

외국어(영어) 영역

정답

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. ③ | 2. ① | 3. ③ | 4. ① | 5. ② |
| 6. ⑤ | 7. ⑤ | 8. ③ | 9. ② | 10. ④ |
| 11. ② | 12. ③ | 13. ⑤ | 14. ① | 15. ② |
| 16. ④ | 17. ④ | 18. ⑤ | 19. ② | 20. ③ |
| 21. ⑤ | 22. ④ | 23. ① | 24. ① | 25. ④ |
| 26. ④ | 27. ② | 28. ③ | 29. ② | 30. ⑤ |
| 31. ④ | 32. ⑤ | 33. ④ | 34. ③ | 35. ③ |
| 36. ⑤ | 37. ③ | 38. ② | 39. ③ | 40. ④ |
| 41. ① | 42. ⑤ | 43. ① | 44. ② | 45. ① |
| 46. ② | 47. ⑤ | 48. ② | 49. ① | 50. ① |

출제경향

듣기영역은 대화의 속도도 빠르지 않고 이전의 수능이나 평가원 모의고사의 난이도와 비슷한 수준으로 출제되었다. 독해는 지문의 길이가 작년 수능, 6월 평가원 문제에 비해 다소 길어졌고 해석이 만만치 않은 문제가 상당수 출제되어 실질적 난이도와 체감상의 난이도 모두 많이 상승한 것으로 여겨진다. 수능을 얼마 남겨 두지 않은 시점에서, 문제를 빠르게 푸는 능력을 키우기 위한 실전 연습, 더 나아가 정확하게 독해하는 능력을 기르기 위한 분석적인 학습을 꾸준히 시행하지 않으면 안 된다는 점을 확인시켜 준 모의고사였다고 평가된다.

출제문항분석

■ 듣기

지난해 6월, 9월 평가원 시험이나 대학 수학 능력 시험과 비슷한 난이도의 문제들이 제시되었다. 이전에 출제되었던 것처럼 다양한 힌트가 제시되고 있다. 대화 또는 담화의 끝 부분에 별다른 반전이 없기 때문에 문제의 전반적인 난이도는 쉬운 편이다.

■ 독해

작년 대수능과 동일한 유형의 문제가 출제되었으나 지문의 길이도 길어졌고, 문장의 구조도 좀더 복잡해졌다. 때문에 실질적으로 느끼는 체감 난이도가 상승

할 것으로 예상된다.

[어법] 20번 문제는 학생들이 평소에 많이 다루었음직한 어법 소재를 크게 어렵지 않은 문장 속에서 물었으므로 평소 어법 공부를 열심히 한 학생이라면 큰 어려움 없이 해결 할 수 있는 문제였다고 판단된다. 21번 문제는 어법 자체로는 새로운 것을 물어본 것은 아니나 평소 문장을 정확하게 분석해서 정확하게 독해하는 훈련이 되어 있지 않은 학생은 어렵다고 느낄 수도 있는 문제였다.

[빈칸 추론] 기회 비용 문제를 다루고 있는 24번 문제는 기회 비용이 무엇인지 상식이 있는 학생이라면 좀더 쉽게 해결할 수 있었겠지만 그렇지 않은 학생들에게는 매우 정확한 독해가 요구되는 다소 난이도가 높은 문제였다고 보여진다. 26번은 빈칸 바로 앞의 memory mixture라는 표현을 보고 답을 고르면 정확하게 답이 나오긴 하지만 전체적으로는 이해하기 난해한 내용으로 이루어진 어려운 문제였다고 보여진다.

[어휘] 29번 문제는 그림에 나와 있는 상황과 선택지의 어휘가 정확히 반의어 관계가 성립되는 기존의 출제 경향과는 달리, 선택지의 내용이 그림의 상황을 단지 틀리게만 설명하고 있는 형태로 나와 있어 그림과 선택지 문장의 내용을 정확하게 이해해야만 풀 수 있는 난이도 높은 형태로 출제되었다.

[글의 순서] 39번 문제는 주어진 문장에서 지문의 흐름이 뒤바뀌는 부분이 있다는 걸 예측할 수 있기는 하지만, ②의 but이 반의어가 아니라 젊은 직장인에 대한 부가적 설명의 형태로 쓰이고 있어 매력적인 오답의 역할을 하고 있고, 특별한 힌트 없이 문장의 해석만으로 내용의 흐름이 뒤바뀌는 부분을 찾아내야 하는 등 높은 난이도로 출제되었다.

