



면접에서 욕성까지

한권으로 끝내주는 기질면접

CBHkorea

Bonghak Choi

euncom@unitel.co.kr

목차

I 첫인상

II 기질

III 인상학

IV 역량대화법



강의 요점

현재의 인/적성검사 방법, 현대적 역량면접 방법, 혈액형에 의한 기질분석, 이제마 선생의 사상체질론, 인상학 등 동서양의 자료를 망라하여 그 중 가장 합리적이며 타당성이 높은 부분만 취합하여 대면현장에서 즉시 활용할 수 있도록 하는데 주안점을 두었다.

기질면접법을 터득하면 자신의 계발 및 일상생활의 대인관계, 대화법, 사람 알아 보는 법, 상대의 역량평가 등에 즉시 활용이 가능하다.

무엇을 알 수 있나 ?

기질을 통해서 과거, 인상을 통해서 현재, 역량면담을 통해서 미래를 알 수 있고 상대를 파악하여 누구나 적재적소에 유용한 인재가 될 수 있으며 업무에 효율적으로 적용할 수도 있으며 개인간 일상의 만남에서도 효과를 극대화할 수 있다.

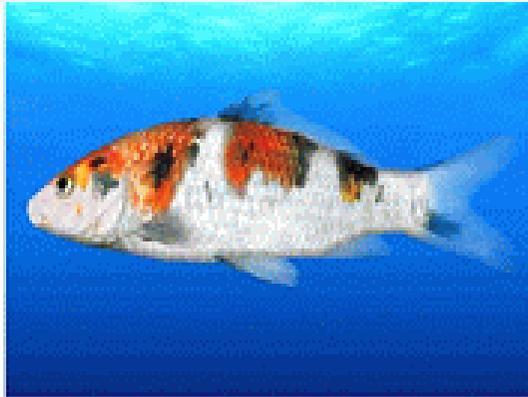


관상어 “코이” 이야기

일본에서 3월3일은 '히나마쓰리'라 하여 여자아이들을 위한 명절이고, 5월5일 단오엔 '코이노보리(잉어 깃발)'를 세워 남자아이들의 건강과 출세를 비는 풍습이 있는데 4월말 즈이면 일본의 마을 곳곳에서 코이노보리가 나부끼는 것을 흔히 볼 수 있다. 코이노보리는 황하의 용문까지 헤엄쳐 올라 온 잉어가 용이 되어 승천한다는 중국고사'등용문'에서 유래하였다.



어항 속 : 5~8 Cm



수족관 : 15~25 Cm



강물 : 90~120 Cm

인재를 선발하여 조무래기를 만들 것인지 대어를 만들 것인지는 경영자 생각의 크기에 따를 수밖에 없다.

궁목수 니시오카

그의 가문은 대대로 법룡사 (法隆寺)의 목수로 일해왔다 . 법룡사는 지난 93 년 유네스코에 의해 세계문화유산으로 지정된 세계 최고 (最古)의 목조건축물이다 . 1 천 4 백여년전에 지어져 지금도 창건 당시 목조건물의 아름다움을 그대로 지니고 있는 법룡사야말로 니시오카 가문이 존재해야 하는 또 존재할 가치가 있는 이유의 전부라고 해도 과언이 아니다 .

1. 과거의 유산을 도감으로 활용하는 지혜

미래로 가기 위해 과거를 외면하기 보다 과거에 정통해야 한다 .
디지털 세계의 태반과 도감이 바로 거기서 연유하고 있기 때문이다 .

2. 나무가 필요하면 나무를 사지 않고 산을 산다

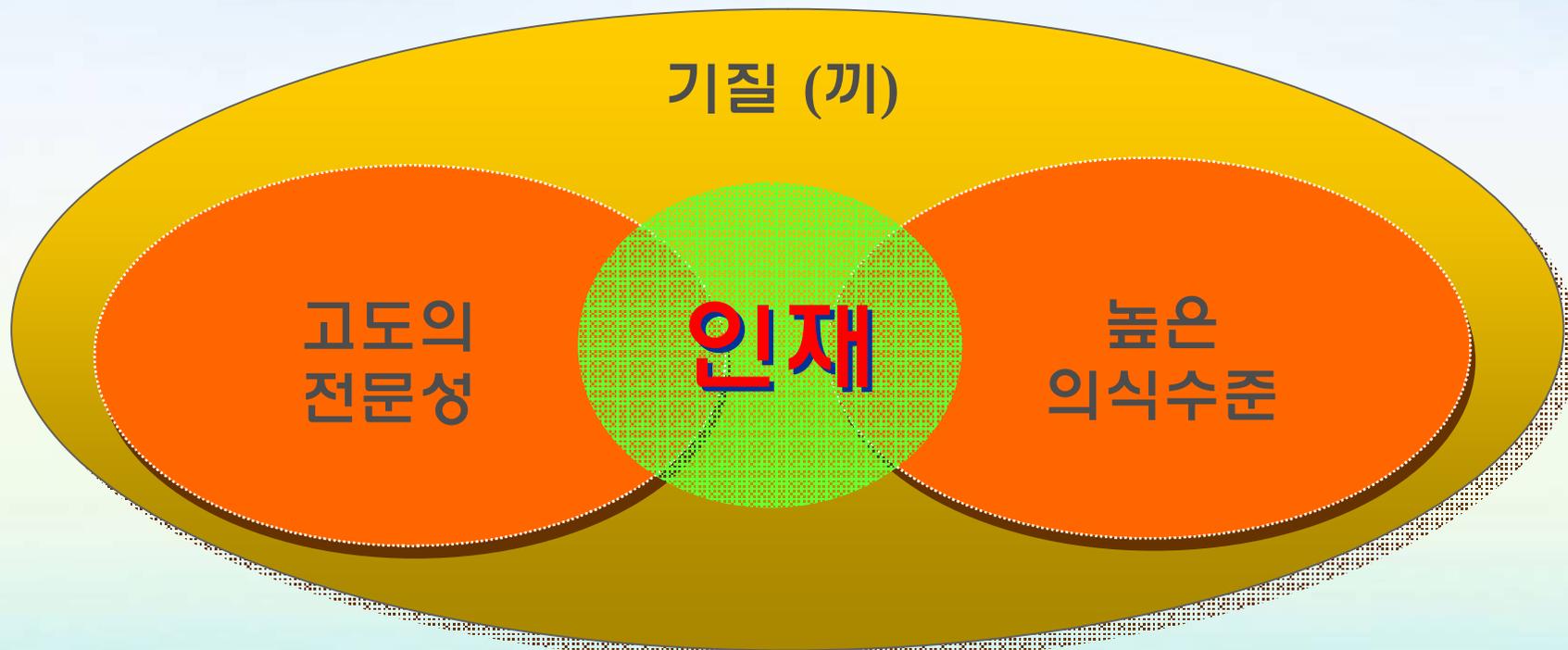
사람이 한 사람 한 사람 모두 다르듯이 노송도 한 그루 한 그루가 다르다 .
각기 다른 나무의 성질을 꿰뚫어보고 그것을 적재적소에 쓰지 않으면 결국 건물 전체가 온전치 못하게 된다 .

그래서 궁목수에게 쓸모없는 나무란 없다. 좌로 휘었든 우로 휘었든 혹은 심하게 구부러지고 비틀렸다 해도 그것은 쓸모없는 것이 아니라 아직 용처를 발견하지 못한 것일 뿐이다 .

타고난 성격으로 승부하라

사람은 태어날 때부터 작던 크던 재능을 타고 났다.
타고난 재능을 능력으로 발전시키면 성공할 수 있다.
경영자는 조직원의 숨겨진 능력을 발견하여 조직에 활용할 때
인재는 더욱 빛을 발하고 조직은 탁월한 능력을 발휘할 수 있다.

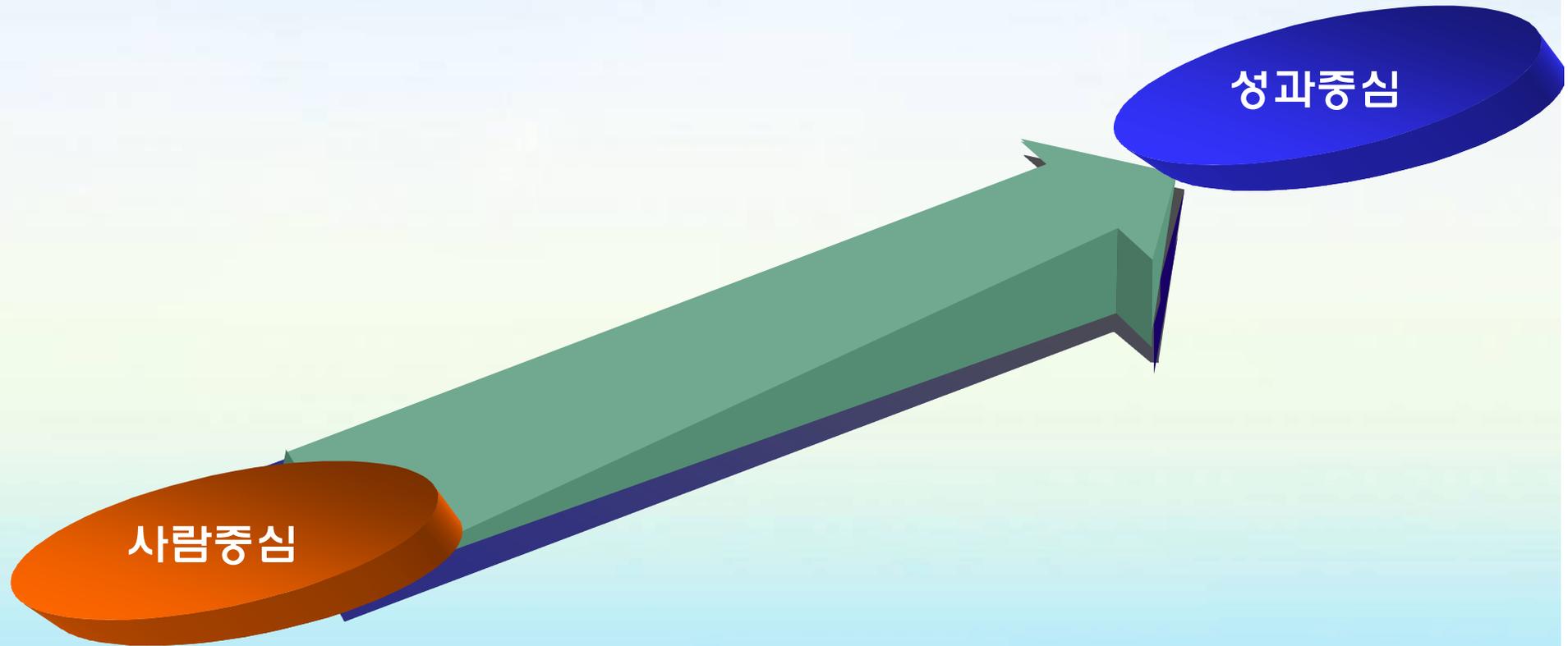
새로운 인재의 정의



인재의 중요성

“나는 내 일생을 통해서 한 80%는 인재를 모으고 기르고 육성시키는데 시간을 보냈다.”

- 삼성의 창립자 이병철 회장 -



첫 인상은 누구도 두 번 줄 수 없으나 첫인상의 위력은 막강하다. 첫 인상에서 상대의 이미지가 어떤 식으로든 인식이 되면 계속해서 강력한 영향력을 행사하게 된다. 이후의 관계형성이 어떻게 진행될 것인가 하는 것의 열쇠가 바로 첫 인상이다.

다른 사람의 두 번째 모방이 되지 말고 자신의 첫 번째 모습이 되어라.

- 주디 갈런드 -

첫 인상이 중요한 이유를 심리학적으로 알아보면 우선 일관성 오류 라는 이론이다. 이 이론에 의하면 사람들은 한번 판단을 내리면 상황이 달라져도 그 판단을 지속하려는 욕구를 가지고 있다.

기질면담은 첫 인상의 오류를 방지하기 위하여 보편 타당한 TOOL을 통해서 객관적으로 결론을 도출할 수 있다.

1. 자신의 일에 자부심을 가지고 있는가?
2. 높은 자존감을 지니고 있는가?
3. 자신의 메시지를 전달하는가?
4. 준비된 이미지로 무장했는가?
5. 상대의 얼굴을 통해서 정보를 획득하라
 - 1) 눈이 마주치면 가장 편안하고 친근한 미소로 웃고 있는가?
 - 2) 얼굴의 좌우 균형이 맞는가?
 - 3) 얼굴이 상중하간의 균형이 맞는가?
 - 4) 얼굴이나 신체에서 특별히 크거나 작은 부분은?
 - 5) 얼굴색은 밝은가, 어두운가?
 - 6) 시선을 맞추고 눈으로 대화하는가?
 - 7) 바디랭귀지와 핸드제스처를 읽어라
 - 8) 긍정적 또는 부정적 언어에 대한 언어습관을 읽어라
 - 9) 여유있게 자신감이 있는지 읽어라
 - 10) 대화중 상대의 말에 경청하는가?

