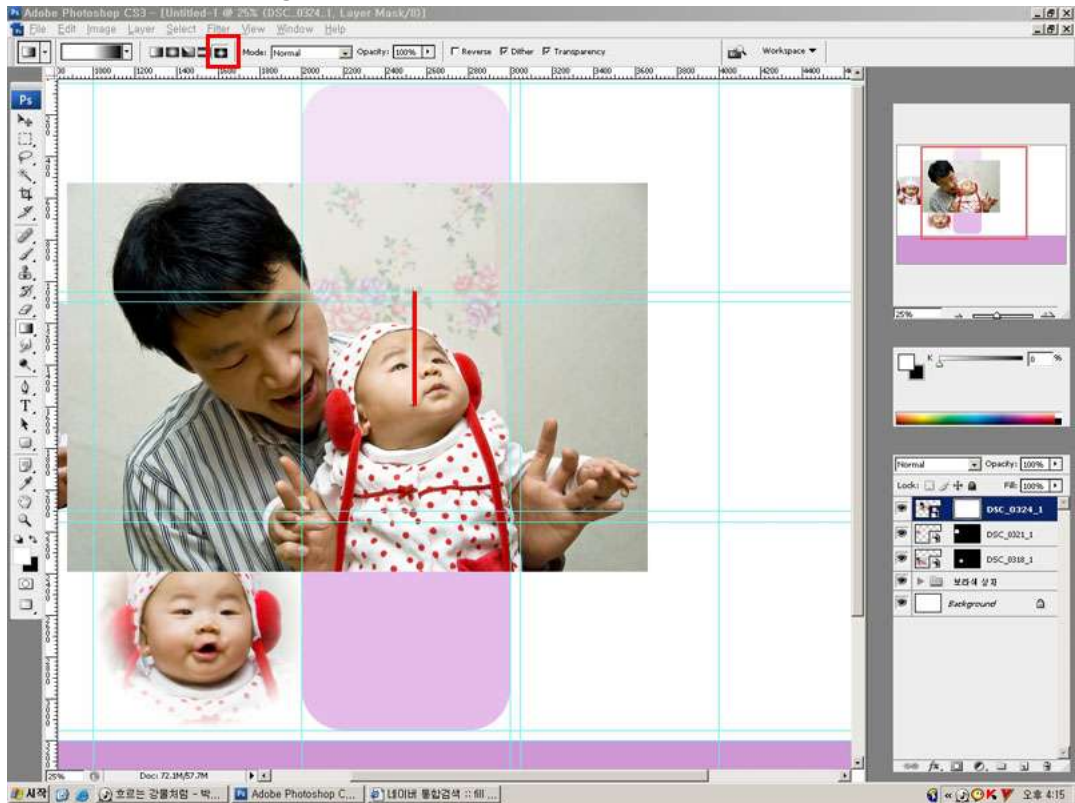
⑮ 사진을 하나 더 추가하고, mask를 적용합니다.



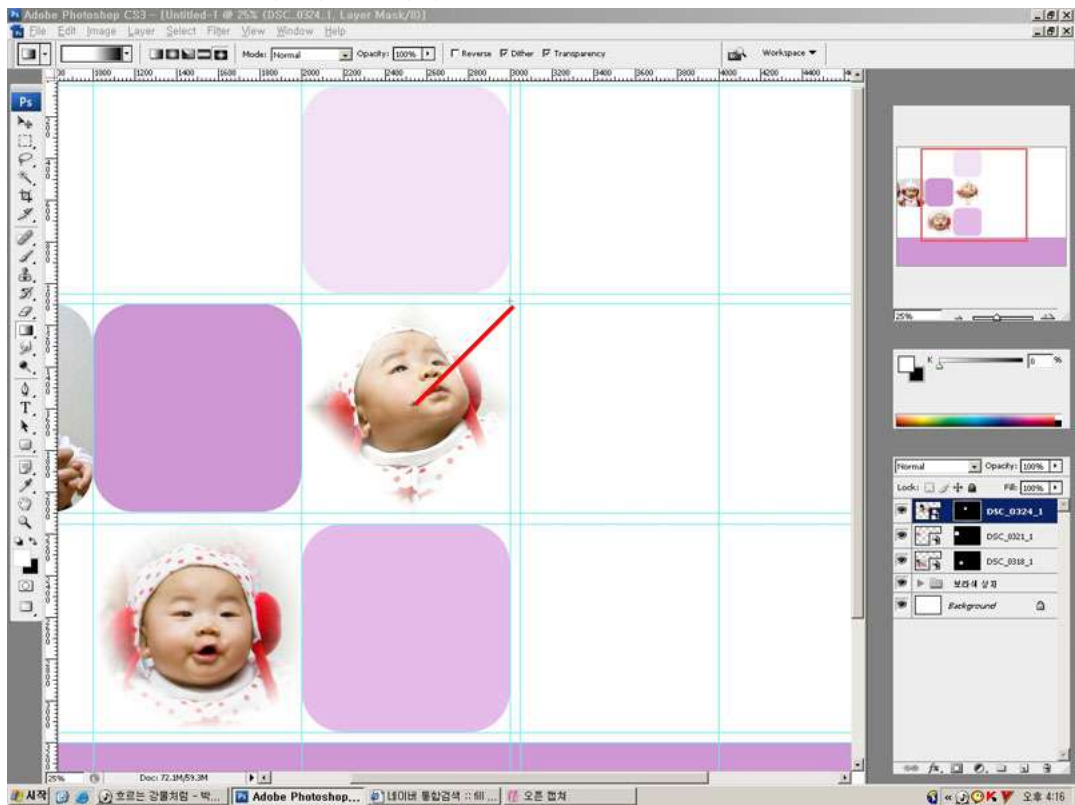


⑩ Gradient tool을 선택합니다.