해설

- 남자와 여자는 사무실에서 사용할 정수기를 찾고 있다. 여자는 물이 나오는 곳이 하나뿐인 정수기는 너무 작고 열음을 만드는 기능은 필요 없다고 하고 있다. ①과 ③ 중에서 물통을 교환할 필요가 없는 정수기를 원하고 있기 때문에 정답은 ③이다.
- 남자는 장학금 선정 결과를 기다리고 있다. 여자의 말에 따르면 남자는 지난 3년간 1등을 해 왔기 때문

에 기대치는 높지만 지난주에 있었던 인터뷰를 성공적으로 해냈는지는 의문을 갖고 있다. 장학금 선정 위원회에서 연락을 정오까지 해 준다고 했는데 정오가 거의 다가오고 있다. 따라서 결과 발표를 기다리고 있는 남자의 심정은 ①긴장된(nervous)이라고 볼 수 있다.

3. 하얀색 두꺼운 선으로 그려져 있고, 안전하게 길을 건널 수 있으며, 도로가 넓은 경우 보행자들이 길 중간에 멈춰 설 수 있는 곳(pedestrian island)이 있는 것은 ③횡단보도이다.

4. 여자는 밀양에 있는 삼촌댁을 방문할 계획을 가지고 있다. 남자는 원래 자전거 여행을 계획했다. 하지만 아버지가 도와달라고 했고 가족을 위해 일을 해야겠다고 말하고 있으므로 휴일에 ①아버지의 일을 도울 것임을 알 수 있다.

5. 남자는 현재 일주일에 30달러의 용돈을 받고 있다. 친구들도 40달러를 받고 있기 때문에 용돈이 오르길 기대하고 있지만 어머니는 이미 세 달 전 용돈을 올려 줬고, 버스비나 점심값이 들지 않는다는 이유로 반대하고 있다. 얼마 정도를 인상해 주기를 원하느냐는 어머니의 질문에 45달러라고 말하지만 어머니는 너무 많다면서 (현재 용돈에서) 5달러를 더 주겠다고 한다. 따라서 현재 용돈 30달러에서 5달러가 인상된 ②35달러가 정답이다.

6. 동물들에게 먹이를 주는 것은 스릴 넘치는 경험일 수 있지만, 질병과 감염의 우려가 있고, 공격적 행동을 키울 수 있다고 말하고 있다. 따라서 동물에게 먹이를 주는 것이 위험할 수 있다는 것을 알려주는 ⑤가 정답이다.

7. 지갑을 잃어버린 여자에게 남자가 충고를 하고 있는 대화이다. 남자는 여자에게 가 본 곳을 생각하라고 말한다. 여자가 지하철에 갔었다는 것을 기억하자 남자는 분실물 창구에 가 보라고 권한다. 여자는 자신은 지하철 분실물 센터로 가 볼 테니 남자에게 학교 분실물 센터에 가 달라(⑤)고 부탁하고 있다.

8. 남자가 자동차 사고로 늦게 도착했다. 남자는 늦게 오는 동안 아기를 봐 줘서 고맙다고 말하고 있고 여자는 팬찮다면서 더 늦게 찾아가는 부모도 있다고 말하고 있으므로 ③부모와 아기 아버지의 대화라는 것을 알 수 있다.

9. 딸과 아버지가 별에 대한 대화를 나누고 있다. 별(stars), 망원경(special telescope), 천문학자(astronomers)라는 단어 등을 통해 대화의 장소가 ②천문대(observatory)임을 알 수 있다.

10. 여자의 집에 있는 옥상 정원에 대한 대화이다. 여자가 원래는 따로 물을 주지 않았지만 비가 많이 오지 않아 물조리개로 물을 주려 한다고 하자 남자는 힘들 것이라며 호스를 사용할 것을 권하고 있다. 여자가 집에 있는 호스가 짧아 주말에 더 긴 것을 아버지와 사러 가겠다는 계획을 말하자 남자는 자신에게 거의 사용하지 않는 긴 호스가 있으니, 원하면 빌려 주겠다고 말하고 있다. 따라서 남자가 할 일은 ④호스 빌려주기 라는 것을 알 수 있다.

