

## 宗

## 教

## 論

(계속)

朴亨龍

하나마 可及的 모든 宗敎를 包含하는 範式을 提出할 수있고 그範式이 研究者의 既成宗教觀의 影響을 받을 수있을지라도 最善한事實에 符合하는限에는 信任할만한 것이다。그뿐아니라 此에付加하여 宗敎의 心理學의 考察은 宗敎의 本質을 决定함에 多大한 光明을 비치여주는것은 宗敎란 人格的事件이어서 此種 考察에依하야 顯露되는바 多大한때문이다。또 宗敎의 考察에 形而上學的方法을應用함이 必要하다는것도 斯界人士들의 漸次 認定하는바이다。그러므로 宗敎의 本質이란 究明할수있는것이오 결코 未決에付하야 始捨할바아니다。

宗敎의 心理的成分을 論함에있어서 宗敎의 座所와 活動을 人性의 어떤 特殊한機能에 發見하려는 諸說이 있다는 것을 이미 紹介하고 批評하였거니와 그와 꼭 同一한現象이 宗敎의 本質의 論議에서도 흔히 發見되는것이다. 아니 宗敎의 本質의 論議는 多部分 그心理的成分의 論議에 連續한것이어서 宗敎의 特殊한座所를 指摘하는者 그 座所의 性質에비례여서 宗敎의 本質을 定義하는것이다。 그리하여 宗敎는 感情이라。宗敎는 價値判斷이라。宗敎 뿐이다。 그러나 周到한 比較的 歷史的研究은 비록 腸臍

는知識이라。宗教는神祕經驗이라。宗教는道德이라。宗教는實踐主義라는等의諸說이生起하였다。그러나最近에進行된斯界的研究는그리一元論의考察로부터宗教生活의全體를包括하는중에圓滿한考察에轉向한것이다。宗教는人性全體의 여러機能에依하는것이니만치人間生活의 어떤單一한方面的現象에依하여代表될것이아니다。

### 一、宗教는感情인가?

神祕主義와敬虔主義(Pietistic)은人物들中에宗教를感情이라고定義하는이들이있어왔다。특히浪漫主義는形式의이오變通없는尙古主義에對抗하여이려는自由로운情緒的生活의反動으로서이宗教觀을助長하던바多大하였다。슐라이어막허(F.D.E. Schleiermacher 1768-1834)는浪漫主義의感化를받고이宗教觀을力說한達人이었다。슐라이어막허의時代에獨逸에서이宗教觀이出現을歎迎할만한雰圍氣를構成하는要素들로는그時代의特色인간의嚴格主義倫理主義論에의置重神學的獨斷主義國家全能論等이있었다。此에付加하여그時代獨逸의文化人們은宗教에對하여冷靜하였다。그들은哲學的知識으로驕慢하고宗教는無視하였다。그리하여當時獨逸에는萬事興隆의氣運이勃勃하되唯獨宗教마는教養있는社會로부터矛盾의것으로歸屬排斥되었다。슐라이어막허는宗教의危機의救急策으로

4. 宗教의經驗을強調하야宗教의定義를在來의것보다달리하였다。그의『宗教論』("Relien über die Religion", 1799)은時勢에適應하는劃期的著書로서宗教即當時敎育있는사람들이흔히生覺한바와같이知識으로더부려立할수없는矛盾의것이아니라비리어人間의普遍인것임을主張하였다。敎養과宗教사의경界衝突이없다。宗教를蔑視하는敎養이淺薄한傲慢뿐이오敎養을蔑視하는敎養은戲畫뿐이다。그럼에當時人이敎養이라하야尊崇하는것이敎養이아니라濟學뿐이오宗教라하야蔑視하는것은宗教가아니라그影子뿐이라고하였다。슐라이어막허는이렇게當時人에게賤待받는宗教에對하야宗教의影子뿐이라는酷評을加한후에自家流의新宗教觀을提出하였으나그것은宗教는感情이라함이었다。

當時人은宗教를다만國家及個人의道具모양으로여겼으나宗教는그런것이아니라人이自己의運命을含하여있다고發見하는此宇宙的感情이며人이自己를包해야不滅케한다고發見하는無限的感情이며人이神의存在を其中에發見하는至上力의現在의感情이라고發見하는此宇宙의內에또는無限의內에또는無限으로말미암아있는모든有限物의普遍的存在的直接意識이며永遠의內에또는永遠으로말미암아있는모든現實物의直接意識이다。다시말하면宗教란本質적으로無限의意識이며神에의歸依의感이다。宗教에서人의絕

對者로 떠나려 一體을感知한다. 어드월즈의 言辭를 使用하면  
 宗教는 「有限內에 無限과 現實內에 永遠의 温暖, 親密,  
 直接의」 知覺이요 總全의 輯依이다』 (Edwards: "The  
 philosophy of Religion", P. 140)로 宗教定義를 略述하여 宗  
 教는 「絕對歸依의 感情」이라고 하는바 俗人은 「絕對」라는  
 文字에 注意함이 可하다. 솔직이 어망하는 絶對歸依와 相  
 對歸依를 區別하였다. 人間은 多數의 物과 人에 依存하는  
 것이지만 그것의 반드시 宗教生活의 起하는 根據는 되  
 지안된다. 絶對歸依의 感情을 起하는 時 人은 直接 神에  
 鑽한다는 것이다.