우리는 기본적인 기질(temperament)을 갖고 있는데 기질이 어떤 형태인가를 파악하여 잠재적 능력개발과 약점들을 극복할 수 있도록 성격을 분석한다

- 1) **기질(temperament)**: 잠재적으로 작용하는 타고난 기질을 의미. 유전학적으로 국민성, 인종, 성별, 그외 어떤 유전적인 요인에 의해 형성 (타고난 성품의 결합체)
- 2) **성격(character)**: 그 사람의 진정한 모습, 어렸을 때의 훈련, 교육, 근본적 태도. 신앙. 원칙 등에 의해 형성, 지.정.의. 세가지로 구성 (뉘이고 훈련된 기질)
- 3) **인격(personality)**: 우리들 자신의 외적표현으로 우리의 성격과는 일치할 수도 않을 수도 있음. (외적표현에 나타나는 태도)

왜? 기질을 알아야 하나?

II. 기질

기원전 400여년경에 유명한 희랍의 의사이고 철학자인 히포크라테스는 사람의 기질에는 네가지의 근본적인 형태가 있다는 학설을 발표함.

- 기질을 알면 나의 '본질'을 깨닫고 상대방의 실체를 파악할 수 있다.



- 기질을 응용하면 내 기질에 맞는 대인관계를 향상시키고 성공처세술을 배울 수 있다.

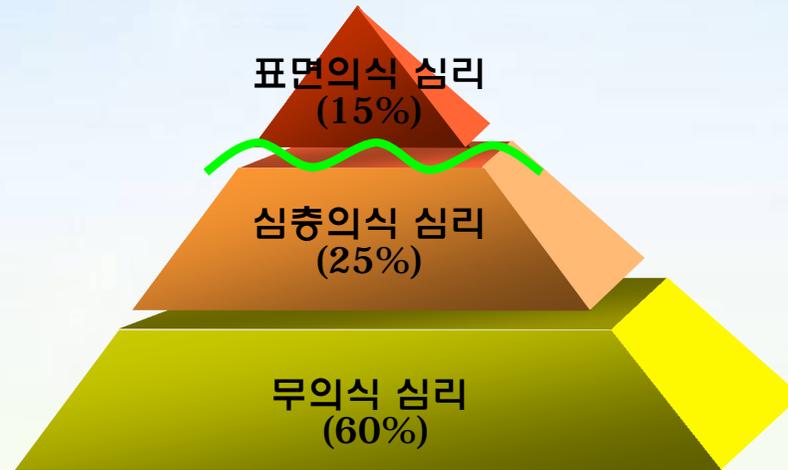


- 기질을 이해 하면 인간 내면의 심리를 이해하고 활용할 수 있다.

기질을 알면 성공이 보인다

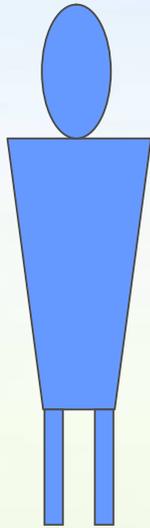
II. 기질

DISC는 인간의 행동유형만을 진단하는데 반하여, 기질심리진단은 인간의 행동심리(15%) 외에 심층의식심리(25%), 무의식심리(60%)를 중심으로 진단하여 잠재된 능력을 발굴하여 활용할 수 있다.

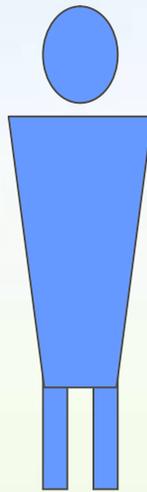


행동 심리	離 : 소양바람 ☲	乾 : 태양햇빛 ☰	坎 : 소음바위 ☵	坤 : 태음파도 ☷	표면의식 심리(15%)
사고 심리	言 + 智 + 元	身 + 禮 + 亨	書 + 義 + 利	判 + 仁 + 貞	심층의식 심리(25%)
몸의 심리	脾 + 口 + 氣 + 熱	肺 + 目 + 神 + 燥	腎 + 鼻 + 精 + 寒	肝 + 耳 + 血 + 濕	무의식 심리 (60%)

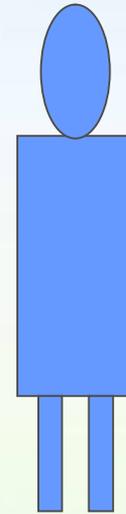
기질별	체형	직업인
O 형	<ul style="list-style-type: none"> · 잘 생기고 시원한 외모 · 보통 체격 	<ul style="list-style-type: none"> · 활발한 성격으로 급함 · 영업사원, 가수, 인기강사,
B 형	<ul style="list-style-type: none"> · 남자다운 체격 · 눈빛이 세고 강해 보임 	<ul style="list-style-type: none"> · 급하고 독선적 성격 · 사업가, 군인, 경찰관, 정치가
A 형	<ul style="list-style-type: none"> · 마르고 차거운 느낌 · 보통 체격 	<ul style="list-style-type: none"> · 소심하고 생각이 많다 · 학자, 직장인, 판검사, 의사
AB 형	<ul style="list-style-type: none"> · 살이 찌고 조금 차거운 외모 · 허리와 배가 발달 	<ul style="list-style-type: none"> · 여유있고 안정되 보임 · 예술가, 시인, 상담자, 봉사자



O형



B형



A형



AB형

성격을 요리라고 가정한다면 기질은 요리재료라고 할 수 있는데 요리재료는 요리사의 요리작업에 의해 비로소 맛있는 요리가 탄생하는 것이다. 요리작업에 해당하는 것이 환경의 자극, 육아의 영향, 가정교육과 학교교육, 인간관계에 의한 감화, 직장에서의 적응, 자신의 수양과 자기발전에 대한 노력에 의한 것을 후천성이라 한다.

동일한 재료로 한없이 많은 종류의 요리를 개발할 수 있듯이 기질형이 무엇이냐 하는 것만으로 일방적으로 성격을 단정 지을 수 없지만 요리사의 솜씨가 제아무리 뛰어나도 면요리 재료로 불갈비 요리는 불가하다.

요리에는 맛있는 요리, 맛없는 요리가 있듯 동일한 요리재료를 가지고 요리를 해도 맛은 요리사의 솜씨에 따라 큰 차이가 난다.

성격 역시 동일한 기질형에서 좋은 성격, 나쁜 성격으로 달라지는데 성격의 좋고 나쁨을 가르는 기로는 요리재료가 가진 특유의 맛을 어떻게 살리느냐가 관건이다.

인재의 활용에서 관건은 본래의 기질을 살려 적재적소에서 능력을 발휘하도록 하는데 있다.

봄/여름

발산

일을 벌린다

- 말을 먼저 한다
- 행동을 먼저 한다

가을/겨울

수렴

일을 마무리 한다

- 꼼꼼히 한다
- 넓게 포용하며 한다

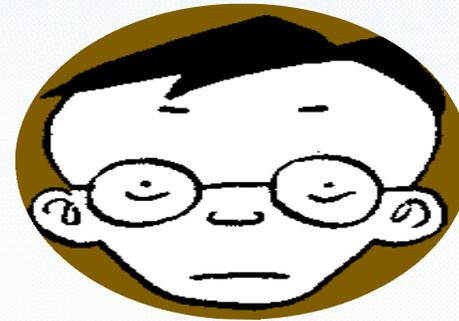


강하고 남자다운 외모



B

모범생의 얼굴



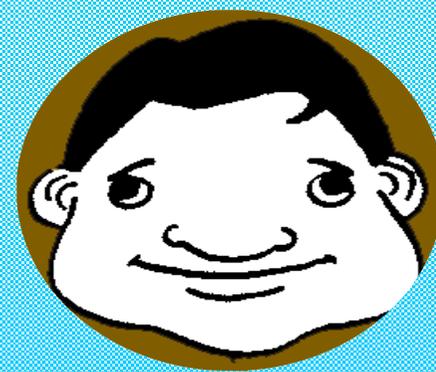
A

잘 생기고 시원한 외모



O

여유 있고 안정감



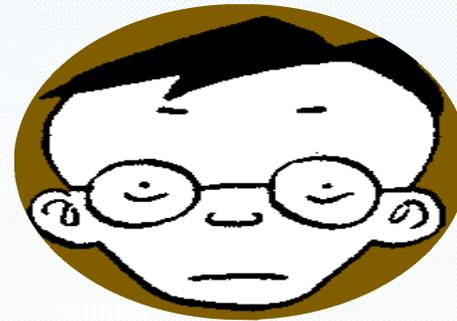
AB

큰소리로 말하며 단정적,
직선적으로...



B

조용하게, 약간은 부정적으로. .
먼저 말하지 않는다.



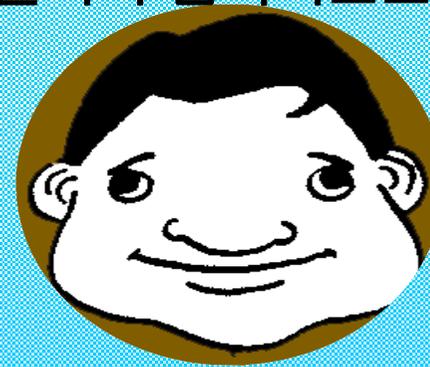
A

농담을 섞어서 긍정적이며
자기 말을 많이 한다.



O

겸손하게 말하며 불분명 하게,
둘려서 암시적으로



AB

카리스마가 강하며 욕심이 많아 보인다.



B

생각이 많고 기가 죽어 보인다.



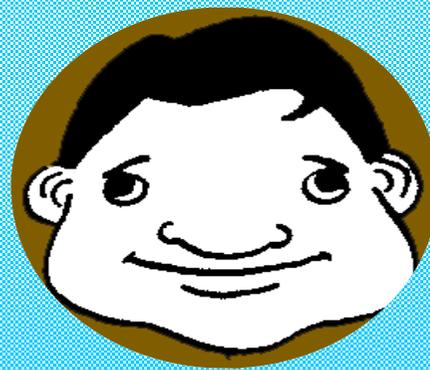
A

인상이 밝고 재미있어 보인다.



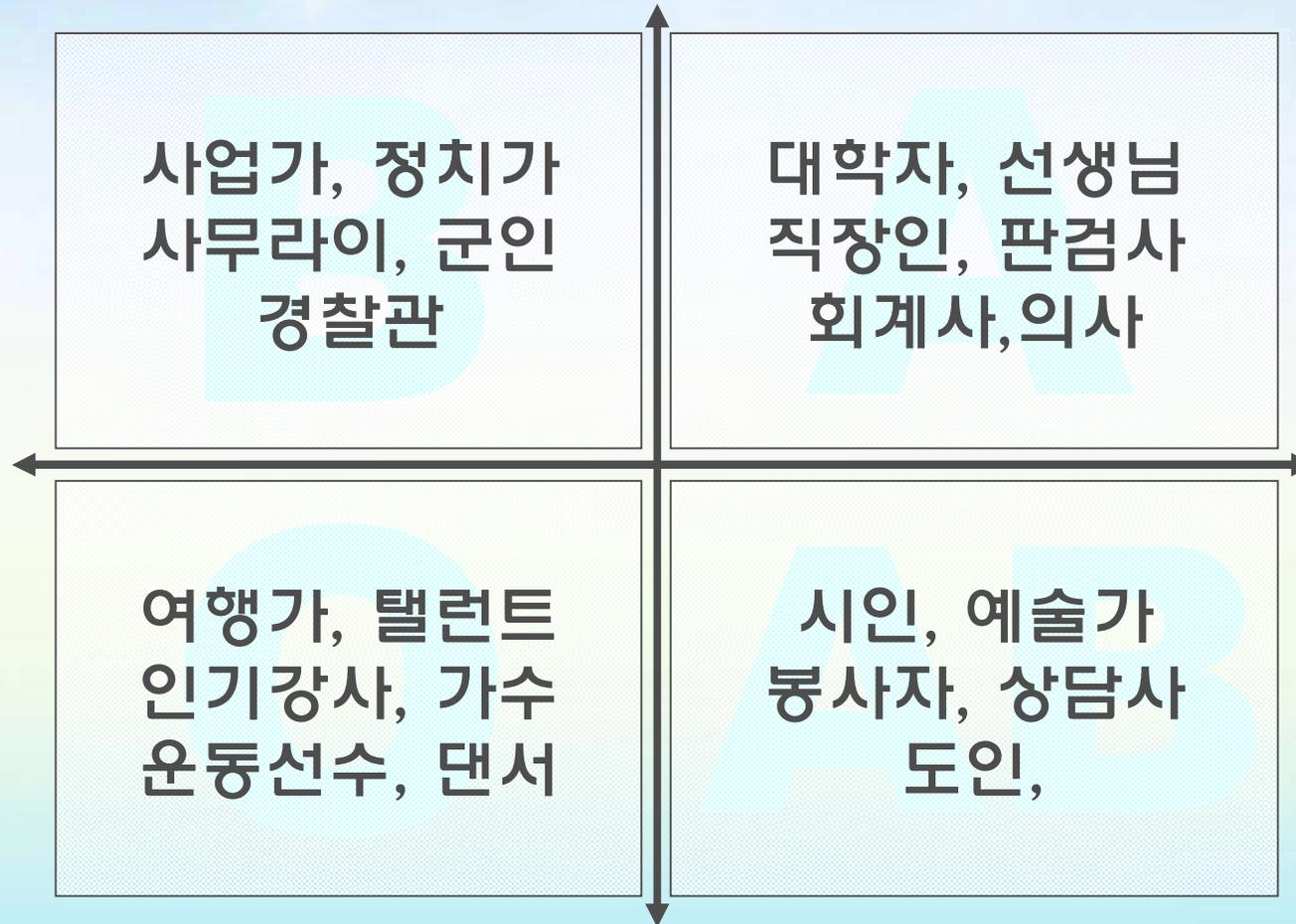
O

착하고 마음이 넓어 보인다.