11. 여자는 말하기 대회에 남자와 함께 참여하려고 하고 있다. 대회에 대한 설명 도중 대회가 10월 5일 시작되며 3일간 지속된다고 했으므로 ②의 10월 9일까지 계속된다는 자료는 틀린 것임을 알 수 있다.

12. 안내 방송에서 방문객은 환자의 안전을 위해 방문증이 필요하며(①), 면회 시간은 매일 오전 9시부터 오후 10시로 10시 이후에는 머무를 수 없다(②)고 말한다. 한 번에 최대 3명까지 면회할 수 있으며(③) 12세 미만의 어린이는 어른과 동행해야 하고(④), 감염 우려 때문에 외부 음식 반입은 금지된다(⑤)고 말하고 있다. 따라서 최대 2명까지 면회할 수 있다는 ③이 내용과 일치하지 않는다.

13. 그림을 통해 남자의 옷이 너무 큰 것에 관한 대화라는 것을 알 수 있다. ①은 옷가게에서 정장을 살 때의 대화이다. ②는 옷이 아닌 구두에 관한 대화이다. ③은 옷이 딱 맞지만 줄무늬 바지가 싫다는 내용으로 그림과 맞지 않는다. ④는 옷을 너무 줄였기 때문에 불만이다라는 내용으로 역시 그림의 내용과 일치하지 않는다. ⑤에서 여자가 더 작은 사이즈의 옷을 샀어야 했다고 말하자 남자가 반환해야겠다고 답하고 있으므로 정답은 ⑤이다.

14. 남자와 여자는 현재 5층에서 주차장으로 가려고 하고 있다. 엘리베이터 2개 중 하나는 고장이 난 상태이다. 한참 동안 움직이지 않은 엘리베이터가 움직이지만 올라오지 않고 내려 가고 있다. 남자가 마지막으로 “다시 기다릴까?”라고 여자에게 묻고 있는데 그냥 계단으로 내려 가자는 ①이 대답으로 적절하다.

15. 남자와 여자는 모두 성우이다. 남자는 목이 아파 어머니가 만들어 준 차를 마시고 있다. 여자가 자신은 목이 아픈 경험이 없고, 이는 성우가 된 후에 매일 저녁 따뜻한 젖은 수건을 목에 두르고 있기 때문이라고 말하고 있다. 따라서 남자의 응답으로는 건강한 목소리의 비밀을 알았다는 내용의 ②가 적당하다.

16. 여자가 두 시간 전에 산 책에 몇 페이지가 없어서 교환을 원하고 있다. 여자는 영수증을 가져 오지 않았지만 남자는 책 아래 부분에 있는 스탬프를 찾고, 스탬프가 있다면 구매한 증거가 된다고 말하고 있다. 스탬프가 책을 구매한 증거라면 교환이 가능하다는 것(④)을 유추할 수 있다.

17. Mike와 Julie는 역사 수업에서 함께 발표 준비를 해 왔다. 계획하고, 조사하고, 파일도 만들고 연습도 여러 차례하며 준비를 끝냈고 발표는 내일이다. 발표 전날 Julie가 전화를 해서 내용을 고치고 싶다고 말하는데, Mike는 내용이 더 좋아진다는 것에는 동의하지만 너무 늦게 고치는 것은 바람직하지 않다는 생각을 갖고 있다. 따라서 Mike가 할 말로는 “좋지만 고치기에는 너무 늦었어.”라는 ④가 정답이다.

18. 보이지 않는 전파를 사용하고, 안테나가 있으며, 볼륨 조절기와 튜너가 있고, 방송국으로부터 프로그램 받는, 뉴스와 정보, 음악을 듣는 데 사용하는 전자 장비는 ⑤라디오이다.

19. 철도 이음목으로 벽을 만들던 Kameron에게 이웃 사람이 찾아와서 철도 이음목 대신 돌로 벽을 만들어 달라고 하였고, 그렇게 하겠다고 결국 수락하였다는 내용이다. ②에서 “그는 아내가 남은 생애 동안 철도 이음목으로 만들어진 벽을 보고 싶어하지 않는다고 설명하였다.”라고 하였는데 여기서의 그는 Kameron의 이웃 사람인 Mr. Brown이다.