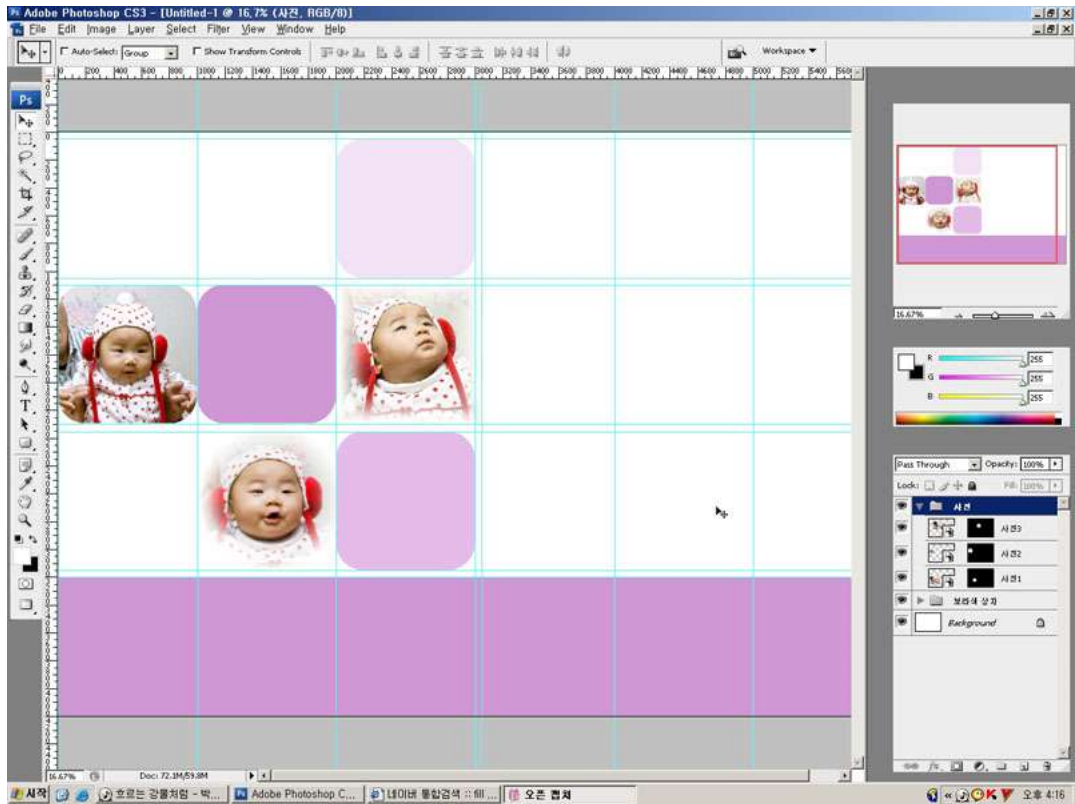
⑪ 그림과 같이 diamond gradient를 선택한 후 적용합니다.



⑫ 다른 방향으로 한번 더 적용합니다.



⑩ 효과를 적용 한 후입니다.



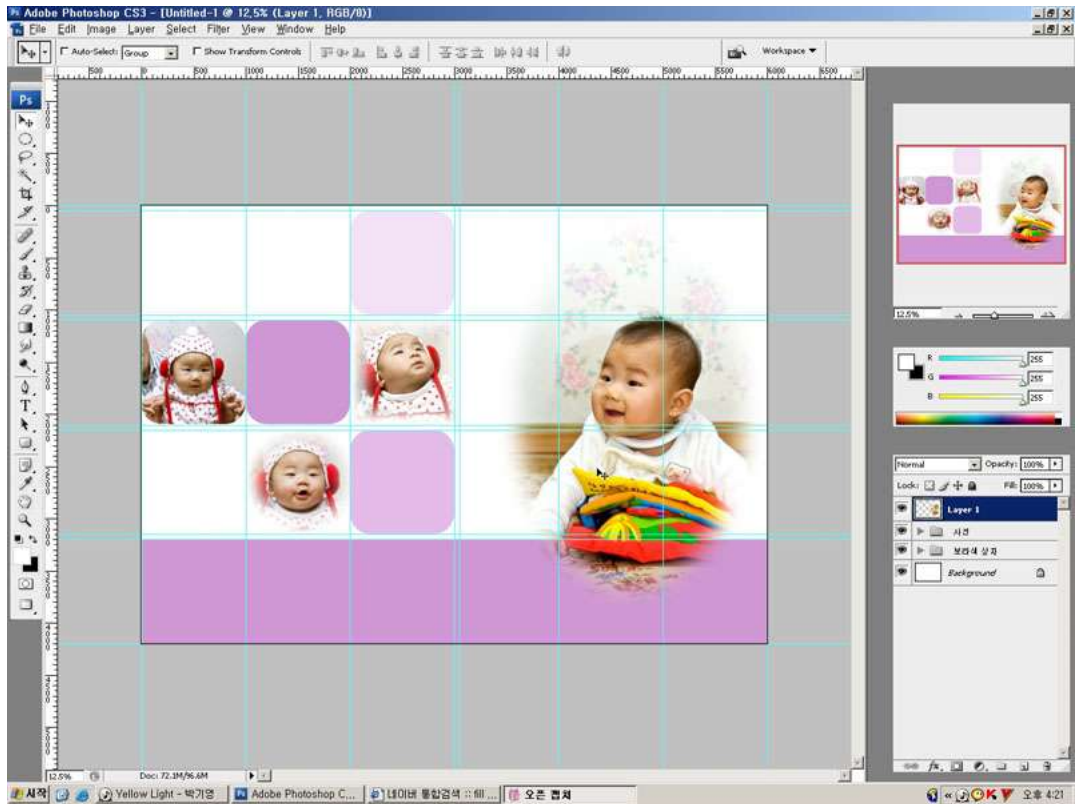
⑪ 새 창에 사진을 불러옵니다.