AB

<p>관우, 궁예 이순신, 베토벤 반 고흐, 나폴레옹</p> <p>B</p>	<p>제갈량, 왕건의 책사 세종대왕, 간디 링컨, 아인슈타인</p> <p>A</p>
<p>장비, 견훤 류관순, 모짜르트 마돈나, 모하메드 알리</p> <p>O</p>	<p>유비, 왕건 김구, 원효, 에디슨 다빈치, 윈스턴 처칠</p> <p>AB</p>







기질별 유형

II. 기질

	O 형	B 형	A 형	AB형
삶	즐기는 삶 (자기보상)	움직이는 삶 (실천, 행동)	원칙적인 삶 (목표, 목적중시)	헌신적인 삶 (의미추구)
중심	인간관계 능력 중심	체력 중심	지력 중심	심력 중심
통제	자신을 돕는다	타인을 통제한다	자신을 통제한다	타인을 돕는다
표현	봄처럼 피어나는 사람	여름처럼 불타는 사람	가을처럼 진지한 사람	겨울처럼 준비하는 사람

- 보스가 되는 것에 관심
- 아주 급하게 사고하고 솔직함
- 약속과 키 포인트를 중시
- 결과를 빨리 성취하고 욕심이 많음
- 독선적인 경향을 보임

- 분석적이고 현실적이고 통합적임
- 결과를 중시하고 정보를 중요시
- 모든 일의 순서를 알고 정밀함
- 신중하게 결정하고 자존심이 강함
- 현실적으로 너무 열심히 살려고 함

- 겉 모습을 중시하고 활발한 성격임
- 목적이 보이면 열정적으로 달려감
- 약간은 이상적이면서 급함
- 칭찬을 하면 더욱 잘 해 나감
- 창의적인 사고에 좋은 특성을 가짐
- 항상 스타가 되기를 바람

- 모든 것을 포용하는 것에 관심을 둠
- 근본적인 원인을 파악하려고 함
- 물처럼 욕심 없이 흘러가려고 함
- 인내심과 참을성이 강함
- 자타일여 사상을 가짐
- 안정 지향적인 삶을 살려고 함

기질별 유형 (여가활동)

II. 기질

- 모든 것을 자신이 주도 하려고 함
- 빠르게 판단하고 돈에 관심
- 일과 관련된 사람과 만남을 중시함
- 강하고 폭발적인 여가활동을 선호하고 한번에 모든 것을 끝내려고 하는 성향을 가짐

- 자신만의 조용한 취미를 가짐
- 남과 잘 어울리지 않고 혼자서 보내는 경향이 많음
- 외로운 독고탁 같은 성향으로 세상을 분석하고 현실적인 어려움을 받아들이고 극복하려고 노력함
- 약한 운동이나 혼자서 여가를 즐김

- 수다를 떨면서 재미를 느끼는 것을 선호함
- 화려함을 늘 꿈꾸는 이상가
- 일단 재미있는 삶을 살려고 하고 어린이처럼 미래에 대한 희망과 관련한 여가를 즐긴다
- 활동적인 취미 활동을 선호함

- 자연과 더불어 모든 것을 사랑하는 것을 추구함
- 애정이 많고 소심한 편이라서 가까운 사람과 시간을 보내는 경향 많음
- 한번 마음을 열면 사람을 믿는 편이며 정에 약한 것이 특징임
- 편안하고 안정된 여가 활동을 즐김

기질별 유형 (단점)

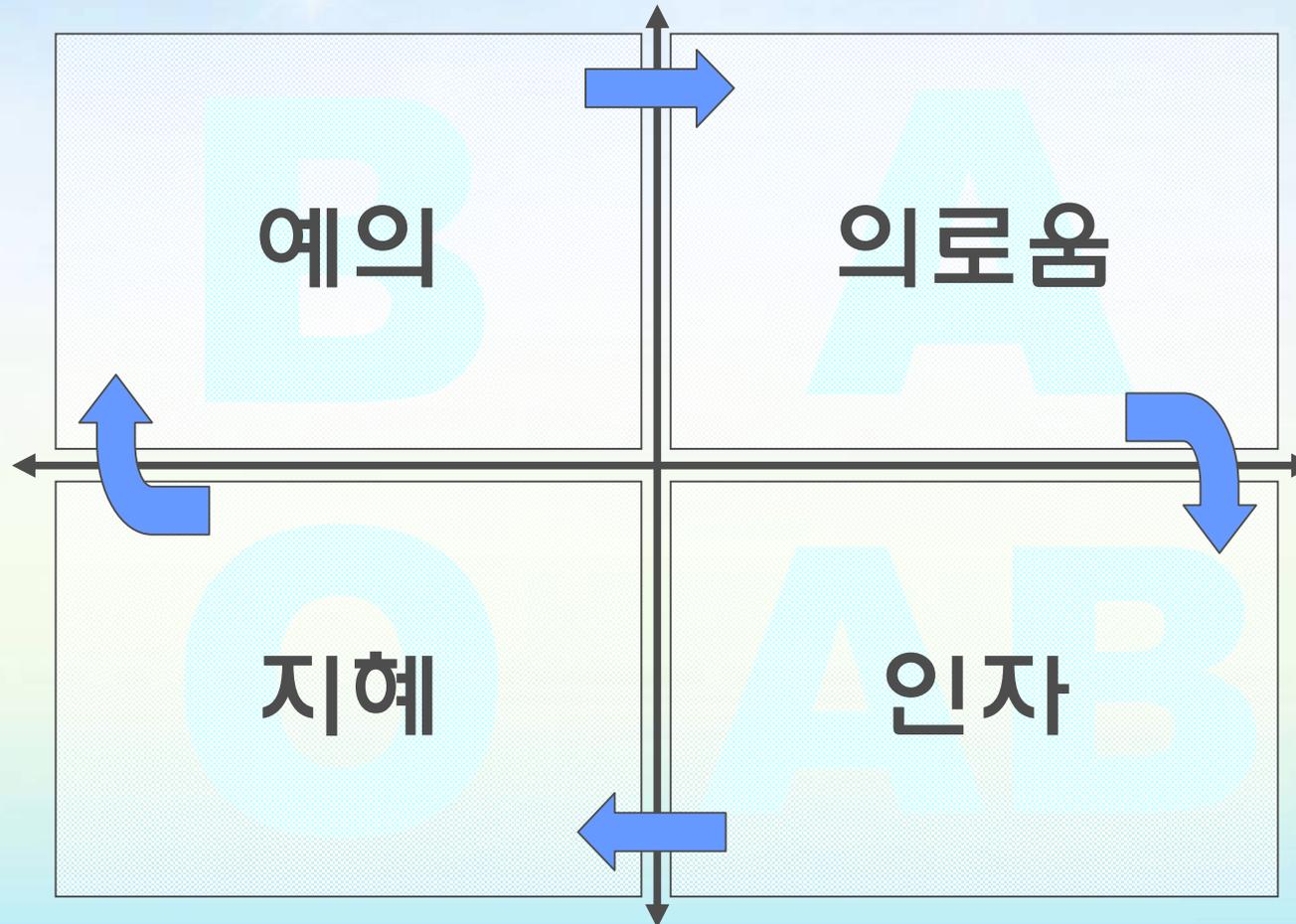
II. 기질

- 사소한 일로 화를 잘 냄
- 의견 대립 시 타인과 대화가 잘 이루어지지 않을 때가 있음
- 일을 너무 빨리 재촉해서 타인을 혼란에 빠트리게 할 수도 있음
- 너무 단순화 시키므로 세밀한 부분에서 실수가 많음

- 자기 표현 부족으로 상처를 받기 쉬움
- 너무 자존심을 세워서 언제나 혼자 남아 외로움을 당할 수 있음
- 너무 완벽주의자라서 스트레스로 인한 질병과 타인의 부담을 살수도 있음
- 매사에 분석적이라서 인간미가 부족하다는 소리를 들을 수 있음

- 말이 너무 앞서서 용두사미형으로 비침
- 매사를 수박 겉 핥기 식으로 하는 경향으로 끝까지 해결하지 못할 수도 있음
- 너무 창의적이다 보니 현 문제에 대한 분석에서 많은 실수가 초래됨
- 너무 발산하는 성향이라서 타인의 감정을 이해하지 못하는 경향이 있음

- 현실의 이익보다 멀고 큰 목표로 인해서 현실성이 결여됨
- 마음에 들지 않아도 수용해서 홀로 많이 고민함으로 손해를 볼 수 있음
- 좋은 관계만 유지하려는 경향으로 일이 지연되는 때가 있음
- 수용적이어서 타인에게 이용당함



- 역행해서 그들의 나쁜 특성이 그대로 나타나고 순행해서 그들의 좋은 특성도 그대로 나타난다. 그래서, 성공적인 자기관리 방법은 내 기질에서 순행하여 앞 기질의 좋은 특성을 배우고 체화하여 순행하도록 노력하는 것이 중요하다.
- 몸이 기운과 행동이나 심리가 앞으로 나오면 현재 몇 년 동안 좋은 상태, 즉, 올바른 자기관리를 하고 있는 상태이며, 관찮은 상태로 보지만 뒤로 나오면 몇 년 동안 무엇인가가 교인 상태로 매사가 원활하지 못하고 위축된 상태이다. 이때 중요한 의사결정을 한다면 오판할 가능성이 높다.
- 본래의 기질과 동일한 특성에 있는 경우는 현재 상태에 머물러 있는 상태로 보통인 상태로 본다. 자기발전을 위해서는 몸의 기운보다 사고나 행동을 앞으로 전진해서 결국은 전체적으로 균형 잡힌 상태로 발전하는 것이 핵심이다.

인생계획은 여태껏 자신의 기질형의 특징이 어떻게 활용되고 어떻게 억제되어 왔느냐에 따라, 과거를 계속 성장시킬 것인가, 진로를 변경할 것인가가 결정된다.

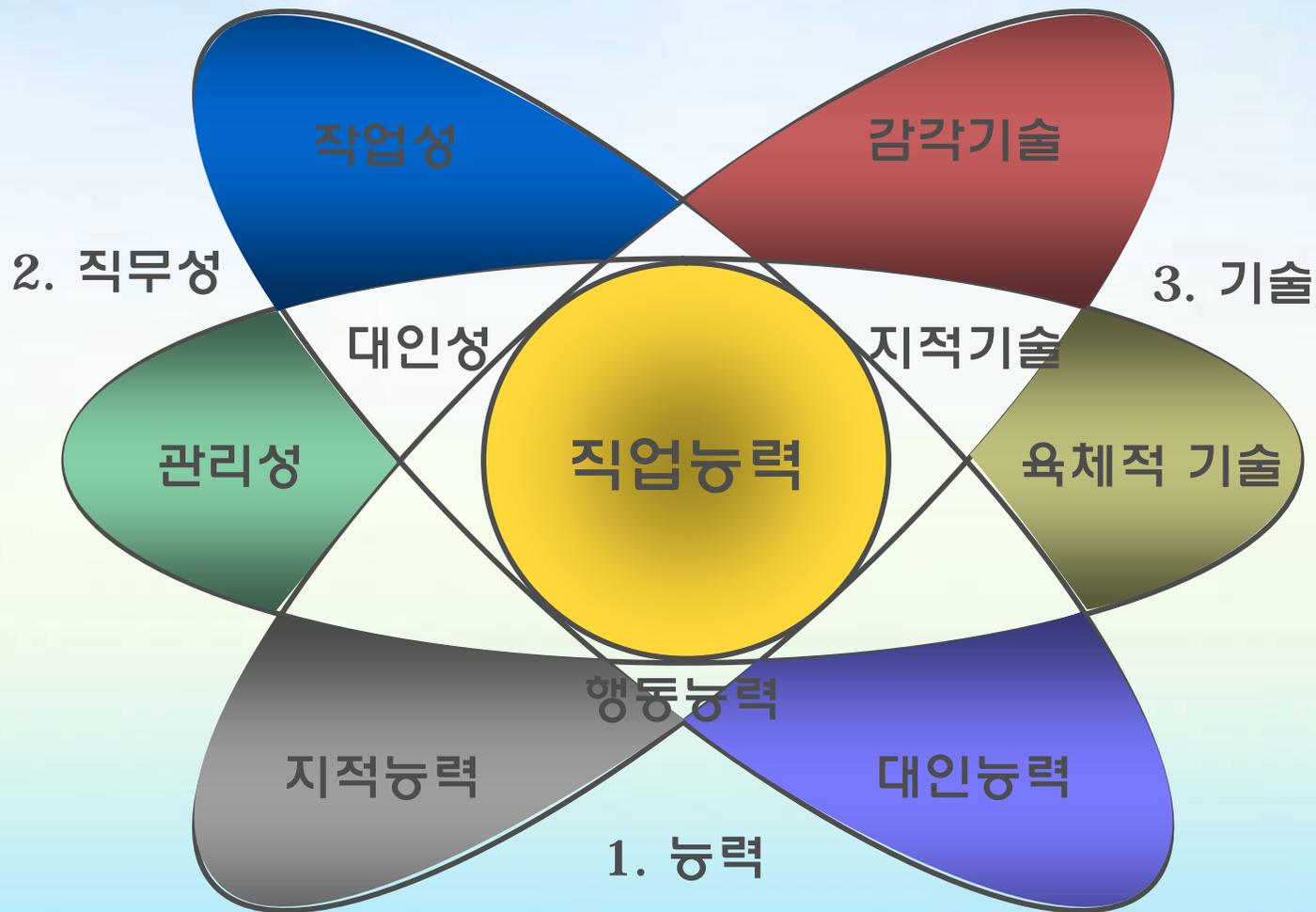
기질별	정상적 환경	애정 결핍
O 형	<ul style="list-style-type: none"> · 박진감 넘치는 표현 욕구를 가지고 있다 · 몰입성이 좋고 어리광을 부리는 호자 · 친절하고 남의 일을 돌보는 따스한 마음 	<ul style="list-style-type: none"> · 극단적인 신경질을 부린다 · 강자와 권력에 대한 비굴함, 술수를 익힘 · 부모형제의 성격영향을 강렬하게 받는다
B 형	<ul style="list-style-type: none"> · 화려한 색채감과 자유분방함 · 천진난만하며 구김살 없이 명랑하다 · 체력과 재능이 있는 아이는 태도를 변경 	<ul style="list-style-type: none"> · 주눅거리며 조심스러운 태도를 취한다 · 수줍음이 한층 더 조심성있게 만든다 · 차별대우나 소외되면 초조해하며 공격적
A 형	<ul style="list-style-type: none"> · 조용함과 기술적 섬세함이 있다 · 무슨 일이든지 끝까지 야무지게 한다 · 협조해서 일을 잘하고 타인을 잘 돕는다 	<ul style="list-style-type: none"> · 잘못을 꾸짖으면 자신의 속으로 숨는다 · 자신을 지키려는 고집스러움
AB 형	<ul style="list-style-type: none"> · 손재주가 있다 · 스킨십이 따르는 응석을 모르고 자란다 · 승리를 주장하지 않으며 잘 빠치지 않음 · 겉으로는 웃음을 띄우고 온순하지만 이질감과 비판을 숨긴다 	<ul style="list-style-type: none"> · 감정을 드러내거나 거세게 억압하거나 본능을 드러내는 행동을 하면 혐오감 또는 공포감을 갖는다