20. (A) “that sells just what you want”에서 sell 다음에 이어지는 선행사가 없으므로 관계대명사 what을 써야 한다.

(B) 뒤에 복수 명사 products가 이어지고 있으므로 복수 명사를 동반하는 a few를 써야 한다. 셀 수 없는 명사를 동반하는 a little은 쓸 수 없다.

(C) 해석을 하면 “선반에 올려져 있는 미리 포장된 상품을 직접 판매하는 방식으로” 개별적으로 고객을 상대하는 예전의 방식을 대치하였다고 하였는데 뒤에 목적어 prepackaged goods가 이어지므로 능동형으로 타동사 selling을 쓰는 것이 적합하다.

21. ⑤의 전체에서 making을 그대로 둔 상태로는 동사가 전혀 없다는 것을 알 수 있다. 그러므로 making을 make로 바꾸어서 명령문의 형태로 써야 한다. 그렇게 되면 “먹기 전에 초콜릿을 방안의 온도 정도가 되게 하라. 그것은 언 초콜릿 조각이 언 제나 좀 단단하고 맛도 없다고 여겨지기 때문이다”의 의미가 된다.

22. 첫 번째 문장에서 어려움이 없는 가정은 이상향

일 뿐이며 실제로는 존재하기 힘들다고 말하고 있다. 이후의 문장들에서 이 문제들을 극복하는 방법으로 ‘의견의 불일치를 드러내고 공개적으로 토론하는 것’(open disagreements and discussions)을 제시하고 있다. ④는 가족 제도가 현대 산업 사회의 사회, 경제적 제도들과 조화를 이루고 있다는 것으로 글의 흐름에 어긋나고 있다.

23. 글의 시작 부분에서 공연에서 휴대 전화를 꺼야 한다고 말하고는 곧바로 이어서 정반대되는 이야기로 글이 전개되고 있다. 관객의 휴대 전화를 꺼게 하고 휴대 전화를 이용해서 무대 뒤의 스크린에 나오는 퍼즐 조각의 움직임을 조작하도록 한다가, 인터넷을 통해 가정에 있는 주부를 무대의 스크린에 등장시킨다가 하는 등 최신 디지털 기술을 공연과 결합시키는 경향을 서술하는 글이다(①).

24. 선택의 상황에서 어쩔 수 없이 치르게 되는 기회비용(opportunity cost)에 대해 기술하고 있는 글인데, 어떤 물건을 구입하게 되면 결국 다른 구입하지 않는 물건이 가진 매력이 머릿속에서 떠나지 않아 구입한 물건에서 오는 만족감이 떨어지고 (decrease the satisfaction), 실망감이 생긴다 (experience the disappointment)는 내용이다. 빈칸에는 “선택할 수 있는 물건들이 많은 것은 ① 우리의 행복에 해로울 수도 있다.”는 내용이 적절하다.

25. 중국 의학이 cold-energy foods라고 부르는 음식과 익히지 않은 음식이 현대인의 생각과는 다르게 과잉 섭취될 경우, 특히 비장이 안 좋은 사람에게 는 좋지 않을 수 있다는 내용을 다루고 있다. 그러므로 빈칸에는 특히 비장이 안 좋은 사람은 ④ 익히지 않고 차가운 음식을 지나치게 많이 먹지 않아야 한다. 가 적절하다.

26. 우리는 들어 오는 정보를 자기 중심으로 해석하는 경향이 있어서 어떤 순간에는 들어 오는 정보의 어느 한 측면에 주목하고 다른 순간에는 비슷한 정보라 할지라도 다른 측면에 주목한다. 그런 경우, 두 번째 들어온 정보를 기억해 내고자 할 때 처음의 정보와 혼란이 생길 수 있고, 두 개의 사건(episode)을 기억 속에서 하나의 기억으로 혼합(memory mixture)할 수 있다고 한다. 그러므로 빈칸에는 ④ 정확한 기억은 이상일 뿐이고 인간의 조건으로부터의 현실은 아니라고 하는 것이 옳다.

27. (A) 바로 뒤에서 고양이가 쉬고 있을 때 고양이를 움켜쥐려고 해서는 안 된다고 하였으므로 disturb가 들어가는 것이 적절하다.