솔직이 어망하여 依하면 宗教의 基礎는 真이 直覺에 潛在  
 하고 乃리 人性에 떠져 있다. 人類의 各個는 宇宙의 活力  
 있는 成員이다. 그는 宇宙에 依하야 維持되어 助長된다. 每  
 人의 生涯에 宇宙의 輯依의 感이 意識에 製來해야 心  
 靈의 生命이 되는 間間들이 오는 것이다. 이 間間들은 永遠  
 과 絶對가 有眼과 依存의 限斷內에 孕胎되며 出生됨  
 과 같다. 宗教는萬有(The All)의 藝術이며 觀覺의 意識이  
 다. 우리는 無限을 意識함에 우리의 永生과 情操를 가진  
 다. 宗教는 單純히 數義와 體系가 아님. 最深하고 最眞  
 한 人類의 生自體이다. 사람들이 宗教를 嘲笑할 수 있으나  
 宗教를 떠나 살 수는 없다. 嘲笑者들이라는 乾燥한 教義로부  
 터 生活한 自然이 轉向할 때는 自然의 秩序 肯然한 進行  
 方便과 目的의 應化를 보고 敬畏의 感을 갖게 된다. 그런데

그 敬畏의 感은 畢竟 宗教의 本質이다. 그것은 萬有的 永  
 遠한 根基와의 同情이다. 宗教는 이렇게 普遍의이다. 우  
 리는 우리의 理性을 消滅하지 않고는 此를 避할 수 없다고  
 하였다.

이 모든 陳述로써 發表된 솔직이 어망하는 宗教觀은 宗  
 教의 本質은 知識함도 아니고 意識함도 아니라 오직 感覺  
 함이라함이었다. 宗教는 一方에 思想과 絶緣되고 他方  
 에 道德 或活動과 絶緣된 總全한感情이다. 宗教는 世  
 界의 形而上學的解釋도 아니고 道德的立法도 아니라. 오직  
 「無限을 為한 味覺이며 感覺이다」萬一 칸트가 主張한 바  
 와 같이 우리가 萬有를 知識하지 못할 現대 우리와 그것사  
 이에 共通한 生命의 經驗으로서 그것을 感覺할 수 있을 것  
 이다. 感情은 思想에서 意志도 過渡하는 精神現象으로  
 서 兩者의 共通基礎를 形成한다. 그려므로 神의 意識은 自  
 初로 感情에 依하야 授與되는 것이다. 感情이란 有機的感  
 覺을 意味한다. 感情이 萬一『病들현』 그 것은 宗教의이  
 되지 못한다. 이 危險을 避하기 为해야 感情은 반드시 敬  
 虐의 이 됨을 要한다. 그런데 이 感情은 神의 輯依의 感  
 情이지만 決코 純全하는 經驗되지 않고 恒常 世界意  
 識과 混雜되는 것이다. 神과 世界는 分離되어 떠나 聯絡  
 되었다. 神 없는 世界를 想像하는 聯合의 結束物을 看過함  
 이오 世界 없는 神을 想像하는 空虛한 概念을 形成할이다  
 그러나 神과 世界는 同一物이 아니고 世界는 모든 反

(Antitheses)을 包含하는 最高統一이요 神이 反을 除外한 最高統一이다. 그러면 술라이어마허의 無限或永遠인 人格의 인가? 그는 質問者에게 答하기를 無限이 無限인 人格의 感情의 存在는 必然의 으로 無限이 人格底를 強要하는 안은다고 했다. 그는 沉神論에 倾向한다는 批評을 밟았다. 그는 이批評에 反對하였다. 그가 以上과 같이 神과 世界를 同一視하지 아니한다는 것이나 訴依의感情를 個性的이라고 하였다는 것으로 보아서는 그의 神觀을 徹底한 沉神論이라 하기도 어려울 것 같다. 마는 그의 神은 人格의 이 땀보다도 統一體로 思考된 宇宙가 아닌가 하는 疑惑은 無限과 有限의關係에 對한 그의 見解를 들어보는 데에 激甚하여 진다. 이미 以上에서 暫間言及된 바 있거나와 그의 見解에 우리는 우리自身의 動作을 發起하는 個性的 分離된 自由의動因이 아나라. 大總全의 一部인 萬事에 그大總全에 依하야 決定되는 者라고 認定되었다. 우리는 우리自身을 無限實有에 對立하야 有限한 被造物이오 그에 比하면 아모것도 아모것임을 發見한다. 無限은 萬事物이 오萬事物의 無限의 出現이다. 모렐(Morell)이 그의『宗教哲學』(“Philosophy of Religion”)에서 술라이어마허의宗教觀을 採用하고 解說한대로『人』의 本身 有限物中에서 도恒常 어려程度로 自身의自由와 獨立을 感하나 無限하고 永遠한 自存在物의 앞에서는 自由의感이 消失됨을 들키고 絶對歸依의感에 吸收된다』