⑫ Elliptical marquee tool을 이용해 원하는 부분을 선택합니다.

⑬ Feather 값을 이용해 경계가 부드럽게 해줍니다.(여기선 100px)

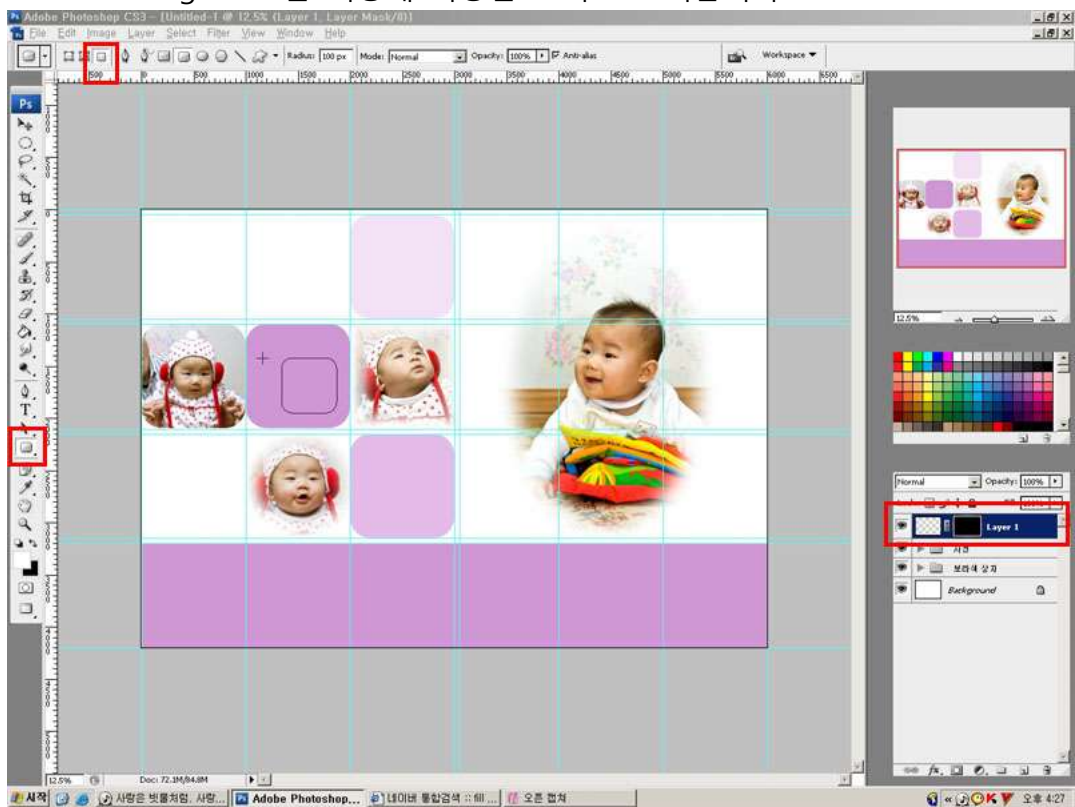


- ㉓ 원하는 부분을 템플릿 창으로 복사합니다. 크기와 위치를 조정합니다.



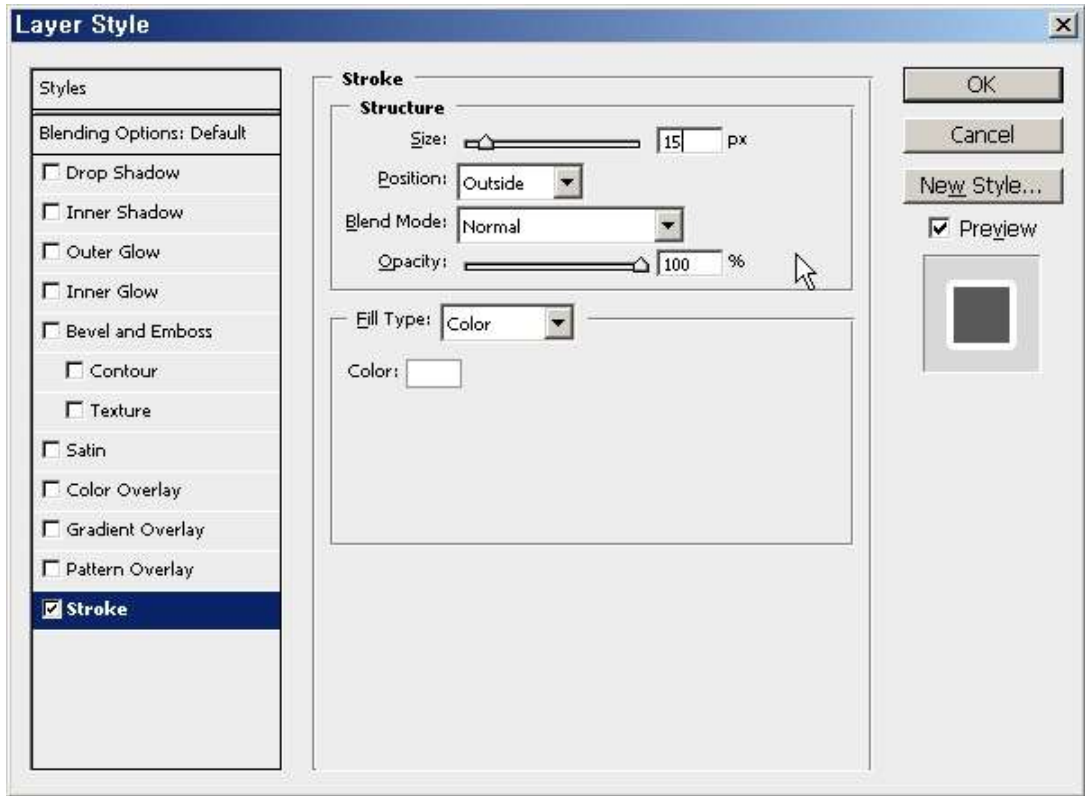
- ㉔ Mask가 적용된 레이어를 하나 만듭니다.