(B) 아이들이 고양이를 잡을 때 배를 너무 세게 잡아서(squeeze) 고양이들이 사람들 손에 들려서

이동하는 것을(being carried) 매우 싫어할 수 있다고 해야 하므로 squeeze를 쓰는 것이 적절하다.

(C) 고양이를 다룰 때의 방법에 대한 글이므로 이러한 (고양이와의) 만남에서 고양이를 “제 뜻대로 하지 못하게(held down)”해서는 안 된다고 해야 하므로 encounter를 쓰면 된다.

28. 미국에서 변호사들이 다양한 공적 영역에서 활동하고 있다고 말한 이후 예를 들어서 James C. Carter를 거론하고 있으므로 (A)에는 For example이 적절하다. (A) 이후 Carter의 여러 가지 공적인 활동에 대해서 열거하고 (B) 이후 그의 공적인 삶이 그의 생활의 많은 부분을 차지하고 있다고 하였으므로, 빈칸에는 In other words(③)가 적당하다.

29. 그림을 보고 어휘의 올바른 쓰임을 판단하는 문제는 먼저 그 어휘가 포함된 문장의 내용과 그림의 어떤 부분이 대응하는지를 판단하는 것이 중요하다. ①은 원형 꽃(disk flowers)들이 중간(middle)에 있는 모양에 해당하고 ③은 ray flower가 꽃의 바깥쪽(edge)을 향하고 있다는 것을 나타낸다. ④는 꽃 모양을 그릴 때 꽃을 1/4로 나눈 것(quarter)을 의미한다. ②는 있는 그대로 번역하면 ‘원형 꽃이 바깥의 꽃잎을 포함하고 있다’라는 뜻이 되는데, 그림을 보면 원형 꽃 안에 꽃잎이 있는 것이 아니라 원형 꽃 바깥에 붙어 있는 모양이므로 ② include를 ‘are connected to’ 정도로 바꾸어야 적절하다.

30. 심경의 변화는 주로 지문의 앞부분에서 등장 인물이나 상황의 분위기를 파악하고 난 후 반대 상황을 염두에 두고 지문을 읽어 내려 가면 된다. 지문 네 번째 줄에 ‘highly pleased’라는 표현이 직접 언급되고 있으므로 선택지에서 ‘satisfied’를 어렵지 않게 찾을 수 있다. 그 다음에는 만족의 반대 감정인 실망하는 상황이 나오고 있으므로 ⑤를 쉽게 골라 낼 수 있다.

31. 지문의 앞부분에서 제품에 대한 허위 광고라는 소재를 먼저 도입하고 있고, 이러한 허위 광고가 문제가 되는 사례를 제약 회사의 예를 들어 제시하고 있다. 그리고 마지막 문장에서 회사들이 이러한 허위 광고를 해서는 안 된다는 주장을 하고 있다. 허위 광고를 선택지의 소비자 현혹이라는 표현과 연결지을 수 있다면 쉽게 답이 보일 것이다(④).

32. 주제 문제는 기본적으로 지문의 앞부분에 제시된 내용을 유심히 살펴보고 정리해야 한다. 지문 앞에서 도시와 시골 아이들의 성장 패턴이라는 소재를 먼저 제기하고, 그 다음 문장에 이러한 성장 패턴이 구체적 상황에 따라 변한다는 핵심적인 주장이 담겨 있다. 그 다음부터는 이 내용에 대한 부연 설

명이고 마지막 문장에서 아동의 성장 패턴에 대한 일반화가 어렵다는 말로 다시 한 번 앞에서 제시된 내용을 정리하고 있다. 결국 도시와 시골 아동의 성장 패턴이 상황에 따라 달라지고 따라서 일반화할 수 없다는 내용이 이 글 전체의 주제라고 할 수 있으며, 여기에 해당하는 선택지는 ⑤이다.

33. 지문 앞부분에서 유명인들이 서로 인맥을 쌓는 것을 network라는 개념으로 정의하고 있고 다음부터는 이러한 network가 얼마나 중요한지를 부연 설명하고 있다. 그리고 마지막 문장에서 다시 한번 ‘인맥 쌓기 networking’가 모두에게 도움이 될 수 있다는 것을 한 번 더 강조하고 있으므로 ④가 정답이다.