손님을 상대하는 장사에 적합한 기질은 일반적으로 O형과 AB형 이지만 매상을 많이 올리는 사람은 A형이 오히려 많다.

보통의 성공을 거두기 위한 적성과 엄청난 성공을 거두기 위한 적성은 다르다.

좋아하는 것은 적성의 한 요소라고 볼 수 있는데 좋아하는 것으로 이룰 수 있는 성과는 보통의 성공이고

그 이상의 성과를 올리기 위해서는 좋아하는 적성으로는 부족하고 노력 적성이 필요하다.



구 분	우수	보통	열등
창조력	B형, O형이 앞선다	A형, AB형이 잘 훈련한다면 나 올 수 있다.	
구성력	A형, AB형이 뛰어나다		
해석력	AB형은 천성적으로 평가하고 분석하는 능력이 뛰어나다. A형은 사례가 많은 경우에 예리한 해석력과 분석력을 보이며, B형은 새로운 상황의 해석에 뛰어나다		
직관력	O형이 뛰어나다.		
이해력	현실적 문제에서는 O형이 인간관계에서는 AB형, A형이 과학적 이해력에서는 B형, AB형이 뛰어나다		
학습능력	지식면에서는 O형이 우수하다 기술면에서는 A형이 우수하다 AB형은 요령을 빨리 파악한다		
기억력	패턴인식, 시각적 기억은 O형이 우수하여 사람의 얼굴을 잘 기억한다 수자 등 기호적인 기억은 B형이 우수하다		

구분	우수	보통	열등
결단력	O형이 앞선다 , 궁지에 몰렸을 때는 A형이 앞선다 미경험 현상에 대해서는 O형보다 B형이 앞선다		
실천력	A형이 앞서며 결단 후 사소한 일에 수고를 아끼지 않는다. B형은 빨리 행동으로 옮기지만 실천력과는 다르다 , O형은 개인차가 크다		
반사능력	빠르기로는 AB형이 강하고 융통성은 B형이, 육체적 반사능력은 O형이 빠르다		
예방력	A형이 가장 우수하며 인간관계는 O형이 앞선다		
주인력	A형이 앞서지만 인단 관심을 집중시키면 B형도 우수하다. 과학적 이해력에서는 B형, AB형이 뛰어나다		
해결능력	사건이 발생시 해결하는 능력으로 O형과 B형이 우수하다 AB형은 제3자의 입장에서는 양호하지만 당사자의 입장에서는 불량하다		
집중력	목표가 정해지면 O형이, 하나에 집중하는 능력은 B형이 우수하다 일상적인 사무에서는 A형이 우수하다		
인내력	단조로운 노력과 작업에는 A형이 강하나 변화가 심한 경우는 B형이 강하다 정해진 목표가 있으면 O형이 강하며 AB형은 수면부족에 특히 약하다		

구분	우수	보통	열등
감정억제력	A형이 우수하지만 감정이 폭발하면 맹렬하다, O형은 빨리 해소하는 편이다 직업분야에서는 AB형이 가장 조절을 잘 한다 B형은 겉으로 쉽게 드러내지만 곧 해소한다		
표현력	O형이 우수하다, 해설형식은 A형, AB형이 앞선다		
설득력	상대에 따라 차이가 있지만 상대를 파악하고 끈기는 A형이 우수하다		
지도력	A형, O형이 앞선다		
통솔력	O형, B형이 우수하다 관리 능력면에서는 AB형이 우수하며 후원자의 지지를 받아야 능력을 발휘한다		
집단력	동료를 만드는 능력은 O형이 우수하다 조직을 구성하거나 조직에 맞추는 경우는 A형이 우수하다		
인사능력	A형이 우수하다		
접인능력	많은 사람 상대에서는 B형이 강하다, AB형은 알선능력이 뛰어나다 A형 중에는 간혹 선동능력이 뛰어난 사람도 있다.		

구 분		능력
대인성	접객성	AB형의 실수없는 접객성은 매우 우수하며 A형도 우수하다
	섭외성	O형과 사전 교섭활동에 능숙한 B형이 우수하다 A형은 시간을 들이면 훌륭한 섭외성을 나타낸다 AB형은 중재자의 입장이나 제3자의 입장에서는 우수하다
	협조성	A형이 우수하지만 저항하면 두려운 존재가 된다. AB형은 유연하다 O형은 공동의 목표가 있을 때 우수하다
	대화성	B형, O형이 우수하지만 O형은 회담에 강하다
	관리성	직무내용이나 상황에 따라서 다르기 때문에 어느 기질이 우수 하다고 단정 지을 수 없다

구 분		능력
관리성	기획력	AB형의 실수없는 집객성은 매우 우수하며 A형도 우수하다
	의견 조정	AB형은 의견조정 명수, O형은 시비를 가리고 결정하는 일에 우수하다
	회 의	A형은 회의를 좋아한다, O형은 좋아하지 않아도 열심히 한다
	진 행	A형이 우수하다, B형은 분야에 따라 열의를 보인다
	관리성	직무내용이나 상황에 따라서 다르기 때문에 어느 기질이 우수하다고 단정 지을 수 없다
	데스크워크	A형, AB형이 우수하다
	정 리	A형이 우수하다, AB형, B형은 기록업무에 우수하다
	조 사	AB형, B형이 우수하다 O형은 목표에 따라 우수하다 A형은 장시간 업무에 우수하다
	경 리	A형이 우수하다, AB형, B형 중에는 계산 자체는 우수하다
	금전용통	O형, AB형이 우수하지만 AB형은 규모가 작다 B형은 분야에 따라 열의를 보인다

직업에 귀천은 없다, 그러나 직업마다 가치는 다르다. 직업이 한 인간의 인생에서 차지하는 가치의 높고 낮음이 있음은 틀림없는 사실이다. 직업이 인생의 전부라면 그 사람에게 직업의 가치는 높고 직업이 인생의 극히 일부에 불과하다면 상대적으로 직업의 가치는 낮다고 할 수 있다.

첫째, 먹고 살기 위한 수단으로서의 직업

둘째, 사회에 참여하기 위한 직업

셋째, 인생의 목적을 이루기 위한 수단으로서의 직업

넷째, 인생의 목표 그 자체로서의 직업

0형이 원하는 직업

II. 기질

인생의 출발점에서 우수한 환경조건 때문에 엘리트 코스를 보장 받은 사람이 있는데 그런 사람들을 제외한 0형의 Color는 젊은 시절에 여러 직업을 전전하는 사람이 많다.

기질별	직업유형
0형	<p>1) 0형은 여러 직업을 전전한 뒤 30세 정도가 되면 자신에 맞는 전공분야를 결정하고 그 후는 외길을 가며 전공을 바꾸는 일에 서툴러서 직장을 변경하는데 제약이 있다</p> <p>2) 0형은 기질적으로 집단성(좁은 의미의 사회성)이 강해 집단활동을 추구하는 특징이 있다. 집단의 성격이 자신의 전공분야와 일치하면 좋지만 그 기대를 해소하지 못할 때 0형 인생은 기대에 어긋나게 된다.</p> <p>3) 0형이 직업을 선택할 때는 장래에 그 분야에서 충분히 집단 활동을 해낼 수 있는냐 하는 점을 사전에 고려해야 한다.</p>

직업과 일은 의미가 다른데 직업이란 사회적인 분류의 하나이다. 형식적인 것에 개의치 않는 B형은 전문가로서 인생을 보내는 사람이 가장 적고, 직업과 전문분야를 잘 이해하지 않는다.

기질별	직업유형
B 형	<ol style="list-style-type: none"> 1) B형은 나름대로 일관된 방향으로 흥미를 가지고 있다고 생각하지만 타인의 눈으로 보면 직업과 전문분야가 뒤바뀐 경우가 많다. 2) 여러 가지 다양한 직업을 섭렵하면서 자신은 방향을 바꾸지 않았다고 생각한다. 그 중 직업에 전혀 흥미를 느끼지 못하고 의식조차 없기 때문에 고생하는 경우가 많다 3) A형처럼 충실한 생활에 관심을 갖거나 직업에서 흥미를 찾아야 한다, 자신의 흥미와 사회적으로 유리한 직업을 조화시키는 것이 B형이 해결해야 할 과제이다.

직업에 임하는 A형의 마음가짐은 두가지가 있는데 하나는 자신의 직업을 천직이라고 느끼고 직업을 통해 사회적 사명감을 만족시키는 것 즉 적극적 의미의 사회참여를 위한 직업을 갖는다는 의식, 또 하나는 철저하게 생활비, 즉 “무언가를 위해” 또는 “누군가를 위해”라는 사명감을 가진 삶을 추구하는 경우이다.

기질별	직업유형
A 형	<ol style="list-style-type: none"> 1) A형은 이리이러 한 것을 위해 일한다고 거리낌 없이 말한다 2) A형은 순수하게 그것 자체가 목적인 직업을 가질 수 없으며 자신 만을 위해 행동 하게 될 때 매우 당황한다. “~을 위해서” 라고 구체적으로 내세울 대상을 찾지 못할 때 당황한다. 3) 사명감은 “사회를 위해”, “인류를 위해” 하는 식으로 넓은 범위나 “가정과 가족을 위해서”라는 좁은 의미도 동일하다고 생각한다. 4) A형은 일터에서 보낸 시간은 희생의 시간으로 생각함으로 근무시간 후 시간은 자신의 인생을 위한 시간이며 그 시간을 유효하고 밀도 높게 보내려는 욕구가 강해 적절한 레저를 즐기는 사람은 바람직하지만 가끔 술과 도박에 빠지는 경우를 주의해야 함

AB형이 원하는 직업

II. 기질

AB형은 사회 참여를 위한 직업을 가질 때 가장 보람을 느낀다. AB형은 적극적이든 소극적이든 사회에 참여하려는 의욕이 강해 참여의 역할이 결정되어 안정되어 있는 경우, 무언가 복지에 관계된 일을 하고 있는 경우, 사회나 타인을 위해 공헌했다는 평가가 돌아오는 경우, AB형의 기질과 취향이 일치하는 경우가 최고의 직업이 된다.