- ㉕ rounded rectangle tool을 이용해 적당한 크기로 그려줍니다.



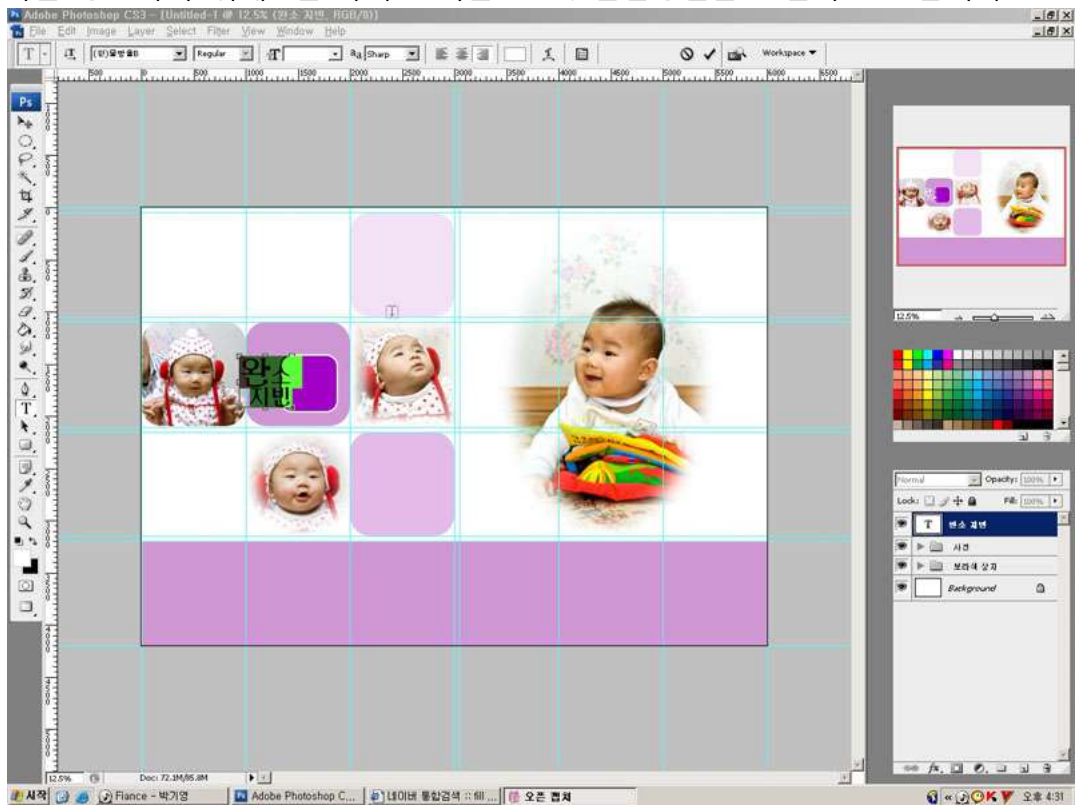


- ②⑥ Layer Style → stroke에서 size를 15px, color을 흰색으로 선택합니다.



- ②⑦ 텍스트를 입력합니다. (폰트는 (한)물방울B, 글자 크기는 48)

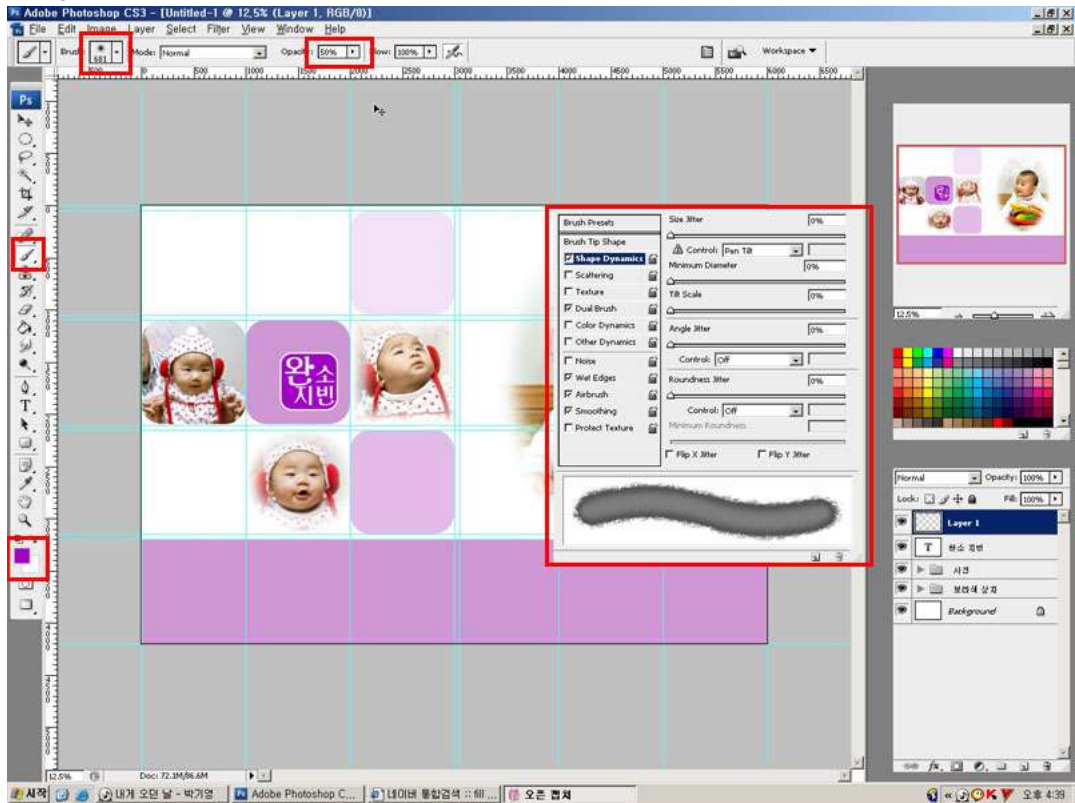
- ②⑧ 글자를 강조하기 위해 "완"자의 크기를 72로, 문단정렬은 오른쪽으로 합니다.