宗敎의本質이 唯一絕對(The Absolute, The One)의 感情의 交際이니만치 宗敎는 사魂靈을 交際集團으로 組織하고 그自體를 組織된禮拜로 表現하려는 傾向을 갖고 있다. 同時に 各人에게感情의才量이 있는데 이感情은 社會的이어서 반드시 教會를 生成한다. 自然의現象에 無窮한 多樣이 있음과같이 人의心靈이 無限의理解도 無窮한多樣으로된다. 그래서 歷史的宗教들의 多數繁殖을 보게 되었다. 그리고 그宗教들이 無限에 接近한程度는 千差萬別하다. 마는 絶對歸依의感情이 庶物崇拜로부터 基督敎에 이르기까지 모든形의 宗敎의本質이다. 어떤方式으로 이歸依感이 自體를 啓示하는지는 主로個人이나集團의開化의程度에 依賴한다. 그個人이 더啓蒙되고 純粹할사록 그는 더욱이 归依의感情이 包含된바를 能히 읊어가理解할것이다. 古代의 이스라엘은 無限에例外로 密接하였었다. 그리고 나사렛예수에서 無限은 最強度의出現에 達하였다. 그는 神意識을 完全히 가지셨으므로 우리의規範이시다.

술라이어마허의宗教觀은 効果를 多產하야 知識階級을 基督敎에 携歸하고 基督敎를 사람의 内面生活에 回復시켰다고 한다. 그가 人과 神의接觸을 宗敎의本質의事件으로보아 宗敎의經驗의必要를 強調한것은 價値가多大하다고 아니할수없다. 그러나 이接觸의經驗이 반드시 感情을 通하며서만 實現되는줄로 말한것이 아모래도 偏僻됨을

免치 못한다。感情이 宗教生活에 重要한地位를 가진것이  
無疑하지마는 獨特한地位를 가진줄로보는것은 正見이아  
니다。感情을 宗教의源泉인것처럼 보는것은 德缺 不正  
確한 見解이다。술라이어막허의 宗教의概念은 宗教를 全  
然 主觀的의것으로 人間要因들의 產物로 만들고 그것과  
絕對真理와의關係를 不知한다。人間의感情에 大問題는 感  
覺 或 知覺이 愉快하나 不愉快하나 함이오。그것이 真  
되느나偽되느나함이 아니어늘 이것이 宗教에 最重要한  
問題라고한다。眞宗教는感情의事件만아니라 또한 知識  
과 決意 或 道德의動作의 事件도되는 것이다。그뿐아니  
라 이見解는 宗教的感情과 奢美的感情의混同에 따라서  
宗敎와 藝術의 同一視에導하기쉽다。

## 參考的本文及題目

- 一、食口를 救함에는 方舟을 依支할밖에없음 창七7
- 二、더러운 용령이와 生命水 렘二13
- 三、天使의손이 지쳐하는者를 瞠良하니 창十五16
- 四、나는 하나님의 날개아래 있는가 롯스二12
- 五、원수의많음을 두려워할것없음 유허六14
- 六、熱心에對한自服 시百十九139
- 七、信仰否認 요한十二37
- 八、主님學校內에 生徒로있을것 뉴사42



- 十、메시아의 옷깃을 만집 마十四34 ~ 36
- 十一、예수께 원수되는일이 무얼 요十五23
- 十三、現在와 將來의 예수親友 마十二47 ~ 50
- 十三、父母에게 詒說數 마五36
- 十四、기회를 後日로 밀우는者 름후四21
- 十五、青年암살ぬ 삼후十八29
- 十六、主님을 萬待함 뉴八10
- 十七、사마리아 문동이 왕하七9
- 十八、復興의기쁨 시八五〇
- 十九、나는別城復興 요나四5 ~ 11
- 二〇、現在의救贖 민十三30
- 二一、新舊信仰 렘六16
- 二二、마음의 착삼 뉴十五18
- 二三、잇슴받은 靈魂의 노래 시五 ~ 10 ~ 13
- 二十四、眞實의 根本은 믿음 行二六18
- 二十五、두가지 秋收 갈六7 ~ 8
- 二六、贖罪의 重大性 고전二2
- 二七、宗敎는 끝順從이다 마七21