기질별	직업유형
AB 형	<ol style="list-style-type: none">1) AB형은 두 개의 직업을 병행하는 경우가 많다.2) 대부분의 직업을 소화해 낼 수 있으며 특히 인간관계를 다루고 타인을 돌보는 직업 분야라면 충분히 만족감을 느낄 수 있다.3) AB형은 모든 욕구에 집념이 적은 편이므로 자신의 능력을 100% 발휘하지 못하지만 예술이나 디자인, 상담 등에서는 100% 발휘가 가능하다.4) 타인과의 이질감이 남아있는 AB형은 사회참여를 두려워하며 그런 경우는 어떤 직업에서나 열의를 갖지 못할 우려가 많다

○형에 적합한 창업아이템

II. 기질

목적과 상황에 따라 집중력도 뛰어나 철저한 계획을 세우고 진행하는 스타일로 유행, 유망 아이템 모두에 적합하다. 특히 ○형의 여성들은 화술과 손재주가 뛰어나 어린이 교육이나 비즈공예, 액세서리전문점 등에 도전해볼 만 하다.

업종별	직업유형
외식업	○형은 창업시장에 가장 적합한 혈액형으로 "조사결과 전체 창업자의 33%(194명)를 차지하여 가장 많은 혈액형으로 조사됐다. 일반적으로 ○형은 목표가 뚜렷하고 매사에 긍정적이고 낙천적이어서 자신감이 넘치는 편이며 끈기와 오기도 강한 성격으로 분류되어 주류전문점이나 치킨전문점, 고기전문점 등 외식업종에서 단연 두각을 나타냈다."

B 형에 적합한 창업아이템

II. 기질

창의력이 뛰어나 다양한 아이디어와 날카로운 판단력을 장점으로 가지고 있고 인정이 많은 따뜻함도 지니고 있다. 국내 대기업 CEO 가운데 가장 많은 비중을 차지하고 있다.

업종별	직업유형
기술 / 판매형	<p>B형은 전체 창업자의 약 30%에 해당되고 매출도 상위권에 위치하는 등 창업시장에서 적합한 혈액형으로 분류됐다.</p> <p>일반적으로 B형은 주위의 시선에 구애받지 않는 개방적인 성격으로 틀에 박힌 보수적인 일보다는 자신이 흥미를 느끼는 일에 몰두해서 파고드는 스타일이다.</p> <p>B형은 전문적인 지식을 요하는 기술형 아이템이나 판매·유통형 창업 아이템에 적합하며 조사결과 피부관리전문점이나 편의점, 아이스크림 판매점, 베이커리 판매점 등에서 다른 업종보다 단연 두각을 나타냈다"고 설명했다.</p> <p>B형의 경우에는 덜렁대고 실증을 잘 내며 생각하고 있는 바를 행동으로 바로 옮기는 편이어서 그만큼의 실패도 많으므로 창업을 할 때 철저한 사전계획이 필요하다.</p>

A 형에 적합한 창업아이템

II. 기질

일반적으로 A형은 매사에 조심스러워 꼼꼼하고 실수가 적은 편이고 상대방을 배려하는 마음이 깊어 편안한 응대를 해 주는 서비스업 계통이 적당하다. 다른 사람들의 시선을 많이 의식하는 편에 속해 사람들이 인정해 주는 공익적이고 대의명분이 있는 사업을 하는 것이 좋다.

업종별	직업유형
서비스업	<p>A형은 성취감과 사명감을 느끼면 강한 추진력이 생기는 타입으로 전체 가맹점의 (26%(153명))를 차지하고 있었으며 외식업, 무점포, 문구·팬시점 등 모든 업종의 창업 아이템에 고루 분포됐다.</p> <p>하지만 매출면에서는 중위권 유지가 가장 많은 것으로 조사돼 창업 적성도는 보통으로 분류됐다.</p>

AB 형에 적합한 창업아이템

II. 기질

개성이 강하고 예술적인 감각도 뛰어난 편이나 성격이 다소 특이하고 복잡해 주위 사람들에게 이중인격자라는 오해를 받기도 하는 AB형 사람들은 평범한 일보다는 끊임없는 변화와 재창조를 요구하는 일이 적당하다.

업종별	직업유형
웨딩 이벤트	전체 창업자 중 12%에 해당돼 미약하지만 창의력과 응용력이 뛰어나 웨딩이벤트나 광고업, 여행업, 맞춤다이어트 전문점, 정보 제공업, 인력공급 및 고용 알선업 등에 적합하다.

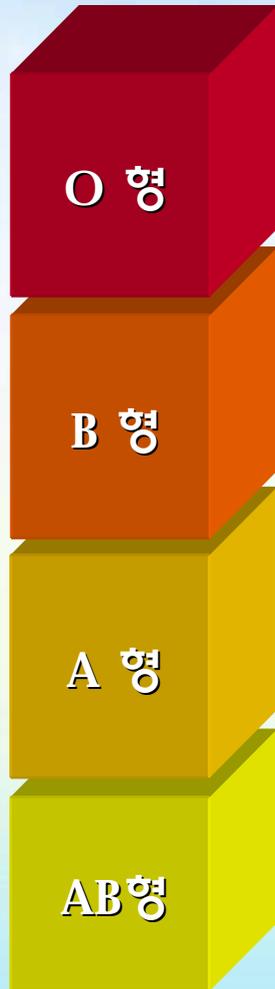




문제해결과정의 심리유형

II. 기질

	O 형	B 형	A 형	AB형
문제정의	높은 목표치에 기준 한 문제 인식	명확하고 단순한 방식의 인식을 선호	객관적 진술에 초점 을 맞춤	주관적 진술에 초점 을 맞춤
잠재적 원인분석	밖으로 드러난 원인 에 비중이 높음	가장 중요한 원인 에 초점을 맞춤	원인들의 순서와 관계를 생각함	여러 가지 원인을 통합적으로 생각함
대안탐색	보다 흥미있고 새로 운 해결책을 탐색	보다 강한 해결책을 탐색	보다 정교한 해결책 을 탐색	많은 해결책을 탐색
최선의 해결책 선택	차후 계속적인 성장 을 기중한 해결책	자신이 통제 가능한 해결책 선호	객관적 준거에 기준 한 해결책 선호	다수 의견에 기준 한 해결책 선호
실행계획 수립	경험적이고 순간 대응적인 실행계획	모든 상황에 하나로 적용되는 계획수립	구체적이고 단계적 인 실행계획수립	각각의 상황에 맞는 계획수립
실행 평가	감정관계에 따른 평가	결과물에 따른 평가	약간의 하향식 평가	차후문제와 연결된 종합적 평가