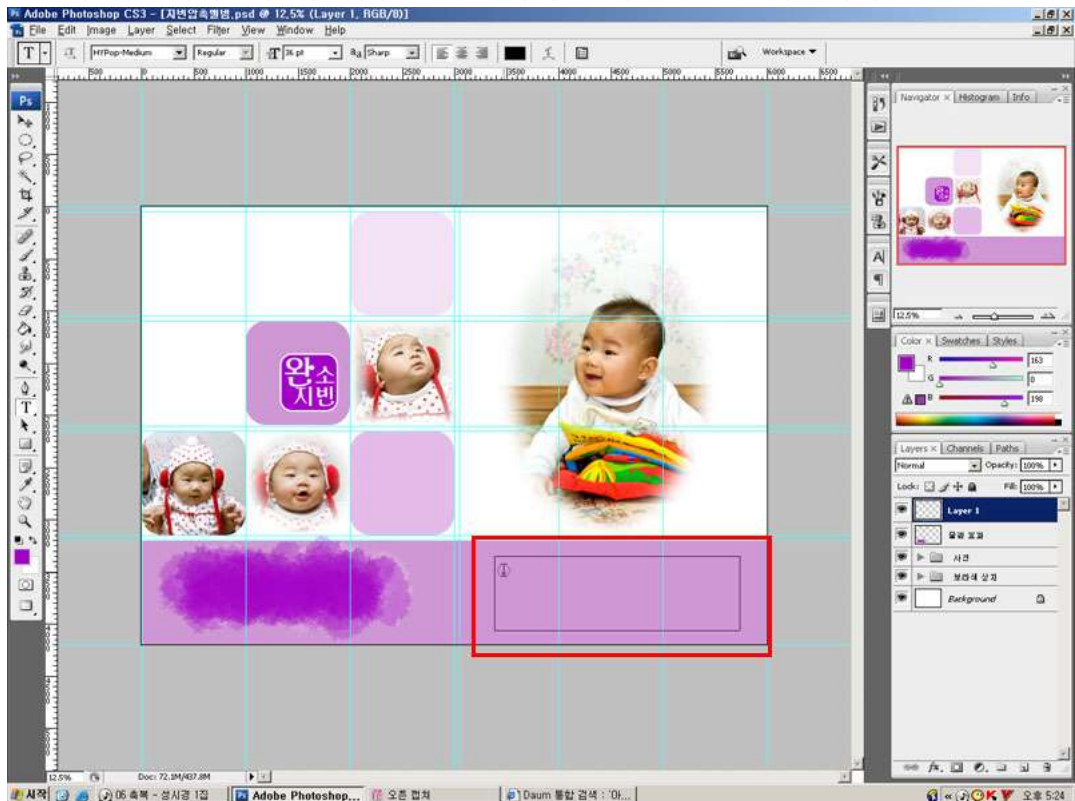
- ②⑨ 적당한 위치로 조정합니다.

## 압축앨범 만들기

- ㉔ 물감이 번진 듯한 효과를 위해 브러시를 선택합니다.
- ㉕ Opacity의 값을 40%로 설정해 두, 세번에 걸쳐 그려줍니다.