34. 도표 문제에서는 선택지의 내용이 도표의 어떤 부분에 해당하는지를 정확하게 판단하는 것이 중요하다. 이 문제에서도 점선으로 표시된 ‘operating margin’에 대한 설명과 막대그래프로 표시된 ‘net profit’에 대한 설명을 잘 구분해야 한다. ③은 점선으로 표시된 ‘operating margin’에 대한 설명인데, 2001에서 2003년까지 수익이 마이너스(negative)였다는 설명은 맞지만 2002년에 가장 수익이 낮다는 내용은 도표와 일치하지 않는다. ‘operating margin’이 가장 낮은 해는 2001년이라고 해야 한다.

35. 정답인 ③에 해당하는 지문의 문장은, ‘Shortly after this fly was listed as an endangered species, construction of a hospital parking lot was stopped.’이다. 번역하면, 이 파리가 멸종 위기 종으로 등재된 직후에 병원 주차장의 설립이 중단되었다.’이다. ④는 파리 서식지가 아니라 병원 주차장의 규모가 7에이커라는 것이고, ⑤는 벌금이 아니라 다시 주차장 건설 계획을 짜는 데 4백만 달러를 지불했다는 내용으로 바뀌어야 한다.

36. ⑤에 해당하는 지문의 문장은 ‘few tourists make the trip’이다. 이곳을 찾는 관광객이 거의 없다는 내용이므로 ⑤가 지문의 내용과 일치하지 않는다.

37. 요지 문제에서는 ‘~해야만 한다’, 혹은 ‘~하라’와 같이 당위나 명령의 내용을 담고 있는 문장이 나오면 주장을 담고 있는 문장일 수 있으니 주의해서 살펴보아야 한다. 5번째 줄의 ‘Make it your mission to know what’s going on in the world (세상에서 돌아가는 일을 알아두는 것을 너의 임무로 하여라).’는 문장이 바로 이 지문의 주장을 압축하고 있는 문장이라 할 수 있으며, 그 내용을 정리하면 ‘세상의 흐름을 잘 파악하라.’ 정도이므로 이를 근거로 쉽게 정답을 찾을 수 있다(③).

38. 첫 문장부터 글의 흐름을 예측해 볼 수 있다. 비평가들은 고전 음악의 종말을 예견한다는 말을 꺼내고 있는데, 그 다음 내용은 이러한 예견에 동조하거나 반박하는 내용이 될 것이다. 이렇게 지문의 흐름을 좁히고 보면 뒷부분에서 however가 들어가는 문장부터 비평가의 예견을 반박하는 내용이 이어질 것을 쉽게 정리할 수 있다. 따라서 정답은 ②이다.
39. 주어진 문장에 'in contrast'가 있으므로 지문을 읽을 때 글의 흐름이 뒤바뀌는 부분에 집중해야 할 것이다. ②까지는 젊은 직장인들이 직업을 자주 옮기며 또한 그런 과정에서 큰 문제를 겪지 않는다는 내용이다. 하지만 ③은 최상의 직장이 어디인지 잘 알고 있고 그래서 직장을 옮기지 않는다는 내용이므로 앞의 내용과 반대가 되는 내용이라 할 수 있다. 이때, 나이든 직장인의 특징을 설명하고 있는 주어진 문장의 내용과 비교해 보면 ③의 내용 역시 나이든 직장인들에 대한 것이라는 것을 알 수가 있다. 따라서 주어진 문장은 ③에 들어가야 한다.
40. 주어진 글에는, Ralph라는 사람이 시정부의 업무 효율성에 관한 시민들의 불만도를 조사하는 과정에서 도시 계획부의 업무 수행에 문제가 있음을 발견했다는 내용이 서술되고 있다. 그 뒤에 서술되는 내용은, 주어진 글에 서술된 시민들의 불만을 구체적으로 서술하고 있는, 즉 도시 계획자들은 단지 도시의 디자인만을 할 뿐 기능적인 면을 조정하지 않고 있다는 (C)의 내용이 위치하는 것이 자연스럽다. 그 이후에 연결되는 내용은 Ralph가 (C)에서 구체화된 시민들의 불만을 인정하고 도시 계획자들로 하여금 형식적인 도시 설계에서 탈피해 기능까지를 고려하여 도시 설계를 하도록 훈련시킨 후 이러한 조치에 대해서, 도시 계획자들의 긍정적인 반응이 있었다는 (A)의 내용이 이어진 후, 또 다른 도시 계획자의 긍정적인 반응이 있었고 시민 사회에의 반응성이 더 커졌다는 내용의 (B)가 이어지는 것이 적절하다. 따라서 정답은 ④의 (C)-(A)-(B)이다.
41. 주어진 글은 어떤 책의 내용을 소개하는 내용이 서술되어 있다. 구체적으로 주어진 글에 서술된 내용을 보면, '그 책은 목격자의 진술로부터 모은 사실에 근거'하고 있고, '필요한 경우에는 목격자의 신원 보호를 위해 이름과 성을 바꿨다'고 하고 있으며, '미국 산업의 어두운 면을 들춰 내고 있지만 그에 대한 법률적 자문은 제공하지 않는다.'는 내용이 나오고 있다. 따라서 이 글의 목적은 ①의 '독자에게 책 내용의 특성을 알려주려고'가 가장 적절하다.
42. 주어진 글의 주된 내용을 살펴보면, 온라인상에서의 별명은 온라인에 참여하는 사람들의 정체성을