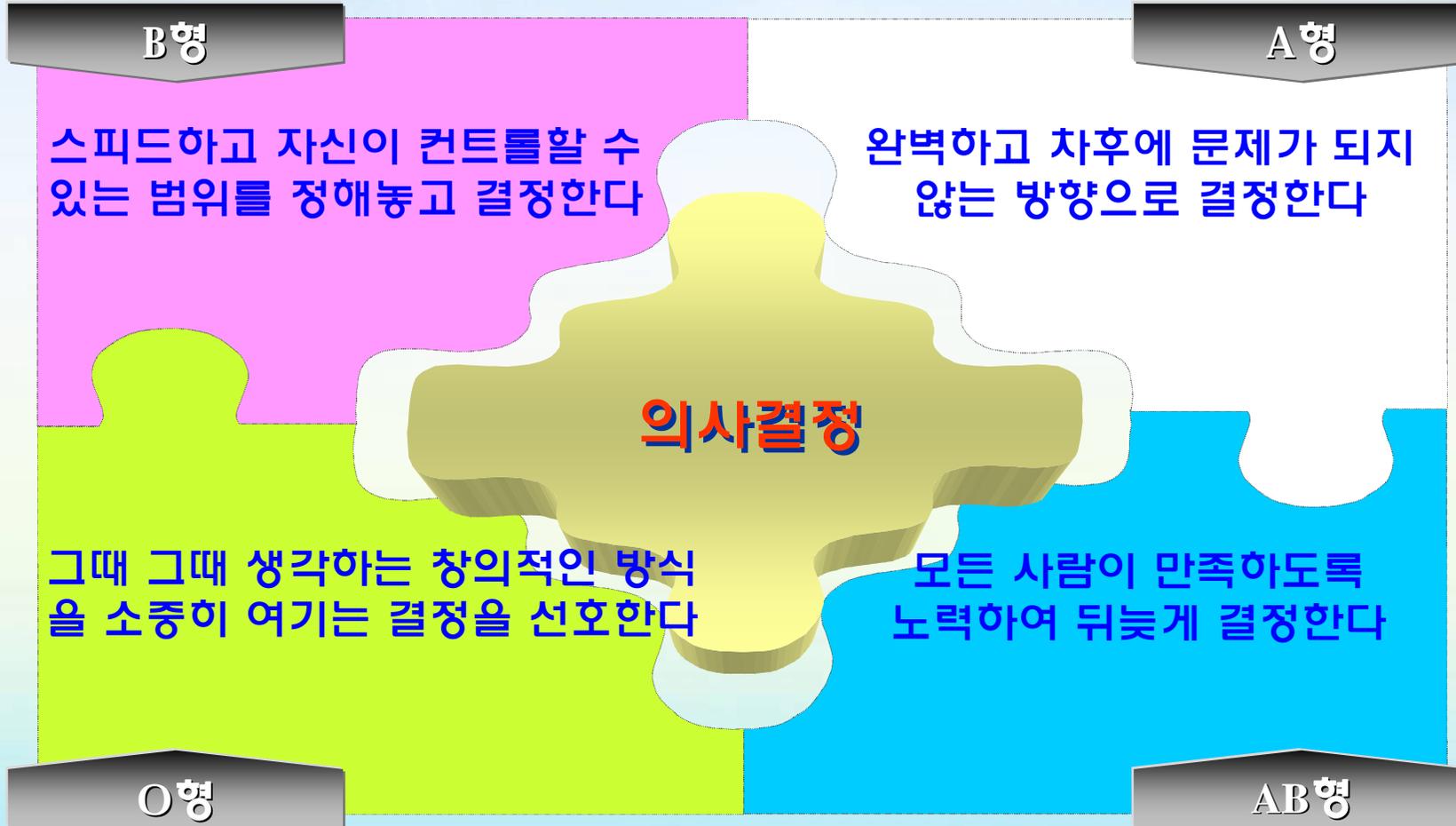


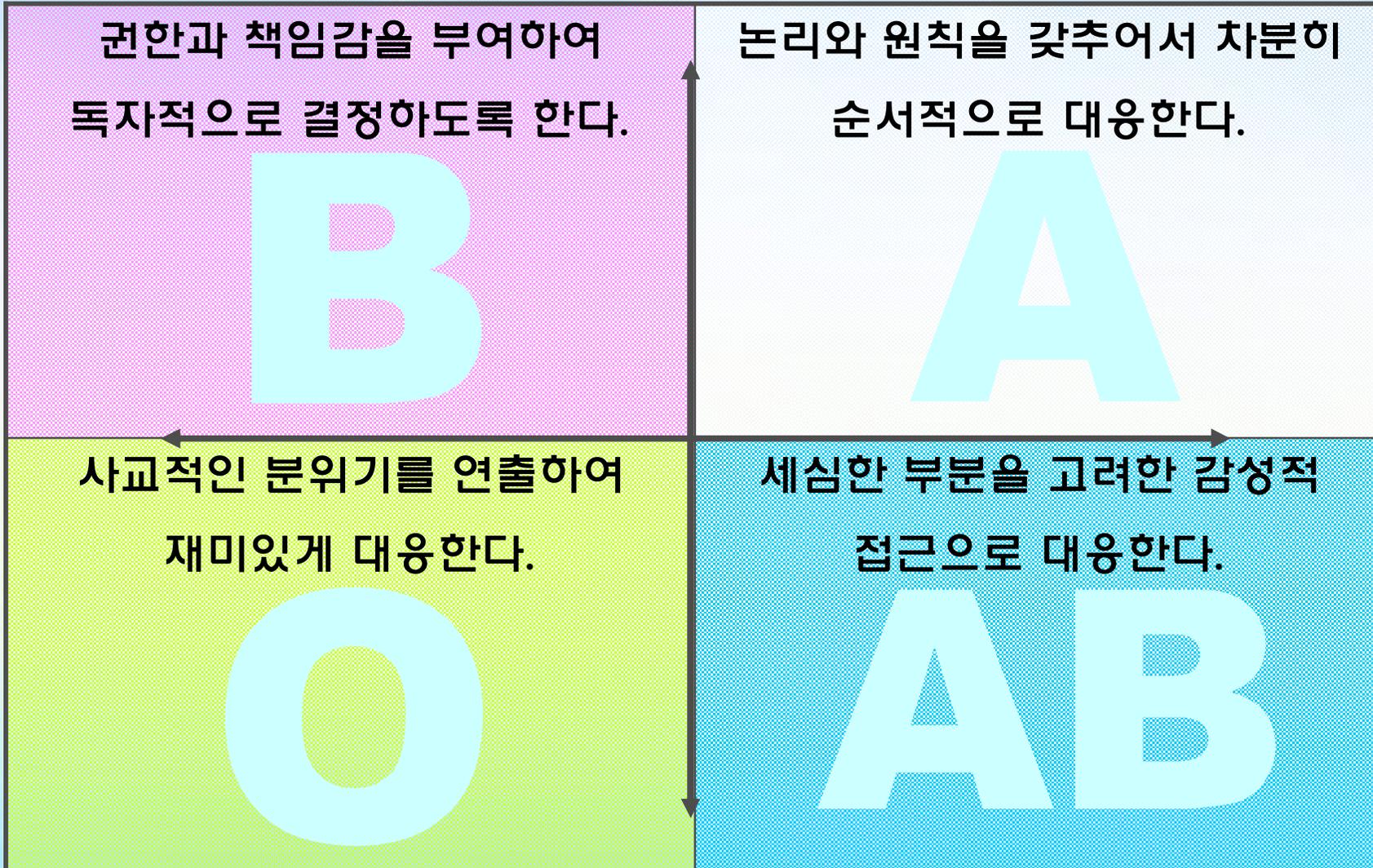
그때 그때 생각하는 창의적인 방식을 소중히 여기는 결정을 선호한다

스피드하고 자신이 컨트롤할 수 있는 범위를 정해 놓고 결정한다

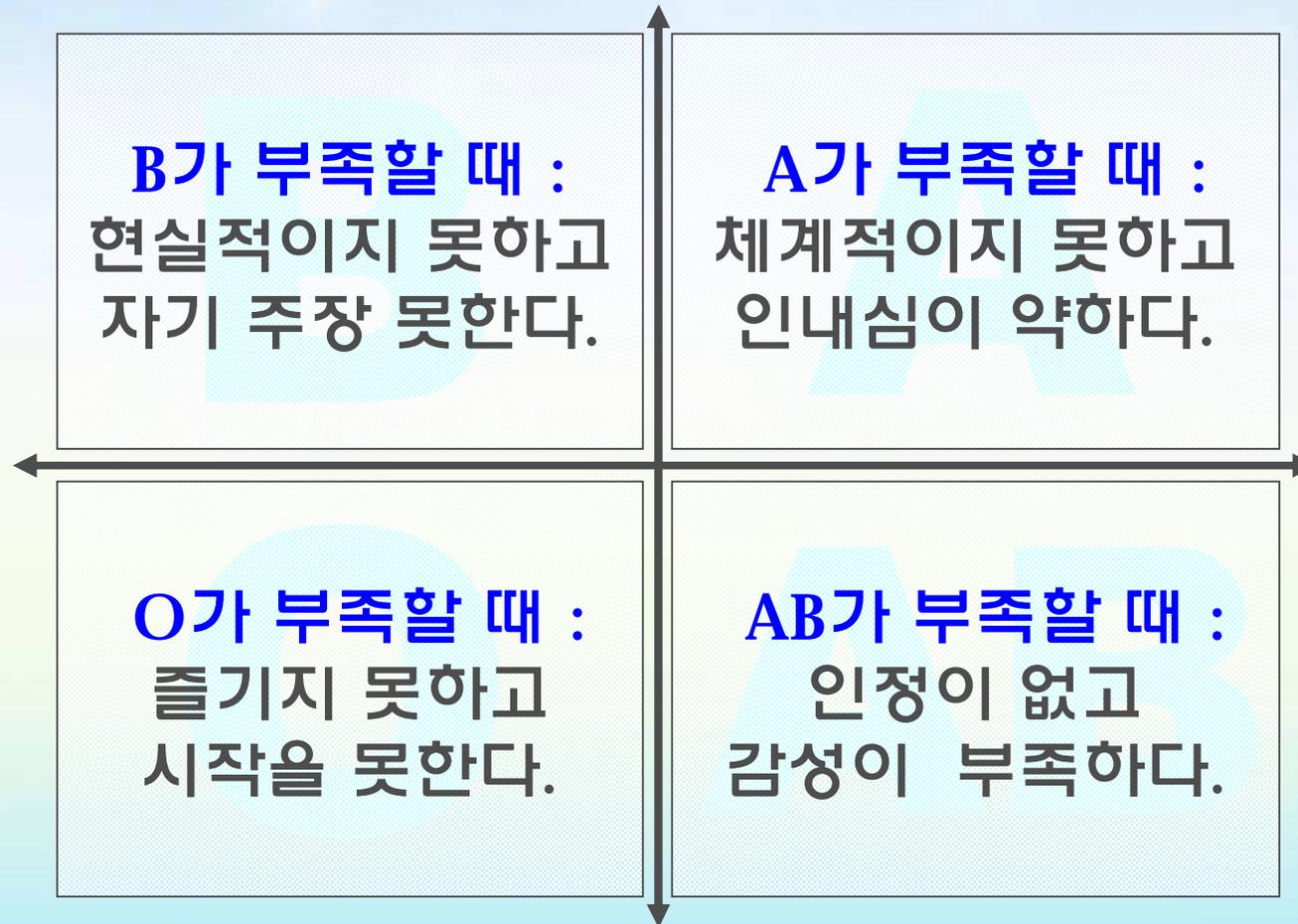
완벽하고 차후에 문제가 되지 않는 방향으로 결정한다

되도록 모든 사람이 만족하도록 노력하여 뒤늦게 결정한다







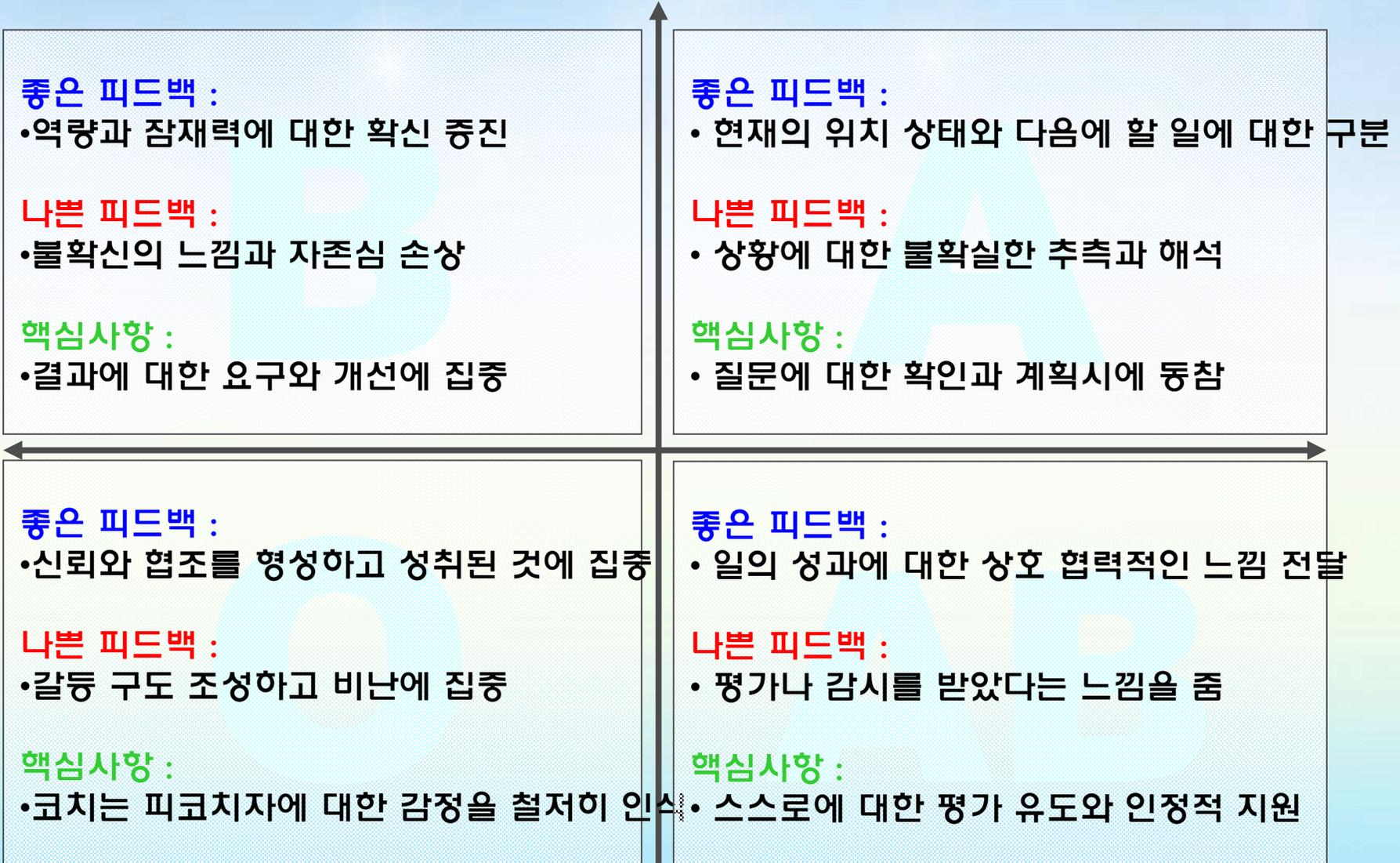


- 어느 정도의 권한 부여
- 매니저의 결단력
- 업무 위임
- 봉급
- 감독할 수 있는 범위 확대
- 명확한 목표가 부여됨
- 고위층과의 미팅 참석

- 매니저가 제공하는 사례
- 칭찬
- 일에 대한 만족
- 건설적인 피드백과 코칭
- 완성된 일의 결과 공유
- 조직의 이해와 업무절차 파악
- 개인적 직함

- 자신의 업무 기획에 관여
- 승진
- 근로 조건
약간의 압박을 받는 근로조건
- 경쟁적 환경
- 경력 발전 전망
- 사교적 환경

- 개인적 관심
- 좋은 인간관계
- 당신의 노력 인정
- 직업 안정성
업무 완수 방법에 관한 상세한 지도
- 팀으로 일함
- 작업시간에 대한 자율성



기질별 이중성 (1)

II. 기질

O 낭만성과 이해타산	A면	<ul style="list-style-type: none"> · 로맨틱한 표현과 이상을 추구하는 시인기질 · 권력과 권위에 불복하는 것을 싫어하고 반발함 · 친해지면 숨김없는 개방성과 솔직함 · 자기 방어본능과 생존욕구가 강하고 개인주의적 · 일단 경쟁에 임하면 강인하고 격렬함
	B면	<ul style="list-style-type: none"> · 이해득실을 계산하는 현실성과 생활력 · 자기주장과 자기현시가 강하고 독립심이 왕성 · 힘의 유무를 의식하고 좋은 상사나 부하가 될 기질이 풍부 · 가족과 집단을 위해서 자신을 희생 · 깨끗하게 승부를 인정하는 담백함과 포기
B 현실부정 질서존중	A면	<ul style="list-style-type: none"> · 자기방식대로 행동하며 주위와 조화가 서툴음 · 의례적 빈말을 잘하고 사교성이 부족 · 상대의 감정에 쉽게 동화하며 눈물을 잘 흘리는 인간미 · 기분파로서 감정의 기복이 심하며 신속히 단행하는 결단력 · 다방면에 흥미를 가지며 경솔하게 실수함
	B면	<ul style="list-style-type: none"> · 주위에서 소외되면 삐치고 소외감을 강하게 느낌 · 마음을 열고 거리없이 누구와도 쉽게 친해짐 · 사고가 실용적, 산문적이고 객관성을 중시함 · 흥미를 유발하면 완전히 몰두 · 계획적인 것을 선호하고 현 상태를 유지할 위한 우유부단한 행동력

A 실용성과 영똥한일	A면	<ul style="list-style-type: none"> · 상식을 중시하고 곤경을 피하지 않으며 자신을 억제함 · 주변과 협조를 잘하며 팀플레이를 존중 · 자존심이 강하고 나약함이나 어리광을 거부 · 새로운 일에 신중을 기함 · 끈질긴 정성, 치밀함, 감정억제 및 책임지는 자세
	B면	<ul style="list-style-type: none"> · 현 상태를 탈출하려고 노력하며 과감한 폭발력을 지님 · 타인을 완전히 신뢰치 않으나 타인을 돕고자 하는 마음 · 혼자 노는데 서툰데 어리광부릴 상대를 찾음 · “나는 나”, “너는 너”라는 식의 냉정한 자세 · 빨리 시작하고 흥미를 지속치 못하면서 과감한 행동
AB 합리주의 공상주의	A면	<ul style="list-style-type: none"> · 사회참여와 봉사정신이 투철 · 인간관계 조정에 뛰어나고 타인을 배려하며 친절 · 매우 합리적이고 비즈니스에 탁월함 · 타인에게 맞추는 조화형, 때로는 타협형 · 성실하고 꾸준한 노력파로 평화주의 간혹은 겁쟁이
	B면	<ul style="list-style-type: none"> · 사생활을 지키기 위한 일관된 개인의 취미 · 타인과 항상 일정한 거리를 두는 냉정함과 개인주의 · 공상을 즐기며 비현실적, 동화적 소녀 취향적 · 위선을 거부하고 정의감이 있으나 때로는 싫증 잘 내고 변덕스러움 · 죽음에 대해 공포를 느끼지 않는다