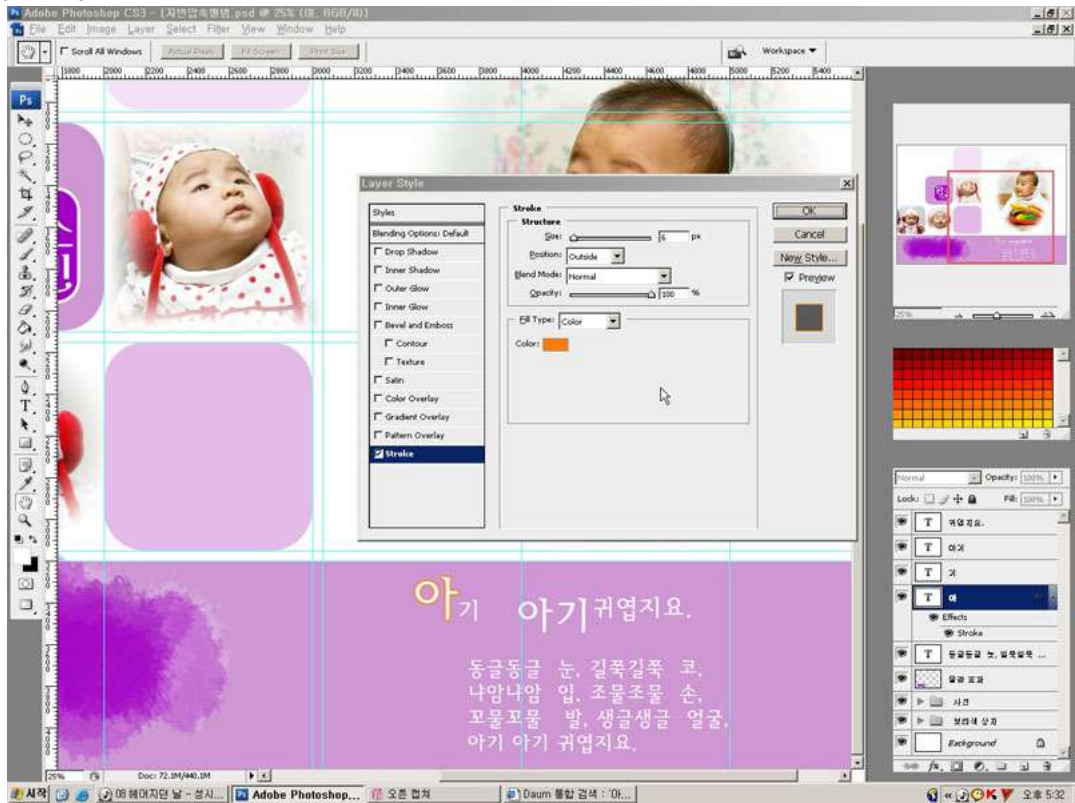


- ㉖ 문단 형식을 유지할 수 있도록 패스를 그리고, 가장자리에 텍스트 입력 도구를 가져가면 모양이 바뀝니다. 이 때, 마우스를 클릭하고 텍스트를 입력합니다.

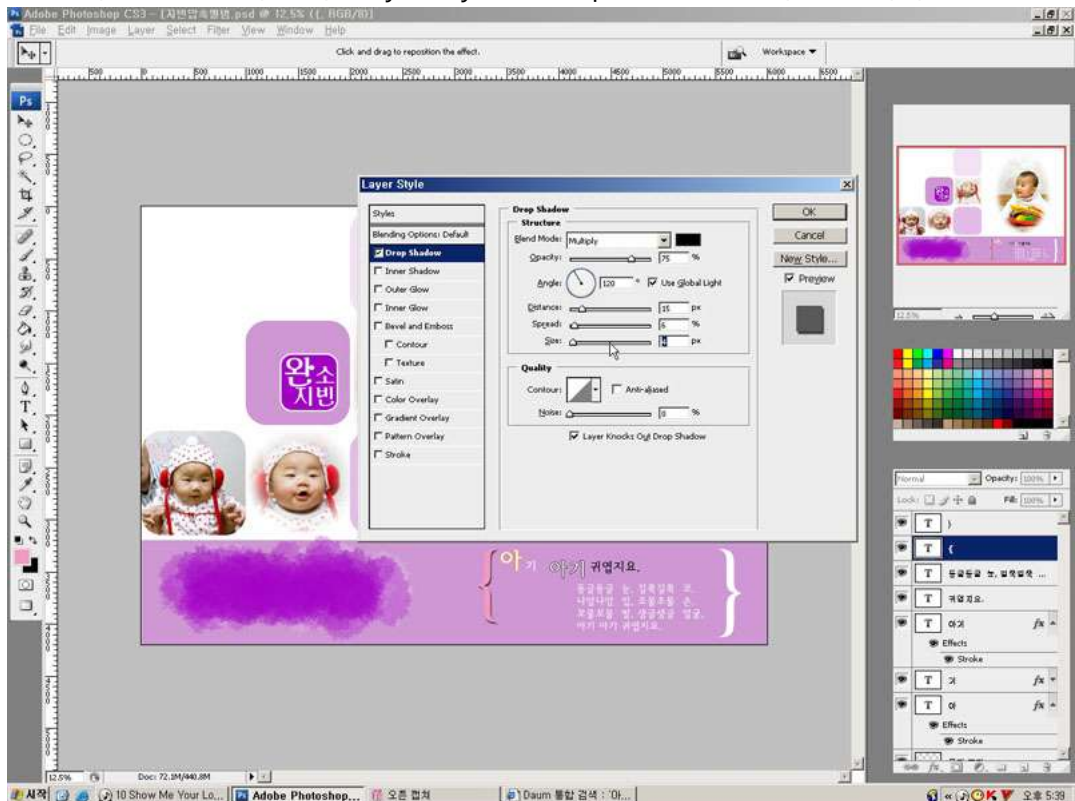


## 압축앨범 만들기

- ㉓ 다른 텍스트는 각각 효과를 주기 위해, 입력도 각각 해줍니다.
- ㉔ Layer Style → stroke에서 size와 color을 적당히 선택합니다.