확인시켜 주는 주요한 수단으로서, 이러한 온라인상에서의 별명은 숫자와 구두점에서부터 고도로 개인적이고 표현적인 이름에 이르기까지 다양하며, 성과 나이, 음악과 스포츠에 대한 취향 등을 발견할 수 있는 실마리까지 담고 있고, 온라인에서 사람들을 만날 때, 상대방에게 자신의 인상을 남겨주는 최초의 신호라는 것이다. 이러한 내용을 포괄할 수 있는 적절한 제목은 ⑤의 '온라인에서의 별명과 정체성'이다.

43. 신화라는 말은 대개 고대 그리스 로마와 연관되어 있지만, 상표에서부터 영화, 만화책, 휴일, 심지어 광고에 이르기까지 현대의 대중문화에서도 이를 발견할 수 있다는 내용이 전반부에 서술되고 있다. 그리고 이에 대해, 패션 광고에 등장하는 신화나 만화책에 등장하는 영웅의 특징에 반영되는 신화 등을 예로 들고 있는 바, 이 글의 필자가 말하고자 하는 바는 현대의 대중문화에도 신화가 반영되어 있다는 것이다. 따라서 이러한 주제를 담을 수 있는 적절한 제목은 ①의 '현대의 대중문화 내의 신화'이다.

44. 글에 묘사된 상황은 할아버지와 내가 해돋이를 바라보고 있는 상황이다. 구체적으로 글에 묘사된 상황을 보면 해가 뜨기 직전에는 멀리 있는 산이 안개 위에 떠 있는 섬처럼 보이다가, 저 멀리서 서서히 핑크빛의 서광이 보이기 시작하고, 이윽고 마치 페인트 붓이 그린 양 여명이 밝아 오는 상황에서 먼 산 언저리는 태양빛으로 인해 불난 것처럼 보이고, 안개는 부드러운 물결이 치는 핑크빛 바다로 변하기 시작한다. 할아버지는 이 순간을 세상이 다시 태어나는 순간이라 말하며 나와 같이 일출을 오랫동안 바라본다는 내용으로 마무리되고 있는 바, 글의 분위기를 적절히 표현한 것은 ②의 '장엄함'이라고 할 수 있다.

45. 주어진 글은, 즉 경제적 환경의 변화가 있음에도 사람들의 소비는 일정 정도에서 유지된다는 '앵커링(anchoring)' 현상을 설명하고 있는 글이다. 이 글에 따르면 물가가 싼 지역에서 비싼 지역으로 이동하든지, 혹은 물가가 비싼 지역에서 싼 지역으로 이동하든지 간에 사람들이 소비하는 비용은 전에 있었던 지역에서 소비하던 비용 수준으로 유지된다고 한다. 따라서 이 글의 내용을 한 문장으로 가장 적절하게 요약하자면, ① '새로운 지역으로 이동(move)하는 사람들은 대개 그들이 전에 있었던(former) 지역의 가격 수준에 묶인 채로 남아 있다.'이다.