<p>O</p>	<p>분위기를 띄우고 즐겁게 한다, 현실을 직시하자, 마무리를 깔끔하게, 진지하고 깊이 있게, 전체를 보는 안목을 끼우자, 감정이 격해질 때 신중하자, 진솔하게 대하자, 포용력을 기르자, 첫인상의 선입견을 버리자, 기존의 관계를 잘 유지하자, 차분하게 행동하자, 사람의 내면을 보자, 침착, 확실한 마무리, 인내심, 현실을 직시하자, 이기심을 버리자, 타인에 대한 이해를 갖자, 논쟁을 자제하자, 말조심을 하자, 너무 벌리지 말고 마무리 잘하자, 꿈을 너무 크게 잡지 말자, 냉정해지자, 상대방 배려하자, 끝맺음 필요, 한번 더 생각, 남의 충고를 받아 들이자, 심술과 변덕 부리지 말자, 분노나 시기하지 말자, 포기하지 말자, 욕하지 말자.</p>
<p>B</p>	<p>경청하는 자세, 세심한 배려, 신중한 자세, 끝마무리 잘 하기, 욕 하는 성격 고치기, 남의 의견을 수렴하자, 흥분 하지 말자, 돈에 너무 집착말자, 한번 더 생각하자, 남의 입장에서 생각한다, 인내심을 키운다, 마무리를 잘한다, 감성을 키운다, 남을 신뢰한다, 자신을 낮출 수 있어야 한다, 과정을 소중히 여기자, 상사에게는 존경을 후배에게는 아량을, 남의 예기를 끝까지 듣고 생각하자, 한번에 쫓 보지 말자, 사생결단 내지 말자, 너무 사치스러운 생활을 말자, 환상을 깨자, 너무 저돌적이지 말자, 세상에 나밖에 없다는 생각을 빨리 고치자, 심한 언어로 상대에게 상처 주는 것을 늘 조심하자, 폭력(?)을 쓰지 말자, 타인을 내 마음 대로 통제하지 말자, (즉, 타인을 책임져야 한다는 생각을 버리자) 너무 똥 품 잡지 말자.</p>

<p>A</p>	<p>과감한 실천과 결단력 필요, 확실한 자기표현, 타인의 도움이 필요할 때 망설이지 말자, 리더십을 기르자, 단순하게 살자, 생각보다 행동으로, 고집을 버리자, 적극적인 사고를 기르자, 낙천적인 생활을 하자, 밝고 화려한 의상, 확실한 의사표현, 긍정적이고 낙천적인 사고, 적극성과 자신감, 일상의 충격과 변화 필요, 융통성 발휘하자, 틀을 깨고 낙천적인 사고방식을 갖자, 친근감 있게 대응하자, 신속하게 행동하자, 개방적으로 생활하자, 빈틈을 주자, 빠지지 말자, 활발하게, 화도 때론 내자, 일단 벌리고 보자, 예민하지 말고 무념으로 가자, 여유를 갖자, 결과를 예측 말자, 타인 의식 말자, 자존심을 버리자, 지나친 눈물과 동정을 피하자, 정리 그만하자, 조금만 슬퍼하자, 자신을 구속하거나 억압하지 말자, 속 상한거 있으면 말하자, 너무 과거에 집착하지 말자, 결벽증을 인정하고 못한 것도 수용하자</p>
<p>AB</p>	<p>마음을 열자, 결단력과 추진력을 갖자, 단순하자, 밝은 색상의 옷과 밝은 표정, 비판적이지 말자, 감정표현 방법 개발하자, 마음속 보상 심리 지양하자, 개인기 개발 필요, 생각을 단순화 한다, 대화에 적극 참여한다. 혼자 있는 시간을 줄이자, 공유할 수 있는 부분들을 만들어 나간다, 장점을 살려 소규모 모임에서 카운셀러 역할을 하자, 현실을 직시하자, 너무 초월하거나 해탈 하려고 하지 말자, 너무 직관에만 의지 해서는 안 된다, 너무 큰 포부는 타인이 꺼린다. 지나친 변화와 방향은 금물이다, 논리적으로 사고하자, 상황이 좋지 않다고 회피하거나 조작하거나 속임수를 쓰지 말자, 사실은 감정의 문제로 무조건 반대하거나 저항하지 말자, 만나서 해결하자</p>





동양인에게는 동양인 특유의 사고와 진리탐구가 있어서 서구의 그것과는 상이한 바 있으니 서양인은 모든 것을 관념적·물질적 고찰로, 동양인은 음양과 중용의 이론으로 관찰한다. 공자도 심상과 복덕의 선후를 밝혀 유심(唯心)이 얼굴에 있음을 인정한바 있다.

**“사람의 얼굴은 하나의 풍경이요, 한 권의 책이다.
얼굴은 결코 거짓말을 하지 않는다.”**

- 발자크/프랑스 소설가 1799~1850 -

인상(이미지)이란?

어떤 대상에 대해서 경험이나 지각을 통해서 형성되는 개인의 독특한 느낌으로 상(像), 심상(心像), 영상(映像)이라고 할 수 있으며 인상(이미지)은 심리적, 정신적 상태나 특성, 성격으로 인상(이미지)형성의 기초가 되는 내적 이미지와 내적이 상태나 특성이 외적으로 나타나는 현상인 외적 이미지로 구분할 수 있다.

인상을 통해서 우리는 상대의 심성, 생각, 심리상태, 욕구, 성격, 유전적 요인 등의 내적요인과 외모, 행동, 자세, 표정, 교육/훈련, 습관 등의 외적요인을 판단할 수 있다.

사람을 정확하게 꿰뚫어 본다는 것이 쉽지는 않지만 아무리 어려운 문제에도 정답은 반드시 있게 마련이니 꾸준히 노력하면 사람을 보는 안목이 점차 높아질 것이며 누구도 처음부터 사람을 잘 알아본다는 것은 무리이며 그렇게 되기 위해서는 인상학에 대한 공부와 많은 사람을 만나서 경험을 쌓아갈 수밖에 없다.

인상으로 사람을 정확하게 볼 수 있다는 것은 입으로 말하는 것보다는 몸짓이나 행동으로 표현하는 것에 더 정확한 면이 있기 때문에 입에서 나오는 말보다 몸짓과 행동을 주시해야 한다.

구분	보이는 세계	보이지 않는 세계
사람	육체	정신
사물	외부	내부
나무	줄기	뿌리
사건	원인	결과

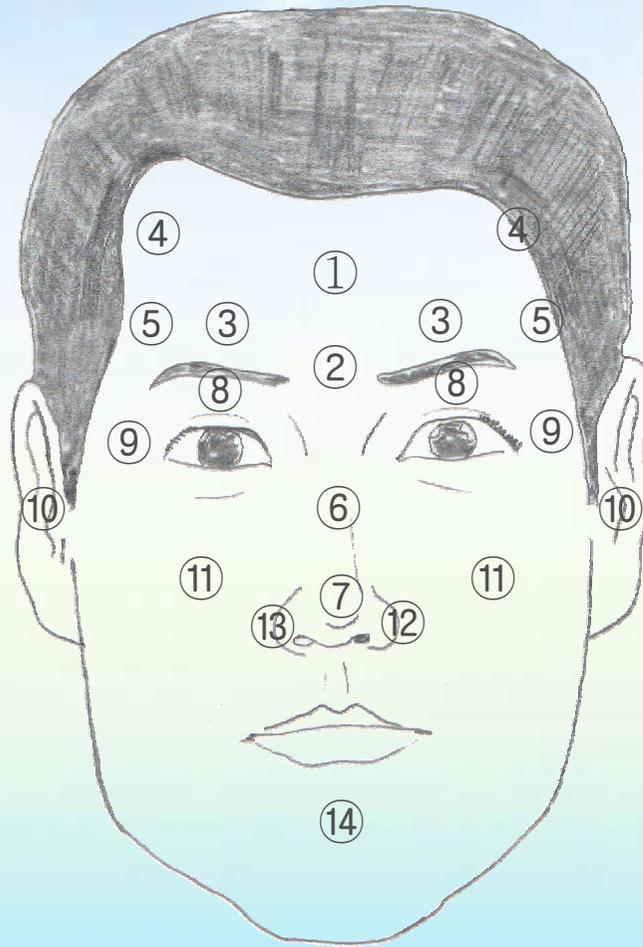
상대의 보이지 않는 정신상태에 대하여 인상에 표출된 정보를 가지고 보편 타당한 진리에 따라 판단하는데 목적이 있다.

인상은 사회생활에 지대한 영향을 미치며 인상은 인생의 성패를 좌우할 수 있을 정도로 중요하다.

그래서 우리는 좋은 인상을 만들어야 한다.

12궁

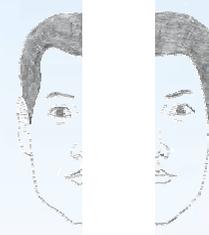
Ⅲ. 인상학



번호	현대	전통
1	직업	관록궁
2	희망	명궁
3	인기	형제궁
4	여행	천이궁
5	복덕	복덕궁
6	질병	질액궁
7	금전	재백궁
8	부동산	전택궁
9	부부	부부궁
10	가문	채청관
11	사회	사회궁
12	지출	난대
13	수입	정위
14	부하	노복궁

인상을 볼 때 가장 중요한 것은 균형이다. 신체가 균형이 잘 잡혀야 하며 얼굴은 耳目口鼻(이목구비)의 균형이 잘 잡혀야 한다. 이 균형이라는 것이 美의 기준하고는 다르다.

1. 얼굴의 좌우 밸런스를 본다



2. 삼정의 균형을 본다



상정
중정
하정

3. 얼굴의 안색을 본다



4. 태도를 본다



필체에 내포된 정보가 다른 어떤 방법보다 더 중요하고 정확하기 때문에 어려움을 극복하고 반드시 자필로 된 문서를 받아서 글씨체에 내포된 정보를 분석해서 활용해야 한다.

글자		내용
글자의 크기	크다	자기 현시욕이 강하고 생각과 행동이 역동적
	작다	내향적으로 침착하고 꼼꼼한 사람
글자의 모양	둥글둥글	성격이 대체로 원만하고 합리적
	모가지면	성격이 강하거나 모난 사람
글자 스타일	단정한 필체	말과 행동에 일관성이 있다
	툭툭날쭉한 필체	일관성이 낮고 양면성을 가지고 있다
	이태릭체	생각은 활달하나 말과 행동이 가볍다
필압	강하면	강직한 성격이고 고집이 있다
	약하면	유약한 성격으로 남의 말에 쉽게 동요한다
글자의 방향	글자가 위로 올라감	역동적이고 도전적인 기질
	글자가 아래로 내려옴	소극적이거나 수동적인 성격

경영자에게 요구되는 중요한 조건은 사회적으로 인정받고 직원들에게 존경과 신뢰를 받는 인덕이 있어야 한다. 지성적이며 품성이 좋고 명랑하고 정열적이며 향상심이 있고 적극성과 선견성 합리성 지도력 포용력 실행력 결단력 기획력 전체 균형의 균형 감각 인재 육성 능력 등 종합적인 능력이 필요하다. 간단히 말하자면 인간성이 풍부하고 훌륭한 사람이어야 한다.

- 1) 살이 적당히 찌고 타인에게 안정감을 주는 얼굴
- 2) 이마는 상, 중, 하부의 뼈가 튀어나와서 그 위에 살이 두툼하게
- 3) 눈썹은 일자형으로 길고 색이 짙으며 형태가 고르게
- 4) 눈썹과 눈썹 사이인 명궁이 두툼하고 명윤하다
- 5) 눈의 교리 부분이 길게 찢어져 있어야
- 6) 코는 콧대가 높고 길며 통통하게 살이 찌고 콧방울이 양 옆으로
- 7) 귀는 크고 두터우며 귓바퀴의 윤곽이 확실하고
- 8) 법령선이 팔자형으로 입을 크게 둘러싸고 길게 턱 언저리까지 퍼져
- 9) 입은 크고 살집이 좋고 양쪽 끝이 야무지게 다물어 있다

사람이 살아가려면 꿈이 필요하다, 이 세상에서 삶의 특권을 받은 이상 누구나 생애의 비전을 찾으며 입신출세는 모두의 꿈이다. 입신출세하는 인상은 본인 자신이 건강하고 활기찬 생명력을 가지며 능력이 뛰어나고 실행력도 풍부해야 하며 운세적으로 보면 상사나 선배의 보살핌이 있어야 명예, 지위, 권력 등의 행운이 따른다.

- 1) 수려하고 넓은 이마 (지력과 판단력)
- 2) 눈썹 털이 길고 가지런하다 (충명함과 윗사람의 보살핌)
- 3) 눈이 가늘고 길며 눈꼬리가 째져 있는 용안이다.
- 4) 높고 큰 코 , 주동적으로 사업을 성공시킨다.
- 5) 입이 크고 긴장감이 있을 만큼 딱 다물고 있으며 입꼬리가 올라가 있다.
- 6) 얼굴의 좌우대칭의 바란스가 잡혀있다 (협조성과 양식이 풍부)

금전운과 계수에 강하고 애교와 끈기가 있으며 감정을 밖으로 표출하지 않고 곤란한 일이 있어도 위축되지 않으며 손님에 대하는 태도에 변함이 없어야 한다. 장사꾼에게 중요한 것은 은혜를 베푸는 것이 아니라 남에게 은혜와 사랑을 듬북 받을 수 있어야 하며 신의를 지키고 손해 보는 일이 있어도 약속을 반드시 지킬 수 있어야 한다.

- 1) 얼굴은 역삼각형이 아닌 형이 좋다.
- 2) 눈섭은 나한의 눈섭이 좋다, 성격이 원만하여 호감을 얻을 수 있다.
- 3) 실행력, 생명력, 재운이 따르는 우뚝하고 스마트한 코가 좋다.