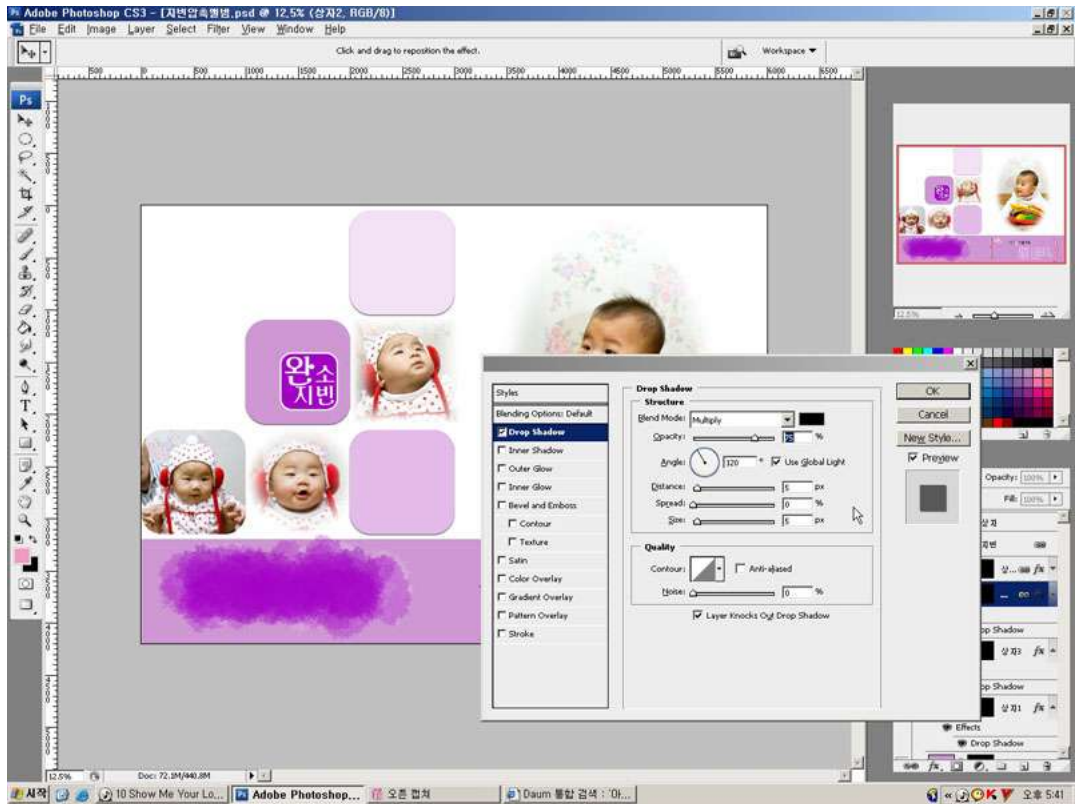


- ㉕ 적용 후 각 텍스트 레이어의 위치를 조정한 후, Link layers를 이용해 묶어줍니다.
- ㉖ 새로운 텍스트를 입력한 후 Layer Style → drop shadow 효과를 줍니다.

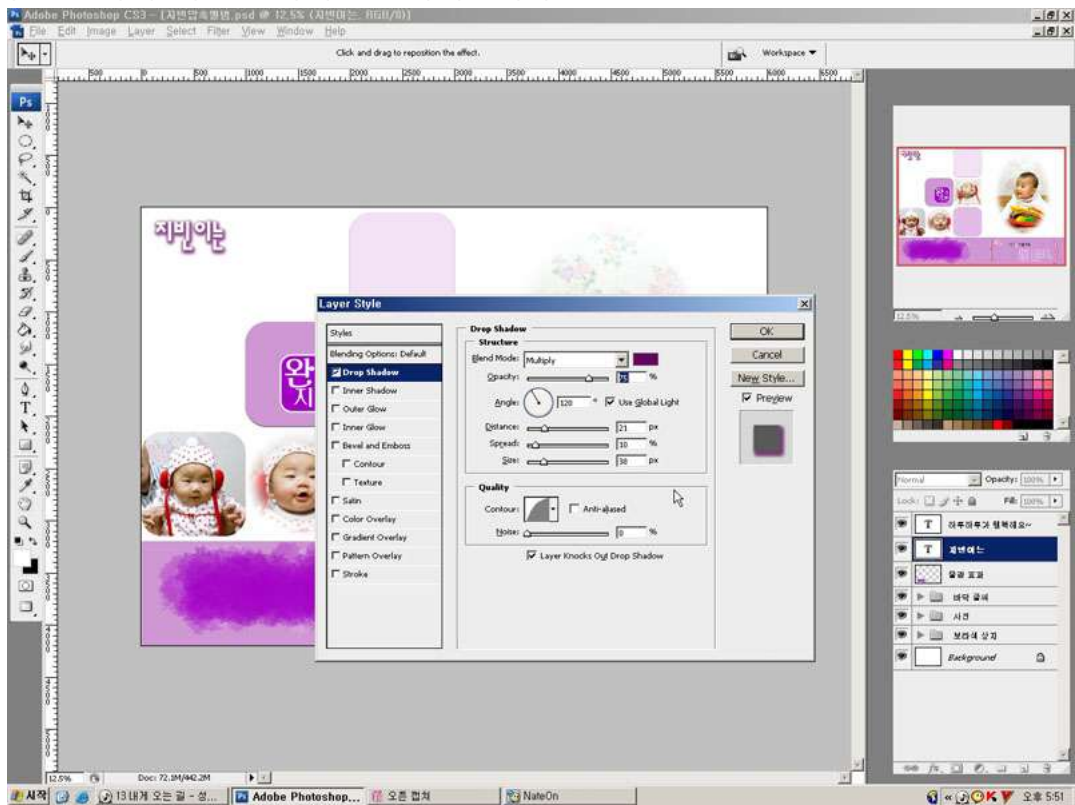




㉞ 만들어 두었던 보라색 상자에도 그림자 효과를 주어 입체적으로 보이게 합니다.



㉟ 좌측상단에 텍스트를 입력(폰트 Ahn B)하고 그림자 효과를 줍니다.  
이때, 그림자의 색을 보라색으로 바꿔줍니다.