46. (A)에는 두 부류의 사람이 등장하는 바, 많은 경

힘과 감정, 생각을 가지고 있지만 말수가 거의 없는 “Dead Sea” 타입의 사람과 눈이나 귀로 정보를 받아들이는 즉즉 말로 내뿜는 “Babbling Brook” 타입의 사람이 있다는 내용이 서술되고 있다. 이어서 이어질 내용으로는 (B) “Dead Sea” 타입의 사람과 “Babbling Brook” 타입의 사람이 결혼하는 경우가 많은데, 만약 당신이 “Dead Sea” 타입이고 배우자가 “Babbling Brook” 타입이라면 이러한 결합은 양자에게 맞는 훌륭한 결합일 수 있다는 내용이 적절하고, 그 다음에는 (D) 그 반대의 경우, 즉 당신이 “Babbling Brook” 타입이고 배우자가 “Dead Sea” 타입인 경우 또한 훌륭한 결합일 수 있다는 내용이 이어지는 것이 자연스럽다. 이러한 내용 다음으로 맨 마지막에는 (C)의 내용, 즉 “Dead Sea” 타입과 “Babbling Brook” 타입이 결혼한 후 수년이 지나면, 각각 상대방에게서 자신의 단점을 지적당한 후, 상대의 장점을 배울 수 있다는 내용이 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 정답은 ②의 (B)-(D)-(C)이다.

47. (a), (b), (c), (d)의 “you”는 “Dead Sea” 타입의 사람임에 반해, (e)의 “you”는 “Babbling Brook” 타입의 사람이다(⑤).
48. 글의 내용에 따르면 “Dead Sea” 타입의 사람은 말수가 없는 대신, 상대방의 말을 잘 들어줄 수 사람이다. 반대로 “Babbling Brook” 타입의 사람은 상대방의 말을 잘 들어 주는 것은 아니지만, 스스로 상대방에게 많은 말을 해 줄 수 있는 사람이다. 따라서 “Dead Sea” 타입의 사람은 “Babbling Brook” 타입의 사람에게서 (A)의 ‘말하기(talk)’를 배울 수 있고, “Babbling Brook” 타입의 사람은 “Dead Sea” 타입의 사람에게서 (B)의 ‘듣기(listen)’를 배울 수 있을 것이다(②).
49. Person A는 집에 PC가 있는 사람과 집에 PC가 없는 사람 간에 차별을 두는 것은 두 사람 간의 형평성을 저해한다는 점을 근거로, 공공 도서관의 인터넷에 대한 접근을 막아서는 안 된다는 주장을 하는 사람이고, Person B는 공공 도서관의 인터넷에 대한 접근이 없으면, 스팸 메일의 발송이라든지, 어린이에 대한 부정적인 영향이 있다든지 하는 등의 근거를 들어, 공공 도서관의 인터넷에 대한 접근에 대한 통제가 필요하다는 주장을 하는 사람이다. 따라서 이 글의 핵심 쟁점은 ①의 “공공 도서관의 인터넷 차단 프로그램의 필요성 여부”이다.
50. 빈칸 (A)의 전후에 제시된 내용을 보면 빈칸 (A) 앞에는 ‘많은 사람들이 정보를 얻기 위해 공공 도서관의 인터넷에 접속한다.’는 내용이 등장하고, 빈칸 (A)의 뒤에는 ‘입법자들은 (사람들의 이러한

정보 접근을 차단시키는) 차단 프로그램의 사용을 강제함으로써 도서관의 민주적 기능을 위협한다.’는 내용이 이어진다. 이러한 내용은 서로 대조와 역접의 관계를 형성하고 있으므로, 빈칸 (A)에 알맞는 연결사는 “However”이다. 빈칸 (B)의 전후에 제시된 내용을 보면 빈칸 (B) 앞에는 ‘인터넷에 대한 접근에 대한 통제가 없으면 스팸 메일이나 사해적인 이메일 사용 등의 인터넷의 부정적인 기능이 서술되어 있고, 빈칸 (B)의 뒤에는 아이들에게 나쁜 영향을 끼칠 수도 있는 부정적인 기능이 있다는 내용이 또다시 첨가되고 있다. 따라서 빈칸 (B)에는 새로운 내용이 첨가될 때 쓰일 수 있는 연결사인 “Furthermore”가 적절하다(①).