보통 출세할 수 있는 직장인은 시대의 흐름을 먼저 보는 선견성과 이상을 현실화 하는 행동력 지도력과 포용력을 갖춘 품위있는 인격을 가진 사람이어야 하며 총명한 두뇌는 물론 건강한 체력이 필수적이다. 그리고 상사의 적극적인 후원도 있어야 하며 강한 운도 갖고 있지 않으면 안 된다.

- 1) 이마가 넓고 세 개의 주름살이 뚜렷하다
- 2) 눈썹은 남성적으로 길고 모양새가 잘 잡혀 있으며 솔이 너무 많지 않고 눈썹과 눈썹 사이는 너무 넓지 않으며 살이 두툼하게 붙어 살색이 좋다
- 3) 온화한 기로 총만하고 생각이 깊어 보이는 눈을 가진 사람은 마음이 느긋하고 원만하며 따뜻한 성격이다.
- 4) 코는 뼈대가 굵고 높으며 살이 두툼하면 훌륭한 코이다.
- 5) 귀는 크고 딱딱하며 살이 두텁고 귓바퀴의 윤곽이 뚜렷하면 도량도 넓다.
- 6) 인중이 깊고 넓으면 생명력이 강하여 일을 얼마든지 해낼 수 있다.
- 7) 볼에 보기 좋게 살이 찌서 앞이나 옆으로 나와 있으면 투쟁심과 인내력
- 8) 입이 크고 위 아랫입술이 같은 두께로 입술이 야무지게 보이면 좋다
- 9) 턱이 넓고 살집이 좋으면 야무지고 부하운도 좋으며 포용력이 넓다.

직장인에서 독립하여 성공할 수 있는 사람의 성격을 분석해보면 우선 고용되는 것을 싫어하고 윗사람에게 굽신거리는 것을 좋아하지 않는 것이 특징이다. 자기주장이 강하고 지기 싫어하며 느끼는 대로 생각나는 대로 제멋대로 행동한다. 자신이 선호하는 삶의 길을 스스로 찾는 사람으로서 강한 의지가 있고 일에 대한 집착심을 갖고 어느 정도의 자기분야에 대한 실력이 갖추어져 있으면 독립을 하여 성공할 수 있는 사람이다.

- 1) 얼굴의 특징을 볼 때 이마의 중앙부가 약간 튀어 나온 듯하다
- 2) 눈썹과 눈썹 사이인 인당 또는 명궁이 조금 좁다
- 3) 눈이 적당히 나와 있고 눈 주위에 적당히 살이 붙어 있는 사람은 도전적
- 4) 코가 크고 보기 좋으며 콧방울이 옆으로 퍼져 나와 있다
- 5) 광대뼈가 앞이나 옆으로 튀어 나와 있는 사람은 인내심과 투쟁력을 가지고 있기 때문에 어느 정도의 고생은 극복할 수 있다
- 6) 입이 크고 입술이 두꺼우면 생활 능력의 수단이 풍부한 사람이다.
- 7) 얼굴의 피부가 두꺼우면 감각이 둔한 편으로 어려운 일을 무리하게 해치우려는 성격으로 언제나 자기 나름대로 해나가는 실행력이 있으며 사소한 일에는 신경을 쓰지 않는다.

1. 걷는 자세
2. 앉는 자세
 - 1) 앉은 태도
 - 2) 눈으로 보는 상대방의 성격
 - 3) 눈동자의 움직임으로부터 마음을 알 수 있는 포인트
3. 말하는 태도
 - 1) 음성
 - 2) 말씨
 - 3) 눈으로 보는 상대방의 성격
 - 4) 말하는 모습과 성격 판단
 - 5) 얼굴 분위기로 판단하는 방법
 - 6) 주름살로 판단하는 법
4. 동작

역량레벨은 상황종속 행동과 상황극복행동으로 구분하는데 대화를 통해서 상대방을 판단하기 위해서는 상대방이 상황종속 행동을 하는지, 상황 극복 행동을 하는지에 초점을 맞추고 대화를 진행해야 상대방을 올바르게 판단할 수 있다.

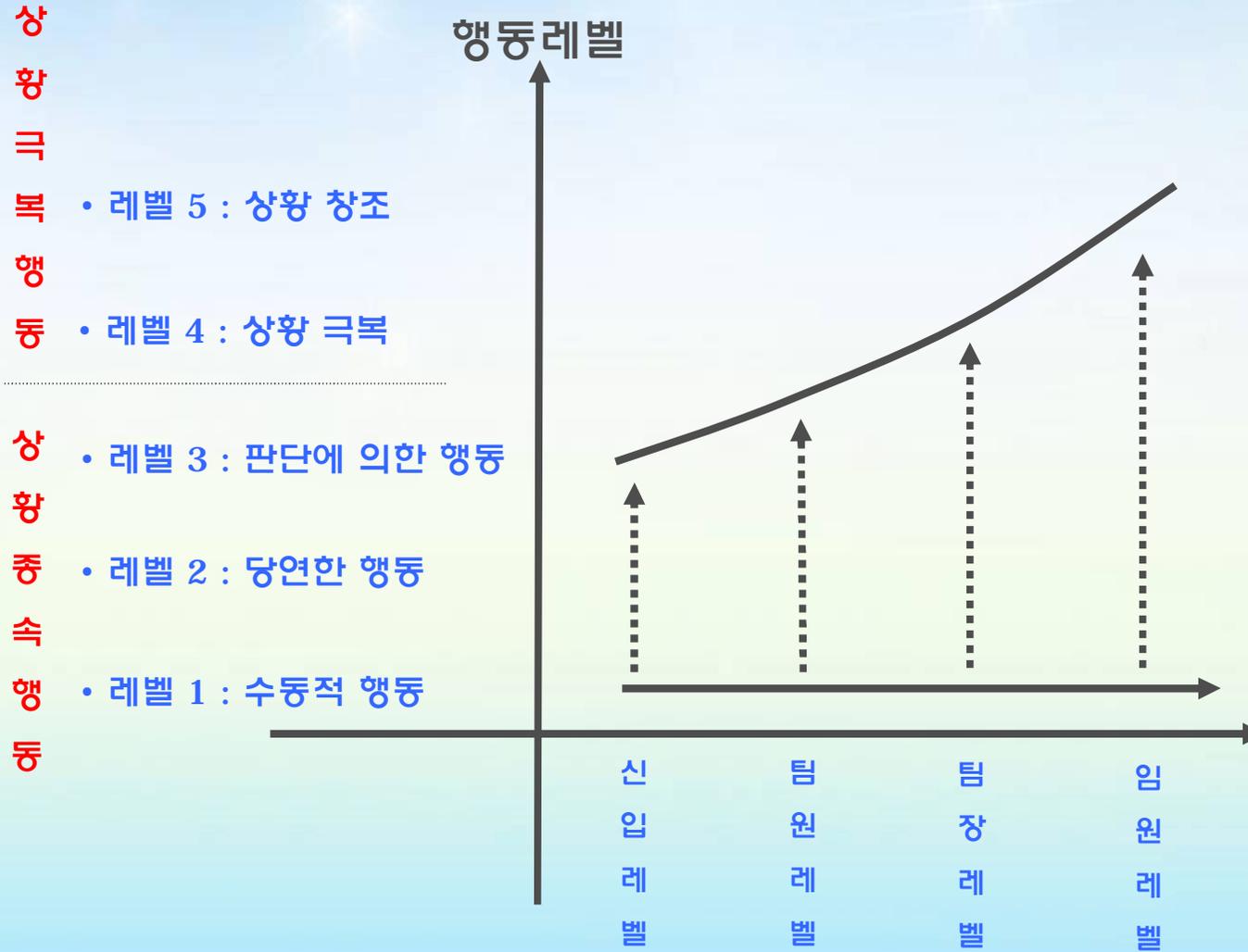
**상황종속 행동은 상황이 급격히 변화하면 능력을 발휘하지 못한다.
상황극복 행동은 독창적인 방법으로 상황을 극복하여 역량을 발휘할 수 있다.**

① 상황종속 행동

- 레벨 1 : 부분적인 단편적인 행동
- 레벨 2 : 수행해야 할 것을 수행해야 하는 시기에 하는 행동
- 레벨 3 : 명확한 의도, 판단에 근거하여 가장 적합한 방법을 실행하는 행동

② 상황극복 행동

- 레벨 4 : 독창적인 방법을 통하여 상황을 변화시키려고 하는 행동
- 레벨 5 : 패러다임을 전환시켜서 새로운 상황을 창조하고자 하는 행동





특정 직무를 수행하는 데 있어 우수 성과자가 나타내는
차별적인 행동 특성, 지식, 기술들의 집합이다.

- 맥클러랜드 (McClelland, 1973) -

핵심역량 (Core Competency, Job Competency) 이란

성과달성에 결정적인 역할을 하는(또는 비교우위가 있는) 개인, 조직의 독자적 역량이다.

예) 자동차회사의 신제품 개발능력이나 보험회사의 고객서비스 등

핵심역량은 수많은 역량요소들 가운데 성과도출 및 향상에 결정적인 기여하는 역량으로 관리역량, 역할역량, 직무역량으로 구분할 수 있다.

Core Competency의 구조와 분류

대분류	중분류	소분류
관리역량	임원역량	전략설정능력/ 비전수립 및 제시능력/ 의사결정능력 / 환경대응능력/ 환경대응 변화주도능력
	관리자 역량	조직화 능력/ 팀워크능력/ 부하육성능력/ 조정능력 / 진도 관리능력
	팀원역량	정보화 능력/ 의사소통능력/ 고객지향성
역할역량	기본역량	적극성/ 책임감/ 창의력
	차별화역량	직급별/ 계층별 종적역량 체계
직무역량	기본역량	기획력/ 분석력/ 문제해결력/ 업무지식
	특수역량	직군별·직무별 횡적구분/ 숙련도별 종적 구분

능력은 직무수행에 필요한 보유능력이며 성과를 올리기 위해 요구 되는 잠재능력이자 기대능력이며, 역량은 성과를 실현 하는데 필수적인 발휘능력 이며, 행동을 동반한 겉으로 드러나는 능력이다.

- 지식(Knowledge)은 어떤 특정분야에 대한 분명하면서도 관련이 있는 독창적 사실과 정보 및 원칙의 집합으로 공식적 교육훈련의 결과로서 보다 조건부적이고 개선 가능성이 높음
- 스킬(Skill)은 학습이나 훈련의 결과로서 보다 조건부적이고 개선가능성이 있다
- 능력(Ability)상이한 과업의 특정영역을 수행할 수 있는 비교적 오랫동안 지속되는 개인의 일반적 가능성의 특질이 높다.

- 언제
- 어디서
- 어떤 행동을 하였는가 ?
- 그 이유는 무엇인가 ?
- 그런 행동을 하는데 있어 새로운 아이디어는 무엇인가 ?
- 그 결과는 어떠했는가 ?

1. 질문을 하면 답이 나온다
2. 질문은 생각을 자극한다
3. 질문을 하면 정보를 얻을 수 있다
4. 질문을 하면 통제가 된다
5. 질문은 마음을 열게 한다
6. 질문은 귀를 기울이게 한다
7. 질문에 답하면 스스로 설득이 된다

미래질문은 행동패턴을 나타내지만 그 결과는 예측할 수 없으며 과거질문은 실행했던 결과이므로 판단하기가 유리함으로 과거의 경험을 통해서 판단하는 것이 합리적이다.

	과거질문	미래질문
생각을 청취	어떻게 생각했는가?	어떻게 생각하는가?
결과를 청취	무엇을 달성했는가?	무엇을 달성하고자 하는가?
상황을 청취	어떤 상황이었는가?	어떤 상황이 될 것인가?
행동을 청취	어떤 행동을 했는가?	어떻게 행동하고자 하는가?

- 압박대화를 하면 스키마가 나타나지 않으며 상대방은 적극적으로 방어하게 되고 상호간 나쁜 인상을 남기며 그 후유증으로 대화가 단절되고 관계를 유지하기가 어렵다.
- 성과중심이 아니라 과정과 행동에 중점을 두고 질문해야 한다.

현재와 미래의 경영환경에서 탁월한 능력을 발휘할 수 있는 사람은 자신의 기본적인 업무를 잘하는 것을 전제로 창의성까지 갖춘 인재가 필요하다. 자신에 대하여 자신감을 갖고 아래의 8가지 조건들을 만족시키기 위해 노력하는 사람이 창의적인 사람이다.

1. 고정관념의 틀을 벗어날 수 있는가?
2. 경청하는가?
3. 도전적인가?
4. 차별성이 있는가?
5. 미래를 보고 있는가?
6. 생각을 자유롭게 할 수 있는가?
7. 질문을 많이 하는가?
8. 항상 생각하여 말하는가?

Free Interview 방법

IV. 역량대화법

상대방의 답변에 대하여 “예를 들어 그것에 대하여 이전에 어떤 행동을 취한 사실이 있습니까?” 를 물어 보는 것이 기본으로 성과중심이 아니라 과정과 행동에 중점을 두고 인터뷰 해야 한다.

상대방

질문자



감사합니다

도서명 : 면접에서 육성까지 한 권으로 끝내주는 기질면접

저 자 : 최 봉 학 , euncom@unitel.co.kr

출판사 : 한국학술정보 (주) 가 격 : 19,000원