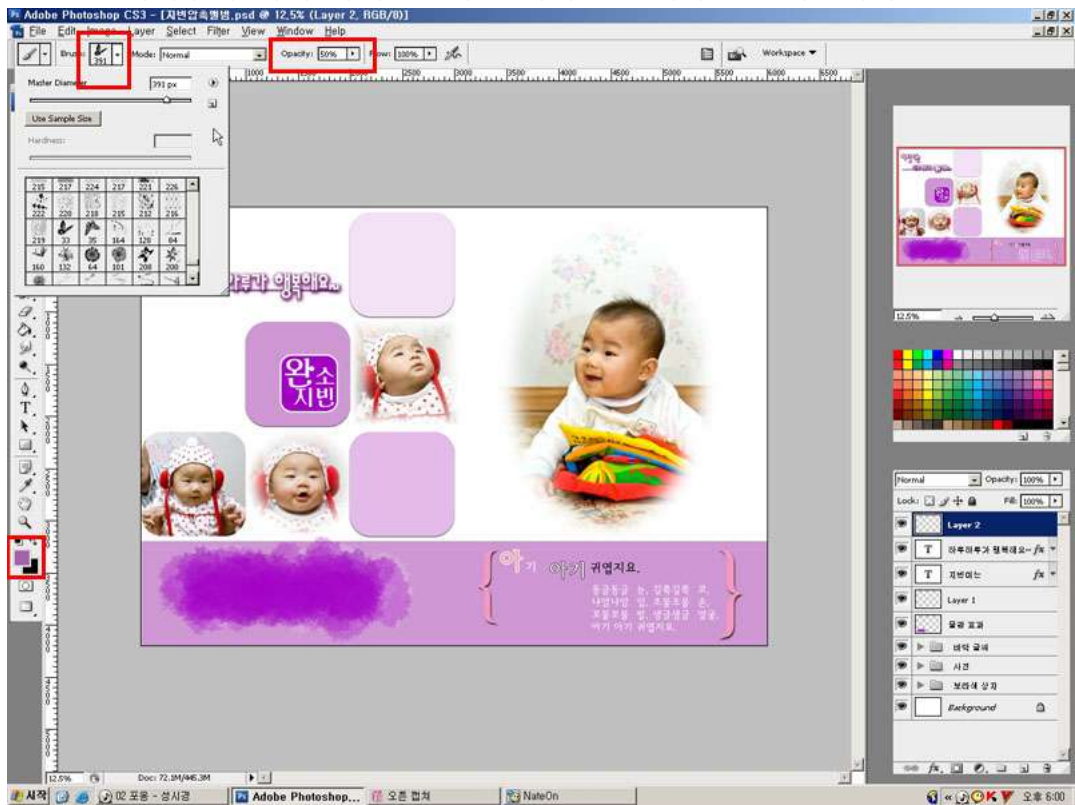


## 압축앨범 만들기

- ③⑨ 텍스트를 강조하기 위해 rectangle tool을 이용해 가는 박스를 그려줍니다.
- ④⑩ 텍스트와 박스를 묶어줍니다.



- ④⑪ 빈 공간을 채워주기 위해 나비모양의 브러시를 선택하고 그려줍니다.

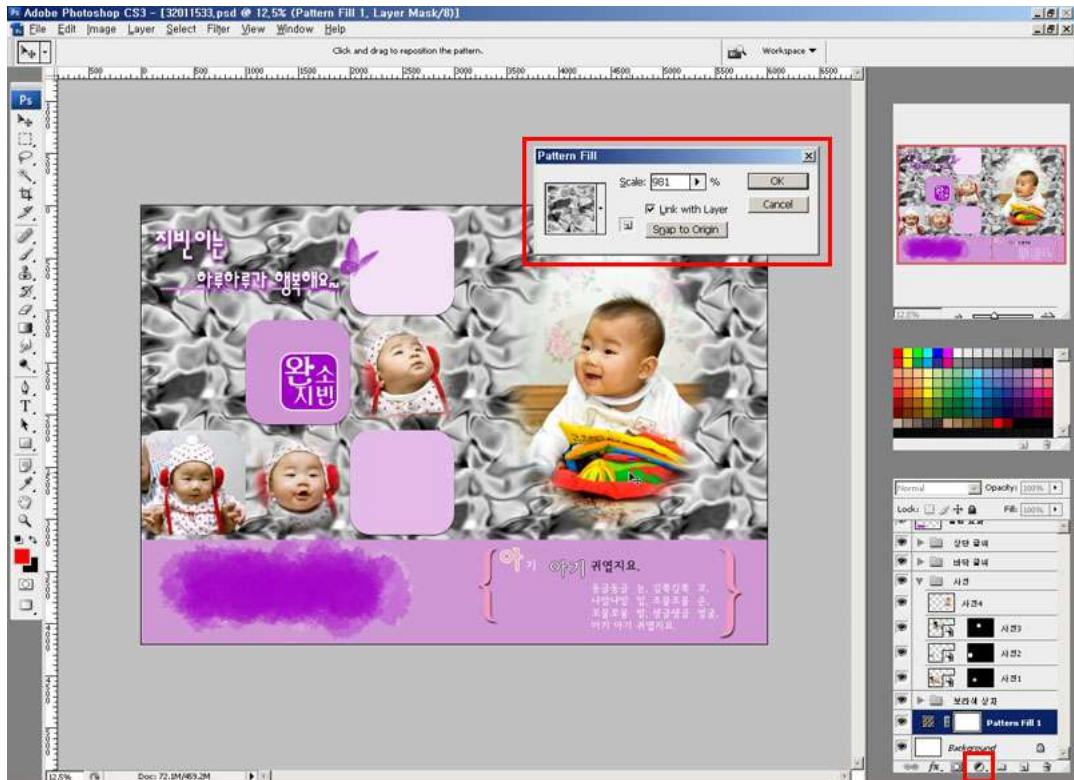


## 압축앨범 만들기

㉔ 배경의 단조로움을 피하기 위해 배경 레이어 위에 new fill or adjustment layer를 추가합니다.

㉕ pattern에서 적당한 패턴(satin)을 고릅니다.

㉖ 캔버스의 크기가 크므로 비율을 늘리고, 적용합니다.



㉗ 그라디언트 툴로 mask부분에 효과를 주고, opacity를 15%로 낮춰줍니다.





### 4. 결과물

